

Regensburger Verbundklassifikation

11,3

Kunstgeschichte  
(LD,LH - LO)

Stand: Dezember 2024  
Universitätsbibliothek Regensburg

## INHALTSVERZEICHNIS

### **Inhaltsverzeichnis**

Großer Epochenschlüssel zur Kunstgeschichte – E1L	3
Kleiner Epochenschlüssel – E2L	4
Epochenschlüssel für die Geschichte der deutschen Buchmalerei – E3L	5
Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in deutschen Ländern und Landschaften – E4L	6
Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in französischen Landschaften – E5L	7
Epochenschlüssel zur Geschichte der italienischen Buchmalerei – E6L	8
Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in italienischen Landschaften – E7L	9
Epochenschlüssel zur Geschichte der niederländischen Buchmalerei – E8L	10
Epochenschlüssel zur Geschichte der französischen Buchmalerei – E9L	11
Topographischer Schlüssel Schweiz – G3L	12
Stil-Schlüssel zur Kunstgeschichte für das 19. Jahrhundert – S1L	13
Stilschlüssel zur Kunstgeschichte für das 20. Jahrhundert – S2L	14
Sach-Schlüssel zur Kunstgeschichte für Künstlermonographien – S3L	15
Sach-Schlüssel zur Kunstgeschichte für Künstlermonographien – S4L	16
Sachsenschlüssel zur Kunstgeschichte größerer Städte – S5L	17
Sachsenschlüssel zur Kunstgeschichte Asiens – S7L	18
Zeitschriften Kunstgeschichte	19
Zeitschriften Architektur und Baukunst	19
Allgemeines. Allgemeine Kunstgeschichte	19
Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sammlungen	137
Künstler-Monografien	138
Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten	216
Österreich (Habsburger Monarchie in verschiedener territorialer Ausdehnung; Republik Österreich)	269
Frankreich	344
Italien	375
Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet)	408

## GROSSER EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE – E1L

- 0                   allgemein**
- 1                   vorromanisch**
- 2                   romanisch**
- 3                   gotisch**
- 4                   Renaissance, Manierismus**
- 5                   Barock/Rokoko**
- 6                   Klassizismus**
- 7                   19. und 20. Jahrhundert**
- 8                   21. Jahrhundert**

KLEINER EPOCHENSCHLÜSSEL – E2L

- 0      allgemein**
- 1      Spätantike, Frühmittelalter (-1000)**
- 2      Mittelalter (-1500)**
- 3      Neuzeit (-1800)**
- 4      19. und 20. Jahrhundert**
- 5      21. Jahrhundert**

EPOCHENSCHLÜSSEL FÜR DIE GESCHICHTE DER DEUTSCHEN  
BUCHMALEREI – E3L

- 0                   allgemein**
- 1                   vorkarolingisch**
- 2                   karolingisch**
- 3                   ottonisch**
- 4                   romanisch**
- 5                   gotisch**
- 6                   spätgotisch und 16. Jahrhundert**
- 7                   übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN DEUTSCHEN  
LÄNDERN UND LANDSCHAFTEN – E4L

- 0           allgemein**
- 1           romanisch**
- 2           gotisch**
- 3           spätgotisch**
- 4           16. Jahrhundert**
- 5           Sonstige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN  
FRANZÖSISCHEN LANDSCHAFTEN – E5L

- 0      allgemein**
- 1      romanisch**
- 2      gotisch**
- 3      16. Jahrhundert**
- 4      übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER ITALIENISCHEN  
BUCHMALEREI – E6L

- 0      allgemein**
- 1      vorkarolingisch, karolingisch**
- 2      ottonisch, romanisch**
- 3      Duecento, Trecento**
- 4      Quattrocento**
- 5      Cinquecento und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN  
ITALIENISCHEN LANDSCHAFTEN – E7L

- 0      allgemein**
- 1      romanisch**
- 2      Duecento, Trecento**
- 3      Quattrocento**
- 4      Cinquecento und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER NIEDERLÄNDISCHEN  
BUCHMALEREI – E8L

- 0      allgemein**
- 1      vorromanisch**
- 2      romanisch**
- 3      gotisch**
- 4      16. Jahrhundert und übrige Epochen**

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER FRANZÖSISCHEN  
BUCHMALEREI – E9L

- 0      allgemein**
- 1      vorkarolingisch**
- 2      karolingisch und 10. Jahrhundert**
- 3      romanisch**
- 4      gotisch**
- 5      16. Jahrhundert und übrige Epochen**

TOPOGRAPHISCHER SCHLÜSSEL SCHWEIZ – G3L

- 0 Übergreifende Darstellungen**
- 1 Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich)**
- 2 Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau)**
- 3 Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug)**
- 4 Bern, Solothurn**
- 5 Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt)**
- 6 Wallis**
- 7 Tessin**
- 8 Graubünden**

STIL-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR DAS 19.  
JAHRHUNDERT – S1L

- 0      allgemein**
- 1      klassizistisch**
- 2      romantisch-idealisticch**
- 3      naturalistisch-realisticch**
- 4      Impressionismus**
- 5      Nachimpressionismus (Cézanne, Gauguin, van Gogh, Munch ...) und Sonstiges**

STILSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR DAS 20.  
JAHRHUNDERT – S2L

- 00                   allgemein**
- 01                   Jugendstil**
- 02                   Expressionismus (einschließlich Fauves und Dada)**
- 03                   Kubismus**
- 04                   Futurismus; Konstruktivismus, de Stijl, Suprematismus, Konkrete Kunst**
- 05                   Surrealismus, Neue Sachlichkeit, Verismus**
- 06                   Abstraktes, Informel, Abstrakter Expressionismus**
- 07                   Kunst nach 1945 (verschiedene Richtungen)**
- 08                   Pop art, Neuer Realismus, Sozialistischer Realismus**
- 09                   Kinetische Kunst, Op art, Land art, Kybernetische Kunst, Mixed Media, Computerkunst, Environment, Rauminstallation, Videoinstallation**
- 10                   neueste Stile Aktionskunst, Fluxus, Happening, Performance, Body art**

**SACH-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR  
KÜNSTLERMONOGRAPHIEN – S3L**

- 00 Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge. Personalbibliografien**
- 01 Schriften des Künstlers und Schriften über den Künstler als Kunsttheoretiker**
- 02 reine Abbildungswerke: Bildbände, Bildmappen (sofern sie das Gesamtwerk oder eine Auswahl aus dem Gesamtwerk reproduzieren)**
- 03 Abbildungswerke und Monographien zu einem Thema (sofern hierzu Werke des Künstlers aus zwei oder mehr Kunstgattungen - z.B. Plastik und Malerei - vorliegen)**
- 04 Dokumente zu Leben und Werk**
- 05 Biografien, Werkdarstellungen, Gedenkreden und andere Gesamtwürdigungen (Sammelwerke, Festschriften etc.)**
- 06 der Künstler als Architekt**
- 07 der Künstler als Bildhauer**
- 08 der Künstler als Maler, Zeichner**
- 09 Monographien und Bildbände zu einzelnen Kunstwerken**
- 10 Beziehungen zu anderen Personen, Nachwirken von Persönlichkeit und Werk**

**SACH-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR  
KÜNSTLERMONOGRAPHIEN – S4L**

- 00 Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge. Personalbibliografien**
- 01 Schriften des Künstlers und Schriften über den Künstler als Kunsttheoretiker**
- 02 reine Abbildungswerke: Bildbände, Bildmappen (sofern sie das Gesamtwerk oder eine Auswahl aus dem Gesamtwerk reproduzieren)**
- 03 Abbildungswerke und Monographien zu einem Thema (sofern hierzu Werke des Künstlers aus zwei oder mehr Kunstgattungen - z.B. Plastik und Malerei - vorliegen)**
- 04 Dokumente zu Leben und Werk**
- 05 Biografien, Werkdarstellungen, Gedenkreden und andere Gesamtwürdigungen (Sammelwerke, Festschriften etc.)**
- 06 der Künstler als Maler**
- 07 der Künstler als Zeichner, Grafiker**
- 08 der Künstler als Illustrator (und sonstiger Kunstschöpfer)**
- 09 Monographien und Bildbände zu einzelnen Kunstwerken**
- 10 Beziehungen zu anderen Personen, Nachwirken von Persönlichkeit und Werk**

SACHSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE GRÖSSERER STÄDTE –  
S5L

- 00 Quellenwerke, Bibliografien**
- 01 Ältere Lokalchroniken, Beschreibungen**
- 02 Alte Ansichten**
- 03 Ortsgeschichte**
- 04 (Statistiken, Jahrbücher)**
- 05 (Kulturgeschichte, Kirchengeschichte)**
- 06 Kunstdführer, Bildbände Kunst; Kunstopografie**
- 07 - 11 Kunstgeschichte**
  - 07 Kunstgeschichte allgemein**
  - 08 Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)**
  - 09 Skulptur (Plastik)**
  - 10 Malerei (einschließlich Buchmalerei)**
  - 11 Sonstiges**
- 12 Kirchen, Kathedralen**
- 13 Klöster**
- 14 Burgen und Schlösser; herrschaftliche Stadthäuser (Residenzen, palazzi, hôtels u. dgl.), Villen in Stadt nähe**
- 15 Rathäuser**
- 16 Öffentliche Bauten, Plätze, Industriebauten**
- 17 Bürgerbauten**
- 18 Gärten, Parkanlagen**
- 19 Denkmäler, Brunnen**
- 20 Vororte**

SACHSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE ASIENS – S7L

- 0      Architektur und Städtebau**
- 1      Skulptur und Plastik**
- 2      Malerei und Buchmalerei**
- 3      Zeichnung, Grafik**
- 4      Kunstgewerbe (auch Teppiche)**
- 5      Mosaik**
- 6      Ornament**
- 8      Sonstiges**

LH

ALLGEMEINES. ALLGEMEINE KUNSTGESCHICHTE

LH

LD

**3000 Zeitschriften Kunstgeschichte**  
*Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise*

**8000 Zeitschriften Architektur und Baukunst**  
*Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise*

LH

**10015 Allgemeines. Allgemeine Kunstgeschichte**  
- 90260

**10015 - 10960 Kunstdführer, Kunstreiseführer**  
(ohne Kunsttopographie)

**10015 - 10070 Große übernationale Reihen**  
= Fortsetzungswerke mit einer Serienbezeichnung, in der kein geographischer Bezug zum Ausdruck kommt

**10015 Athenäum-Kunst-Reiseführer**

**10030 Kleine Kunstdführer (Schnell & Steiner u.ä.)**

**10040 Les guides bleu (Paris: Hachette)**

**10042 Kohlhammer-Kunst- und Reiseführer (Stuttgart)**

**10055 Reiseführer von Prestel (München)**

**10060 Reclams Kunstdführer**

**10070 Sonstige kunstgeschichtliche Serien**

**10100 Europa**  
- 10520

**10100 Europa insgesamt**  
(auch unter Einschluss nichteuropäischer Gebiete)

**10110 Teile Europas**  
- 10150

**10110 Mitteleuropa**  
(auch mitteleuropäische Gebiete unter Einschluss anderer Teile Europas)

**10120 Westeuropa**  
(auch unter Einschluss anderer Teile Europas)

**10130 Osteuropa**  
(auch unter Einschluss nichteuropäischer Gebiete; Beispiel:  
Schwarzmeirländer)

- 10140**      **Südeuropa**  
*(auch unter Einschluss nichteuropäischer Gebiete; Beispiel: Mittelmeirländer)*
- 10150**      **Nordeuropa**  
*(auch unter Einschluss anderer Teile Europas)*
- 10180**      **Einzelne europäische Staaten und Gebiete**  
**- 10520**
- 10180**      **Deutschland**  
**- 10260**      *Nicht einer Reihe zugehörige Reise- und Kunstdführer zu einzelnen deutschen Städten sind bei den Ortsmonographien untergebracht  
(s. LK 12000 -78999)*
- 10180**      **Deutschland (in den Grenzen von 1937)**
- 10190**      **Bundesrepublik Deutschland**  
**- 10244**
- 10190**      **Bundesrepublik Deutschland. Allgemein**
- 10200**      **Landschaften:**  
**- 10207**
- 10200**      **Alemannien**  
*(auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)*
- 10201**      **Schwaben**
- 10202**      **Franken insgesamt**
- 10203**      **Mainfranken (Ostfranken)**
- 10204**      **Rheinfranken**
- 10205**      **Moselfranken**
- 10206**      **Niederrhein**
- 10207**      **Friesland**
- 10220**      **Westliche Länder:**  
**- 10229**
- 10220**      **Bayern**
- 10221**      **Baden-Württemberg**
- 10222**      **Rheinland-Pfalz**
- 10223**      **Saarland**
- 10224**      **Hessen**
- 10225**      **Nordrhein-Westfalen**
- 10226**      **Niedersachsen**

<b>10227</b>	<b>Bremen (als Bundesland)</b>
<b>10228</b>	<b>Hamburg (als Bundesland)</b>
<b>10229</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>10235</b>	<b>Östliche Länder (ehem. DDR)</b>
<b>- 10244</b>	( <i>Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet</i> )
<b>10235</b>	<b>Östliche Länder (ehem. DDR) insgesamt</b>
<b>10240</b>	<b>Thüringen</b>
<b>10241</b>	<b>Sachsen</b>
<b>10242</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>10243</b>	<b>Brandenburg</b> ( <i>auch mit Berlin und Potsdam</i> )
<b>10244</b>	<b>Mecklenburg-Vorpommern</b>
<b>10245</b>	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete</b>
<b>- 10250</b>	
<b>10246</b>	<b>Pommern</b>
<b>10247</b>	<b>Schlesien</b>
<b>10248</b>	<b>Westpreußen</b>
<b>10249</b>	<b>Danzig (Gebiet)</b>
<b>10250</b>	<b>Ostpreußen</b>
<b>10260</b>	<b>Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.</b> ( <i>Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen!</i>
<b>10350</b>	<b>Österreich (in den derzeitigen Grenzen)</b>
<b>10360</b>	<b>Tschechische Republik, Slowakei</b>
<b>10370</b>	<b>Elsass-Lothringen (in den Grenzen von 1871) und Elsass als Landschaft</b>
<b>10380</b>	<b>Schweiz</b>
<b>10390</b>	<b>Frankreich</b>
<b>10400</b>	<b>Italien</b>

<b>10410</b>	<b>Niederlande, Belgien, Luxemburg</b>
<b>10420</b>	<b>Spanien, Portugal</b>
<b>10430</b>	<b>Großbritannien, Irland</b>
<b>10440</b>	<b>Skandinavien (einschließlich Finnland)</b>
<b>10450</b>	<b>Polen</b>
<b>10455</b>	<b>Baltikum</b>
<b>10460</b>	<b>Russland (bzw. GUS insgesamt)</b>
<b>10470</b>	<b>Ungarn</b>
<b>10480</b>	<b>Länder des Balkan insgesamt</b>
<b>10490</b>	<b>Jugoslawien (und Nachfolgestaaten), Albanien</b>
<b>10500</b>	<b>Rumänien</b>
<b>10510</b>	<b>Bulgarien</b>
<b>10520</b>	<b>Griechenland, Zypern</b>
<b>10550</b>	<b>Kunstführer zu außereuropäischen Ländern</b>
<b>- 10960</b>	
<b>10550</b>	<b>Asien</b>
<b>- 10705</b>	
<b>10550</b>	<b>Asien insgesamt</b>
<b>10555</b>	<b>Naher Osten insgesamt</b>
<b>10560</b>	<b>Arabische Welt</b>
<b>10565</b>	<b>Einzelne Länder Vorderasiens</b>
<b>- 10600</b>	
<b>10565</b>	<b>Türkei</b>
<b>10570</b>	<b>Syrien</b>
<b>10575</b>	<b>Libanon</b>
<b>10580</b>	<b>Palästina insgesamt</b>
<b>10585</b>	<b>Israel</b>
<b>10590</b>	<b>Jordanien</b>
<b>10595</b>	<b>Irak</b>
<b>10600</b>	<b>Arabische Halbinsel</b>
<b>10620</b>	<b>Mittlerer Osten</b>
<b>- 10635</b>	

<b>10620</b>	<b>Mittlerer Osten insgesamt</b>
<b>10625</b>	<b>Persien</b>
<b>10630</b>	<b>Afghanistan</b>
<b>10635</b>	<b>Indien, Pakistan und Nebenländer</b> <i>(Kaschmir, Nepal, Sikkim, Bhutan, Sri Lanka (Ceylon), Inseln im Indischen Ozean)</i>
<b>10650</b>	<b>Südostasien</b>
<b>- 10665</b>	
<b>10650</b>	<b>Südostasien insgesamt</b>
<b>10655</b>	<b>Hinterindien</b>
<b>10660</b>	<b>Indochina</b>
<b>10662</b>	<b>Einzelne Länder Südostasiens</b>
<b>- 10665</b>	
<b>10662</b>	<b>Birma (Myanmar)</b>
<b>10663</b>	<b>Thailand</b>
<b>10664</b>	<b>Kambodscha, Laos</b>
<b>10665</b>	<b>Vietnam</b>
<b>10667</b>	<b>Zentralasien</b>
<b>10668</b>	<b>Ostasien</b>
<b>10670</b>	<b>Einzelne Länder Zentral- und Ostasiens</b>
<b>- 10705</b>	
<b>10670</b>	<b>Mongolei</b>
<b>10675</b>	<b>China (mit Mandschurei und Innerer Mongolei, Sinkiang und Tibet)</b>
<b>10680</b>	<b>Taiwan (Formosa)</b>
<b>10685</b>	<b>Korea</b>
<b>10690</b>	<b>Japan</b>
<b>10695</b>	<b>Philippinen</b>
<b>10700</b>	<b>Malaysia (mit Singapur)</b>
<b>10705</b>	<b>Indonesien</b>
<b>10720</b>	<b>Australien (mit Neuseeland, Neu-Guinea und Inseln der Südsee)</b>
<b>10740</b>	<b>Afrika</b>
<b>- 10860</b>	
<b>10740</b>	<b>Afrika insgesamt</b>

<b>10745</b>	<b>Arabisches Nordafrika</b>
<b>- 10770</b>	
<b>10745</b>	<b>Arabisches Nordafrika insgesamt</b>
<b>10750</b>	<b>Marokko</b>
<b>10755</b>	<b>Algerien</b>
<b>10760</b>	<b>Tunesien</b>
<b>10765</b>	<b>Libyen</b>
<b>10770</b>	<b>Ägypten</b>
<b>10790</b>	<b>Ostafrika</b>
<b>- 10805</b>	
<b>10790</b>	<b>Ostafrika insgesamt</b>
<b>10795</b>	<b>Sudan</b>
<b>10800</b>	<b>Äthiopien</b>
<b>10805</b>	<b>Sonstige Länder Ostafrikas</b>
<b>10830</b>	<b>Südafrika</b>
<b>- 10840</b>	
<b>10830</b>	<b>Südafrika insgesamt</b>
<b>10835</b>	<b>Republik Südafrika</b>
<b>10840</b>	<b>Sonstige Länder Südafrikas</b>
<b>10860</b>	<b>West- und Zentralafrika</b>
	<i>(insgesamt und einzelne Länder)</i>
<b>10890</b>	<b>Amerika</b>
<b>- 10960</b>	
<b>10890</b>	<b>Amerika insgesamt</b>
<b>10895</b>	<b>Nordamerika</b>
<b>- 10905</b>	
<b>10895</b>	<b>Nordamerika insgesamt</b>
<b>10900</b>	<b>Kanada</b>
<b>10905</b>	<b>USA mit zugehörigen Territorien</b>
<b>10920</b>	<b>Lateinamerika</b>
<b>- 10960</b>	
<b>10920</b>	<b>Lateinamerika insgesamt</b>
<b>10925</b>	<b>Mittelamerika</b>
<b>- 10935</b>	

	<b>10925</b>	<b>Mittelamerika insgesamt</b>
	<b>10930</b>	<b>Mexiko</b>
	<b>10935</b>	<b>Sonstige Länder Mittelamerikas</b>
	<b>10960</b>	<b>Südamerika (insgesamt und einzelne Länder)</b>
<b>11800</b>	<b>Kongressberichte</b>	<i>Erläuterungen zur Notationsvergabe siehe RVK Online - Nutzungshinweise</i>
<b>12990</b>	<b>Lexika, Bibliografien, Bibliothekskataloge</b>	
<b>- 29910</b>		
<b>12990</b>	<b>Wörterbücher</b>	
<b>13000</b>	<b>Kunstadressbücher</b>	
<b>13100</b>	<b>Kunst- und Künstlerlexika</b>	
<b>- 13550</b>		
<b>13100</b>	<b>Internationale Künstlerlexika</b>	
<b>13140</b>	<b>Nationale Künstlerlexika</b>	
<b>- 13161</b>		
<b>13140</b>	<b>Deutschland</b>	
<b>13141</b>	<b>Österreich</b>	
<b>13142</b>	<b>Tschechische Republik, Slowakei</b>	
<b>13143</b>	<b>Elsass bzw. Elsass-Lothringen</b>	
<b>13144</b>	<b>Schweiz</b>	
<b>13145</b>	<b>Frankreich</b>	
<b>13146</b>	<b>Italien</b>	
<b>13147</b>	<b>Niederlande, Belgien, Luxemburg</b>	
<b>13148</b>	<b>Spanien, Portugal</b>	
<b>13149</b>	<b>Großbritannien, Irland</b>	
<b>13150</b>	<b>Skandinavien</b>	
<b>13151</b>	<b>Polen</b>	
<b>13152</b>	<b>Russland</b>	<i>(einschließlich asiatischer Gebiete der GUS)</i>
<b>13153</b>	<b>Ungarn</b>	
<b>13154</b>	<b>Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien</b>	
<b>13155</b>	<b>Rumänien, Bulgarien</b>	
<b>13156</b>	<b>Griechenland, Zypern</b>	

- 13157**      **Asien**
- 13158**      **Australien**
- 13159**      **Afrika**
- 13160**      **Nordamerika**
- 13161**      **Mittel- und Südamerika**
- 13190**      **Künstlerlexika zu einzelnen deutschen Ländern und Landschaften**
- 13260**
- 13190**      **Bundesrepublik Deutschland**
- 13200**      **Landschaften:**
- 13207**
- 13200**      **Alemannien (auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**
- 13201**      **Schwaben**
- 13202**      **Franken insgesamt**
- 13203**      **Mainfranken (Ostfranken)**
- 13204**      **Rheinfranken**
- 13205**      **Moselfranken**
- 13206**      **Niederrhein**
- 13207**      **Friesland**
- 13220**      **Westliche Länder:**
- 13229**
- 13220**      **Bayern**
- 13221**      **Baden-Württemberg**
- 13222**      **Rheinland-Pfalz**
- 13223**      **Saarland**
- 13224**      **Hessen**
- 13225**      **Nordrhein-Westfalen**
- 13226**      **Niedersachsen**
- 13227**      **Bremen (als Bundesland)**
- 13228**      **Hamburg (als Bundesland)**
- 13229**      **Schleswig-Holstein**

