

# **RVK-Bereichen L und M:**

## **Fehlende oder fehlerhafte Angabe von Notationsbereichen in der Hierarchie und Probleme mit Erstreckungsnotationen**

Anmerkung: Andere Fehler sind nur zufällig gefunden worden. Wir haben uns bemüht, aber es mag uns was entgangen sein...

Anna-Katharina Huth (Hauptbearbeiterin), Christian Rüter  
UB der HU-Berlin

### **Inhalt**

Ethnologie (LA-LC) .....	2
Fehlende Angabe von Notationsbereichen im geografischen Schlüssel.....	2
CSN als Teil der systematischen Notation .....	2
Klassische Archäologie (LD-LG).....	3
Erstreckungsnotation .....	3
Fehlende Angabe von Notationsbereichen .....	3
Kunstgeschichte (LD, LH-LO) .....	4
Fehlende Angabe von Notationsbereichen .....	4
Erstreckungsnotation .....	8
Benennung .....	9
Unklare Benennung/Hierarchie.....	10
CSN als Teil der systematischen Notation .....	11
Musik (LP-LY) .....	11
Erstreckungen und Auffälligkeiten (übernommen von Herrn Steffen [UB Greifswald]).....	11
Benennung .....	12
Politologie (MA – ML).....	13
Soziologie (MN-MS).....	13
Fehlende Angabe von Notationsbereichen .....	13
Fehlende Notationen bzw. Platzhalter.....	14
Militärwissenschaft (MX-MZ) .....	14
Fehlende Angabe von Notationsbereichen .....	14
Schreibfehler? .....	16
Benennung .....	16

## Ethnologie (LA-LC)

### Fehlende Angabe von Notationsbereichen im geografischen Schlüssel

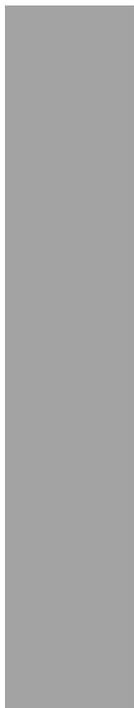
Dieses Problem existiert grundsätzlich beim geografischen Schlüssel der Ethnologie. Beispiel: LB 09145 Alpenregion.

Hier verbergen sich immer noch tiefergehende Hierarchien unter dem ersten Begriff – der gesamte Notationsbereich wird jedoch nicht genannt. Man könnte hier also noch eine Überschrift einfügen, die so lauten könnte:

Alpenregion LB 09145-LB 09162 und darunter wäre die erste Notation dann LB 091145 Alpenregion gesamt.

Entsprechend kann man in allen Fällen vorgehen.

Eine Suchfunktion in die einzelnen OPACs der RVK-Anwender aus der RVK heraus ist bei diesen Fällen nicht möglich, da beim Klick auf die Notation, sich die unteren Gruppen öffnen. Das sollte behoben werden. Ein Klick auf der „+“ öffnet den Baum, ein Klick auf die Notation führt zur Suche in den OPACs.



- ☞ LB 09000 - LB 09695 Adressbücher, Verzeichnisse
  - ☞ LB 09000 Darstellung ohne geographischen Bezug
- ☞ LB 09005 Europa
  - ☞ LB 09010 Mitteleuropa
    - ☞ LB 09015 Deutschland
    - ☞ LB 09115 Deutsche im Ausland (allg.), auch: Ostgebiete des ehem. Deutschen Reiches
    - ☞ LB 09145 Alpenregion
      - (z. Erläuterung: auch deutsche, italienische usw.)
      - ☞ LB 09150 Schweiz
      - ☞ LB 09155 Liechtenstein
      - ☞ LB 09160 Österreich
      - ☞ LB 09162 Südtirol
  - ☞ LB 09165 Westeuropa
  - ☞ LB 09205 Nordeuropa
  - ☞ LB 09235 Südeuropa (Mittelmeerländer)
  - ☞ LB 09269 Osteuropa
  - ☞ LB 09315 Nordosteuropa
  - ☞ LB 09325 ehem. Sowjetunion, GUS insgesamt
- ☞ LB 09330 Asien (ohne GUS)
- ☞ LB 09465 Afrika
- ☞ LB 09595 Amerika