- 13235                   Östliche Länder (ehem. DDR)**  
*(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)*
- 13240                   **Thüringen**
- 13241                   **Sachsen**
- 13242                   **Sachsen-Anhalt**
- 13243                   **Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**
- 13244                   **Mecklenburg-Vorpommern**
- 13245                   **Ehemalige deutsche Ostgebiete**
- 13250
- 13245                   **Ehemalige deutsche Ostgebiete allgemein**
- 13246                   **Pommern**
- 13247                   **Schlesien**
- 13248                   **Westpreußen**
- 13249                   **Danzig (Gebiet)**
- 13250                   **Ostpreußen**
- 13260                   **Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.**  
*(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen! Künstlerlexika einzelner deutscher Städte s. LK 12000-78999*
- 13300                   **Spezielle Künstlerlexika**
- 13350                   *(eventuelle Bindung an einen geographischen Raum bleibt unberücksichtigt)*
- 13300                   **Architekten**
- 13310                   **Bildhauer**
- 13320                   **Maler, Zeichner, Grafiker**
- 13330                   **Monogramm-Lexika, Lexika von Marken und Markenzeichen**
- 13340                   **Ornamentkünstler**
- 13350                   **Kunsthändler**
- 13400                   **Reallexika der Kunstwissenschaft**
- 13490
- 13400                   **Internationale Reallexika**

<b>13440</b>	<b>Deutschland</b>
<b>13441</b>	<b>Österreich</b>
<b>13442</b>	<b>Tschechische Republik, Slowakei</b>
<b>13443</b>	<b>Elsass bzw. Elsass-Lothringen</b>
<b>13444</b>	<b>Schweiz</b>
<b>13445</b>	<b>Frankreich</b>
<b>13446</b>	<b>Italien</b>
<b>13447</b>	<b>Niederlande, Belgien, Luxemburg</b>
<b>13448</b>	<b>Spanien, Portugal</b>
<b>13449</b>	<b>Großbritannien, Irland</b>
<b>13450</b>	<b>Skandinavien</b>
<b>13451</b>	<b>Polen</b>
<b>13452</b>	<b>Russland (einschließlich asiatischer Gebiete der GUS)</b>
<b>13453</b>	<b>Ungarn</b>
<b>13454</b>	<b>Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien</b>
<b>13455</b>	<b>Rumänien, Bulgarien</b>
<b>13456</b>	<b>Griechenland, Zypern</b>
<b>13457</b>	<b>Asien</b>
<b>13458</b>	<b>Australien</b>
<b>13459</b>	<b>Afrika</b>
<b>13460</b>	<b>Nordamerika</b>
<b>13461</b>	<b>Mittel- und Südamerika</b>
<b>13480</b>	<b>Kunst-Enzyklopädien</b>
<b>13490</b>	<b>Ikonographische Lexika</b>
<b>13500</b>	<b>Reallexika einzelner Disziplinen der Kunst</b>
<b>- 13550</b>	<i>(eventuelle Bindung an einen geographischen Raum bleibt unberücksichtigt)</i>
<b>13500</b>	<b>Architektur</b>
<b>13510</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>13520</b>	<b>Malerei, Zeichnung, Grafik</b>
<b>13540</b>	<b>Ornamentik</b>
<b>13550</b>	<b>Kunstgewerbe</b>

<b>14000</b>	<b>Bibliografien</b>
<b>- 14500</b>	
<b>14000</b>	<b>zur Kunst allgemein</b>
<b>14140</b>	<b>zur Kunst eines Landes</b>
<b>- 14161</b>	
<b>14140</b>	<b>Deutschland</b>
<b>14141</b>	<b>Österreich</b>
<b>14142</b>	<b>Tschechische Republik, Slowakei</b>
<b>14143</b>	<b>Elsass bzw. Elsass-Lothringen</b>
<b>14144</b>	<b>Schweiz</b>
<b>14145</b>	<b>Frankreich</b>
<b>14146</b>	<b>Italien</b>
<b>14147</b>	<b>Niederlande, Belgien, Luxemburg</b>
<b>14148</b>	<b>Spanien, Portugal</b>
<b>14149</b>	<b>Großbritannien, Irland</b>
<b>14150</b>	<b>Skandinavien</b>
<b>14151</b>	<b>Polen</b>
<b>14152</b>	<b>Russland (einschließlich asiatischer Gebiete der GUS)</b>
<b>14153</b>	<b>Ungarn</b>
<b>14154</b>	<b>Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien</b>
<b>14155</b>	<b>Rumänien, Bulgarien</b>
<b>14156</b>	<b>Griechenland, Zypern</b>
<b>14157</b>	<b>Asien</b>
<b>14158</b>	<b>Australien</b>
<b>14159</b>	<b>Afrika</b>
<b>14160</b>	<b>Nordamerika</b>
<b>14161</b>	<b>Mittel- und Südamerika</b>
<b>14190</b>	<b>zur Kunst deutscher Länder und Landschaften</b>
<b>- 14260</b>	
<b>14190</b>	<b>Bundesrepublik Deutschland</b>
<b>14200</b>	<b>Landschaften:</b>
<b>- 14207</b>	

<b>14200</b>	<b>Alemannien</b> <i>(auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)</i>
<b>14201</b>	<b>Schwaben</b>
<b>14202</b>	<b>Franken insgesamt</b>
<b>14203</b>	<b>Mainfranken (Ostfranken)</b>
<b>14204</b>	<b>Rheinfranken</b>
<b>14205</b>	<b>Moselfranken</b>
<b>14206</b>	<b>Niederrhein</b>
<b>14207</b>	<b>Friesland</b>
<b>14220</b> - <b>14229</b>	<b>Westliche Länder:</b>
<b>14220</b>	<b>Bayern</b>
<b>14221</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>14222</b>	<b>Rheinland-Pfalz</b>
<b>14223</b>	<b>Saarland</b>
<b>14224</b>	<b>Hessen</b>
<b>14225</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>14226</b>	<b>Niedersachsen</b>
<b>14227</b>	<b>Bremen (als Bundesland)</b>
<b>14228</b>	<b>Hamburg (als Bundesland)</b>
<b>14229</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>14235</b>	<b>Östliche Länder (ehem. DDR)</b> <i>(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)</i>
<b>14240</b>	<b>Thüringen</b>
<b>14241</b>	<b>Sachsen</b>
<b>14242</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>14243</b>	<b>Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)</b>
<b>14244</b>	<b>Mecklenburg-Vorpommern</b>
<b>14245</b> - <b>14250</b>	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete</b>
<b>14245</b>	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete allgemein</b>

- 14246** **Pommern**
- 14247** **Schlesien**
- 14248** **Westpreußen**
- 14249** **Danzig (Gebiet)**
- 14250** **Ostpreußen**
- 14260** **Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.**  
*(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen!*
- 14300** **Spezialbibliografien**
- 14500**
- 14300** **Verzeichnisse von Schriftquellen der Kunstgeschichte**
- 14350** **Verzeichnisse kunstwissenschaftlicher Hochschulschriften**
- 14400** **Kunstwissenschaftliche Bibliografien von Zeitschriftentiteln und Zeitschrifteninhalt**
- 14450** **Bibliografien kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in Festschriften**
- 14500** **Verzeichnisse von Kunstblättern, Kunstdkalendern und ähnlichen Druckerzeugnissen.**  
*Werkverzeichnisse und Personalbibliographien befinden sich bei der Literatur zur jeweiligen Person .*  
 s.a. [LI 10020 - LI 99800](#)
- 20010** **Kataloge kunstwissenschaftlicher Bibliotheken**
- 29910**
- Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Pressburg statt Bratislava, ohne dass von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, dass bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.).*  
 (Beispiel: Vatikan s. Rom)

<b>20010</b>	<b>Orte A</b>
- 20343	
<b>20010</b>	<b>Aachen</b>
<b>20030</b>	<b>Åarhus</b>
<b>20080</b>	<b>Altenburg</b>
<b>20120</b>	<b>Amberg (Opf.)</b>
<b>20130</b>	<b>Ambras (Schloss)</b>
<b>20160</b>	<b>Amsterdam</b>
<b>20180</b>	<b>Ann Arbor (Michigan)</b>
<b>20200</b>	<b>Ansbach</b>
<b>20220</b>	<b>Antwerpen</b>
<b>20250</b>	<b>Arnstadt</b>
<b>20260</b>	<b>Aschaffenburg</b>
<b>20275</b>	<b>Ascoli Piceno</b>
<b>20300</b>	<b>Athen</b>
<b>20340</b>	<b>Augsburg</b>
<b>20343</b>	<b>Avignon</b>
<b>20440</b>	<b>Orte B</b>
- 21620	
<b>20440</b>	<b>Baden-Baden</b>
<b>20490</b>	<b>Baltimore</b>
<b>20530</b>	<b>Bamberg</b>
<b>20564</b>	<b>Barbizon</b>
<b>20570</b>	<b>Barcelona</b>
<b>20580</b>	<b>Bari</b>
<b>20610</b>	<b>Basel</b>
<b>20620</b>	<b>Bassano</b>
<b>20650</b>	<b>Bautzen</b>
<b>20667</b>	<b>Bayonne</b>
<b>20670</b>	<b>Bayreuth</b>
<b>20695</b>	<b>Beirut</b>
<b>20700</b>	<b>Beja</b>

<b>20710</b>	<b>Belgrad</b>
<b>20740</b>	<b>Bergamo</b>
<b>20750</b>	<b>Bergen</b>
<b>20790</b>	<b>Berlin</b>
<b>20830</b>	<b>Bern</b>
<b>20840</b>	<b>Besançon</b>
<b>20880</b>	<b>Bielefeld</b>
<b>20900</b>	<b>Bilbao</b>
<b>20920</b>	<b>Birmingham</b>
<b>20970</b>	<b>Bochum</b>
<b>21010</b>	<b>Bogotá</b>
<b>21050</b>	<b>Bologna</b>
<b>21090</b>	<b>Bonn</b>
<b>21130</b>	<b>Bordeaux</b>
<b>21170</b>	<b>Boston (Mass.)</b>
<b>21195</b>	<b>Bozen</b>
<b>21210</b>	<b>Brandenburg (Havel)</b>
<b>21230</b>	<b>Brasília</b>
<b>21270</b>	<b>Braunschweig</b>
<b>21310</b>	<b>Bregenz</b>
<b>21350</b>	<b>Bremen</b>
<b>21370</b>	<b>Brescia</b>
<b>21380</b>	<b>Breslau</b>
<b>21405</b>	<b>Brixen</b>
<b>21430</b>	<b>Brügge</b>
<b>21450</b>	<b>Brühl (NRW)</b>
<b>21470</b>	<b>Brünn</b>
<b>21490</b>	<b>Brüssel</b>
<b>21530</b>	<b>Budapest</b>
<b>21580</b>	<b>Buenos Aires</b>
<b>21620</b>	<b>Bukarest</b>

**21670                   Orte C  
- 21970**

<b>21670</b>	<b>Cambridge (England)</b>
<b>21675</b>	<b>Cambridge (Mass.)</b>
<b>21695</b>	<b>Campione d'Italia</b>
<b>21710</b>	<b>Canberra</b>
<b>21740</b>	<b>Caracas</b>
<b>21765</b>	<b>Castell (Mainfranken)</b>
<b>21770</b>	<b>Catania</b>
<b>21780</b>	<b>Celle</b>
<b>21790</b>	<b>Cento</b>
<b>21800</b>	<b>Cham</b>
<b>21805</b>	<b>Chantilly</b>
<b>21810</b>	<b>Charleroi</b>
<b>21820</b>	<b>Chemnitz</b>
<b>21830</b>	<b>Chicago</b>
<b>21850</b>	<b>Chur</b>
<b>21860</b>	<b>Cleveland (Ohio)</b>
<b>21875</b>	<b>Cluny</b>
<b>21880</b>	<b>Coburg</b>
<b>21890</b>	<b>Coimbra</b>
<b>21900</b>	<b>Colmar</b>
<b>21920</b>	<b>Córdoba</b>
<b>21926</b>	<b>Cortona</b>
<b>21930</b>	<b>Corvey</b>
<b>21950</b>	<b>Cottbus</b>
<b>21960</b>	<b>Cremona</b>
<b>21970</b>	<b>Cuenca</b>

**21990                   Orte D  
- 22360**

<b>21990</b>	<b>Danzig</b>
<b>22010</b>	<b>Darmstadt</b>

<b>22035</b>	<b>Delft</b>
<b>22050</b>	<b>Den Haag</b>
<b>22090</b>	<b>Dessau</b>
<b>22110</b>	<b>Detmold</b>
<b>22130</b>	<b>Detroit</b>
<b>22155</b>	<b>Dijon</b>
<b>22168</b>	<b>Donaueschingen</b>
<b>22180</b>	<b>Dortmund</b>
<b>22220</b>	<b>Dresden</b>
<b>22260</b>	<b>Dublin</b>
<b>22270</b>	<b>Dubrovnik</b>
<b>22300</b>	<b>Düren</b>
<b>22340</b>	<b>Düsseldorf</b>
<b>22360</b>	<b>Duisburg</b>
<b>22400</b>	<b>Orte E</b>
<b>- 22640</b>	
<b>22400</b>	<b>Edinburgh</b>
<b>22450</b>	<b>Eichstätt</b>
<b>22490</b>	<b>Eisenach</b>
<b>22510</b>	<b>Empoli</b>
<b>22530</b>	<b>Erfurt</b>
<b>22570</b>	<b>Erlangen</b>
<b>22610</b>	<b>Essen</b>
<b>22630</b>	<b>Esslingen</b>
<b>22640</b>	<b>Esztergom</b>
<b>22660</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 22960</b>	
<b>22660</b>	<b>Ferrara</b>
<b>22680</b>	<b>Feuchtwangen</b>
<b>22720</b>	<b>Flensburg</b>
<b>22760</b>	<b>Florenz</b>
<b>22780</b>	<b>Fort Worth (Tex.)</b>

<b>22800</b>	<b>Frankfurt (Main)</b>
<b>22810</b>	<b>Frankfurt (Oder)</b>
<b>22820</b>	<b>Frechen</b>
<b>22830</b>	<b>Frederiksborg (bei Kopenhagen)</b>
<b>22850</b>	<b>Freiburg (Breisgau)</b>
<b>22870</b>	<b>Freiburg (Schweiz)</b>
<b>22880</b>	<b>Freising</b>
<b>22900</b>	<b>Friedrichshafen</b>
<b>22930</b>	<b>Fürth</b>
<b>22960</b>	<b>Fulda</b>
<b>22990</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 23370</b>	
<b>22990</b>	<b>Gelsenkirchen</b>
<b>23010</b>	<b>Genf</b>
<b>23040</b>	<b>Gent</b>
<b>23060</b>	<b>Genua</b>
<b>23100</b>	<b>Gera</b>
<b>23130</b>	<b>Glarus</b>
<b>23140</b>	<b>Glasgow</b>
<b>23160</b>	<b>Göppingen</b>
<b>23180</b>	<b>Görlitz</b>
<b>23200</b>	<b>Göteborg</b>
<b>23210</b>	<b>Göttingen</b>
<b>23250</b>	<b>Goslar</b>
<b>23270</b>	<b>Gotha</b>
<b>23310</b>	<b>Graz</b>
<b>23350</b>	<b>Greifswald</b>
<b>23370</b>	<b>Grenoble</b>
<b>23410</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 23940</b>	
<b>23410</b>	<b>Haarlem</b>
<b>23450</b>	<b>Hagen (Westf.)</b>

<b>23490</b>	<b>Halberstadt</b>
<b>23510</b>	<b>Halle</b>
<b>23550</b>	<b>Hamburg</b>
<b>23570</b>	<b>Hanau</b>
<b>23590</b>	<b>Hannover</b>
<b>23630</b>	<b>Havanna</b>
<b>23670</b>	<b>Heidelberg</b>
<b>23710</b>	<b>Heilbronn</b>
<b>23760</b>	<b>Helsinki</b>
<b>23800</b>	<b>Herford</b>
<b>23840</b>	<b>Herzogenburg (Niederösterreich)</b>
<b>23880</b>	<b>Hildesheim</b>
<b>23940</b>	<b>Hongkong</b>
<b>23980</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 24040</b>	
<b>23980</b>	<b>Ingolstadt</b>
<b>24000</b>	<b>Innsbruck</b>
<b>24040</b>	<b>Istanbul</b>
<b>24080</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 24120</b>	
<b>24080</b>	<b>Jena</b>
<b>24100</b>	<b>Jerusalem</b>
<b>24120</b>	<b>Johannesburg</b>
<b>24140</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 24805</b>	
<b>24140</b>	<b>Kairo</b>
<b>24160</b>	<b>Kaiserslautern</b>
<b>24210</b>	<b>Kapstadt</b>
<b>24290</b>	<b>Karlsruhe</b>
<b>24330</b>	<b>Kassel</b>
<b>24350</b>	<b>Kempten</b>
<b>24380</b>	<b>Kiel</b>

<b>24400</b>	<b>Kiew</b>
<b>24440</b>	<b>Klagenfurt</b>
<b>24490</b>	<b>Koblenz</b>
<b>24530</b>	<b>Köln</b>
<b>24570</b>	<b>Königsberg (Preußen)</b>
<b>24620</b>	<b>Konstanz</b>
<b>24660</b>	<b>Kopenhagen</b>
<b>24700</b>	<b>Krakau</b>
<b>24740</b>	<b>Krefeld</b>
<b>24780</b>	<b>Krems (Donau)</b>
<b>24800</b>	<b>Kreuzlingen (Schweiz)</b>
<b>24805</b>	<b>Kulmbach</b>
<b>24810</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 25510</b>	
<b>24810</b>	<b>Laarne (Belgien)</b>
<b>24820</b>	<b>Lagos</b>
<b>24830</b>	<b>Landshut</b>
<b>24870</b>	<b>La Paz</b>
<b>24876</b>	<b>Laren (Nordholland)</b>
<b>24885</b>	<b>Laubach (Oberhessen), Schloss Solms-Laubach</b>
<b>24910</b>	<b>Lausanne</b>
<b>24915</b>	<b>Laxenburg</b>
<b>24950</b>	<b>Leiden</b>
<b>24990</b>	<b>Leipzig</b>
<b>25010</b>	<b>Le Mans</b>
<b>25020</b>	<b>Lemgo</b>
<b>25055</b>	<b>Leverkusen</b>
<b>25080</b>	<b>Lima</b>
<b>25100</b>	<b>Limoges</b>
<b>25110</b>	<b>Lindau (Bodensee)</b>
<b>25130</b>	<b>Linz</b>

<b>25170</b>	<b>Lissabon</b>
<b>25210</b>	<b>Liverpool</b>
<b>25250</b>	<b>Löwen</b>
<b>25290</b>	<b>London</b>
<b>25330</b>	<b>Los Angeles (einschl. Huntington)</b>
<b>25365</b>	<b>Ludwigsburg</b>
<b>25370</b>	<b>Ludwigshafen (Rhein)</b>
<b>25390</b>	<b>Lübeck</b>
<b>25430</b>	<b>Lüttich</b>
<b>25445</b>	<b>Lugano</b>
<b>25470</b>	<b>Luxemburg</b>
<b>25490</b>	<b>Luzern</b>
<b>25510</b>	<b>Lyon</b>
<b>25550</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 26220</b>	
<b>25550</b>	<b>Madrid</b>
<b>25590</b>	<b>Magdeburg</b>
<b>25630</b>	<b>Mailand</b>
<b>25650</b>	<b>Mainz</b>
<b>25655</b>	<b>Malibu</b>
<b>25670</b>	<b>Manchester (England)</b>
<b>25690</b>	<b>Mannheim</b>
<b>25710</b>	<b>Mantua</b>
<b>25720</b>	<b>Marbach (Neckar)</b>
<b>25730</b>	<b>Marburg (Lahn)</b>
<b>25790</b>	<b>Marseille</b>
<b>25810</b>	<b>Mecheln</b>
<b>25830</b>	<b>Meißen</b>
<b>25870</b>	<b>Melbourne</b>
<b>25910</b>	<b>Merseburg</b>
<b>25935</b>	<b>Metz</b>

<b>25950</b>	<b>Mexiko</b>
<b>25960</b>	<b>Mindelheim</b>
<b>25980</b>	<b>Modena</b>
<b>26000</b>	<b>Mönchengladbach</b>
<b>26025</b>	<b>Montauban</b>
<b>26040</b>	<b>Montevideo</b>
<b>26065</b>	<b>Montpellier</b>
<b>26080</b>	<b>Montreal</b>
<b>26120</b>	<b>Moskau</b>
<b>26170</b>	<b>München</b>
<b>26220</b>	<b>Münster (Westf.)</b>
<b>26255</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 26540</b>	
<b>26255</b>	<b>Nantes</b>
<b>26270</b>	<b>Naumburg (Saale)</b>
<b>26290</b>	<b>Neapel</b>
<b>26320</b>	<b>Neubrandenburg</b>
<b>26340</b>	<b>Neuburg (Donau)</b>
<b>26380</b>	<b>New Haven (Connec.)</b>
<b>26400</b>	<b>New Orleans</b>
<b>26420</b>	<b>New York</b>
<b>26480</b>	<b>Nordhausen</b>
<b>26495</b>	<b>Notre Dame (Ind.)</b>
<b>26520</b>	<b>Nürnberg</b>
<b>26540</b>	<b>Nymphenburg</b>
<b>26550</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 26910</b>	
<b>26550</b>	<b>Oakland (Calif.)</b>
<b>26570</b>	<b>Oberhausen</b>
<b>26630</b>	<b>Odense</b>
<b>26645</b>	<b>Odessa</b>
<b>26660</b>	<b>Offenbach (Main)</b>

<b>26670</b>	<b>Offenburg</b>
<b>26710</b>	<b>Oldenburg</b>
<b>26750</b>	<b>Orléans</b>
<b>26790</b>	<b>Oslo</b>
<b>26810</b>	<b>Osnabrück</b>
<b>26835</b>	<b>Ostende</b>
<b>26860</b>	<b>Ottawa</b>
<b>26910</b>	<b>Oxford</b>
<b>26930</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 27335</b>	
<b>26930</b>	<b>Paderborn</b>
<b>26950</b>	<b>Padua</b>
<b>26970</b>	<b>Palermo</b>
<b>26980</b>	<b>Pamplona</b>
<b>27000</b>	<b>Paris</b>
<b>27015</b>	<b>Parma</b>
<b>27040</b>	<b>Passau</b>
<b>27050</b>	<b>Pavia</b>
<b>27060</b>	<b>Périgueux</b>
<b>27070</b>	<b>Perugia</b>
<b>27090</b>	<b>Pforzheim</b>
<b>27100</b>	<b>Philadelphia</b>
<b>27140</b>	<b>Pilsen</b>
<b>27155</b>	<b>Pisa</b>
<b>27180</b>	<b>Plauen</b>
<b>27205</b>	<b>Pommersfelden</b>
<b>27210</b>	<b>Portland (Or.)</b>
<b>27215</b>	<b>Porto</b>
<b>27220</b>	<b>Posen</b>
<b>27240</b>	<b>Potsdam</b>
<b>27260</b>	<b>Prag</b>

<b>27300</b>	<b>Pressburg</b>
<b>27320</b>	<b>Pretoria</b>
<b>27325</b>	<b>Princeton (N.J.)</b>
<b>27335</b>	<b>Providence (RI)</b>
<b>27350</b>	<b>Orte Q</b>
<b>- 27370</b>	
<b>27350</b>	<b>Quebec</b>
<b>27370</b>	<b>Quedlinburg</b>
<b>27400</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 27880</b>	
<b>27400</b>	<b>Rastatt</b>
<b>27420</b>	<b>Ravenna</b>
<b>27450</b>	<b>Recklinghausen</b>
<b>27480</b>	<b>Regensburg</b>
<b>27500</b>	<b>Reims</b>
<b>27560</b>	<b>Reval</b>
<b>27580</b>	<b>Reykjavik</b>
<b>27630</b>	<b>Riga</b>
<b>27645</b>	<b>Rimini</b>
<b>27670</b>	<b>Rio de Janeiro</b>
<b>27730</b>	<b>Rom</b>
<b>27790</b>	<b>Rostock</b>
<b>27840</b>	<b>Rotterdam</b>
<b>27855</b>	<b>Rouen</b>
<b>27880</b>	<b>Rudolstadt</b>
<b>27920</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 28790</b>	
<b>27920</b>	<b>Saarbrücken</b>
<b>27980</b>	<b>Saint Louis</b>
<b>28020</b>	<b>Salisbury (England)</b>
<b>28040</b>	<b>Salzburg</b>
<b>28100</b>	<b>San Francisco</b>