### CSN als Teil der systematischen Notation

LB 14000 - LB 14695 Übergreifende Reihen und Serien mit CSN des Serientitels

LB 15800 Gesamtausgaben einzelner Autoren mit CSN des Autors

LB 16000 - LB 16695 Festschriften mit CSN der gefeierten Person/Institution

LB 27800 Personengeschichte - Einzelne Wissenschaftler

(ohne Regionalschlüsse, mit CSN des Namens)

*Hier sollte ausdrücklich zur Erläuterung stehen, dass zur Signaturbildung hier so vorgegangen werden muss. Die CSN darf nicht Teil der Notation sein.*

## **Klassische Archäologie (LD-LG)**

### **Erstreichungsnotation**

LE 1851 ff Einmalige Kongresse

Notation ist das Veranstaltungsjahr des Kongresses, also Kongress 2004 = LE 2004; weitere Untergliederung mit CSN des Veranstaltungsortes

*Man sollte hier vielleicht bis zum Zeitpunkt der Änderung dieser Vorgehensweise die Notationen entsprechend so lassen (also z. B. bos 2013 (= LE 2013), dann aber auf eine neue Notationsvergabe für „Einmalige Kongresse“ umsteigen. Es ist ja auch ein „Ressourcenverbrauch“ an Notationen... ;-)  
Vorschlag: Ab 2014 „LE 2014“ Einmalige Kongresse (Signaturbildung durch Punkt-Signatur für Jahr und CSN des Veranstaltungsort.*

*Beispiel: Kongress in 2016 in Prenzlau =*

*Notation = LE 2014*

*Signatur = LE 2014.2016 P927*

### **Fehlende Angabe von Notationsbereichen**

LE 4570 A-Gruppe, C-Gruppe, Kerma

LE 4580 Ägypten in Nubien

LE 4600 Meroitische Zeit

LE 4610 Ptolemäer und Römer in Nubien

LE 4620 Ballana / Noba

LE 4630 Christliche Zeit

LE 4670 Unternubien

LE 4690 Obernubien

LE 4710 Gebel Barkal und Umgebung

LE 4715 Meroe und Umgebung

LE 4720 Butana

LE 4725 Khartoum und Umgebung

LE 4810 Außenbeziehungen

LE 4830 Bevölkerung

LE 4840 Leben

LE 4870 Götter

LG 1300

LG 1400 Darstellungen der römischen Kunst

LG 2400 Griechische Plastik

LG 2600 Relief

*Hier müsste man eigentlich die Notationsbereiche vollständig angeben (LE 4570-LE 4575)*

*Die erste Stelle fungiert teils als allgemeine Stelle, teils nur eine Zwischenüberschrift. Früher wurde diese wohl als allgemeine Stelle vergeben, z.B. LE 4610, man kann aber auch hier aus der RVK heraus nicht nach der Notation suchen.*

## Kunstgeschichte (LD, LH-LO)

### Fehlende Angabe von Notationsbereichen

Im Epochenschlüssel S5L die Notation „Kunstgeschichte allgemein“ Beispiel: LK 12067

Kunstgeschichte allgemein

*Dieser Schlüssel wird sehr oft angewandt, entsprechend viele Stellen gibt es*

LH 10100 Europa insgesamt

LH 10550 Asien insgesamt

LH 10620 Mittlerer Osten insgesamt

LH 10650 Südostasien insgesamt

LH 10740 Afrika

LH 10745 Arabisches Nordafrika insgesamt

LH 10790 Ostafrika insgesamt

LH 10830 Südafrika insgesamt

LH 10890 Amerika

LH 29915 Deutschland

LH 29935 Östliche Länder (ehem. DDR)

LH 29945 Ehem. Ostdeutschland

LH 60200 Kunstsoziologie

LH 60220 Neuzeit

LH 65600 Mittelalter (insgesamt)

LH 65700 Neuzeit (insgesamt)

*Hier steht „insgesamt“ in Klammern, weiter unten steht es ohne Klammern, auch solche formalen Punkte müssten vereinheitlicht werden.*

LH 67190 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LH 67220 Architekturzeichnung

LH 67330 Materialien

LH 67445 Mittelalter (insgesamt)

LH 67495 Neuzeit (insgesamt)

LH 67714 19. und 20. Jahrhundert

LH 69130 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LH 69170 Skulptur nach Materialien, Werkstoffen