<b>28150</b>	<b>Sankt Gallen</b>
<b>28200</b>	<b>Sankt Petersburg</b>
<b>28230</b>	<b>Santiago de Chile</b>
<b>28250</b>	<b>São Paulo</b>
<b>28255</b>	<b>Sarasota (Fla.)</b>
<b>28260</b>	<b>Schaffhausen</b>
<b>28280</b>	<b>Schleißheim</b>
<b>28290</b>	<b>Schleswig</b>
<b>28370</b>	<b>Schwerin</b>
<b>28430</b>	<b>Sevilla</b>
<b>28440</b>	<b>Sèvres</b>
<b>28450</b>	<b>Siena</b>
<b>28480</b>	<b>Sofia</b>
<b>28495</b>	<b>Solothurn</b>
<b>28520</b>	<b>Speyer</b>
<b>28590</b>	<b>Stettin</b>
<b>28620</b>	<b>Stockholm</b>
<b>28660</b>	<b>Stralsund</b>
<b>28680</b>	<b>Straßburg</b>
<b>28720</b>	<b>Stuttgart</b>
<b>28750</b>	<b>Suhl</b>
<b>28790</b>	<b>Sydney</b>
<b>28840</b>	<b>Orte T</b>
<b>- 29110</b>	
<b>28840</b>	<b>Tel Aviv</b>
<b>28890</b>	<b>Tilsit</b>
<b>28930</b>	<b>Tokio</b>
<b>28950</b>	<b>Toledo</b>
<b>28970</b>	<b>Toronto</b>
<b>28990</b>	<b>Toulouse</b>
<b>29005</b>	<b>Tours</b>

<b>29015</b>	<b>Treviso</b>
<b>29018</b>	<b>Trient</b>
<b>29020</b>	<b>Trier</b>
<b>29030</b>	<b>Triest</b>
<b>29070</b>	<b>Tübingen</b>
<b>29110</b>	<b>Turin</b>
<b>29130</b>	<b>Orte U</b>
<b>- 29250</b>	
<b>29130</b>	<b>Udine</b>
<b>29150</b>	<b>Ulm</b>
<b>29200</b>	<b>Uppsala</b>
<b>29220</b>	<b>Urbana (Ill.)</b>
<b>29225</b>	<b>Urbino</b>
<b>29250</b>	<b>Utrecht</b>
<b>29260</b>	<b>Orte V</b>
<b>- 29415</b>	
<b>29260</b>	<b>Vaduz</b>
<b>29270</b>	<b>Valencia</b>
<b>29280</b>	<b>Valenciennes</b>
<b>29295</b>	<b>Valladolid</b>
<b>29310</b>	<b>Vancouver</b>
<b>29350</b>	<b>Venedig</b>
<b>29380</b>	<b>Verona</b>
<b>29383</b>	<b>Versailles</b>
<b>29387</b>	<b>Vevey</b>
<b>29395</b>	<b>Vicenza</b>
<b>29415</b>	<b>Viterbo</b>
<b>29450</b>	<b>Orte W</b>
<b>- 29830</b>	
<b>29450</b>	<b>Warschau</b>
<b>29470</b>	<b>Washington</b>
<b>29510</b>	<b>Weimar</b>

<b>29560</b>	<b>Wernigerode</b>
<b>29600</b>	<b>Wien</b>
<b>29620</b>	<b>Wiesbaden</b>
<b>29650</b>	<b>Williamstown (Mass.)</b>
<b>29670</b>	<b>Wilna</b>
<b>29675</b>	<b>Windsor Castle</b>
<b>29680</b>	<b>Winterthur</b>
<b>29710</b>	<b>Wismar</b>
<b>29730</b>	<b>Wittenberg</b>
<b>29750</b>	<b>Wörlitz</b>
<b>29760</b>	<b>Wolfenbüttel</b>
<b>29770</b>	<b>Worcester (Mass.)</b>
<b>29780</b>	<b>Worms</b>
<b>29810</b>	<b>Würzburg</b>
<b>29820</b>	<b>Wunsiedel</b>
<b>29830</b>	<b>Wuppertal</b>
<b>29880</b>	<b>Orte Z</b>
<b>- 29880</b>	
<b>29880</b>	<b>Zürich</b>
<b>29910</b>	<b>Sonstige</b> <i>CSN des Ortes</i>
<b>29912</b>	<b>Museumskunde. Museumskataloge</b>
<b>- 39910</b>	
<b>29912</b>	<b>Privatsammlungen</b> <i>CSN des Sammlernamens</i>
<b>29914</b>	<b>Lexika der Museen</b>
<b>- 29955</b>	
<b>29914</b>	<b>International</b>
<b>29915</b>	<b>Deutschland</b>
<b>- 29944</b>	
<b>29915</b>	<b>Deutschland insgesamt</b>
<b>29920</b>	<b>Westliche Länder:</b>
<b>- 29929</b>	
<b>29920</b>	<b>Bayern</b>

<b>29921</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>29922</b>	<b>Rheinland-Pfalz</b>
<b>29923</b>	<b>Saarland</b>
<b>29924</b>	<b>Hessen</b>
<b>29925</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>29926</b>	<b>Niedersachsen</b>
<b>29927</b>	<b>Bremen (als Bundesland)</b>
<b>29928</b>	<b>Hamburg (als Bundesland)</b>
<b>29929</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>29935</b> - 29944	<b>Östliche Länder (ehem. DDR)</b>
<b>29935</b>	<b>Östliche Länder (ehem. DDR) insgesamt</b> <i>(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)</i>
<b>29940</b>	<b>Thüringen</b>
<b>29941</b>	<b>Sachsen</b>
<b>29942</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>29943</b>	<b>Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)</b>
<b>29944</b>	<b>Mecklenburg-Vorpommern</b>
<b>29945</b> - 29950	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete</b>
<b>29945</b>	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete allgemein</b>
<b>29946</b>	<b>Pommern</b>
<b>29947</b>	<b>Schlesien</b>
<b>29948</b>	<b>Westpreußen</b>
<b>29949</b>	<b>Danzig (Gebiet)</b>
<b>29950</b>	<b>Ostpreußen</b>
<b>29955</b>	<b>Ausland</b>
<b>29960</b>	<b>Museumskunde, Museumsgeschichte (allgemein)</b>
<b>29970</b>	<b>Restaurierung von Museumsbesitz</b>
<b>29980</b>	<b>Verzeichnisse von Museumskatalogen (und Museumsschrifttum überhaupt)</b>

**29990**      **Kataloge, welche die Bestände mehrerer Museen an verschiedenen Orten aufführen**

**30010**      **Kataloge einzelner Museen; Schrifttum über einzelne Museen**

**- 39910**      *Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne dass von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, dass bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung . 4. Gleichenname Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)*  
*(Beispiel: Vatikan s. Rom)*

**30010**      **Orte A**

**- 30343**

**30010**      **Aachen**

**30030**      **Åarhus**

**30080**      **Altenburg**

**30120**      **Amberg (Opf.)**

**30130**      **Ambras (Schloss)**

**30160**      **Amsterdam**

**30180**      **Ann Arbor (Michigan)**

**30200**      **Ansbach**

**30220**      **Antwerpen**

**30250**      **Arnstadt**

**30260**      **Aschaffenburg**

**30275**      **Ascoli Piceno**

**30300**      **Athen**

**30340**      **Augsburg**

**30343**      **Avignon**

**30440**      **Orte B**

**- 31620**

<b>30440</b>	<b>Baden-Baden</b>
<b>30490</b>	<b>Baltimore</b>
<b>30530</b>	<b>Bamberg</b>
<b>30564</b>	<b>Barbizon</b>
<b>30570</b>	<b>Barcelona</b>
<b>30580</b>	<b>Bari</b>
<b>30610</b>	<b>Basel</b>
<b>30620</b>	<b>Bassano</b>
<b>30650</b>	<b>Bautzen</b>
<b>30667</b>	<b>Bayonne</b>
<b>30670</b>	<b>Bayreuth</b>
<b>30695</b>	<b>Beirut</b>
<b>30700</b>	<b>Beja</b>
<b>30710</b>	<b>Belgrad</b>
<b>30740</b>	<b>Bergamo</b>
<b>30750</b>	<b>Bergen</b>
<b>30790</b>	<b>Berlin</b>
<b>30830</b>	<b>Bern</b>
<b>30840</b>	<b>Besançon</b>
<b>30880</b>	<b>Bielefeld</b>
<b>30920</b>	<b>Birmingham</b>
<b>30970</b>	<b>Bochum</b>
<b>31010</b>	<b>Bogotá</b>
<b>31050</b>	<b>Bologna</b>
<b>31090</b>	<b>Bonn</b>
<b>31130</b>	<b>Bordeaux</b>
<b>31170</b>	<b>Boston (Mass.)</b>
<b>31195</b>	<b>Bozen</b>
<b>31210</b>	<b>Brandenburg (Havel)</b>
<b>31230</b>	<b>Brasília</b>
<b>31270</b>	<b>Braunschweig</b>

<b>31310</b>	<b>Bregenz</b>
<b>31350</b>	<b>Bremen</b>
<b>31370</b>	<b>Brescia</b>
<b>31380</b>	<b>Breslau</b>
<b>31405</b>	<b>Brixen</b>
<b>31430</b>	<b>Brügge</b>
<b>31450</b>	<b>Brühl (NRW)</b>
<b>31470</b>	<b>Brünn</b>
<b>31490</b>	<b>Brüssel</b>
<b>31530</b>	<b>Budapest</b>
<b>31580</b>	<b>Buenos Aires</b>
<b>31620</b>	<b>Bukarest</b>
<b>31670</b>	<b>Orte C</b>
<b>- 31970</b>	
<b>31670</b>	<b>Cambridge (England)</b>
<b>31675</b>	<b>Cambridge (Mass.)</b>
<b>31695</b>	<b>Campione d'Italia</b>
<b>31710</b>	<b>Canberra</b>
<b>31740</b>	<b>Caracas</b>
<b>31765</b>	<b>Castell (Mainfranken)</b>
<b>31770</b>	<b>Catania</b>
<b>31780</b>	<b>Celle</b>
<b>31790</b>	<b>Cento</b>
<b>31800</b>	<b>Cham</b>
<b>31805</b>	<b>Chantilly</b>
<b>31810</b>	<b>Charleroi</b>
<b>31820</b>	<b>Chemnitz</b>
<b>31830</b>	<b>Chicago</b>
<b>31850</b>	<b>Chur</b>
<b>31860</b>	<b>Cleveland (Ohio)</b>
<b>31875</b>	<b>Cluny</b>

<b>31880</b>	<b>Coburg</b>
<b>31890</b>	<b>Coimbra</b>
<b>31900</b>	<b>Colmar</b>
<b>31920</b>	<b>Córdoba</b>
<b>31926</b>	<b>Cortona</b>
<b>31930</b>	<b>Corvey</b>
<b>31950</b>	<b>Cottbus</b>
<b>31960</b>	<b>Cremona</b>
<b>31970</b>	<b>Cuenca</b>
<b>31990</b>	<b>Orte D</b>
<b>- 32360</b>	
<b>31990</b>	<b>Danzig</b>
<b>32010</b>	<b>Darmstadt</b>
<b>32035</b>	<b>Delft</b>
<b>32050</b>	<b>Den Haag</b>
<b>32090</b>	<b>Dessau</b>
<b>32110</b>	<b>Detmold</b>
<b>32130</b>	<b>Detroit</b>
<b>32155</b>	<b>Dijon</b>
<b>32168</b>	<b>Donaueschingen</b>
<b>32180</b>	<b>Dortmund</b>
<b>32220</b>	<b>Dresden</b>
<b>32260</b>	<b>Dublin</b>
<b>32270</b>	<b>Dubrovnik</b>
<b>32300</b>	<b>Düren</b>
<b>32340</b>	<b>Düsseldorf</b>
<b>32360</b>	<b>Duisburg</b>
<b>32400</b>	<b>Orte E</b>
<b>- 32640</b>	
<b>32400</b>	<b>Edinburgh</b>
<b>32450</b>	<b>Eichstätt</b>
<b>32490</b>	<b>Eisenach</b>

<b>32500</b>	<b>Emden</b>
<b>32510</b>	<b>Empoli</b>
<b>32530</b>	<b>Erfurt</b>
<b>32570</b>	<b>Erlangen</b>
<b>32610</b>	<b>Essen</b>
<b>32630</b>	<b>Esslingen</b>
<b>32640</b>	<b>Esztergom</b>
<b>32660</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 32960</b>	
<b>32660</b>	<b>Ferrara</b>
<b>32680</b>	<b>Feuchtwangen</b>
<b>32720</b>	<b>Flensburg</b>
<b>32760</b>	<b>Florenz</b>
<b>32780</b>	<b>Fort Worth (Tex.)</b>
<b>32800</b>	<b>Frankfurt (Main)</b>
<b>32810</b>	<b>Frankfurt (Oder)</b>
<b>32820</b>	<b>Frechen</b>
<b>32830</b>	<b>Frederiksborg (bei Kopenhagen)</b>
<b>32850</b>	<b>Freiburg (Breisgau)</b>
<b>32870</b>	<b>Freiburg (Schweiz)</b>
<b>32880</b>	<b>Freising</b>
<b>32900</b>	<b>Friedrichshafen</b>
<b>32930</b>	<b>Fürth</b>
<b>32960</b>	<b>Fulda</b>
<b>33010</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 33370</b>	
<b>33010</b>	<b>Genf</b>
<b>33040</b>	<b>Gent</b>
<b>33060</b>	<b>Genua</b>
<b>33100</b>	<b>Gera</b>
<b>33130</b>	<b>Glarus</b>
<b>33140</b>	<b>Glasgow</b>

<b>33180</b>	<b>Görlitz</b>
<b>33210</b>	<b>Göttingen</b>
<b>33250</b>	<b>Goslar</b>
<b>33270</b>	<b>Gotha</b>
<b>33310</b>	<b>Graz</b>
<b>33350</b>	<b>Greifswald</b>
<b>33370</b>	<b>Grenoble</b>
<b>33410</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 33940</b>	
<b>33410</b>	<b>Haarlem</b>
<b>33450</b>	<b>Hagen (Westf.)</b>
<b>33490</b>	<b>Halberstadt</b>
<b>33510</b>	<b>Halle</b>
<b>33550</b>	<b>Hamburg</b>
<b>33590</b>	<b>Hannover</b>
<b>33630</b>	<b>Havanna</b>
<b>33670</b>	<b>Heidelberg</b>
<b>33710</b>	<b>Heilbronn</b>
<b>33760</b>	<b>Helsinki</b>
<b>33800</b>	<b>Herford</b>
<b>33840</b>	<b>Herzogenburg (Niederösterreich)</b>
<b>33880</b>	<b>Hildesheim</b>
<b>33940</b>	<b>Hongkong</b>
<b>33980</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 34040</b>	
<b>33980</b>	<b>Ingolstadt</b>
<b>34000</b>	<b>Innsbruck</b>
<b>34040</b>	<b>Istanbul</b>
<b>34080</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 34120</b>	
<b>34080</b>	<b>Jena</b>
<b>34100</b>	<b>Jerusalem</b>

<b>34120</b>	<b>Johannesburg</b>
<b>34140</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 34805</b>	
<b>34140</b>	<b>Kairo</b>
<b>34160</b>	<b>Kaiserslautern</b>
<b>34210</b>	<b>Kapstadt</b>
<b>34290</b>	<b>Karlsruhe</b>
<b>34330</b>	<b>Kassel</b>
<b>34350</b>	<b>Kempten</b>
<b>34380</b>	<b>Kiel</b>
<b>34400</b>	<b>Kiew</b>
<b>34440</b>	<b>Klagenfurt</b>
<b>34460</b>	<b>Klosterneuburg</b>
<b>34490</b>	<b>Koblenz</b>
<b>34530</b>	<b>Köln</b>
<b>34570</b>	<b>Königsberg (Preußen)</b>
<b>34620</b>	<b>Konstanz</b>
<b>34660</b>	<b>Kopenhagen</b>
<b>34700</b>	<b>Krakau</b>
<b>34740</b>	<b>Krefeld</b>
<b>34780</b>	<b>Krems (Donau)</b>
<b>34800</b>	<b>Kreuzlingen (Schweiz)</b>
<b>34805</b>	<b>Kulmbach</b>
<b>34810</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 35510</b>	
<b>34810</b>	<b>Laarne (Belgien)</b>
<b>34820</b>	<b>Lagos</b>
<b>34830</b>	<b>Landshut</b>
<b>34870</b>	<b>La Paz</b>
<b>34876</b>	<b>Laren (Nordholland)</b>
<b>34885</b>	<b>Laubach (Oberhessen), Schloss Solms-Laubach</b>
<b>34910</b>	<b>Lausanne</b>

<b>34915</b>	<b>Laxenburg</b>
<b>34950</b>	<b>Leiden</b>
<b>34990</b>	<b>Leipzig</b>
<b>35010</b>	<b>Le Mans</b>
<b>35055</b>	<b>Leverkusen</b>
<b>35080</b>	<b>Lima</b>
<b>35110</b>	<b>Lindau (Bodensee)</b>
<b>35130</b>	<b>Linz</b>
<b>35170</b>	<b>Lissabon</b>
<b>35210</b>	<b>Liverpool</b>
<b>35230</b>	<b>Ljubljana</b>
<b>35250</b>	<b>Löwen</b>
<b>35290</b>	<b>London</b>
<b>35330</b>	<b>Los Angeles (einschl. Huntington)</b>
<b>35365</b>	<b>Ludwigsburg</b>
<b>35370</b>	<b>Ludwigshafen (Rhein)</b>
<b>35390</b>	<b>Lübeck</b>
<b>35430</b>	<b>Lüttich</b>
<b>35445</b>	<b>Lugano</b>
<b>35470</b>	<b>Luxemburg</b>
<b>35490</b>	<b>Luzern</b>
<b>35510</b>	<b>Lyon</b>
<b>35550</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 36220</b>	
<b>35550</b>	<b>Madrid</b>
<b>35590</b>	<b>Magdeburg</b>
<b>35630</b>	<b>Mailand</b>
<b>35650</b>	<b>Mainz</b>
<b>35670</b>	<b>Manchester (England)</b>
<b>35690</b>	<b>Mannheim</b>
<b>35710</b>	<b>Mantua</b>

<b>35720</b>	<b>Marbach (Neckar)</b>
<b>35730</b>	<b>Marburg (Lahn)</b>
<b>35790</b>	<b>Marseille</b>
<b>35810</b>	<b>Mecheln</b>
<b>35830</b>	<b>Meißen</b>
<b>35870</b>	<b>Melbourne</b>
<b>35910</b>	<b>Merseburg</b>
<b>35935</b>	<b>Metz</b>
<b>35950</b>	<b>Mexiko</b>
<b>35960</b>	<b>Mindelheim</b>
<b>35980</b>	<b>Modena</b>
<b>36000</b>	<b>Mönchengladbach</b>
<b>36025</b>	<b>Montauban</b>
<b>36040</b>	<b>Montevideo</b>
<b>36065</b>	<b>Montpellier</b>
<b>36080</b>	<b>Montreal</b>
<b>36120</b>	<b>Moskau</b>
<b>36170</b>	<b>München</b>
<b>36220</b>	<b>Münster (Westf.)</b>
<b>36255</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 36540</b>	
<b>36255</b>	<b>Nantes</b>
<b>36270</b>	<b>Naumburg (Saale)</b>
<b>36290</b>	<b>Neapel</b>
<b>36320</b>	<b>Neubrandenburg</b>
<b>36340</b>	<b>Neuburg (Donau)</b>
<b>36380</b>	<b>New Haven (Connec.)</b>
<b>36400</b>	<b>New Orleans</b>
<b>36420</b>	<b>New York</b>
<b>36480</b>	<b>Nordhausen</b>
<b>36495</b>	<b>Notre Dame (Ind.)</b>

<b>36520</b>	<b>Nürnberg</b>
<b>36540</b>	<b>Nymphenburg</b>
<b>36550</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 36910</b>	
<b>36550</b>	<b>Oakland (Calif.)</b>
<b>36570</b>	<b>Oberhausen</b>
<b>36630</b>	<b>Odense</b>
<b>36645</b>	<b>Odessa</b>
<b>36660</b>	<b>Offenbach (Main)</b>
<b>36670</b>	<b>Offenburg</b>
<b>36710</b>	<b>Oldenburg</b>
<b>36750</b>	<b>Orléans</b>
<b>36790</b>	<b>Oslo</b>
<b>36810</b>	<b>Osnabrück</b>
<b>36835</b>	<b>Ostende</b>
<b>36860</b>	<b>Ottawa</b>
<b>36910</b>	<b>Oxford</b>
<b>36930</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 37335</b>	
<b>36930</b>	<b>Paderborn</b>
<b>36950</b>	<b>Padua</b>
<b>36970</b>	<b>Palermo</b>
<b>36980</b>	<b>Pamplona</b>
<b>37000</b>	<b>Paris</b>
<b>37015</b>	<b>Parma</b>
<b>37040</b>	<b>Passau</b>
<b>37050</b>	<b>Pavia</b>
<b>37060</b>	<b>Périgueux</b>
<b>37070</b>	<b>Perugia</b>
<b>37090</b>	<b>Pforzheim</b>
<b>37100</b>	<b>Philadelphia</b>
<b>37140</b>	<b>Pilsen</b>

<b>37155</b>	<b>Pisa</b>
<b>37180</b>	<b>Plauen</b>
<b>37205</b>	<b>Pommersfelden</b>
<b>37215</b>	<b>Porto</b>
<b>37220</b>	<b>Posen</b>
<b>37240</b>	<b>Potsdam</b>
<b>37260</b>	<b>Prag</b>
<b>37300</b>	<b>Pressburg</b>
<b>37320</b>	<b>Pretoria</b>
<b>37325</b>	<b>Princeton (N.J.)</b>
<b>37335</b>	<b>Providence (RI)</b>
<b>37350</b>	<b>Orte Q</b>
<b>- 37370</b>	
<b>37350</b>	<b>Quebec</b>
<b>37370</b>	<b>Quedlinburg</b>
<b>37400</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 37880</b>	
<b>37400</b>	<b>Rastatt</b>
<b>37420</b>	<b>Ravenna</b>
<b>37450</b>	<b>Recklinghausen</b>
<b>37480</b>	<b>Regensburg</b>
<b>37500</b>	<b>Reims</b>
<b>37560</b>	<b>Reval</b>
<b>37580</b>	<b>Reykjavik</b>
<b>37630</b>	<b>Riga</b>
<b>37645</b>	<b>Rimini</b>
<b>37670</b>	<b>Rio de Janeiro</b>
<b>37730</b>	<b>Rom</b>
<b>37790</b>	<b>Rostock</b>
<b>37840</b>	<b>Rotterdam</b>
<b>37855</b>	<b>Rouen</b>
<b>37880</b>	<b>Rudolstadt</b>

<b>37920</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 38790</b>	
<b>37920</b>	<b>Saarbrücken</b>
<b>37980</b>	<b>Saint Louis</b>
<b>38020</b>	<b>Salisbury (England)</b>
<b>38040</b>	<b>Salzburg</b>
<b>38100</b>	<b>San Francisco</b>
<b>38150</b>	<b>Sankt Gallen</b>
<b>38200</b>	<b>Sankt Petersburg</b>
<b>38230</b>	<b>Santiago de Chile</b>
<b>38250</b>	<b>São Paulo</b>
<b>38255</b>	<b>Sarasota (Fla.)</b>
<b>38260</b>	<b>Schaffhausen</b>
<b>38280</b>	<b>Schleißheim</b>
<b>38290</b>	<b>Schleswig</b>
<b>38370</b>	<b>Schwerin</b>
<b>38425</b>	<b>Seoul</b>
<b>38430</b>	<b>Sevilla</b>
<b>38440</b>	<b>Sèvres</b>
<b>38450</b>	<b>Siena</b>
<b>38480</b>	<b>Sofia</b>
<b>38495</b>	<b>Solothurn</b>
<b>38520</b>	<b>Speyer</b>
<b>38590</b>	<b>Stettin</b>
<b>38620</b>	<b>Stockholm</b>
<b>38660</b>	<b>Stralsund</b>
<b>38680</b>	<b>Straßburg</b>
<b>38720</b>	<b>Stuttgart</b>
<b>38750</b>	<b>Suhl</b>
<b>38790</b>	<b>Sydney</b>
<b>38840</b>	<b>Orte T</b>
<b>- 39110</b>	

<b>38840</b>	<b>Tel Aviv</b>
<b>38890</b>	<b>Tilsit</b>
<b>38930</b>	<b>Tokio</b>
<b>38950</b>	<b>Toledo</b>
<b>38970</b>	<b>Toronto</b>
<b>38990</b>	<b>Toulouse</b>
<b>39005</b>	<b>Tours</b>
<b>39015</b>	<b>Treviso</b>
<b>39018</b>	<b>Trient</b>
<b>39020</b>	<b>Trier</b>
<b>39030</b>	<b>Triest</b>
<b>39070</b>	<b>Tübingen</b>
<b>39110</b>	<b>Turin</b>
<b>39130</b>	<b>Orte U</b>
<b>- 39250</b>	
<b>39130</b>	<b>Udine</b>
<b>39150</b>	<b>Ulm</b>
<b>39200</b>	<b>Uppsala</b>
<b>39220</b>	<b>Urbana (Ill.)</b>
<b>39225</b>	<b>Urbino</b>
<b>39250</b>	<b>Utrecht</b>
<b>39260</b>	<b>Orte V</b>
<b>- 39415</b>	
<b>39260</b>	<b>Vaduz</b>
<b>39270</b>	<b>Valencia</b>
<b>39280</b>	<b>Valenciennes</b>
<b>39295</b>	<b>Valladolid</b>
<b>39310</b>	<b>Vancouver</b>
<b>39350</b>	<b>Venedig</b>
<b>39380</b>	<b>Verona</b>
<b>39383</b>	<b>Versailles</b>
<b>39387</b>	<b>Vevey</b>

<b>39395</b>	<b>Vicenza</b>
<b>39415</b>	<b>Viterbo</b>
<b>39450</b>	<b>Orte W</b>
<b>- 39830</b>	
<b>39450</b>	<b>Warschau</b>
<b>39470</b>	<b>Washington</b>
<b>39510</b>	<b>Weimar</b>
<b>39560</b>	<b>Wernigerode</b>
<b>39600</b>	<b>Wien</b>
<b>39620</b>	<b>Wiesbaden</b>
<b>39650</b>	<b>Williamstown (Mass.)</b>
<b>39670</b>	<b>Wilna</b>
<b>39675</b>	<b>Windsor Castle</b>
<b>39680</b>	<b>Winterthur</b>
<b>39710</b>	<b>Wismar</b>
<b>39730</b>	<b>Wittenberg</b>
<b>39760</b>	<b>Wolfsburg</b>
<b>39770</b>	<b>Worcester (Mass.)</b>
<b>39780</b>	<b>Worms</b>
<b>39810</b>	<b>Würzburg</b>
<b>39820</b>	<b>Wunsiedel</b>
<b>39830</b>	<b>Wuppertal</b>
<b>39860</b>	<b>Orte Z</b>
<b>- 39880</b>	
<b>39860</b>	<b>Zagreb</b>
<b>39880</b>	<b>Zürich</b>
<b>39910</b>	<b>Sonstige</b>
	<i>CSN des Ortes</i>
<b>39930</b>	<b>Ausstellungswesen, Ausstellungskataloge</b>
<b>- 59910</b>	
<b>39930</b>	<b>Schrifttum über Ausstellungen allgemein</b>
<b>39940</b>	<b>Ausstellungsnachweise. Verzeichnisse von Ausstellungskatalogen</b>

**40010**  
**- 49910**

**Ausstellungskataloge**

Anm.: Kataloge von Ausstellungen, deren Objekt ein einzelner Künstler ist, werden zur Literatur über den betreffenden Künstler gestellt (falls eine Position für Werkverzeichnisse vorhanden ist, dorthin). Die Ausstellungskataloge werden unter dem Ort der Ausstellung nach dem Ausstellungsjahr geordnet. Bei gleichem Ausstellungsjahr Unterscheidung durch Namensscutterung. Beispiele: LH 46170.960 = Katalog einer Münchner Ausstellung von 1960; LH 46170.960 B3 = Katalog einer anderen Ausstellung, die ebenfalls 1960 in München stattgefunden hat. Ist im Ausstellungskatalog vermerkt, dass die Ausstellung an mehreren Orten stattfindet, so wird der Katalog unter den ersten der erwähnten Orte gestellt. Ist der Ort der Ausstellung aus dem Katalog nicht zu ermitteln, so wird der Katalog unter die erste Systemstelle (= 40000) gestellt und mit der CSN von Verfasser- bzw. Herausgebername versehen. Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne dass von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, dass bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. (Beispiel: Vatikan s. Rom) 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)

**40010**  
**- 40343**

**Orte A**

- |              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| <b>40010</b> | <b>Aachen</b>               |
| <b>40030</b> | <b>Åarhus</b>               |
| <b>40080</b> | <b>Altenburg</b>            |
| <b>40120</b> | <b>Amberg (Opf.)</b>        |
| <b>40130</b> | <b>Ambras (Schloss)</b>     |
| <b>40160</b> | <b>Amsterdam</b>            |
| <b>40180</b> | <b>Ann Arbor (Michigan)</b> |
| <b>40200</b> | <b>Ansbach</b>              |
| <b>40220</b> | <b>Antwerpen</b>            |
| <b>40250</b> | <b>Arnstadt</b>             |
| <b>40260</b> | <b>Aschaffenburg</b>        |
| <b>40275</b> | <b>Ascoli Piceno</b>        |

<b>40300</b>	<b>Athen</b>
<b>40340</b>	<b>Augsburg</b>
<b>40343</b>	<b>Avignon</b>
<b>40440</b>	<b>Orte B</b>
<b>- 41620</b>	
<b>40440</b>	<b>Baden-Baden</b>
<b>40490</b>	<b>Baltimore</b>
<b>40530</b>	<b>Bamberg</b>
<b>40564</b>	<b>Barbizon</b>
<b>40570</b>	<b>Barcelona</b>
<b>40610</b>	<b>Basel</b>
<b>40620</b>	<b>Bassano</b>
<b>40650</b>	<b>Bautzen</b>
<b>40667</b>	<b>Bayonne</b>
<b>40670</b>	<b>Bayreuth</b>
<b>40695</b>	<b>Beirut</b>
<b>40700</b>	<b>Beja</b>
<b>40710</b>	<b>Belgrad</b>
<b>40740</b>	<b>Bergamo</b>
<b>40750</b>	<b>Bergen</b>
<b>40790</b>	<b>Berlin</b>
<b>40830</b>	<b>Bern</b>
<b>40840</b>	<b>Besançon</b>
<b>40880</b>	<b>Bielefeld</b>
<b>40920</b>	<b>Birmingham</b>
<b>40970</b>	<b>Bochum</b>
<b>41010</b>	<b>Bogotá</b>
<b>41050</b>	<b>Bologna</b>
<b>41090</b>	<b>Bonn</b>
<b>41130</b>	<b>Bordeaux</b>
<b>41170</b>	<b>Boston (Mass.)</b>

<b>41195</b>	<b>Bozen</b>
<b>41210</b>	<b>Brandenburg (Havel)</b>
<b>41230</b>	<b>Brasília</b>
<b>41270</b>	<b>Braunschweig</b>
<b>41310</b>	<b>Bregenz</b>
<b>41350</b>	<b>Bremen</b>
<b>41370</b>	<b>Brescia</b>
<b>41380</b>	<b>Breslau</b>
<b>41405</b>	<b>Brixen</b>
<b>41430</b>	<b>Brügge</b>
<b>41450</b>	<b>Brühl (NRW)</b>
<b>41470</b>	<b>Brünn</b>
<b>41490</b>	<b>Brüssel</b>
<b>41530</b>	<b>Budapest</b>
<b>41580</b>	<b>Buenos Aires</b>
<b>41620</b>	<b>Bukarest</b>
<b>41670</b>	<b>Orte C</b>
<b>- 41970</b>	
<b>41670</b>	<b>Cambridge (England)</b>
<b>41675</b>	<b>Cambridge (Mass.)</b>
<b>41695</b>	<b>Campione d'Italia</b>
<b>41710</b>	<b>Canberra</b>
<b>41740</b>	<b>Caracas</b>
<b>41765</b>	<b>Castell (Mainfranken)</b>
<b>41770</b>	<b>Catania</b>
<b>41780</b>	<b>Celle</b>
<b>41790</b>	<b>Cento</b>
<b>41800</b>	<b>Cham</b>
<b>41805</b>	<b>Chantilly</b>
<b>41810</b>	<b>Charleroi</b>
<b>41820</b>	<b>Chemnitz</b>

<b>41830</b>	<b>Chicago</b>
<b>41850</b>	<b>Chur</b>
<b>41860</b>	<b>Cleveland (Ohio)</b>
<b>41875</b>	<b>Cluny</b>
<b>41880</b>	<b>Coburg</b>
<b>41890</b>	<b>Coimbra</b>
<b>41900</b>	<b>Colmar</b>
<b>41920</b>	<b>Córdoba</b>
<b>41926</b>	<b>Cortona</b>
<b>41930</b>	<b>Corvey</b>
<b>41950</b>	<b>Cottbus</b>
<b>41960</b>	<b>Cremona</b>
<b>41970</b>	<b>Cuenca</b>
<b>41990</b>	<b>Orte D</b>
<b>- 42360</b>	
<b>41990</b>	<b>Danzig</b>
<b>42010</b>	<b>Darmstadt</b>
<b>42035</b>	<b>Delft</b>
<b>42050</b>	<b>Den Haag</b>
<b>42090</b>	<b>Dessau</b>
<b>42110</b>	<b>Detmold</b>
<b>42130</b>	<b>Detroit</b>
<b>42155</b>	<b>Dijon</b>
<b>42168</b>	<b>Donaueschingen</b>
<b>42180</b>	<b>Dortmund</b>
<b>42220</b>	<b>Dresden</b>
<b>42260</b>	<b>Dublin</b>
<b>42270</b>	<b>Dubrovnik</b>
<b>42300</b>	<b>Düren</b>
<b>42340</b>	<b>Düsseldorf</b>
<b>42360</b>	<b>Duisburg</b>

**42400                   Orte E****- 42640**

<b>42400</b>	<b>Edinburgh</b>
<b>42450</b>	<b>Eichstätt</b>
<b>42490</b>	<b>Eisenach</b>
<b>42510</b>	<b>Empoli</b>
<b>42530</b>	<b>Erfurt</b>
<b>42570</b>	<b>Erlangen</b>
<b>42610</b>	<b>Essen</b>
<b>42630</b>	<b>Esslingen</b>
<b>42640</b>	<b>Esztergom</b>

**42660                   Orte F****- 42960**

<b>42660</b>	<b>Ferrara</b>
<b>42680</b>	<b>Feuchtwangen</b>
<b>42720</b>	<b>Flensburg</b>
<b>42760</b>	<b>Florenz</b>
<b>42780</b>	<b>Fort Worth (Tex.)</b>
<b>42800</b>	<b>Frankfurt (Main)</b>
<b>42810</b>	<b>Frankfurt (Oder)</b>
<b>42820</b>	<b>Frechen</b>
<b>42830</b>	<b>Frederiksborg (bei Kopenhagen)</b>
<b>42850</b>	<b>Freiburg (Breisgau)</b>
<b>42870</b>	<b>Freiburg (Schweiz)</b>
<b>42880</b>	<b>Freising</b>
<b>42900</b>	<b>Friedrichshafen</b>
<b>42930</b>	<b>Fürth</b>
<b>42960</b>	<b>Fulda</b>

**43010                   Orte G****- 43370**

<b>43010</b>	<b>Genf</b>
<b>43040</b>	<b>Gent</b>

<b>43060</b>	<b>Genua</b>
<b>43100</b>	<b>Gera</b>
<b>43130</b>	<b>Glarus</b>
<b>43140</b>	<b>Glasgow</b>
<b>43180</b>	<b>Görlitz</b>
<b>43210</b>	<b>Göttingen</b>
<b>43250</b>	<b>Goslar</b>
<b>43270</b>	<b>Gotha</b>
<b>43310</b>	<b>Graz</b>
<b>43350</b>	<b>Greifswald</b>
<b>43370</b>	<b>Grenoble</b>
<b>43410</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 43940</b>	
<b>43410</b>	<b>Haarlem</b>
<b>43450</b>	<b>Hagen (Westf.)</b>
<b>43490</b>	<b>Halberstadt</b>
<b>43510</b>	<b>Halle</b>
<b>43550</b>	<b>Hamburg</b>
<b>43590</b>	<b>Hannover</b>
<b>43630</b>	<b>Havanna</b>
<b>43670</b>	<b>Heidelberg</b>
<b>43710</b>	<b>Heilbronn</b>
<b>43760</b>	<b>Helsinki</b>
<b>43800</b>	<b>Herford</b>
<b>43840</b>	<b>Herzogenburg (Niederösterreich)</b>
<b>43880</b>	<b>Hildesheim</b>
<b>43940</b>	<b>Hongkong</b>
<b>43980</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 44040</b>	
<b>43980</b>	<b>Ingolstadt</b>
<b>44000</b>	<b>Innsbruck</b>
<b>44040</b>	<b>Istanbul</b>

**44080                  Orte J****- 44120****44080                  Jena****44100                  Jerusalem****44120                  Johannesburg****44140                  Orte K****- 44805****44140                  Kairo****44160                  Kaiserslautern****44210                  Kapstadt****44290                  Karlsruhe****44330                  Kassel****44350                  Kempten****44380                  Kiel****44400                  Kiew****44440                  Klagenfurt****44450                  Kleve <Kleve>****44460                  Klosterneuburg****44490                  Koblenz****44530                  Köln****44570                  Königsberg (Preußen)****44620                  Konstanz****44660                  Kopenhagen****44700                  Krakau****44740                  Krefeld****44780                  Krems (Donau)****44800                  Kreuzlingen (Schweiz)****44805                  Kulmbach****44810                  Orte L****- 45510****44810                  Laarne (Belgien)****44820                  Lagos**

<b>44830</b>	<b>Landshut</b>
<b>44870</b>	<b>La Paz</b>
<b>44876</b>	<b>Laren (Nordholland)</b>
<b>44885</b>	<b>Laubach (Oberhessen), Schloss Solms-Laubach</b>
<b>44910</b>	<b>Lausanne</b>
<b>44915</b>	<b>Laxenburg</b>
<b>44950</b>	<b>Leiden</b>
<b>44990</b>	<b>Leipzig</b>
<b>45010</b>	<b>Le Mans</b>
<b>45055</b>	<b>Leverkusen</b>
<b>45080</b>	<b>Lima</b>
<b>45110</b>	<b>Lindau (Bodensee)</b>
<b>45130</b>	<b>Linz</b>
<b>45170</b>	<b>Lissabon</b>
<b>45210</b>	<b>Liverpool</b>
<b>45250</b>	<b>Löwen</b>
<b>45290</b>	<b>London</b>
<b>45330</b>	<b>Los Angeles (einschl. Huntington)</b>
<b>45365</b>	<b>Ludwigsburg</b>
<b>45370</b>	<b>Ludwigshafen (Rhein)</b>
<b>45390</b>	<b>Lübeck</b>
<b>45430</b>	<b>Lüttich</b>
<b>45445</b>	<b>Lugano</b>
<b>45470</b>	<b>Luxemburg</b>
<b>45490</b>	<b>Luzern</b>
<b>45510</b>	<b>Lyon</b>
<b>45550</b> - 46220	<b>Orte M</b>
<b>45550</b>	<b>Madrid</b>
<b>45590</b>	<b>Magdeburg</b>
<b>45630</b>	<b>Mailand</b>

<b>45650</b>	<b>Mainz</b>
<b>45670</b>	<b>Manchester (England)</b>
<b>45690</b>	<b>Mannheim</b>
<b>45710</b>	<b>Mantua</b>
<b>45720</b>	<b>Marbach (Neckar)</b>
<b>45730</b>	<b>Marburg (Lahn)</b>
<b>45790</b>	<b>Marseille</b>
<b>45810</b>	<b>Mecheln</b>
<b>45830</b>	<b>Meißen</b>
<b>45870</b>	<b>Melbourne</b>
<b>45910</b>	<b>Merseburg</b>
<b>45935</b>	<b>Metz</b>
<b>45950</b>	<b>Mexiko</b>
<b>45960</b>	<b>Mindelheim</b>
<b>45980</b>	<b>Modena</b>
<b>46000</b>	<b>Mönchengladbach</b>
<b>46020</b>	<b>Monaco</b>
<b>46025</b>	<b>Montauban</b>
<b>46040</b>	<b>Montevideo</b>
<b>46065</b>	<b>Montpellier</b>
<b>46080</b>	<b>Montreal</b>
<b>46120</b>	<b>Moskau</b>
<b>46170</b>	<b>München</b>
<b>46220</b>	<b>Münster (Westf.)</b>
<b>46255</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 46540</b>	
<b>46255</b>	<b>Nantes</b>
<b>46270</b>	<b>Naumburg (Saale)</b>
<b>46290</b>	<b>Neapel</b>
<b>46320</b>	<b>Neubrandenburg</b>
<b>46340</b>	<b>Neuburg (Donau)</b>

<b>46380</b>	<b>New Haven (Connec.)</b>
<b>46400</b>	<b>New Orleans</b>
<b>46420</b>	<b>New York</b>
<b>46480</b>	<b>Nordhausen</b>
<b>46495</b>	<b>Notre Dame (Ind.)</b>
<b>46520</b>	<b>Nürnberg</b>
<b>46540</b>	<b>Nymphenburg</b>
<b>46550</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 46910</b>	
<b>46550</b>	<b>Oakland (Calif.)</b>
<b>46570</b>	<b>Oberhausen</b>
<b>46630</b>	<b>Odense</b>
<b>46645</b>	<b>Odessa</b>
<b>46660</b>	<b>Offenbach (Main)</b>
<b>46670</b>	<b>Offenburg</b>
<b>46710</b>	<b>Oldenburg</b>
<b>46750</b>	<b>Orléans</b>
<b>46790</b>	<b>Oslo</b>
<b>46810</b>	<b>Osnabrück</b>
<b>46835</b>	<b>Ostende</b>
<b>46860</b>	<b>Ottawa</b>
<b>46910</b>	<b>Oxford</b>
<b>46930</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 47335</b>	
<b>46930</b>	<b>Paderborn</b>
<b>46950</b>	<b>Padua</b>
<b>46970</b>	<b>Palermo</b>
<b>46980</b>	<b>Pamplona</b>
<b>47000</b>	<b>Paris</b>
<b>47015</b>	<b>Parma</b>
<b>47040</b>	<b>Passau</b>
<b>47050</b>	<b>Pavia</b>

<b>47060</b>	<b>Périgueux</b>
<b>47070</b>	<b>Perugia</b>
<b>47090</b>	<b>Pforzheim</b>
<b>47100</b>	<b>Philadelphia</b>
<b>47140</b>	<b>Pilsen</b>
<b>47155</b>	<b>Pisa</b>
<b>47180</b>	<b>Plauen</b>
<b>47205</b>	<b>Pommersfelden</b>
<b>47215</b>	<b>Porto</b>
<b>47220</b>	<b>Posen</b>
<b>47240</b>	<b>Potsdam</b>
<b>47260</b>	<b>Prag</b>
<b>47300</b>	<b>Pressburg</b>
<b>47320</b>	<b>Pretoria</b>
<b>47325</b>	<b>Princeton (N.J.)</b>
<b>47335</b>	<b>Providence (RI)</b>
<b>47350</b>	<b>Orte Q</b>
<b>- 47370</b>	
<b>47350</b>	<b>Quebec</b>
<b>47370</b>	<b>Quedlinburg</b>
<b>47400</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 47880</b>	
<b>47400</b>	<b>Rastatt</b>
<b>47420</b>	<b>Ravenna</b>
<b>47450</b>	<b>Recklinghausen</b>
<b>47480</b>	<b>Regensburg</b>
<b>47500</b>	<b>Reims</b>
<b>47560</b>	<b>Reval</b>
<b>47580</b>	<b>Reykjavik</b>
<b>47630</b>	<b>Riga</b>
<b>47645</b>	<b>Rimini</b>
<b>47670</b>	<b>Rio de Janeiro</b>

<b>47730</b>	<b>Rom</b>
<b>47790</b>	<b>Rostock</b>
<b>47840</b>	<b>Rotterdam</b>
<b>47855</b>	<b>Rouen</b>
<b>47880</b>	<b>Rudolstadt</b>
<b>47920</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 48790</b>	
<b>47920</b>	<b>Saarbrücken</b>
<b>47980</b>	<b>Saint Louis</b>
<b>48020</b>	<b>Salisbury (England)</b>
<b>48040</b>	<b>Salzburg</b>
<b>48100</b>	<b>San Francisco</b>
<b>48150</b>	<b>Sankt Gallen</b>
<b>48200</b>	<b>Sankt Petersburg</b>
<b>48230</b>	<b>Santiago de Chile</b>
<b>48250</b>	<b>São Paulo</b>
<b>48255</b>	<b>Sarasota (Fla.)</b>
<b>48260</b>	<b>Schaffhausen</b>
<b>48280</b>	<b>Schleißheim</b>
<b>48290</b>	<b>Schleswig</b>
<b>48370</b>	<b>Schwerin</b>
<b>48425</b>	<b>Seoul</b>
<b>48430</b>	<b>Sevilla</b>
<b>48440</b>	<b>Sèvres</b>
<b>48450</b>	<b>Siena</b>
<b>48480</b>	<b>Sofia</b>
<b>48495</b>	<b>Solothurn</b>
<b>48520</b>	<b>Speyer</b>
<b>48590</b>	<b>Stettin</b>
<b>48620</b>	<b>Stockholm</b>
<b>48660</b>	<b>Stralsund</b>