LH 69300 Skulptur nach Motiven

LH 69365 Mittelalter

LH 69450 19. und 20. Jahrhundert)

LH 69490 Gattungen der Skulptur

LH 69570 Problem des Torso

LH 70140 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LH 70380 19. und 20. Jahrhundert

LH 71080 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LH 71130 Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik

LH 71400 Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art)

LH 72300 nach Motiven

LH 75000 Ikonen-Malerei  
LH 77130 19. und 20. Jahrhundert  
LH 77200 Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)  
LH 77400 Profane Einzelformen (nicht mobil)  
LH 78240 19. und 20. Jahrhundert  
LH 82630 Propheten  
LH 82950 Apostel (Apostel insgesamt und Darstellungen aus der Apostelgeschichte)  
LH 83100 Evangelisten  
LH 84160 Porträt (auch szenisches Bildnis)  
LH 84180 Die Stände  
LH 84430 Astronomie, Astrologie  
LH 90050 Beziehungen zu Gattungen der Bildenden Kunst  
LI 12470 Asam (Familie)  
LI 23940 Cranach (Familie)  
LI 26100 Dientzenhofer (Familie)  
LI 27410 Duchamp (Familie)  
LI 28690 Eyck, Brüder van (Hubert und Jan zusammen)  
*Es müsste LI 28690-LI 28740 heißen, darunter dann LI 28690 Eyck, Brüder van*

☐ [LI 28650](#) Evers, Tönnies  
☐ [LI 28670](#) Export, Valie  
☑ [LI 28690](#) Eyck, Brüder van (Hubert und Jan zusammen)  
☑ [LI 28700 - LI 28710](#) Eyck, Hubert van (bis 28710)  
☑ [LI 28730 - LI 28740](#) Eyck, Jan van (bis 28740)  
☑ [LI 28750 - LI 31440](#) Künstler F  
☑ [LI 31470 - LI 37765](#) Künstler G  
☑ [LI 37775 - LI 43820](#) Künstler H

LI 61190 Moosbrugger (Familie)  
LI 79150 Schiestl (Familie)  
LI 82230 Schwanthaler (Familie)

LK 10205 Deutsche Kunstgeschichte des Mittelalters  
LK 10265 Deutsche Kunstgeschichte der Neuzeit  
LK 10330 19. und 20. Jahrhundert  
LK 79190 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LK 79220 Architekturzeichnung  
LK 79330 Architektur nach Materialien  
LK 79445 Mittelalter insgesamt  
LK 79495 Neuzeit insgesamt  
LK 81100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LK 81460 19. und 20. Jahrhundert

LK 81480 20. Jahrhundert (*hier ist wohl gemeint: „20. Jh insgesamt“ in Abgrenzung zu „nach 1945“.*  
*Benennung ist nicht eindeutig – kommt auch noch an weiteren Stellen vergleichbar vor.)*

LK 81490 Gattungen der Skulptur

LK 81570 Problem des Torso

LK 83100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LK 85080 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LK 85160 Zeichnung (zwei oder mehrere Arten)

LK 85380 19. und 20. Jahrhundert

LK 85390 20. Jahrhundert

LK 85400 Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art)

LK 86400 Ordnung nach Motiven

LK 89400 Beziehungen zu anderen Gattungen

LK 91200 19. und 20. Jahrhundert

LK 91300 Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)

LK 92100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LK 95200 19. und 20. Jahrhundert

LL 10190 20. Jahrhundert

LL 22100 Architekturzeichnung

LL 22200 Architektur nach Materialien

LL 24200 Skulptur nach Motiven

LL 26050 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LL 26130 Zeichnung

LL 26400 Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art)

LL 27400 Ordnung nach Motiven

LL 29400 Beziehungen zu anderen Gattungen

LL 30200 19. und 20. Jahrhundert

LL 30300 Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)

LL 31100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LL 33150 Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus)

LL 34150 Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus)

LL 43857 Kunstgeschichte allgemein

LL 44307 Kunstgeschichte allgemein

LL 47300 Architektur nach Materialien

LL 49400 Gattungen der Skulptur

LL 50100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LL 51050 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LL 52300 Nach Motiven

LL 67100 Architektur nach Materialien

LL 68400 Gattungen der Skulptur

LL 69060 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LL 69100 Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik

LL 69300 Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)

LL 70050 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LL 72700 Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)