<b>48680</b>	Straßburg
<b>48720</b>	Stuttgart
<b>48750</b>	Suhl
<b>48790</b>	Sydney
<b>48840</b>	Orte T
<b>- 49110</b>	
<b>48840</b>	Tel Aviv
<b>48890</b>	Tilsit
<b>48930</b>	Tokio
<b>48950</b>	Toledo
<b>48970</b>	Toronto
<b>48990</b>	Toulouse
<b>49005</b>	Tours
<b>49015</b>	Treviso
<b>49018</b>	Trient
<b>49020</b>	Trier
<b>49030</b>	Triest
<b>49070</b>	Tübingen
<b>49110</b>	Turin
<b>49130</b>	Orte U
<b>- 49250</b>	
<b>49130</b>	Udine
<b>49150</b>	Ulm
<b>49200</b>	Uppsala
<b>49220</b>	Urbana (Ill.)
<b>49225</b>	Urbino
<b>49250</b>	Utrecht
<b>49260</b>	Orte V
<b>- 49415</b>	
<b>49260</b>	Vaduz
<b>49270</b>	Valencia
<b>49280</b>	Valenciennes

<b>49295</b>	<b>Valladolid</b>
<b>49310</b>	<b>Vancouver</b>
<b>49350</b>	<b>Venedig</b>
<b>49380</b>	<b>Verona</b>
<b>49383</b>	<b>Versailles</b>
<b>49387</b>	<b>Vevey</b>
<b>49395</b>	<b>Vicenza</b>
<b>49415</b>	<b>Viterbo</b>
<b>49450</b>	<b>Orte W</b>
<b>- 49830</b>	
<b>49450</b>	<b>Warschau</b>
<b>49470</b>	<b>Washington</b>
<b>49510</b>	<b>Weimar</b>
<b>49560</b>	<b>Wernigerode</b>
<b>49600</b>	<b>Wien</b>
<b>49620</b>	<b>Wiesbaden</b>
<b>49650</b>	<b>Williamstown (Mass.)</b>
<b>49670</b>	<b>Wilna</b>
<b>49675</b>	<b>Windsor Castle</b>
<b>49680</b>	<b>Winterthur</b>
<b>49710</b>	<b>Wismar</b>
<b>49730</b>	<b>Wittenberg</b>
<b>49760</b>	<b>Wolfsburg</b>
<b>49770</b>	<b>Worcester (Mass.)</b>
<b>49780</b>	<b>Worms</b>
<b>49810</b>	<b>Würzburg</b>
<b>49820</b>	<b>Wunsiedel</b>
<b>49830</b>	<b>Wuppertal</b>
<b>49880</b>	<b>Orte Z</b>
<b>- 49880</b>	
<b>49880</b>	<b>Zürich</b>

**49910**

**Sonstige**  
*CSN des Ortes*

**50010****- 59910****Kunsthändels- und Auktionskataloge**

*Anm.: Hierzu auch Schriften über einzelne Firmen und Auktionen. Aufstellung nach Orten, in denen Firmen ansässig sind bzw. Auktionen stattfinden; innerhalb der Orte Ordnung der einzelnen Firmen nach dem Alphabet ihrer Namen; für verschiedene Kataloge einer Firma chronologische Ordnung nach dem Auktionsjahr. Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne dass von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, dass bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung . 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)*

**50010****Orte A****- 50343****50010****Aachen****50030****Åarhus****50080****Altenburg****50120****Amberg (Opf.)****50130****Ambras (Schloss)****50160****Amsterdam****50180****Ann Arbor (Michigan)****50200****Ansbach****50220****Antwerpen****50250****Arnstadt****50260****Aschaffenburg****50275****Ascoli Piceno****50300****Athen****50340****Augsburg****50343****Avignon**

**50440                   Orte B  
- 51620**

<b>50440</b>	<b>Baden-Baden</b>
<b>50490</b>	<b>Baltimore</b>
<b>50530</b>	<b>Bamberg</b>
<b>50564</b>	<b>Barbizon</b>
<b>50570</b>	<b>Barcelona</b>
<b>50610</b>	<b>Basel</b>
<b>50620</b>	<b>Bassano</b>
<b>50650</b>	<b>Bautzen</b>
<b>50667</b>	<b>Bayonne</b>
<b>50670</b>	<b>Bayreuth</b>
<b>50695</b>	<b>Beirut</b>
<b>50700</b>	<b>Beja</b>
<b>50710</b>	<b>Belgrad</b>
<b>50740</b>	<b>Bergamo</b>
<b>50750</b>	<b>Bergen</b>
<b>50790</b>	<b>Berlin</b>
<b>50830</b>	<b>Bern</b>
<b>50840</b>	<b>Besançon</b>
<b>50880</b>	<b>Bielefeld</b>
<b>50920</b>	<b>Birmingham</b>
<b>50970</b>	<b>Bochum</b>
<b>51010</b>	<b>Bogotá</b>
<b>51050</b>	<b>Bologna</b>
<b>51090</b>	<b>Bonn</b>
<b>51130</b>	<b>Bordeaux</b>
<b>51170</b>	<b>Boston (Mass.)</b>
<b>51195</b>	<b>Bozen</b>
<b>51210</b>	<b>Brandenburg (Havel)</b>
<b>51230</b>	<b>Brasília</b>

<b>51270</b>	<b>Braunschweig</b>
<b>51310</b>	<b>Bregenz</b>
<b>51350</b>	<b>Bremen</b>
<b>51370</b>	<b>Brescia</b>
<b>51380</b>	<b>Breslau</b>
<b>51405</b>	<b>Brixen</b>
<b>51430</b>	<b>Brügge</b>
<b>51450</b>	<b>Brühl (NRW)</b>
<b>51470</b>	<b>Brünn</b>
<b>51490</b>	<b>Brüssel</b>
<b>51530</b>	<b>Budapest</b>
<b>51580</b>	<b>Buenos Aires</b>
<b>51620</b>	<b>Bukarest</b>
<b>51670</b>	<b>Orte C</b>
<b>- 51970</b>	
<b>51670</b>	<b>Cambridge (England)</b>
<b>51675</b>	<b>Cambridge (Mass.)</b>
<b>51695</b>	<b>Campione d'Italia</b>
<b>51710</b>	<b>Canberra</b>
<b>51740</b>	<b>Caracas</b>
<b>51765</b>	<b>Castell (Mainfranken)</b>
<b>51770</b>	<b>Catania</b>
<b>51780</b>	<b>Celle</b>
<b>51790</b>	<b>Cento</b>
<b>51800</b>	<b>Cham</b>
<b>51805</b>	<b>Chantilly</b>
<b>51810</b>	<b>Charleroi</b>
<b>51820</b>	<b>Chemnitz</b>
<b>51830</b>	<b>Chicago</b>
<b>51850</b>	<b>Chur</b>
<b>51860</b>	<b>Cleveland (Ohio)</b>

<b>51875</b>	Cluny
<b>51880</b>	Coburg
<b>51890</b>	Coimbra
<b>51900</b>	Colmar
<b>51920</b>	Córdoba
<b>51926</b>	Cortona
<b>51930</b>	Corvey
<b>51950</b>	Cottbus
<b>51960</b>	Cremona
<b>51970</b>	Cuenca
<b>51990</b>	Orte D
<b>- 52360</b>	
<b>51990</b>	Danzig
<b>52010</b>	Darmstadt
<b>52035</b>	Delft
<b>52050</b>	Den Haag
<b>52090</b>	Dessau
<b>52110</b>	Detmold
<b>52130</b>	Detroit
<b>52155</b>	Dijon
<b>52168</b>	Donaueschingen
<b>52180</b>	Dortmund
<b>52220</b>	Dresden
<b>52260</b>	Dublin
<b>52270</b>	Dubrovnik
<b>52300</b>	Düren
<b>52340</b>	Düsseldorf
<b>52360</b>	Duisburg
<b>52400</b>	Orte E
<b>- 52640</b>	
<b>52400</b>	Edinburgh
<b>52450</b>	Eichstätt

<b>52490</b>	<b>Eisenach</b>
<b>52510</b>	<b>Empoli</b>
<b>52530</b>	<b>Erfurt</b>
<b>52570</b>	<b>Erlangen</b>
<b>52610</b>	<b>Essen</b>
<b>52630</b>	<b>Esslingen</b>
<b>52640</b>	<b>Esztergom</b>
<b>52660</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 52960</b>	
<b>52660</b>	<b>Ferrara</b>
<b>52680</b>	<b>Feuchtwangen</b>
<b>52720</b>	<b>Flensburg</b>
<b>52760</b>	<b>Florenz</b>
<b>52780</b>	<b>Fort Worth (Tex.)</b>
<b>52800</b>	<b>Frankfurt (Main)</b>
<b>52810</b>	<b>Frankfurt (Oder)</b>
<b>52820</b>	<b>Frechen</b>
<b>52830</b>	<b>Frederiksborg (bei Kopenhagen)</b>
<b>52850</b>	<b>Freiburg (Breisgau)</b>
<b>52870</b>	<b>Freiburg (Schweiz)</b>
<b>52880</b>	<b>Freising</b>
<b>52900</b>	<b>Friedrichshafen</b>
<b>52930</b>	<b>Fürth</b>
<b>52960</b>	<b>Fulda</b>
<b>53010</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 53370</b>	
<b>53010</b>	<b>Genf</b>
<b>53040</b>	<b>Gent</b>
<b>53060</b>	<b>Genua</b>
<b>53100</b>	<b>Gera</b>
<b>53130</b>	<b>Glarus</b>
<b>53140</b>	<b>Glasgow</b>

<b>53180</b>	<b>Görlitz</b>
<b>53210</b>	<b>Göttingen</b>
<b>53250</b>	<b>Goslar</b>
<b>53270</b>	<b>Gotha</b>
<b>53310</b>	<b>Graz</b>
<b>53350</b>	<b>Greifswald</b>
<b>53370</b>	<b>Grenoble</b>
<b>53410</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 53940</b>	
<b>53410</b>	<b>Haarlem</b>
<b>53450</b>	<b>Hagen (Westf.)</b>
<b>53490</b>	<b>Halberstadt</b>
<b>53510</b>	<b>Halle</b>
<b>53550</b>	<b>Hamburg</b>
<b>53590</b>	<b>Hannover</b>
<b>53630</b>	<b>Havanna</b>
<b>53670</b>	<b>Heidelberg</b>
<b>53710</b>	<b>Heilbronn</b>
<b>53760</b>	<b>Helsinki</b>
<b>53800</b>	<b>Herford</b>
<b>53840</b>	<b>Herzogenburg (Niederösterreich)</b>
<b>53880</b>	<b>Hildesheim</b>
<b>53940</b>	<b>Hongkong</b>
<b>53980</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 54040</b>	
<b>53980</b>	<b>Ingolstadt</b>
<b>54000</b>	<b>Innsbruck</b>
<b>54040</b>	<b>Istanbul</b>
<b>54080</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 54120</b>	
<b>54080</b>	<b>Jena</b>
<b>54100</b>	<b>Jerusalem</b>

<b>54120</b>	<b>Johannesburg</b>
<b>54140</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 54805</b>	
<b>54140</b>	<b>Kairo</b>
<b>54160</b>	<b>Kaiserslautern</b>
<b>54210</b>	<b>Kapstadt</b>
<b>54290</b>	<b>Karlsruhe</b>
<b>54330</b>	<b>Kassel</b>
<b>54350</b>	<b>Kempten</b>
<b>54380</b>	<b>Kiel</b>
<b>54400</b>	<b>Kiew</b>
<b>54440</b>	<b>Klagenfurt</b>
<b>54490</b>	<b>Koblenz</b>
<b>54530</b>	<b>Köln</b>
<b>54570</b>	<b>Königsberg (Preußen)</b>
<b>54620</b>	<b>Konstanz</b>
<b>54660</b>	<b>Kopenhagen</b>
<b>54700</b>	<b>Krakau</b>
<b>54740</b>	<b>Krefeld</b>
<b>54780</b>	<b>Krems (Donau)</b>
<b>54800</b>	<b>Kreuzlingen (Schweiz)</b>
<b>54805</b>	<b>Kulmbach</b>
<b>54810</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 55510</b>	
<b>54810</b>	<b>Laarne (Belgien)</b>
<b>54820</b>	<b>Lagos</b>
<b>54830</b>	<b>Landshut</b>
<b>54870</b>	<b>La Paz</b>
<b>54876</b>	<b>Laren (Nordholland)</b>
<b>54885</b>	<b>Laubach (Oberhessen), Schloss Solms-Laubach</b>
<b>54910</b>	<b>Lausanne</b>
<b>54915</b>	<b>Laxenburg</b>

<b>54950</b>	<b>Leiden</b>
<b>54990</b>	<b>Leipzig</b>
<b>55010</b>	<b>Le Mans</b>
<b>55055</b>	<b>Leverkusen</b>
<b>55080</b>	<b>Lima</b>
<b>55110</b>	<b>Lindau (Bodensee)</b>
<b>55130</b>	<b>Linz</b>
<b>55170</b>	<b>Lissabon</b>
<b>55210</b>	<b>Liverpool</b>
<b>55250</b>	<b>Löwen</b>
<b>55290</b>	<b>London</b>
<b>55330</b>	<b>Los Angeles (einschl. Huntington)</b>
<b>55365</b>	<b>Ludwigsburg</b>
<b>55370</b>	<b>Ludwigshafen (Rhein)</b>
<b>55390</b>	<b>Lübeck</b>
<b>55430</b>	<b>Lüttich</b>
<b>55445</b>	<b>Lugano</b>
<b>55470</b>	<b>Luxemburg</b>
<b>55490</b>	<b>Luzern</b>
<b>55510</b>	<b>Lyon</b>
<b>55550</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 56220</b>	
<b>55550</b>	<b>Madrid</b>
<b>55590</b>	<b>Magdeburg</b>
<b>55630</b>	<b>Mailand</b>
<b>55650</b>	<b>Mainz</b>
<b>55670</b>	<b>Manchester (England)</b>
<b>55690</b>	<b>Mannheim</b>
<b>55710</b>	<b>Mantua</b>
<b>55720</b>	<b>Marbach (Neckar)</b>
<b>55730</b>	<b>Marburg (Lahn)</b>

<b>55790</b>	<b>Marseille</b>
<b>55810</b>	<b>Mecheln</b>
<b>55830</b>	<b>Meißen</b>
<b>55870</b>	<b>Melbourne</b>
<b>55910</b>	<b>Merseburg</b>
<b>55935</b>	<b>Metz</b>
<b>55950</b>	<b>Mexiko</b>
<b>55960</b>	<b>Mindelheim</b>
<b>55980</b>	<b>Modena</b>
<b>56000</b>	<b>Mönchengladbach</b>
<b>56020</b>	<b>Auktionskataloge Monaco</b>
<b>56025</b>	<b>Montauban</b>
<b>56040</b>	<b>Montevideo</b>
<b>56065</b>	<b>Montpellier</b>
<b>56080</b>	<b>Montreal</b>
<b>56120</b>	<b>Moskau</b>
<b>56170</b>	<b>München</b>
<b>56220</b>	<b>Münster (Westf.)</b>
<b>56255</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 56540</b>	
<b>56255</b>	<b>Nantes</b>
<b>56270</b>	<b>Naumburg (Saale)</b>
<b>56290</b>	<b>Neapel</b>
<b>56320</b>	<b>Neubrandenburg</b>
<b>56340</b>	<b>Neuburg (Donau)</b>
<b>56380</b>	<b>New Haven (Connec.)</b>
<b>56400</b>	<b>New Orleans</b>
<b>56420</b>	<b>New York</b>
<b>56480</b>	<b>Nordhausen</b>
<b>56495</b>	<b>Notre Dame (Ind.)</b>
<b>56520</b>	<b>Nürnberg</b>

<b>56540</b>	<b>Nymphenburg</b>
<b>56550</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 56910</b>	
<b>56550</b>	<b>Oakland (Calif.)</b>
<b>56570</b>	<b>Oberhausen</b>
<b>56630</b>	<b>Odense</b>
<b>56645</b>	<b>Odessa</b>
<b>56660</b>	<b>Offenbach (Main)</b>
<b>56670</b>	<b>Offenburg</b>
<b>56710</b>	<b>Oldenburg</b>
<b>56750</b>	<b>Orléans</b>
<b>56790</b>	<b>Oslo</b>
<b>56810</b>	<b>Osnabrück</b>
<b>56835</b>	<b>Ostende</b>
<b>56860</b>	<b>Ottawa</b>
<b>56910</b>	<b>Oxford</b>
<b>56930</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 57335</b>	
<b>56930</b>	<b>Paderborn</b>
<b>56950</b>	<b>Padua</b>
<b>56970</b>	<b>Palermo</b>
<b>56980</b>	<b>Pamplona</b>
<b>57000</b>	<b>Paris</b>
<b>57015</b>	<b>Parma</b>
<b>57040</b>	<b>Passau</b>
<b>57050</b>	<b>Pavia</b>
<b>57060</b>	<b>Périgueux</b>
<b>57070</b>	<b>Perugia</b>
<b>57090</b>	<b>Pforzheim</b>
<b>57100</b>	<b>Philadelphia</b>
<b>57140</b>	<b>Pilsen</b>
<b>57155</b>	<b>Pisa</b>

<b>57180</b>	<b>Plauen</b>
<b>57205</b>	<b>Pommersfelden</b>
<b>57215</b>	<b>Porto</b>
<b>57220</b>	<b>Posen</b>
<b>57240</b>	<b>Potsdam</b>
<b>57260</b>	<b>Prag</b>
<b>57300</b>	<b>Pressburg</b>
<b>57320</b>	<b>Pretoria</b>
<b>57325</b>	<b>Princeton (N.J.)</b>
<b>57335</b>	<b>Providence (RI)</b>
<b>57350</b>	<b>Orte Q</b>
<b>- 57370</b>	
<b>57350</b>	<b>Quebec</b>
<b>57370</b>	<b>Quedlinburg</b>
<b>57400</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 57880</b>	
<b>57400</b>	<b>Rastatt</b>
<b>57420</b>	<b>Ravenna</b>
<b>57450</b>	<b>Recklinghausen</b>
<b>57480</b>	<b>Regensburg</b>
<b>57500</b>	<b>Reims</b>
<b>57560</b>	<b>Reval</b>
<b>57580</b>	<b>Reykjavik</b>
<b>57630</b>	<b>Riga</b>
<b>57645</b>	<b>Rimini</b>
<b>57670</b>	<b>Rio de Janeiro</b>
<b>57730</b>	<b>Rom</b>
<b>57790</b>	<b>Rostock</b>
<b>57840</b>	<b>Rotterdam</b>
<b>57855</b>	<b>Rouen</b>
<b>57880</b>	<b>Rudolstadt</b>

**57920                   Orte S**  
**- 58790**

<b>57920</b>	<b>Saarbrücken</b>
<b>57980</b>	<b>Saint Louis</b>
<b>58020</b>	<b>Salisbury (England)</b>
<b>58040</b>	<b>Salzburg</b>
<b>58100</b>	<b>San Francisco</b>
<b>58150</b>	<b>Sankt Gallen</b>
<b>58200</b>	<b>Sankt Petersburg</b>
<b>58230</b>	<b>Santiago de Chile</b>
<b>58250</b>	<b>São Paulo</b>
<b>58255</b>	<b>Sarasota (Fla.)</b>
<b>58260</b>	<b>Schaffhausen</b>
<b>58280</b>	<b>Schleißheim</b>
<b>58290</b>	<b>Schleswig</b>
<b>58370</b>	<b>Schwerin</b>
<b>58430</b>	<b>Sevilla</b>
<b>58440</b>	<b>Sèvres</b>
<b>58450</b>	<b>Siena</b>
<b>58480</b>	<b>Sofia</b>
<b>58495</b>	<b>Solothurn</b>
<b>58520</b>	<b>Speyer</b>
<b>58590</b>	<b>Stettin</b>
<b>58620</b>	<b>Stockholm</b>
<b>58660</b>	<b>Stralsund</b>
<b>58680</b>	<b>Straßburg</b>
<b>58720</b>	<b>Stuttgart</b>
<b>58750</b>	<b>Suhl</b>
<b>58790</b>	<b>Sydney</b>

**58840                   Orte T**  
**- 59110**

<b>58840</b>	<b>Tel Aviv</b>
--------------	-----------------

<b>58890</b>	Tilsit
<b>58930</b>	Tokio
<b>58950</b>	Toledo
<b>58970</b>	Toronto
<b>58990</b>	Toulouse
<b>59005</b>	Tours
<b>59015</b>	Treviso
<b>59018</b>	Trient
<b>59020</b>	Trier
<b>59030</b>	Triest
<b>59070</b>	Tübingen
<b>59110</b>	Turin
<b>59130</b>	Orte U
<b>- 59250</b>	
<b>59130</b>	Udine
<b>59150</b>	Ulm
<b>59200</b>	Uppsala
<b>59220</b>	Urbana (Ill.)
<b>59225</b>	Urbino
<b>59250</b>	Utrecht
<b>59260</b>	Orte V
<b>- 59415</b>	
<b>59260</b>	Vaduz
<b>59270</b>	Valencia
<b>59280</b>	Valenciennes
<b>59295</b>	Valladolid
<b>59310</b>	Vancouver
<b>59350</b>	Venedig
<b>59380</b>	Verona
<b>59383</b>	Versailles
<b>59387</b>	Vevey
<b>59395</b>	Vicenza

<b>59415</b>	<b>Viterbo</b>
<b>59450</b>	<b>Orte W</b>
<b>- 59830</b>	
<b>59450</b>	<b>Warschau</b>
<b>59470</b>	<b>Washington</b>
<b>59510</b>	<b>Weimar</b>
<b>59560</b>	<b>Wernigerode</b>
<b>59600</b>	<b>Wien</b>
<b>59620</b>	<b>Wiesbaden</b>
<b>59650</b>	<b>Williamstown (Mass.)</b>
<b>59670</b>	<b>Wilna</b>
<b>59675</b>	<b>Windsor Castle</b>
<b>59680</b>	<b>Winterthur</b>
<b>59710</b>	<b>Wismar</b>
<b>59730</b>	<b>Wittenberg</b>
<b>59770</b>	<b>Worcester (Mass.)</b>
<b>59780</b>	<b>Worms</b>
<b>59810</b>	<b>Würzburg</b>
<b>59820</b>	<b>Wunsiedel</b>
<b>59830</b>	<b>Wuppertal</b>
<b>59880</b>	<b>Orte Z</b>
<b>- 59880</b>	
<b>59880</b>	<b>Zürich</b>
<b>59910</b>	<b>Sonstige</b>
	<i>CSN des Ortes</i>
<b>60000</b>	<b>Bildende Kunst unter wirtschaftlichem Aspekt</b>
<b>- 60100</b>	
<b>60000</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>60050</b>	<b>Kosten und Finanzierung von Kunstwerken (durch private Auftraggeber und öffentliche Hand), Sponsoring</b>
<b>60100</b>	<b>Kunsthandel und Kunstmarkt</b>
	<i>Einzelne Kunsthändler sowie einzelne Kunsthands- und Auktionskataloge s. LH 50000ff</i>