LL 87100 Architekturzeichnung  
LL 87200 Architektur nach Materialien  
LL 88400 Gattungen der Skulptur  
LL 89100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LL 89400 Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)  
LL 90050 Beziehung zu anderen Kunstgattungen  
LL 95200 Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)  
LM 79160 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LM 79200 Architekturzeichnung  
LM 79300 Architektur nach Materialien  
LM 79570 19. und 20. Jahrhundert  
LM 80000 Ordnung nach Bauträgern  
LM 81100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LM 81480 19. und 20. Jahrhundert  
LM 81670 Problem des Torso  
LM 83100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LM 83380 19. und 20. Jahrhundert  
LM 83500 Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)  
LM 85100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LM 85180 Zeichnung (zwei oder mehrere Arten)  
LM 85400 Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art)  
LM 86300 Ordnung nach Motiven  
LM 89400 Beziehungen zu anderen Gattungen  
LM 91300 Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)  
LM 92100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LN 79160 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LN 79200 Architekturzeichnung  
LN 79300 Architektur nach Materialien  
LN 80000 Ordnung nach Bauträgern  
LN 81100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LN 81670 Problem des Torso  
LN 83100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LN 83500 Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)  
LN 85100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LN 85180 Zeichnung (zwei oder mehrere Arten) :  
LN 86300 Ordnung nach Motiven  
LN 88200 Einzelne Fensterformen  
LN 89400 Beziehungen zu anderen Gattungen  
LN 91000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke Darstellungen einzelner Epochen  
LN 91300 Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)  
LN 92100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LO 10280 20. Jahrhundert  
LO 32070 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
LO 32100 Architekturzeichnung  
LO 32200 Architektur nach Materialien

LO 32580 Ordnung nach Bauträgern

LO 33100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LO 34060 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LO 34260 Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)

LO 34400 - LO 34408 sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften (*siehe bei LO33800*)

LO 34540 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LO 34610 Zeichnung

LO 34780 Gegenstände der Zeichnung, Graphik (nicht statisch-ikonographischer Art)

LO 35230 Ordnung nach Motiven

LO 35520 Einzelne Fensterformen

LO 35830 Beziehungen zu anderen Gattungen

LO 36140 Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)

LO 36390 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

LO 36940 - LO 36948 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse

LO 37095 20. Jahrhundert

LO 48030 Architekturzeichnung

LO 48060 Architektur nach Materialien

LO 49070 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen. Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte

LO 50095 20. Jahrhundert

LO 61020 Architekturzeichnung

LO 61050 Architektur nach Materialien

LO 68220 Architektur nach Materialien

LO 80110 Architekturzeichnung

LO 86510 Kunsttopographie Bulgariens

LO 86660 Kunsttopographie Griechenlands (*siehe Bulgarien*)

LO 86970 Kunsttopographie der Türkei

LO 90780 Kunstgeschichte Neuseelands (einschließlich Neu-Guinea und Inseln der Südsee)

LO 91370 Kunstgeschichte Äthiopiens

LO 96640 Skulptur (Plastik)

LO 96670 Malerei

LO 96750 Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen

### **Erstreckungsnotation**

LH 11800 ff. Kongreßberichte

Anmerkung: Ordnung nach dem Kongreßjahr, das in der System-Ziffer enthalten ist. Innerhalb des Kongreßjahres alphabetische Ordnung nach dem Kongreßort, der durch die Cutter-Notation ausgedrückt wird. Beispiel: LH 11968 H465 = Bericht über eine 1968 in Heidelberg abgehaltene Tagung. Ausnahme: Tagungsberichte von Gebietskörperschaften der Denkmalpflege s. bei "Denkmalpflege" (LH 60300). Beispiel für das Jahr 2005: LH 12005

Möglich Lösung siehe oben unter Archäologie - Erstreckungsnotation

## Benennung

LH 64620 - LH 64625 Niederlande insgesamt (heutige Benelux-Staaten)

Beispiel für inkonsequente Benennung. In der Überschrift könnte man „insgesamt“ streichen.

LH 64260 „allgemein“ meint wohl „epochenübergreifend“ oder ähnliches.

LL 67310 - LL 67315 Kleiner Epochenschlüssel

Den „kleinen Epochenschlüssel“ als Gliederungsbenennung gibt an mehreren Stellen.

Warum steht hier nicht: „Ordnung nach Epochen“ od. ähnliches wie an anderen Stellen? Für die Auswertung durch Nutzer dürfte das irritierend sein.

- ☞ LL 67195 - LL 67280 Ordnung nach Epochen
- ☞ LL 67300 - LL 67514 Ordnung nach Aufgaben
- ☞ LL 67300 - LL 67395 Sakrale Architektur
- ☞ LL 67300 - LL 67305 Kleiner Epochenschlüssel
- ☞ LL 67310 - LL 67365 Kirchen
- LL 67310 - LL 67315 Kleiner Epochenschlüssel
- ☞ LL 67320 - LL 67325 Halle
- ☞ LL 67320 allgemein
- ☞ LL 67321 Spätantike, Frühmittelalter (-1000)
- ☞ LL 67322 Mittelalter (-1500)
- ☞ LL 67323 Neuzeit (-1800)

LH 10180 Deutschland (in den Grenzen von 1937)

LH 10245 - LH 10250 Ehem. Ostdeutschland

LH 13245 Ehem. Ostdeutschland

LH 14245 Ehem. Ostdeutschland

LH 29945 Ehem. Ostdeutschland

LH 64545 Ehem. Ostdeutschland

Die ehemaligen Ostgebiete des Dt. Reiches als „ehem. Ostdeutschland“ zu bezeichnen, finde ich grenzwertig. Unter Ostdeutschland versteht man normalerweise die ehem. DDR. Die Bezeichnung Ostdeutschland für die Ostgebiete wurde in der Nachkriegszeit verwendet. (siehe Wikipedia)

LH 67220 Architekturzeichnung

LK 79330 Architektur nach Materialien

Wenn die Unternotationen fehlen, hat die erste genannte Stelle teilweise eine eigene Notation obwohl nicht klar ist, was dort stehen sollte

Beispiel „Architekturzeichnung:“

Die Untergliederung erfolgt nach Epochen. Allerdings ist nicht klar, was bei „Architekturzeichnung“ stehen soll: Epochenübergreifendes?

und

Beispiel „Architektur nach Materialien“

Besonders deutlich wird es hier. Dies ist eigentlich nur eine Überschrift für einen Notationsbereich, es wurde hier aber eine eigene Notation vergeben, ohne zu benennen, was man zuordnen sollte. Wenn es übergeordnet gemeint ist, wäre „mehrere Materialien“ oder „sonstige Materialien etc angebracht. Entsprechende Problemfelder sind exemplarisch auf den ersten Seiten grau markiert.

## Unklare Benennung/Hierarchie

LK 10000-LK 10100 Kunstgeschichte Deutschlands, wiederholt also eigentlich „LK Deutschland“. Außerdem ist „Dt. Kunstgeschichte einzelner Epochen“, „nach Ländern“ etc auf der gleichen Ebene angesiedelt. LK 10000- LK 10100 müsste eine andere Benennung erhalten.

- ↳ L 99999 Sonstige (CSN der Person)
- ↳ LK - LO Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten
  - ↳ LK Deutschland
    - ↳ LK 10000 - LK 10100 Kunstgeschichte Deutschlands  
(Deutschland in verschiedener territorialer Ausdehnung; einzelne Teile Deutschlands wie Norddeutschland, Süddeutschland, Westdeutschland, Ostdeutschland; deutsches Sprachgebiet überhaupt)
      - ↳ LK 10000 Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen
      - ↳ LK 10020 Darstellungen mit Beschränkungen auf ein besonderes Thema (Beisp.: Kirchliche Kunst in Deutschland)
      - ↳ LK 10040 Abbildungswerke zur deutschen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)
      - ↳ LK 10060 Gesammelte Biographien deutscher Künstler
      - ↳ LK 10080 Soziologie der deutschen Kunst
      - ↳ LK 10100 Theorie, Ästhetik, Psychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Kunst)
    - ↳ LK 10200 - LK 10370 Deutsche Kunstgeschichte einzelner Epochen

LO 33700 - LO 33708 Holland insgesamt (*nicht ganz stimmige Bezeichnung. Beispiel für inkonsequente Benennung. In der Überschrift könnte man „insgesamt“ streichen. LH 64260 „allgemein“ meint wohl „epochenübergreifend“ oder ähnliches. Generell störe ich mich in der RVK an dem Begriff „allgemein“ an vielen Stellen.*)