<b>60140</b>	<b>Bildende Kunst und Recht</b>
<b>- 60180</b>	
<b>60140</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>60150</b>	<b>Urheberrecht des Künstlers</b>
<b>60170</b>	<b>Freiheit des künstlerischen Schaffens in Gesetz und Rechtsprechung, Zensurproblem</b>
<b>60180</b>	<b>Kunstdiebstahl, Kunstraub in Kriegen, Rückführung von Kunstmateriale</b>
<b>60190</b>	<b>Bildende Kunst in Staat und Gesellschaft</b>
<b>- 60250</b>	
<b>60190</b>	<b>Kunstplanung und Kunstförderung durch Gemeinde und Staat (gesetzliche Grundlagen etc.)</b> <i>Probleme der Förderung oder Ablehnung bestimmter Kunstäußerungen oder -richtungen. Probleme der Kunstpolitik; Preisausschreiben, Juries, Preisverleihungen, Stipendien u.ä.</i>
<b>60200</b>	<b>Kunstsoziologie (samtlicher oder mehrerer Kunstmateriale) Soziologie des Künstlers</b>
<b>- 60250</b>	<i>Kunst und Politik. (Im einzelnen: Funktionen und Wertung der Kunst in der Gesellschaft. Freiheit und Unfreiheit der Kunst: Kunst im demokratischen und im totalitären Staat. Politische Verantwortlichkeit des Künstlers, Determinierung und Funktionsgebundenheit der Kunstproduktion, Kunstdiffamierung etc.)</i> (s.a. <a href="#">MS 8000 ff.</a> )
<b>60200</b>	<b>Kunstsoziologie (samtlicher oder mehrerer Kunstmateriale)/ Soziologie des Künstlers. Allgemeines</b> <i>Kunst und Politik. (Im einzelnen: Funktionen und Wertung der Kunst in der Gesellschaft. Freiheit und Unfreiheit der Kunst: Kunst im demokratischen und im totalitären Staat. Politische Verantwortlichkeit des Künstlers, Determinierung und Funktionsgebundenheit der Kunstproduktion, Kunstdiffamierung etc.) (s.a. MS 8000 ff.)</i>
<b>60210</b>	<b>Mittelalter</b>
<b>60220</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>- 60240</b>	
<b>60220</b>	<b>Neuzeit insgesamt</b>
<b>60230</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>60240</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>60250</b>	<b>Frauenkunst, Feministische Kunst, Geschlechterforschung (Gender Studies)</b>
<b>60300</b>	<b>Denkmalpflege</b>
<b>- 60370</b>	
<b>60300</b>	<b>Handbücher, allgemeine Darstellungen, Geschichte</b>

- 60310**      **Theorie und Prinzipien allgemein Denkmalpflege unter bestimmten Gesichtspunkten (z.B. unter soziologischen, geographischen, wirtschaftlichen oder juristischen Gesichtspunkten)**
- 60320**      **Denkmalpflege in der Stadt: Stadt- und Verkehrsplanung, Altstadtsanierung, Ensembleschutz**
- 60330**      **Denkmalpflege auf dem Land: Bauernhäuser, Dorfsanierungen, Freilichtmuseen**
- 60350**      **Bürgerinitiativen zur Erhaltung und Rettung von Kunstdenkmälern**
- 60360**      **Konservierungs- und Restaurierungsmethoden und -technologien (Handwerkstechniken, historische Baukonstruktionen u.ä.)**
- 60370**      **Inventarisation, Dokumentation, Foto-Archivierung und Aufnahmeverzeichnisse staatlicher Bildstellen. Baudenkmalkunde und begleitende Bauforschung**
- 60400**      **Kunstkennerchaft und Mäzenatentum**
- 60460**
- 60400**      **Kunstsammeln**
- 60420**      **Echtheitsfragen: Kunstfälschung; Kunstexperten, Untersuchungstechnik; Kopie und Reproduktion**  
*(unter technischem oder geschichtlichem Aspekt)*
- 60460**      **Mäzenatentum (allgemeine Darstellungen)**  
*Anm.: Schriften über Mäzene und Freunde von Künstlern werden bei Verbundenheit mit nur einem Künstler zu den Monographien über diesen Künstler gestellt, bei Verbundenheit mit Künstlern einer Stadt zur Literatur über die betreffende Stadt.*
- 61000**      **Theorie und Praxis der Bildenden Kunst**
- 61360**
- 61000**      **Theorie der Bildenden Kunst**
- 61140**
- 61000**      **Einführung in die Theorie der Bildenden Kunst. Handbücher der Kunstgeschichte**
- 61020**      **Kunsttheorie und Geschichte der Kunsttheorie**
- 61040**      **Ästhetik der Bildenden Kunst und ihre Geschichte**
- 61045**      **Kunstrezeption, Rezeptionsästhetik**
- 61050**      **Methodologie der Kunstgeschichte**
- 61055**      **Kunstgeschichte interdisziplinär**
- 61060**      **Kunstvergleichung und Kunstkritik**
- 61080**      **Kunstpsychologie und Künstlerpsychologie**

- 61085** **Kunsttherapie (Theorie, Praxis, Prozess)**  
*siehe auch CU 8550*  
 s. auch [CU 8550](#)
- 61090** **Bildforschung; Bildwissenschaft; visual culture studies (insbes. Sammelbände und Reihen)**
- 61100** **Beziehungen der Kunst zu anderen Gebieten (z.B. Kunst und Religion, Kunst und Moral)**
- 61110** **Beziehung der Künste zueinander**
- 61140** **Stilkunde (sofern sich die Darstellungen auf mehr als eine Disziplin der Bildenden Kunst beziehen)**
- 61160** **Studium der Kunstgeschichte**
- 61180**
- 61160** **Einführung in das Studium der Kunstgeschichte**
- 61180** **Vorlesungsverzeichnisse, Prüfungsordnungen, Prüfungsaufgaben**
- 61190** **Beruf des Kunsthistorikers**
- 61200** **Kunsterziehung, Kunstbetrachtung**
- 61290**
- 61200** **Theorie und Geschichte der Kunsterziehung, Curriculum-Forschung, Lehrpläne; Studium der Kunstpädagogik, Ausbildung zum Kunsterzieher; Berufsfragen**
- 61205** **Serien und Schriftenreihen zur Kunsterziehung (allg.)**
- 61220** **Didaktik und Methodik des Kunstuunterrichts (für verschiedene Schultypen; nur theoretische Unterweisung, kein künstlerisches Gestalten!)**
- 61260** **Kunstbetrachtung: Theorie, Didaktik, Methodik. Anleitungen zu selbständiger Kunstbetrachtung (Die Gegenstände der Betrachtung können auch aus nur einer Disziplin - etwa Malerei - stammen.)**
- 61280** **Lehrbücher der Kunstgeschichte und Kunstbetrachtung für Schule und Studium**
- 61290** **Unterricht im künstlerischen Gestalten und Werken (Schulbücher und didaktisch-methodische Literatur ungetrennt)**
- 61300** **Praxis der Bildenden Kunst**
- 61380**
- 61300** **Ausbildung zum Künstler (Theorie und Geschichte. Kunsthakademien und Kunstgewerbeschulen. Lehrpläne, Studiengang etc. Abbildungswerke von Schülerarbeiten)**
- 61310** **Einzelne Hoch- und Fachschulen**  
*CSN der Hochschulorte*

<b>61340</b>	<b>Gestaltungslehre</b> <i>(nur Werke, die von der Technik des künstlerischen Gestaltens in mindestens zwei Disziplinen handeln. Ansonsten Unterbringung bei den Einzeldisziplinen. - Hierzu auch Anleitungen zum künstlerischen Gestalten für Kinder, Jugendliche und Laien)</i>
<b>61342</b>	<b>Komposition, Goldener Schnitt, Perspektive</b>
<b>61344</b>	<b>Künstleranatomie, Proportionslehre, Physiognomik</b>
<b>61346</b>	<b>Farbenlehre allg. (Farbtheorie/Farbgebung in künstlerischer Ausbildung und Praxis)</b>
<b>61350</b>	<b>Kinder- und Laienkunst (Abhandlungen, Bildbände)</b>
<b>61360</b>	<b>Angewandte Ästhetik im profanen und im kirchlichen Bereich</b> <i>(Probleme der Ausmalung und Ausstattung von Innenräumen, der Verbindung von Altem und Neuem, der Einrahmung von Bildern. Geschmacksfragen aller Art)</i>
<b>61380</b>	<b>Sonstiges</b> <i>z.B. Veröffentlichungen und Ausstellungskataloge der Institute für Kunstziehung u.ä.</i>
<b>62000</b> - <b>63700</b>	<b>Geschichte der Kunsthistorik</b>
<b>62000</b>	<b>Allgemeines (Berufsfragen s. LH 61190)</b>
<b>62040</b>	<b>in einzelnen Ländern (ohne Differenzierung)</b>
<b>62100</b> - <b>62900</b>	<b>Schriften über Institute, Akademien, Vereine</b> <i>Alphabetische Ordnung nach dem Sitz der Institution (Innerhalb des Ortes Unterscheidung durch CSN des Namens zur Bildung der indiv. Signatur. Schriften von Vereinen ohne festen, gleichbleibenden Sitz zu LH 62900 mit CSN des Namens zur Bildung der indiv. Signatur)</i>
<b>62125</b>	<b>Augsburg</b>
<b>62130</b>	<b>Basel</b>
<b>62140</b>	<b>Berlin</b>
<b>62170</b>	<b>Bonn</b>
<b>62200</b>	<b>Brüssel</b>
<b>62250</b>	<b>Den Haag (z.B. Rijksbureau)</b>
<b>62260</b>	<b>Dresden</b>
<b>62265</b>	<b>Düsseldorf</b>
<b>62280</b>	<b>Erlangen (z.B. Kunstverein Erlangen)</b>
<b>62300</b>	<b>Florenz (z.B. Deutsches Kunsthistorisches Institut)</b>
<b>62330</b>	<b>Frankfurt / Main</b>

<b>62390</b>	<b>Karlsruhe</b>
<b>62410</b>	<b>Kiel</b>
<b>62420</b>	<b>Köln</b>
<b>62470</b>	<b>Leipzig</b>
<b>62500</b>	<b>London (z.B. Courtauld-Institut)</b>
<b>62550</b>	<b>München (z.B. Zentralinstitut für Kunstgeschichte)</b>
<b>62560</b>	<b>New York</b>
<b>62570</b>	<b>Nürnberg</b>
<b>62590</b>	<b>Oldenburg</b>
<b>62600</b>	<b>Paris</b>
<b>62620</b>	<b>Parma</b>
<b>62630</b>	<b>Petersburg</b>
<b>62660</b>	<b>Regensburg</b>
<b>62700</b>	<b>Rom</b>
<b>62740</b>	<b>Stuttgart</b>
<b>62760</b>	<b>Ulm</b>
<b>62780</b>	<b>Uppsala</b>
<b>62800</b>	<b>Venedig</b>
<b>62850</b>	<b>Wien</b>
<b>62890</b>	<b>Zürich</b>
<b>62895</b>	<b>Sonstige</b>
<b>62900</b>	<b>Verbände ohne festen Ortssitz</b>
<b>63000</b> - 63699	<b>Schriften über Kunsthistoriker</b>
<b>63000</b>	<b>Sammelwerke</b>
<b>63102</b> - 63699	<b>Einzeldarstellungen (Autobiografien, Biografien, Festansprachen, Leichenreden, Nachrufe u. dergl.)</b>
<b>63102</b> - 63115	<b>Namen A</b>
<b>63102</b>	<b>Adhémar, Jean</b>
<b>63110</b>	<b>Antal, Frederick</b>
<b>63115</b>	<b>Aubert, Marcel</b>

<b>63120</b>	<b>Namen B</b>
<b>- 63190</b>	
63120	<b>Badt, Kurt</b>
63125	<b>Baldass, Ludwig</b>
63130	<b>Bartzsch, Adam</b>
63135	<b>Bauch, Kurt</b>
63140	<b>Bayersdorfer, Adolf</b>
63145	<b>Beenken, Hermann</b>
63155	<b>Benesch, Otto</b>
63160	<b>Benjamin, Walter</b>
63165	<b>Berenson, Bernhard</b>
63170	<b>Bezold, Georg von</b>
63175	<b>Bialostocki, Jan</b>
63180	<b>Bier, Justus</b>
63185	<b>Bode, Wilhelm von</b>
63187	<b>Brock, Bazon</b>
63190	<b>Burckhardt, Jacob</b> (s.a. <a href="#">CG 2100</a> , <a href="#">GL 3050 ff.</a> )
<b>63195</b>	<b>Namen C</b>
<b>- 63210</b>	
63195	<b>Cavalcaselle, Giovanni Battista</b>
63200	<b>Clemen, Paul</b>
63205	<b>Croce, Benedetto</b> (s.a. <a href="#">CI 7120</a> , <a href="#">IV 21840 f.</a> )
63210	<b>Crowe, Joseph Archer</b>
<b>63220</b>	<b>Namen D</b>
<b>- 63230</b>	
63220	<b>Dehio, Georg</b>
63225	<b>Delaroche, Paul</b>
63230	<b>Dvorák, Max</b>
<b>63240</b>	<b>Namen E</b>
<b>- 63240</b>	
63240	<b>Einem, Herbert von</b>

<b>63245</b>	<b>Namen F</b>
<b>- 63280</b>	
<b>63245</b>	<b>Falke, Jakob von</b>
<b>63247</b>	<b>Feldenkirchen, Toni</b>
<b>63250</b>	<b>Fiedler, Conrad</b>
<b>63255</b>	<b>Focillon, Henri</b>
<b>63260</b>	<b>Frankl, Paul</b>
<b>63265</b>	<b>Frey, Dagobert</b>
<b>63270</b>	<b>Friedländer, Max Julius</b>
<b>63275</b>	<b>Friedländer, Walter</b>
<b>63280</b>	<b>Fry, Roger</b>
<b>63285</b>	<b>Namen G</b>
<b>- 63310</b>	
<b>63285</b>	<b>Gall, Ernst</b>
<b>63290</b>	<b>Giedion, Sigfried</b>
<b>63295</b>	<b>Glück, Gustav</b>
<b>63302</b>	<b>Goldschmidt, Adolph</b>
<b>63303</b>	<b>Gombrich, Ernst H.</b>
<b>63305</b>	<b>Gosebruch, Martin</b>
<b>63310</b>	<b>Gurlitt, Cornelius</b>
<b>63315</b>	<b>Namen H</b>
<b>- 63355</b>	
<b>63315</b>	<b>Hager, Georg</b>
<b>63320</b>	<b>Hager, Werner</b>
<b>63325</b>	<b>Hahnloser, Hans Robert</b>
<b>63330</b>	<b>Heidrich, Ernst</b>
<b>63335</b>	<b>Hetzer, Theodor</b>
<b>63337</b>	<b>Heyne, Christian Gottlob</b>
<b>63340</b>	<b>Hofstede de Groot, Cornelius</b>
<b>63345</b>	<b>Hoogewerff, Godefridus Joannes</b>
<b>63350</b>	<b>Houbraken, Arnold</b>
<b>63355</b>	<b>Huysmans, Joris Karl</b>

<b>63360</b>	<b>Namen J</b>
<b>- 63375</b>	
63360	Jahn, Johannes
63365	Jantzen, Hans
63370	Jedlicka, Gotthard
63375	Justi, Carl
<b>63380</b>	<b>Namen K</b>
<b>- 63392</b>	
63380	Kauffmann, Hans
63388	Krautheimer, Richard
63390	Künstle, Karl
63392	Kugler, Franz
<b>63395</b>	<b>Namen L</b>
<b>- 63417</b>	
63395	Ladendorf, Heinz
63400	Lichtwark, Alfred
63405	Longhi, Roberto
63410	Loos, Adolf
63415	Lützeler, Heinrich
63417	Lugt, Frits
<b>63420</b>	<b>Namen M</b>
<b>- 63456</b>	
63420	Mâle, Émile
63425	Malraux, André
63430	Meder, Joseph
63435	Meier-Graefe, Julius
63440	Meyer, Peter
63450	Milanesi, Gaetano
63455	Müller, Theodor
63456	Muthesius, Hermann
<b>63458</b>	<b>Namen O</b>
<b>- 63458</b>	
63458	Osthaus, Karl Ernst

**63460**                   **Namen P****- 63490**

- 63460**                   **Paatz, Walter**  
**63465**                   **Pächt, Otto**  
**63470**                   **Panofsky, Erwin**  
**63475**                   **Passavant, Johann David**  
**63480**                   **Pinder, Wilhelm**  
**63485**                   **Porter, Arthur Kingsley**  
**63490**                   **Praetorius, Emil**

**63493**                   **Namen R****- 63517**

- 63493**                   **Raphael, Max**  
**63495**                   **Read, Herbert**  
**63500**                   **Reichensperger, August**  
**63505**                   **Riegl, Alois**  
**63508**                   **Roessler, Arthur**  
**63510**                   **Rooses, Max**  
**63515**                   **Rumohr, Karl Friedrich von**  
**63517**                   **Ruskin, John**

**63520**                   **Namen S****- 63570**

- 63520**                   **Sandart, Joachim von**  
**63525**                   **Sauer, Josef**  
**63530**                   **Saxl, Fritz**  
**63535**                   **Schlosser, Julius von**  
**63540**                   **Schmarsow, August**  
**63545**                   **Schmid, Otto**  
**63550**                   **Schnaase, Carl**  
**63553**                   **Schnütgen, Alexander**  
**63555**                   **Schrade, Hubert**  
**63560**                   **Sedlmayr, Hans**  
**63565**                   **Semper, Gottfried**

<b>63570</b>	<b>Stange, Alfred</b>
<b>63575</b>	<b>Namen T</b>
<b>- 63582</b>	
<b>63575</b>	<b>Thode, Henry</b>
<b>63580</b>	<b>Tolnay, Karl von</b>
<b>63582</b>	<b>Trapp, Oswald Graf</b>
<b>63585</b>	<b>Namen U</b>
<b>- 63585</b>	
<b>63585</b>	<b>Uhde-Bernays, Hermann</b>
<b>63590</b>	<b>Namen V</b>
<b>- 63620</b>	
<b>63590</b>	<b>Valentiner, Wilhelm Reinhold</b>
<b>63595</b>	<b>Vasari, Giorgio</b>
<b>63600</b>	<b>Viollet-le-Duc, Eugène</b>
<b>63605</b>	<b>Vitzthum, Georg Graf</b>
<b>63610</b>	<b>Vöge, Wilhelm</b>
<b>63615</b>	<b>Vollmer, Hans</b>
<b>63620</b>	<b>Voss, Hermann</b>
<b>63625</b>	<b>Namen W</b>
<b>- 63690</b>	
<b>63625</b>	<b>Waagen, Gustav Friedrich</b>
<b>63630</b>	<b>Waetzoldt, Wilhelm</b>
<b>63635</b>	<b>Warburg, Aby</b>
<b>63640</b>	<b>Weber, Anton</b>
<b>63645</b>	<b>Weisbach, Werner</b>
<b>63650</b>	<b>Wickhoff, Franz</b>
<b>63655</b>	<b>Winckelmann, Johann Joachim</b>
<b>63660</b>	<b>Winkler, Friedrich</b>
<b>63665</b>	<b>Wittkower, Rudolf</b>
<b>63670</b>	<b>Wölfflin, Heinrich</b>
<b>63675</b>	<b>Woermann, Karl</b>
<b>63680</b>	<b>Woltmann, Karl</b>

- 63685**            **Worringer, Wilhelm**
- 63690**            **Wurzbach, Alfred von**
- 63695**            **Namen Z**
- 63695**
- 63695**            **Zeitler, Rudolf**
- 63699**            **Sonstige**  
*CSN*
- 63700**            **Festschriften, Gedenkschriften**
- 64000**            **Allgemeine Kunstgeschichte: Quellen**
- 64920**
- 64000**            **Quellenkunde zur Kunstgeschichte insgesamt**  
*Anm.: Quellenkundliche Werke zur Kunstgeschichte einer Epoche, einer Gattung oder eines Landes werden in dem betreffenden Abschnitt an der jeweiligen Stelle untergebracht. Bezieht sich das Werk außer auf eine Epoche oder Gattung auch auf ein Land, so wird es in jedem Fall zu den Quellen des betreffenden Landes gestellt. (Topographischer Ordnungsvor-rang). Die quellenkundlichen Werke nehmen stets die Position x-1 ein.*
- 64020**            **Quellenschriften zur gesamten Kunstgeschichte**
- 64920**
- 64020**            **Sammlungen von Quellenschriften zur Kunst mehrerer Länder, mehrerer Epochen und verschiedener Gattungen. (Hierzu und im folgenden auch von einem Autor verfasste Sammlungen von Künstlerbiografien)**
- 64080**            **Quellenschriften nach Epochen**
- 64195**
- 64080**            **Spätantike, Frühchristentum**
- 64090**            **Byzanz**
- 64100**            **vorkarolingisch**
- 64110**            **karolingisch**
- 64120**            **ottonisch**
- 64130**            **romanisch**
- 64140**            **gotisch**
- 64150**            **Renaissance**
- 64160**            **Manierismus**
- 64170**            **Barock, Rokoko**
- 64180**            **Klassizismus**
- 64190**            **19. und 20. Jahrhundert**

**64195            21. Jahrhundert**

**64200            Quellenschriften nach Gattungen**  
**- 64300**

**64200            Architektur**

**64210            Skulptur**

**64220            Malerei**

**64230            Zeichnung und Grafik**

**64240            Buchmalerei**

**64250            Mosaik**

**64260            Glasmalerei**

**64270            Ikonen**

**64280            Ornament**

**64290            Einrichtung und Ausstattung**

**64300            Kunstgewerbe**

**64490            Quellenschriften nach Ländern**

**- 64744** *Quellenschriften zur Kunstgeschichte früherer politischer Gebilde werden bei dem Land untergebracht, mit dessen Gebiet sie sich ganz oder größtenteils decken. - Bezieht sich ein Dokument nur auf einen Teil eines der genannten Länder, so wird es - ohne weitere Unterscheidung - zu diesem gestellt. Eine Ausnahme bildet Deutschland (regionale Gliederung nach Tab. 1) Für die Länder wird der kleine Epochenschlüssel verwendet.*

**64490 +E2L        Deutsches Reich und deutsches Sprachgebiet insgesamt**

*Für deutsche Stammesgebiete und Verwaltungseinheiten wird das Schema von Tab. 1 zugrundegelegt. Analog zu verwendende Systemstellen 64500-64550 (ohne Epochen-Gliederung).*

**64500            Landschaften:**  
**- 64507**

**64500            Allemannien (auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)**

**64501            Schwaben**

**64502            Franken insgesamt**

**64503            Mainfranken (Ostfranken)**

**64504            Rheinfranken**

**64505            Moselfranken**

**64506            Niederrhein**

<b>64507</b>	<b>Friesland</b>
<b>64520</b>	<b>Westliche Länder:</b>
<b>- 64529</b>	
<b>64520</b>	<b>Bayern</b>
<b>64521</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>64522</b>	<b>Rheinland-Pfalz</b>
<b>64523</b>	<b>Saarland</b>
<b>64524</b>	<b>Hessen</b>
<b>64525</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>64526</b>	<b>Niedersachsen</b>
<b>64527</b>	<b>Bremen (als Bundesland)</b>
<b>64528</b>	<b>Hamburg (als Bundesland)</b>
<b>64529</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>64535</b>	<b>Östliche Länder (ehem. DDR)</b>
	<i>(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)</i>
<b>64540</b>	<b>Thüringen</b>
<b>64541</b>	<b>Sachsen</b>
<b>64542</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>64543</b>	<b>Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)</b>
<b>64544</b>	<b>Mecklenburg-Vorpommern</b>
<b>64545</b>	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete</b>
<b>- 64550</b>	
<b>64545</b>	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete allgemein</b>
<b>64546</b>	<b>Pommern</b>
<b>64547</b>	<b>Schlesien</b>
<b>64548</b>	<b>Westpreußen</b>
<b>64549</b>	<b>Danzig (Gebiet)</b>
<b>64550</b>	<b>Ostpreußen</b>
<b>64560</b>	<b>Österreich (und Habsburger Monarchie insges.)</b>
<b>64570 +E2L</b>	<b>Böhmen, Mähren, Zips</b>
<b>64580 +E2L</b>	<b>Elsass (als Landschaft)</b>