LO 33800 - LO 33808 Sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften (*hier ist „sonstige“ noch mal näher erläutert entsprechend der Obergruppe. Das ist uneinheitlich gelöst in der RVK. Eigentlich bräuchte man die Angabe nicht noch mal zusätzlich. In dieser Art gibt es noch viele andere Fälle bei L – hier nur exemplarisch*)

LO 35020 - LO 35028 sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften (*siehe bei LO33800*)

LO 35320 - LO 35324 sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften (*siehe bei LO33800*)

LO 49070 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen. Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte (*hier ist die Erläuterung „Materialien ....“ gegeben, wobei mir nicht klar ist, ob dies eine Erläuterung der Notation sein soll oder ob auch hier die Notation eigentlich nur Überschriftcharakter hat*)

LO 86510 Kunsttopographie Bulgariens (*soll das eine allgemeine Stelle oder eine Überschrift sein? Bei Deutschland LK 11000ff ist es klarer gegliedert*)

LO 98800 Kunstgeschichte der südamerikanischen Staaten

*Hier wird Südamerika anders definiert als im allgemeinen Sprachgebrauch: Lateinamerika, Mittelamerika etc wird von Südamerika unterschieden. Dies könnte für eine Normdatei und das Nutzerverständnis wichtig sein.*

*Es wird auch nicht klar, welche Staaten zu den südamerikanischen Staaten zählen. Auch ist die Einordnung in die Hierarchie nicht klar: Die Südamerikanischen Staaten sind keine Untergruppe von Lateinamerika.*

LO 96890 - LO 96999 Orte Mexikos

*Hier ist der Hierarchiebaum falsch eingerückt. Orte müsste auf Höhe Gesamtdarstellungen sein  
Dies kommt immer mal wieder vor und wurde von mir nicht systematisch geprüft*

↳ LO 96730 Indianische Kunst

↳ LO 96740 - LO 98750 Kunstgeschichte Lateinamerikas

↳ LO 96740 Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen

↳ LO 96750 - LO 97080 Kunstgeschichte Mexikos

↳ LO 96750 Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen

↳ LO 96890 - LO 96999 Orte Mexikos

↳ LO 97000 - LO 97070 Mexikanische Kunstgeschichte nach Gattungen

↳ LO 97080 Indianische Kunst

↳ LO 97100 - LO 97199 Kunstgeschichte der mittelamerikanischen Staaten (Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Kuba, Jamaica, Haiti, restliche Inseln)

## CSN als Teil der systematischen Notation

LH 62100 ff. Schriften über Institute, Akademien, Vereine

(Alphabetische Ordnung nach dem Sitz der Institution, innerhalb des Ortes Unterscheidung durch CSN des Namens. Schriften von Vereinen ohne festen, gleichbleibenden Sitz zu LH 62900 mit CSN des Namens)

LL 86999 Sonstige Orte (CSN).

*Der Zusatz „CSN“ ist für die Benennung der Notation eigentlich überflüssig und tritt an vielen anderen Stellen nicht auf. Für Nutzer sowieso nicht zu gebrauchen...*

LO 80955 Sonstige Orte (CSN): *der Hinweis auf CSN ist uneinheitlich mal vorhanden mal nicht.*

Viele weitere Stellen

*CSN darf nicht Teil der systematischen Notation sein – Als Signaturhinweis festlegen*

## Musik (LP-LY)

### Erstreckungen und Auffälligkeiten (übernommen von Herrn Steffen [UB Greifswald])

LS 22030 Erstes und zweites Dasein (nicht SWD-gerechte Bezeichnung,

zudem **fehlt** die Angabe der Unterteilungsnotationen LS 22030 – LS 22080, dagegen bei LS 24000ff. korrekt)