- 64590 +E2L** Schweiz
- 64600 +E2L** Frankreich, Burgund
- 64610 +E2L** Italien (einschließlich der außeritalienischen Gebiete der Republik Venedig)
- 64620 +E2L** Niederlande insgesamt (heutige Benelux-Staaten)
- 64630 +E2L** Spanien, Portugal
- 64640 +E2L** Großbritannien, Irland
- 64650 +E2L** Skandinavien
- 64660 +E2L** Polen
- 64670 +E2L** Russland
- 64680 +E2L** Ungarn
- 64690 +E2L** Osmanisches Reich (hierzu auch Balkanländer vor der türkischen Unterwerfung)
- 64700 +E2L** Asien
- 64710 +E2L** Australien
- 64720 +E2L** Afrika
- 64730 +E2L** Nordamerika
- 64740 +E2L** Mittel- und Südamerika
- 64800** Schriften einzelner Kunstliebhaber und Kunstschriftsteller bis Todesjahr 1800 einschließlich
- 64840** Gesammelte Aufsätze einzelner Kunsthistoriker bzw. Kunstschriftsteller ab Todesjahr 1801  
*Schriften einzelner Künstler s. LI unter dem Namen des jeweiligen Künstlers.*
- 64860** Gesammelte Aufsätze mehrerer Künstler bzw. Kunstschriftsteller des 19., 20. und 21. Jahrhunderts
- 64920**
- 64860** 19. Jahrhundert
- 64880** ca. 1870-1930
- 64900** 20. Jahrhundert
- 64920** 21. Jahrhundert
- 65000** Allgemeine Kunstgeschichte: Darstellungen
- 65990**
- 65000** Gesamtdarstellungen
- 65060**
- 65000** Kunstgeschichte der Welt oder Europas

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>65010</b>   | <b>Kunstgeschichte außereuropäischer Kontinente</b>   |
| <b>65020</b>   | <b>Gesamtdarstellungen mit Beschränkung auf ein bestimmtes Thema (z.B. Figurdarstellung, soweit verschiedene Kunstgattungen übergreifend)</b>   |
| <b>65040</b>   | <b>Abbildungswerke zur gesamten Kunstgeschichte</b>   |
| <b>65060</b>   | <b>Sammelwerke von Künstlerbiografien (international)</b>   |
| <b>65300</b>   | <b>Darstellungen einzelner Epochen</b>  |
| <b>- 65990</b> | (einschließlich kunstphilosophischer, ästhetischer und stilkundlicher Abhandlungen über einzelne Zeiträume)   |
| <b>65300</b>   | <b>Kunstgeschichte des Altertums</b>  |
| <b>- 65380</b> | Vor- und frühgeschichtliche Kunst s. NF Altorientalische und altmittelmeerische Kulturen s. LE 5000 - 7399 Kunstgeschichte des klassischen Altertums s. Aufstellungssystematik „Klassische Archäologie“ Spätantik-frühchristliche Kunst (Buchmalerei und Mosaik s. LH 72070 und LH 73040) |
| <b>65300</b>   | <b>Gesamtdarstellungen. Abbildungswerke</b>   |
| <b>65310</b>   | <b>Bilderverehrung, Bilderstreit</b>  |
| <b>65320</b>   | <b>Darstellungen nach Epochen (undifferenziert)</b>   |
| <b>65340</b>   | <b>Darstellungen nach Gattungen</b>   |
| <b>- 65380</b> |   |
| <b>65340</b>   | <b>Architektur</b><br>(Sakrale Baukunst s.a. <a href="#">LH 67570 ff.</a> )   |
| <b>65350</b>   | <b>Skulptur (einschließlich Elfenbeinkunst)</b>   |
| <b>65360</b>   | <b>Malerei</b>  |
| <b>65370</b>   | <b>Ornament</b>   |
| <b>65380</b>   | <b>Kunstgewerbe</b>   |
| <b>65400</b>   | <b>Byzantinische Kunst (einschließlich Kunst von Byzanz beeinflusster Randzonen)</b>  |
| <b>- 65470</b> | Buchmalerei, Mosaik, Ikonen s. LH 72080, 73050 und 75050  |
| <b>65400</b>   | <b>Gesamtdarstellungen. Abbildungswerke</b>   |
| <b>65410</b>   | <b>Bilderverehrung, Bilderstreit</b>  |
| <b>65420</b>   | <b>Darstellungen nach Epochen (undifferenziert)</b>   |
| <b>65440</b>   | <b>Darstellungen nach Gattungen</b>   |
| <b>- 65470</b> |   |
| <b>65440</b>   | <b>Architektur</b>  |
| <b>65450</b>   | <b>Skulptur (einschließlich Elfenbein- und Emailkunst)</b>  |

<b>65460</b>	<b>Malerei (auch mit Buchmalerei und Mosaikkunst zusammen)</b>
<b>65470</b>	<b>Ornament und Kunstgewerbe</b>
<b>65500</b>	<b>Kunst außereuropäischer Hochkulturen zur Zeit der europäischen Antike und des europäischen Mittelalters (z.B. altindische, altchinesische, altamerikanische Kunst)</b>
<b>65600</b>	<b>Mittlere und neuere Kunstgeschichte</b>
<b>- 65870</b>	
<b>65600</b>	<b>Mittelalter</b>
<b>- 65690</b>	
<b>65600</b>	<b>Mittelalter insgesamt</b>
<b>65620</b>	<b>Vorgotische Stile (insgesamt)</b>
<b>65630</b>	<b>Völkerwanderungszeit, merowingisch</b>
<b>65640</b>	<b>karolingisch (einschließlich Bilderverehrung, Bilderstreit im Abendland)</b>
<b>65650</b>	<b>ottonisch</b>
<b>65660</b>	<b>romanisch</b>
<b>65680</b>	<b>Gotik (und Hochmittelalter insgesamt)</b>
<b>65690</b>	<b>Spätgotik</b>
<b>65700</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>- 65880</b>	
<b>65700</b>	<b>Neuzeit insgesamt</b>
<b>65720</b>	<b>Renaissance</b>
<b>65740</b>	<b>Manierismus</b>
<b>65760</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>65780</b>	<b>Klassizismus, Romantik</b>
<b>65800</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>- 65830</b>	
<b>65800</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert insgesamt</b>
<b>65810 +S1L</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>65820 +S2L</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>65870</b>	<b>Zukunftsperspektiven Concept Art, Project art, Prozesskunst, Postmoderne</b>
<b>65880</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

<b>65900</b>	<b>Kunstgeschichte der Religionen</b>
<b>- 65990</b>	
<b>65900</b>	<b>Christliche Kirchen und Theorien der christlichen Kunst</b>
<b>65920</b>	<b>Nichtchristliche Religionen</b>
<b>- 65990</b>	
<b>65920</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>65940</b>	<b>Judentum</b>
<b>65960</b>	<b>Islam</b>
<b>65980</b>	<b>Buddhismus</b>
<b>65990</b>	<b>Sonstige</b>
<b>66000</b>	<b>Kunstgeografie (mehrerer Länder)</b>
<b>67000</b>	<b>Kunstgeschichte einzelner Gattungen der Kunst</b>
<b>- 84995</b>	
<b>67000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 68090</b>	<i>Architektur im Sinne von Bautechnik s. ZH</i>
<b>67000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Handbücher</b>
<b>67020</b>	<b>Abbildungswerke zur gesamten Architekturgeschichte</b>
<b>67040</b>	<b>Gesammelte Biografien von Architekten (international)</b>
<b>67100</b>	<b>Theorie, Ästhetik, Architekturkritik</b>
<b>67120</b>	<b>Geschichte der Architekturtheorie</b>
<b>67140</b>	<b>Architekturpsychologie</b>
<b>67150</b>	<b>Architekturphilosophie</b> <i>z.B. Raum- und Baugestaltung nach Feng Shui</i>
<b>67160</b>	<b>Architektursoziologie. Beziehungen der Architektur zu anderen Gebieten</b>
<b>67190</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 67210</b>	
<b>67190</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>67200</b>	<b>Skulptur</b>
<b>67210</b>	<b>Malerei</b>
<b>67220</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 67315</b>	
<b>67220</b>	<b>Allgemeines, epochenübergreifende Darstellungen</b>
<b>67230</b>	<b>vorgotisch</b>

- 67240**       **13. Jahrhundert**
- 67250**       **14. Jahrhundert (und Gotik allgemein)**
- 67260**       **15. Jahrhundert**
- 67270**       **16. Jahrhundert (und Renaissance allgemein)**
- 67280**       **17. Jahrhundert (und Barock allgemein)**
- 67290**       **18. Jahrhundert**
- 67300**       **19. Jahrhundert (und Klassizismus allgemein)**
- 67310**       **20. Jahrhundert**
- 67315**       **21. Jahrhundert**
- 67320**       **Architekturmodell**  
s.a. [ZH 3750](#)
- 67325**       **Architekturfotografie**  
s.a. [AP 95900](#) ; [ZH 3780](#)
- 67330**       **Materialien**  
**- 67420**
- 67330**       **Allgemeines**
- 67340**       **Beton**
- 67350**       **Holz**
- 67360**       **Metalle**
- 67370**       **Glas**
- 67380**       **Kunststoffe**
- 67390**       **Stein**
- 67400**       **Ziegel**
- 67420**       **Sonstige**
- 67430**       **Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)**
- 67445**       **Darstellungen einzelner Epochen**  
**- 67560**
- 67445**       **Mittelalter**  
**- 67490**
- 67445**       **Mittelalter insgesamt**
- 67450**       **Völkerwanderungszeit, merowingisch**
- 67460**       **karolingisch**
- 67470**       **ottonisch**

<b>67480</b>	<b>romanisch</b>
<b>67490</b>	<b>gotisch</b>
<b>67495</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>- 67560</b>	
<b>67495</b>	<b>Neuzeit insgesamt</b>
<b>67500</b>	<b>Renaissance</b>
<b>67510</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>67520</b>	<b>Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)</b>
<b>67530</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>- 67559</b>	
<b>67530</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>67540</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>- 67549</b>	
<b>67540</b>	<b>19. Jahrhundert allgemein</b>
<b>67545</b>	<b>Historismus</b>
<b>67548</b>	<b>Eklektizismus</b>
<b>67550</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>- 67559</b>	
<b>67550</b>	<b>20. Jahrhundert allgemein</b>
<b>67551</b>	<b>Jugendstil, Secession, Art Déco</b>
<b>67552</b>	<b>Expressionismus und Reformstil</b> <i>(Hier auch: Organische und anthroposophische Architektur, Heimatschutzarchitektur)</i>
<b>67553</b>	<b>Kubismus, Futurismus, Neue Sachlichkeit, Bauhaus, De Stijl, Funktionalismus</b>
<b>67554</b>	<b>Frühsozialistische Architektur, faschistische und NS-Architektur</b>
<b>67555</b>	<b>Architektur nach 1945</b> <i>(hier: Nachkriegsmoderne allg.)</i>
<b>67556</b>	<b>Funktionalismus, Reduzierte Architektur, Brutalismus</b>
<b>67557</b>	<b>Sozialistische Architektur</b>
<b>67558</b>	<b>Strukturalismus, Postmoderne, Dekonstruktivismus</b> <i>(hier auch: Minimalismus, Neomoderne, Neosymbolismus)</i>

**67559      Andere Stile und Strömungen***(hier auch: Organische Architektur, Biomorphe Architektur, Ökoarchitektur)***67560      21. Jahrhundert****67570      Ordnung nach Aufgaben**  
- 67794**67570 +E2L      Sakrale Architektur****67580 +E2L      Kirchen****67590 +E2L      Halle****67600 +E2L      Basilika****67610 +E2L      Zentralbau****67620 +E2L      Saalbauten****67630 +E2L      Wandpfeilerkirche****67650 +E2L      Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)****67660 +E2L      Taufkirchen (Baptisterien)****67670 +E2L      Klöster****67690 +E2L      Grabbauten, Friedhöfe, Ehrenmale, Gedenkstätten****67700      Urbanistik**

- 67730

**67700 +E2L      Allgemeine Darstellungen****67710      Theorie der Urbanistik, Stadtplanung**

- 67730

**67710      allgemein****67711      Spätantike, Frühmittelalter (- 1000)****67712      Mittelalter (- 1500)****67713      Neuzeit (- 1800)****67714      19. und 20. Jahrhundert****67715      19. Jahrhundert****67716      20. Jahrhundert****67717      Klassische Moderne****67718      NS-Zeit, Totalitarismus****67719      Nachkriegszeit, Wiederaufbau****67720      Urbanität durch Dichte (1960er Jahre)**

<b>67721</b>	<b>Postmoderne (1970er und 1980er Jahre)</b>
<b>67722</b>	<b>New Urbanism</b>
<b>67723</b>	<b>Stadtschrumpfung</b>
<b>67724</b>	<b>Megastadt</b>
<b>67730</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>67735</b>	<b>Zukunftsplanung, Utopie</b>
<b>67740 +E2L</b>	<b>Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst, Passagen etc.)</b>
<b>67750</b>	<b>Residenz, Palast, Schloss</b>
<b>- 67754</b>	
<b>67750</b>	<b>allgemein</b>
<b>67751</b>	<b>Spätantike, Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>67752</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
<b>67753</b>	<b>Neuzeit (-1800)</b>
<b>67754</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
<b>67755</b>	<b>Villa, Bürgerhaus, Wohnbau</b>
<b>- 67759</b>	
<b>67755</b>	<b>allgemein</b>
<b>67756</b>	<b>Spätantike, Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>67757</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
<b>67758</b>	<b>Neuzeit (-1800)</b>
<b>67759</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
<b>67760 +E2L</b>	<b>Wehrbauten (Burg, Befestigungsbauten, Kriegsbaukunst)</b>
<b>67770 +E2L</b>	<b>Industriebauten, Fabriken; Bauten der Dienstleistungsgewerbe; Verkehrsbauten</b>
<b>67780 +E2L</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>67790 +E2L</b>	<b>Landwirtschaftliches Bauen</b>
<b>67800</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>- 67860</b>	
<b>67800</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>67810</b>	<b>imperial</b>
<b>67820</b>	<b>aristokratisch</b>
<b>67830</b>	<b>bürgerlich</b>

<b>67840</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>67850</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.)</b>
<b>67860</b>	<b>Körperschaften des 21. Jh.</b>
<b>67880 - 68090</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>67880</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>67890</b>	<b>Atrium</b>
<b>67895</b>	<b>Außenkanzel</b>
<b>67897</b>	<b>Balkon</b>
<b>67900</b>	<b>Beischlag</b>
<b>67910</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>67920</b>	<b>Brücke</b>
<b>67930</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>67940</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>67950</b>	<b>Empore</b>
<b>67955</b>	<b>Erker</b>
<b>67960</b>	<b>Fassade</b>
<b>67970</b>	<b>Fenster</b>
<b>67975</b>	<b>Galerie</b>
<b>67980</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>67990</b>	<b>Giebel</b>
<b>68000</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>68010</b>	<b>Kapitell</b>
<b>68020</b>	<b>Konsole</b>
<b>68030</b>	<b>Krypta</b>
<b>68040</b>	<b>Portal, Tür, Tor</b>
<b>68050</b>	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
<b>68060</b>	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
<b>68065</b>	<b>Turm</b>
<b>68070</b>	<b>Wand</b>
<b>68080</b>	<b>Westwerk</b>

<b>68090</b>	<b>Zwerggalerie</b>
<b>69000</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>- 69610</b>	
<b>69000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen</b>
<b>69020</b>	<b>Abbildungswerke zur gesamten Skulpturgeschichte</b>
<b>69040</b>	<b>Gesammelte Biografien von Bildhauern (international)</b>
<b>69080</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte</b>
<b>69100</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme, Beziehungen zu anderen Gebieten</b>
<b>69130</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 69150</b>	
<b>69130</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>69140</b>	<b>Architektur</b>
<b>69150</b>	<b>Malerei</b> (Bildhauerzeichnung s. unter Zeichnung, Grafik: <a href="#">LH 71500</a> ff.)
<b>69170</b>	<b>Skulptur nach Materialien, Werkstoffen</b>
<b>- 69230</b>	
<b>69170</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>69180</b>	<b>Stein, Ton</b>
<b>69190</b>	<b>Bronze und andere Metalle</b>
<b>69200</b>	<b>Holz</b>
<b>69210</b>	<b>Elfenbein</b>
<b>69220</b>	<b>Wachs</b>
<b>69230</b>	<b>Sonstige</b>
<b>69240</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>- 69290</b>	
<b>69240</b>	<b>Bauplastik</b>
<b>69250</b>	<b>Grabplastik</b>
<b>69260</b>	<b>Portalplastik</b>
<b>69270</b>	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
<b>69290</b>	<b>Sonstige (z.B. Plastik an Lettern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen)</b>
<b>69300</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>

- 69310**           **Probleme der Figurendarstellung (Aktfigur etc.)**
- 69320**           **Porträt (auch Totenmaske). Aktporträt**
- 69325**           **Denkmäler**
- 69330**           **Standbild; Reiterstandbild**
- 69360**           **Sonstige**
- 69365**           **Darstellungen einzelner Epochen**
- 69480**
- 69365**           **Mittelalter**
- 69410**
- 69365**           **Mittelalter insgesamt**
- 69370**           **merowingisch (und früher)**
- 69380**           **karolingisch**
- 69390**           **ottonisch**
- 69400**           **romanisch**
- 69410**           **gotisch**
- 69420**           **Renaissance**
- 69430**           **Barock, Rokoko**
- 69440**           **Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)**
- 69450**           **19. bis 21. Jahrhundert**
- 69480**
- 69450**           **19. und 20. Jahrhundert, insgesamt**
- 69460**           **19. Jahrhundert**
- 69470**           **20. Jahrhundert**
- 69480**           **Geschichte 21. Jh.**
- 69490**           **Gattungen der Skulptur**
- 69590**
- 69490**           **Gattungen der Skulptur, Allgemeines**
- 69500**           **Relief, Basrelief**
- 69510**           **Freiplastik**
- 69520**           **Säulenfigur**
- 69530**           **Bozzetti**
- 69540**           **Kleinplastik**

<b>69560</b>	<b>Sonstige</b>
<b>69570</b>	<b>Problem des Torso</b>
<b>- 69590</b>	
<b>69570</b>	<b>Problem des Torso, Allgemeines</b>
<b>69580</b>	<b>bis 19. Jahrhundert</b>
<b>69590</b>	<b>seit 19. Jahrhundert</b>
<b>69610</b>	<b>Fassung und Farbe in der Skulptur</b>
<b>70000</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 70530</b>	
<b>70000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen</b>
<b>70020</b>	<b>Abbildungswerke zur gesamten Geschichte der Malerei</b>
<b>70040</b>	<b>Gesammelte Biografien von Malern (international)</b>
<b>70060</b>	<b>Theorie und Ästhetik (und ihre Geschichte)</b>
<b>70080</b>	<b>Farbenlehre</b>
<b>70100</b>	<b>Psychologie der Malerei</b>
<b>70120</b>	<b>Soziologie der Malerei. Beziehungen zu anderen Gebieten</b>
<b>70140</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 70190</b>	
<b>70140</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>70150</b>	<b>Architektur</b>
<b>70160</b>	<b>Skulptur</b>
<b>70190</b>	<b>Fotografie</b>
<b>70200</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>- 70270</b>	
<b>70200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei Arten der Malerei); Gemälde-Untersuchung (naturwissenschaftliche Methoden)</b>
	<i>Anleitung zum Malen</i>
<b>70210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>70220</b>	<b>Freskomalerei, Wandmalerei</b>
<b>70230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>
<b>70240</b>	<b>Pastell</b>
<b>70250</b>	<b>Tempera</b>
<b>70260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>

<b>70270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>70295</b>	<b>Darstellungen einzelner Epochen</b>
- 70411	
<b>70295</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>70300</b>	<b>merowingisch</b>
<b>70310</b>	<b>karolingisch</b>
<b>70320</b>	<b>ottonisch</b>
<b>70330</b>	<b>romanisch</b>
<b>70340</b>	<b>gotisch</b>
<b>70350</b>	<b>Renaissance und Manierismus</b>
<b>70360</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>70370</b>	<b>Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)</b>
<b>70380</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
- 70411	
<b>70380</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>70390 +S1L</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>70400 +S2L</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>70411</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>70420</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)</b>
- 70530	
<b>70420</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>70430</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>70440</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>
<b>70450</b>	<b>Porträt</b>
<b>70460</b>	<b>Landschaft, „Pastorale“</b>
<b>70470</b>	<b>Figurendarstellung</b>
<b>70480</b>	<b>Stillleben</b>
<b>70490</b>	<b>Tiermalerei</b>
<b>70500</b>	<b>Blumenmalerei</b>
<b>70510</b>	<b>Karikatur</b>
<b>70520</b>	<b>Naive Malerei</b>
<b>70530</b>	<b>Sonstige</b>

<b>71000</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
- 71700	
<b>71000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)</b>
<b>71020</b>	<b>Gesammelte Biografien von Zeichnern und Grafikern (international). Sammlungen von Werkverzeichnissen</b>
<b>71040</b>	<b>Theorie, Ästhetik; Anleitung zum Zeichnen</b>
<b>71060</b>	<b>Psychologie, Soziologie, Beziehungen zu anderen Gebieten</b>
<b>71080</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
- 71110	
<b>71080</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>71090</b>	<b>Architektur</b> (s.a. Architektur-Zeichnung)
<b>71100</b>	<b>Malerei</b>
<b>71110</b>	<b>Skulptur</b> (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
<b>71130</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
- 71299	
<b>71130</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>71140</b>	<b>Radierung</b>
<b>71150</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>71170</b>	<b>Zeichnung</b>
- 71210	
<b>71170</b>	<b>Feder</b>
<b>71180</b>	<b>Pinsel</b>
<b>71190</b>	<b>Stift, Kohle etc.</b>
<b>71210</b>	<b>Sonstige</b>
<b>71220</b>	<b>Stichkunst (Nachstiche): Kupferstich, Stahlstich</b>
<b>71230</b>	<b>Aquatinta</b>
<b>71240</b>	<b>Lithographie</b>
<b>71250</b>	<b>Werbegrafik, Gebrauchsgrafik</b>
<b>71260</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>71290</b>	<b>Druckverfahren (z.B. Siebdruck)</b>
<b>71299</b>	<b>Sonstige</b>

<b>71300</b>	<b>Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>- 71390</b>	
<b>71300</b>	<b>von den Anfängen bis zur Gotik einschließlich</b>
<b>71320</b>	<b>Frührenaissance</b>
<b>71330</b>	<b>Renaissance</b>
<b>71340</b>	<b>Barock (und 17. Jahrhundert)</b>
<b>71350</b>	<b>Rokoko (und 18. Jahrhundert)</b>
<b>71360</b>	<b>Klassizismus (bzw. 18. und 19. Jahrhundert)</b>
<b>71370</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>71380</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>71390</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>71400</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>71410</b>	<b>Figurendarstellung (Genre, Akt etc.) und Bildergeschichte (Comics)</b>
<b>71420</b>	<b>Porträt, Karikatur</b>
<b>71430</b>	<b>Landschaft</b>
<b>71440</b>	<b>Tiere</b>
<b>71450</b>	<b>Blumen</b>
<b>71480</b>	<b>Sonstige</b>
<b>71500</b>	<b>Bildhauer-Zeichnung</b>
<b>- 71570</b>	
<b>71500</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen</b>
<b>71510</b>	<b>Darstellungen nach Epochen</b>
<b>- 71570</b>	
<b>71510</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>71520</b>	<b>Renaissance</b>
<b>71530</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>71540</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>71550</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>71560</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>71570</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