- LS 23100 Das Zusammenspiel (hier **fehlt** die Angabe der Unterteilungsnotationen LS 23100 – LS 23160)
- LS 24515 Angelsachsen allgemein (hier **fehlt** die Angabe der Unterteilungsnotationen LS 24515 – LS 24530)
- LS 24590 Franzosen (hier **fehlt** die Angabe der Unterteilungsnotationen LS 24590 – LS 24610)
- LS 26515 Angelsachsen allgemein (hier **fehlt** die Angabe der Unterteilungsnotationen LS 26515 – LS 26530)
- LS 26590 Franzosen (hier **fehlt** die Angabe der Unterteilungsnotationen LS 26590 – LS 26610)
- Dgl. LS 28515 und LS 28590 (hier **fehlt** die Angabe der Unterteilungsnotationen)
- LS 49100 Zentralasien, Sibirien (hier **fehlt** die Angabe der Unterteilungsnotationen LS 49100 – LS 49350)
- Dgl. LS 49880 Präkolumbische Musik (hier **fehlt** die Angabe der Unterteilungsnotationen)
- LS 50000 Allgemeines, mehrere Gattungen (z.B. Lied und Tanz).
- LS 50515, LS 52515 u. ö. Angelsachsen (hier **fehlt** wieder die Angabe der Unterteilungsnotationen)  
LS 50590, LS 52590 u. ö. Franzosen (hier **fehlt** wieder die Angabe der Unterteilungsnotationen)
- LS 51520 Politische Gruppen (Lied) (hier **fehlt** wieder die Angabe der Unterteilungsnotationen)
- Außerdem fehlt sie generell immer bei den Franzosen, nicht nur bei LS 52590, sondern auch LS 54590 Franzosen etc.  
LS 79680 Amerika

### **Benennung**

LS 81600 - LS 81608 Epochen-Schlüssel zur Musikwissenschaft

*Hier taucht wieder das Wort „Schlüssel“ auf – analog auch bei weiteren entsprechenden Stellen in der Musik*

LR 57430 - LR 57478 Musikhandwerk und -industrie, Musikhandel

LR 57431 - LR 57439 LEER

☒ LR 57400 - LR 57408 Musikalische Berufsfragen

☒ LR 57430 - LR 57478 Musikhandwerk und -industrie, Musikhandel

☒ LR 57431 - LR 57439 LEER

☐ LR 57431 allgemein

☐ LR 57432 Antike

☐ LR 57433 Frühchristentum, Mittelalter (-1400)

☐ LR 57434 Renaissance (1400-1600)

☐ LR 57435 Barock, Klassik (1600-1800)

☐ LR 57436 19. Jahrhundert

☐ LR 57437 19. und 20. Jahrhundert

☐ LR 57438 20. Jahrhundert

*Hier stimmt etwas nicht:*

*LR 57430 - LR 57478 Musikhandwerk und -industrie, Musikhandel überschneidet sich mit*

*LR 57431 - LR 57439 LEER,*

*Das aber eine Epochengliederung hat*

## Politologie (MA – ML)

Hier verweisen wir auf die Arbeiten von Herrn Steffen (UB Greifswald)

## Soziologie (MN-MS)

### Fehlende Angabe von Notationsbereichen

MS 1245 Naher Osten (bis Iran, ohne Ägypten), Islamische Welt insgesamt

MS 1630 Land- und Agrarsoziologie (auch Studien aus einzelnen Ländern)

*Hier fällt auf, dass Erläuterungen, die bei Kunst als Benutzungsanweisung klein gedruckt sind, in Klammer dabei stehen. Für eine Normdatei müssten diese Erläuterungen an einer anderer Stelle erfasst werden.*

MS 9600 Afrika

MS 9602 Nordafrika

MS 9612 Sahara und Sudanländer

MS 9620 Zentralafrika

MS 9628 Ostafrika

MS 9634 Südafrika

MS 9646 Inseln

## Fehlende Notationen bzw. Platzhalter

☒ MQ 3440 - MQ 3479 Autoren L

☒ MQ 3480 - MQ 3539 Autoren M

☐ MQ 3540 - MQ 3579 Autoren N

☒ MQ 3580 - MQ 3619 Autoren O

☒ MQ 3620 - MQ 3659 Autoren P

☐ MQ 3660 - MQ 3699 Autoren Q

☐ MQ 3700 - MQ 3739 Autoren R

*Hier fehlen wahrscheinlich einfach Autoren mit den entsprechenden Buchstaben. Das ist in einer Normdatei sicher schwierig.*

## Militärwissenschaft (MX-MZ)

### Fehlende Angabe von Notationsbereichen

Der Regionalschlüssel zur Militärwissenschaft (G1M) hat einige problematische Stellen was die fehlenden Erstreckungen angeht:

MY 2005 Europa

MY 2010 Mitteleuropa

MY 2015 Deutschland (insgesamt)

MY 2020 Norddeutschland

MY 2045 Mittel- und Westdeutschland

MY 2085 Süddeutschland

MY 2095 Bayern

MY 2115 Ostgebiete des ehem. Deutschen Reiches

MY 2165 Westeuropa

MY 2145 Alpenländer

MY 2165 Westeuropa

MY 2190 Großbritannien (und Nordirland)

MY 2205 Nordeuropa

MY 2235 Südeuropa (Mittelmeerländer)

MY 2240 Iberische Halbinsel

MY 2270 Südosteuropa

MY 2300 Ostmitteleuropa

MY 2315 Osteuropa

MY 2330 Asien (ohne GUS)

MY 2335 Vorderasien

MY 2375 Südasien

MY 2400 Südostasien

MY 2430 Ostasien

MY 2465 Afrika

MY 2470 Nordafrika

MY 2500 Sahara und Sudanländer

MY 2520 Zentralafrika

MY 2525 Guinealänder

MY 2530 Kongoländer

MY 2535 Ostafrika

MY 2540 Äthiopien, Eritrea, Somalia, Djibuti (Afar und Issa)

MY 2545 Kenia, Uganda, Rwanda, Burundi, Tansania  
MY 2550 Südafrika  
MY 2590 Inseln  
MY 2600 Nordamerika  
MY 2615 Mittel- und Südamerika  
MY 2620 Mittelamerika  
MY 2645 Südamerika  
MY 2595 Neue Welt  
MY 2675 Australien, Neuseeland, Ozeanien  
MY 4005 Europa  
MY 4010 Mitteleuropa  
MY 4015 Deutschland (insgesamt)  
MY 4020 Norddeutschland  
MY 4045 Mittel- und Westdeutschland  
MY 4085 Süddeutschland  
MY 4095 Bayern  
MY 4115 Ostgebiete des ehem. Deutschen Reiches  
MY 4145 Alpenländer  
MY 4165 Westeuropa  
MY 4190 Großbritannien (und Nordirland)  
MY 4205 Nordeuropa  
MY 4235 Südeuropa (Mittelmeerländer)  
MY 4240 Iberische Halbinsel  
MY 4265 Zypern, Malta  
MY 4270 Südosteuropa  
MY 4300 Ostmitteleuropa  
MY 4315 Osteuropa  
MY 4330 Asien (ohne GUS)  
MY 4335 Vorderasien  
MY 4375 Südasien  
MY 4400 Südostasien  
MY 4430 Ostasien  
MY 4465 Afrika  
MY 4470 Nordafrika  
MY 4500 Sahara und Sudanländer  
MY 4520 Zentralafrika  
MY 4525 Guinealänder  
MY 4530 Kongoländer  
MY 4535 Ostafrika  
MY 4540 Äthiopien, Eritrea, Somalia, Djibuti (Afar und Issa)  
MY 4545 Kenia, Uganda, Rwanda, Burundi, Tansania  
MY 4550 Südafrika  
MY 4590 Inseln  
*Bei den Inseln kann man sich fragen, warum diese nicht bei den jeweiligen Ländern verortet sind...*

MY 4595 Neue Welt

MY 4600 Nordamerika

MY 4615 Mittel- und Südamerika

MY 4620 Mittelamerika

MY 4645 Südamerika

MY 4675 Australien, Neuseeland, Ozeanien

*Weitere Bereichen mit geografischen Schlüssel – hier nicht im Einzelnen aufgeführt.*

MY 6000 - MY 6675 Berufsarmee

MZ 2000 - MZ 2675 Heer allgemein

MZ 4000 - MZ 4675 Luftwaffe allgemein

MZ 5000 - MZ 5675 Marine allgemein

### **Schreibfehler?**

☒ MY 7300 - MY 7350 Militärische Ausbildung i.e.S.

☒ MY 7300 - MY 7350a Handbücher, Lehrbücher

☐ MY 7300 Für das Offizierskorps

☐ MY 7350 Für die Truppe

☒ MY 7400 - MY 7700 Ausbildung allgemein

*Wozu das „a“ bei MY 7300 – MY 7350a“ ?*

### **Benennung**

MZ 7700 Allgemeines

*Hier fällt auf, dass teils der Begriff „Gesamtdarstellungen“ teils der Begriff „Allgemeines“ verwendet wird. Frage: ist das gewollt oder willkürlich?*