- 71600**           **Buch-Illustrationen (zyklisch)**  
**- 71690**
- 71600**           **Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration**
- 71620**           **Ordnung nach Epochen**  
**- 71690**
- 71620**           **Gotik**
- 71630**           **Spätgotik**
- 71640**           **Renaissance**
- 71650**           **Barock, Rokoko**
- 71660**           **Klassizismus**
- 71670**           **19. Jahrhundert**
- 71680**           **20. Jahrhundert**
- 71690**           **21. Jahrhundert**
- 71700**           **Scherenschnitt, Schattenriss, Silhouette**
- 72000**           **Buchmalerei**  
**- 72370**           (s.a. [AM 52000 ff.](#))
- 72000**           **Allgemeine Darstellungen, Geschichte**
- 72020**           **Abhandlungen zur Ästhetik**
- 72040**           **Beziehungen zu anderen Gattungen**
- 72070**           **Ordnung nach Epochen**  
**- 72140**
- 72070**           **spätantik-frühchristlich (und früher)**
- 72080**           **byzantinisch**
- 72090**           **vorkarolingisch, irisch**
- 72100**           **karolingisch**
- 72110**           **ottonisch**
- 72120**           **romanisch**
- 72130**           **gotisch**
- 72140**           **16. Jahrhundert und übrige Epochen**
- 72200**           **nach Buchformen**  
**- 72280**
- 72200**           **Allgemeine Darstellungen**
- 72210**           **Psalter-Illustrationen**

<b>72220</b>	<b>Evangeliare, Evangelistare</b>
<b>72230</b>	<b>Armen-Bibeln</b>
<b>72240</b>	<b>Perikopen</b>
<b>72250</b>	<b>Sakramentare</b>
<b>72260</b>	<b>Missale</b>
<b>72280</b>	<b>Sonstige (z.B. Stundenbücher)</b>
<b>72300</b>	<b>nach Motiven</b>
<b>- 72370</b>	
<b>72300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>72310</b>	<b>Genesis-Illustrationen</b>
<b>72320</b>	<b>Oster-Zyklen</b>
<b>72330</b>	<b>Christus-Zyklen</b>
<b>72340</b>	<b>Initialen und Rand-Illumination</b>
<b>72350</b>	<b>Kanontafeln</b>
<b>72370</b>	<b>Sonstige</b>
<b>73000</b>	<b>Mosaikkunst</b>
<b>- 73100</b>	
<b>73000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur Mosaikkunst insgesamt, Theorie etc.</b>
<b>73040</b>	<b>Spätantik/frühchristlich</b>
<b>73050</b>	<b>Byzantinisch</b>
<b>73060</b>	<b>Mittelalterlich</b>
<b>73100</b>	<b>Nachmittelalterlich</b>
<b>74000</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>- 74190</b>	
<b>74000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur Glasfenstermalerei insgesamt, Theorie etc.</b>
<b>74040</b>	<b>Technik (allgemein)</b>
<b>74060</b>	<b>Beziehungen zu Architektur etc.</b>
<b>74080</b>	<b>Epochen</b>
<b>- 74120</b>	
<b>74080</b>	<b>romanisch</b>
<b>74090</b>	<b>gotisch</b>

<b>74100</b>	<b>spätgotisch</b>
<b>74110</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>74120</b>	<b>folgende</b>
<b>74170</b>	<b>nach Fensterformen</b>
<b>- 74190</b>	
<b>74170</b>	<b>Rosette</b>
<b>74180</b>	<b>Lanzettfenster</b>
<b>74190</b>	<b>Sonstige</b>
<b>75000</b>	<b>Ikonenmalerei</b>
<b>75050</b>	<b>Byzantinisch</b>
<b>75100</b>	<b>Nicht-byzantinisch</b>
<b>76000</b>	<b>Ornament</b>
<b>- 76460</b>	
<b>76000 +E1L</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie etc.</b>
<b>76050</b>	<b>Einzeldarstellungen</b>
<b>- 76190</b>	
<b>76050</b>	<b>Akanthus</b>
<b>76060</b>	<b>Palmette</b>
<b>76070</b>	<b>Flechtwerk</b>
<b>76080</b>	<b>Initialornamentik</b>
<b>76090</b>	<b>Maßwerk</b>
<b>76100</b>	<b>Pilasterfüllung</b>
<b>76110</b>	<b>Groteske</b>
<b>76120</b>	<b>Beschlagwerk</b>
<b>76130</b>	<b>Rollwerk</b>
<b>76140</b>	<b>Bandelwerk</b>
<b>76150</b>	<b>Arabeske-Maureske</b>
<b>76160</b>	<b>Knorpelwerk</b>
<b>76170</b>	<b>Rocaille</b>
<b>76190</b>	<b>übrige</b>
<b>76200</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 76260</b>	

<b>76200</b>	<b>Architektur, Stuck</b>
<b>76210</b>	<b>Malerei</b>
<b>76220</b>	<b>Skulptur</b>
<b>76230</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>76240</b>	<b>Buchgestaltung</b>
<b>76260</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>76300</b>	<b>Pflanzenornament</b>
<b>- 76460</b>	
<b>76300</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc.</b>
<b>76350</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 76460</b>	
<b>76350</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>76360</b>	<b>karolingisch</b>
<b>76370</b>	<b>ottonisch</b>
<b>76380</b>	<b>romanisch</b>
<b>76390</b>	<b>gotisch</b>
<b>76400</b>	<b>Renaissance</b>
<b>76410</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>76420</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>76430</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>76440</b>	<b>Jugendstil</b>
<b>76450</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>76460</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>77000</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 77510</b>	
<b>77000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc.</b>
<b>77045</b>	<b>Zeitlich begrenzte Darstellungen</b>
<b>- 77160</b>	
<b>77045</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>77050</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>77060</b>	<b>karolingisch</b>
<b>77070</b>	<b>ottonisch</b>

<b>77080</b>	<b>romanisch</b>
<b>77090</b>	<b>gotisch</b>
<b>77100</b>	<b>Renaissance</b>
<b>77110</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>77120</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>77130</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
<b>- 77160</b>	
<b>77130</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>77140</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>77150</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>77160</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>77200</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>- 77390</b>	
<b>77200</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>77220</b>	<b>Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)</b>
<b>77240</b>	<b>Ambo</b>
<b>77260</b>	<b>Orgel</b>
<b>77280</b>	<b>Taufbecken</b>
<b>77300</b>	<b>Gestühl und Chorgestühl</b>
<b>77320</b>	<b>Chorschranken</b>
<b>77340</b>	<b>Lettner</b>
<b>77360</b>	<b>Kanzel</b>
<b>77380</b>	<b>Glocken</b>
<b>77390</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>77400</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>- 77510</b>	
<b>77420</b>	<b>Kamine</b>
<b>77440</b>	<b>Herde</b>
<b>77460</b>	<b>Becken</b>
<b>77480</b>	<b>Tapeten</b>
<b>77500</b>	<b>Throne</b>
<b>77510</b>	<b>Sonstiges (z. B. Spiegelkabinett)</b>

<b>78000</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
- 79457	
<b>78000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zum gesamten Kunstgewerbe, Grundsätzliches (Theorie, Ästhetik)</b>
<b>78040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>78080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>78100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
- 78130	
<b>78100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>78110</b>	<b>Malerei</b>
<b>78120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>78130</b>	<b>Ornament</b>
<b>78145</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
- 78270	
<b>78145</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>78150</b>	<b>Völkerwanderungszeit</b>
<b>78160</b>	<b>merowingisch</b>
<b>78170</b>	<b>karolingisch</b>
<b>78180</b>	<b>ottonisch</b>
<b>78190</b>	<b>romanisch</b>
<b>78200</b>	<b>gotisch</b>
<b>78210</b>	<b>Renaissance</b>
<b>78220</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>78230</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>78240</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
- 78270	
<b>78240</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>78250</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>78260</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>78270</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>78280</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
- 79457	
<b>78280 +E1L</b>	<b>Schätze</b>

- 78310 +E1L**      **Insignien**
- 78340 +E1L**      **Schmuck**
- 78370**            **Metalle**
- 78477**
- 78370 +E1L**      **Allgemein**
- 78400**            **Einzelne:**
- 78477**
- 78400 +E1L**      **Blei**
- 78410 +E1L**      **Bronze**
- 78420 +E1L**      **Eisen, Stahl**
- 78430 +E1L**      **Kupfer**
- 78440 +E1L**      **Messing**
- 78450 +E1L**      **Zinn**
- 78460 +E1L**      **Zink**
- 78470 +E1L**      **Sonstige**
- 78490 +E1L**      **Edelmetalle (Gold, Silber)**
- 78520 +E1L**      **Schmelz- und Emailarbeiten**
- 78550 +E1L**      **Niello**
- 78580 +E1L**      **Waffen, Rüstungen**
- 78610 +E1L**      **Keramik**
- 78640 +E1L**      **Steinzeug, Fayence, Majolika**
- 78670 +E1L**      **Porzellan**
- 78700 +E1L**      **Steingut, Terrakotta**
- 78730 +E1L**      **Glas, Kristall und durchsichtige Kunststoffe**
- 78760 +E1L**      **Steine, Edelsteine**
- 78790 +E1L**      **Gemmen, Kameen**
- 78820 +E1L**      **Bernstein, Perlmutt, Muscheln, Korallen, Elfenbein, Horn, Knochen, Schildpatt**
- 78850 +E1L**      **Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung)**
- 78880 +E1L**      **Intarsien**
- 78890 +E1L**      **Lackkunst**

- 78900 +E1L** Lampen, Lüster
- 78930 +E1L** Möbel
- 78960 +E1L** Textilien (Stoffe; Spitze; Stickerei; Häkelarbeiten; Bast- und Strohflechtereи)
- 78990** Kleidung, Kostüm und Mode  
- 79067
- 78990 +E1L** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 79020 +E1L** Sakrale Kleidung
- 79030 +E1L** Uniform, Arbeitskleidung, Berufskleidung
- 79040 +E1L** Profane Kleidung, Kostüm und Mode
- 79050 +E1L** Traditionelle Kleidung, Tracht
- 79060** Accessoires, Zubehör
- 79061** Frisur, Make up, Tätowierung, Körperbemalung, Körperschmuck
- 79062** Modetheorie und Ästhetik
- 79063** Mode in Beziehung zu den anderen Künsten
- 79064** Mode, Politik und Soziologie
- 79065** Mode und Gender
- 79066** Mode, Wirtschaft und Konsum
- 79067** Modedesigner, Modedesignerin, Modelabel
- 79070** Teppiche  
- 79117
- 79070 +E1L** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 79100 +E1L** Fußteppiche
- 79110 +E1L** Wandteppiche
- 79120 +E1L** Kunstgewerbliche Gegenstände aus Papier, Buntpapier
- 79140 +E1L** Münzen, Medaillen, Orden, Plaketten
- 79170 +E1L** Wappen, Siegel, Fahnen
- 79200 +E1L** Schmiedeeiserne Arbeiten
- 79230 +E1L** Volkskunst; Kunst indigener Völker  
(s.a. [LC 90000](#) -94000)
- 79260** Verschiedene Gegenstände  
- 79457

- 79260 +E1L** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 79270 +E1L** Spielzeug, Modellfiguren; Puppen, Puppentheater
- 79280 +E1L** Uhren, Automaten
- 79290 +E1L** Wissenschaftliche Geräte
- 79300 +E1L** Musikinstrumente
- 79310 +E1L** Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
- 79320 +E1L** Fahrzeuge (Kutschen etc.)
- 79330 +E1L** Spiele, Spielkarten, Schachfiguren
- 79340 +E1L** Fächer
- 79350 +E1L** Krippen, Christbaumschmuck (u.a. auf Weihnachten bezogene Gegenstände)
- 79370 +E1L** Kunstblumen
- 79400 +E1L** Masken
- 79450 +E1L** Sonstiges
- 79500** Industriedesign
- **79680** (s. a. [QP 624](#), [ZG 9148](#))
- 79500** Gesamtdarstellungen
- 79510** Historische Darstellungen
- 79520** 19. Jahrhundert
- 79530** 20. Jahrhundert
- 79535** 21. Jahrhundert
- 79540** Theorie, Methode (Computereinsatz, Bez. zu Management, Urheberschutz)
- 79560** Ökologische Aspekte, Material, Farbe, Akustik
- 79570** Preise  
*CSN des Namens*
- 79580** Firmen; Einzelne Erzeugnisgruppen  
*CSN des Firmennamens*  
Einzelne Erzeugnisgruppen s.a. [LH 78000 ff.](#) und [ZS 3300 ff.](#)
- 79600** Bürobedarf, Bürotechnik, Schreib- und Zeichengeräte  
(Bürobedarf, Bürotechnik s.a. [ZS 4100](#); Schreib- und Zeichengeräte s.a. [ZS 4600](#))
- 79610** wissenschaftliches Instrument, Laborgerät, optisches Gerät, Brille  
(s.a. [ZS 4300 ff.](#))

- 79620** **Haushaltsgerät, Gartengerät, Elektrogerät, Unterhaltungselektronik**  
 (Haushaltsgerät s.a. [ZS 3900](#) ; Unterhaltungselektronik s.a. [ZN 6300 ff.](#))
- 79630** **Besteck, Tafelgerät**
- 79640** **Verpackung, Warenpräsentation**  
 (s.a. [LH 71250](#) )
- 79650** **Fahrzeug**  
 (s.a. [ZO 4200](#) )
- 79660** **Stadtmöbel, Straßenmöbel**
- 79670** **Design für einzelne soziale Gruppen**  
*(Kinder, alte Menschen, Behinderte usw.)*
- 79680** **Sonstiges**
- 81000** **Ikonographie, Ikonologie**  
**- 84995** *Ikonographische Lexika s. LH 13490*
- 81000** **Ikonographie allgemein und einzelne übergreifende Probleme**
- 81060** **Ikonographie nach Epochen**  
**- 81170**
- 81060** **Ikonographie der spätantik-frühchristlichen Zeit**
- 81080** **Ikonographie des Frühmittelalters (bis 1000) und der byzantinischen Kunst**
- 81100** **Mittelalter**
- 81120** **Renaissance, Manierismus und Neuzeit allgemein**
- 81140** **Barock, Rokoko**
- 81150** **18. und 19. Jahrhundert**
- 81160** **19. und 20. Jahrhundert**
- 81170** **21. Jahrhundert**
- 81200** **Allegorie und Symbol**  
**- 81300**
- 81200** **Allgemein**
- 81220** **Einzelne Begriffe:**  
**- 81300**
- 81220** **Wissenschaft**
- 81240** **Künste**
- 81260** **Tugend, Laster**

<b>81280</b>	<b>Tod, Triumph des Todes; Vergänglichkeit (Vanitas); Allegorie des Krieges</b>
<b>81300</b>	<b>Temperamente und Sonstige</b>
<b>81400</b>	<b>Emblemata</b>
<b>- 81420</b>	
<b>81400</b>	<b>Allgemeine Literatur zur Emblematik</b>
<b>81420</b>	<b>Emblem-Bücher, geordnet nach Erscheinungsjahr</b>
<b>81450</b>	<b>Zeichen, Geheimzeichen, Signale; Labyrinth und Labyrinth-Darstellung; Buchstabe als Bild, Inschriften u.ä.</b>
<b>81500</b>	<b>Ikonographie der Mythologie</b>
<b>- 81980</b>	
<b>81500</b>	<b>Allgemein, Handbücher; einzelne Gegenstände, sofern mehrere Mythologien betroffen sind</b>
<b>81540</b>	<b>Griechisch-römische Mythologie</b>
<b>- 81840</b>	
<b>81540</b>	<b>Allgemein</b>
<b>81560</b>	<b>Einzelfragen</b>
<b>81580</b>	<b>Gestalten</b>
<b>- 81840</b>	
<b>81580</b>	<b>Athena</b>
<b>81590</b>	<b>Zeus (und Zeus-Fabeln)</b>
<b>81600</b>	<b>Parzen: KloTho, Lachesis, Atropos</b>
<b>81610</b>	<b>Aphrodite (Venus)</b>
<b>81620</b>	<b>Hera und ihre Kinder (Hermes, Apollon, Artemis, Dionysos)</b>
<b>81630</b>	<b>Ares, Hephaistos</b>
<b>81640</b>	<b>Eros (und Psyche)</b>
<b>81650</b>	<b>Poseidon</b>
<b>81660</b>	<b>Pan und die Nymphen</b>
<b>81670</b>	<b>Dionysos (Demeter, Semele)</b>
<b>81680</b>	<b>Orpheus, Eurydike</b>
<b>81690</b>	<b>Ganymedes</b>
<b>81700</b>	<b>die Götter der Unterwelt</b>
<b>81710</b>	<b>Atlas, Prometheus, Epimetheus, Pandora</b>

<b>81720</b>	<b>Orakel; Sibyllen</b>
<b>81730</b>	<b>Daktylen</b>
<b>81740</b>	<b>Pygmalion, Galatea</b>
<b>81750</b>	<b>Hades; Persephone</b>
<b>81760</b>	<b>Sisyphos</b>
<b>81770</b>	<b>Perseus</b>
<b>81780</b>	<b>Niobe</b>
<b>81790</b>	<b>Daidalos und Talos</b>
<b>81800</b>	<b>Theseus</b>
<b>81810</b>	<b>Herakles</b>
<b>81820</b>	<b>Titanen (Uranos, Gaia)</b>
<b>81830</b>	<b>Musen</b>
<b>81840</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81850</b>	<b>Germanische Mythologie</b>
<b>- 81870</b>	
<b>81850</b>	<b>Allgemein</b>
<b>81860</b>	<b>Einzelfragen</b>
<b>81870</b>	<b>Gestalten</b>
<b>81900</b>	<b>Sonstige europäische Mythologien</b>
<b>81920</b>	<b>Außereuropäische Mythologien</b>
<b>- 81980</b>	
<b>81920</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>81930</b>	<b>Ägyptische</b>
<b>81940</b>	<b>Asiatische</b>
<b>81960</b>	<b>Amerikanische</b>
<b>81980</b>	<b>Sonstige</b>
<b>82000</b>	<b>Christliche Ikonographie</b>
<b>- 83700</b>	
<b>82000 +E2L</b>	<b>Handbücher, allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur christlichen Ikonographie insgesamt</b>
<b>82050</b>	<b>Illustrierte Texte: Bibeln, Apokryphen, Messbücher, Liturgische Bücher</b>

<b>82100</b>	<b>Ikonographie biblischer Darstellungen</b>
<b>- 83140</b>	
<b>82100</b>	<b>Bibel insgesamt</b>
<b>82200</b>	<b>Einzelne biblische Motive (sofern sie im Alten und im Neuen Testament auftreten)</b>
<b>82220</b>	<b>Andachtsbild (verschiedene Motive und Gattungen); Votiv- bild</b>
<b>82240</b>	<b>Gott Vater; Heiliger Geist; Heilige Dreifaltigkeit</b>
<b>82250</b>	<b>Christusbild</b>
<b>- 82256</b>	
<b>82250</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>82251</b>	<b>Gekreuzigter (Kruzifix)</b>
<b>82252</b>	<b>Thronender Christus (Maiestas Domini, Christus im Gericht)</b>
<b>82253</b>	<b>Christus in der Kelter</b>
<b>82254</b>	<b>Schmerzensmann: Pietà (Vesperbild), Stabat Mater etc.</b>
<b>82255</b>	<b>Wurzel Jesse</b>
<b>82256</b>	<b>Gregorsmesse und Sonstige</b>
<b>82300</b>	<b>Christusbild nach Epochen (nur allgemein, keine Einzel- typen)</b>
<b>- 82410</b>	
<b>82300</b>	<b>spätantik, frühchristlich</b>
<b>82320</b>	<b>Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>82340</b>	<b>Mittelalter</b>
<b>82360</b>	<b>Renaissance</b>
<b>82380</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>82400</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>82410</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>82420</b>	<b>Marienbild</b>
<b>- 82550</b>	
<b>82420</b>	<b>Allgemein</b>
<b>82440</b>	<b>Spätantik, frühchristlich</b>
<b>82460</b>	<b>Frühmittelalter (karolingisch, ottonisch)</b>
<b>82480</b>	<b>Mittelalter (einschl. Frührenaissance)</b>
<b>82500</b>	<b>Renaissance</b>

<b>82520</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>82540</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>82550</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>82600</b>	<b>Altes Testament</b>
<b>- 82700</b>	
<b>82600</b>	<b>Allgemein (und einzelne Bücher)</b>
<b>82630</b>	<b>Propheten</b>
<b>- 82670</b>	
<b>82630</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>82640</b>	<b>Isaias, Jeremias, Ezechiel, Daniel</b>
<b>82660</b>	<b>Jonas</b>
<b>82670</b>	<b>übrige Propheten</b>
<b>82700</b>	<b>andere Gestalten und Szenen</b>
<b>82800</b>	<b>Neues Testament</b>
<b>- 83140</b>	
<b>82800</b>	<b>Allgemein (und einzelne Evangelien)</b>
<b>82820</b>	<b>Kindheit Christi</b>
<b>82840</b>	<b>Leben und Wunder Christi</b>
<b>82860</b>	<b>Passion, Auferstehung, Himmelfahrt</b>
<b>82880</b>	<b>Andere Gestalten und Szenen des Neuen Testaments; Gleichnisse</b>
<b>82900</b>	<b>Johannes der Täufer, Salome</b>
<b>82930</b>	<b>Apokalypse, Jüngstes Gericht</b>
<b>82950</b>	<b>Apostel (Apostel insgesamt und Darstellungen aus der Apostelgeschichte)</b>
<b>- 82990</b>	
<b>82950</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>82970</b>	<b>Petrus, Paulus</b>
<b>82980</b>	<b>Judas Ischariot</b>
<b>82990</b>	<b>übrige Apostel</b>
<b>83100</b>	<b>Evangelisten</b>
<b>- 83140</b>	
<b>83100</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>83110</b>	<b>Matthäus</b>

<b>83120</b>	<b>Markus</b>
<b>83130</b>	<b>Lukas</b>
<b>83140</b>	<b>Johannes</b>
<b>83200</b>	<b>Liturgische Handlungen (Messe, Sakramente); Christliches Brauchtum</b>
<b>83300</b>	<b>Christliche Attribute</b>
<b>83400</b>	<b>Allegorie und Symbol im christlichen Bereich</b> (s.a. Ikonographie der Tiere)
<b>83480</b>	<b>Engel, Putten</b>
<b>83500</b>	<b>Heilige</b>
<b>- 83600</b>	
<b>83500</b>	<b>Allgemein</b>
<b>83600</b>	<b>Einzelne Heilige</b> <i>CSN des Heiligennamens zur Bildung der indiv. Signatur</i>
<b>83690</b>	<b>Teufel, Dämonen, das Böse</b>
<b>83700</b>	<b>Grabmal</b>
<b>84000</b>	<b>Weltliche Ikonographie</b>
<b>- 84995</b>	
<b>84000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen; Abbildungswerke zur weltlichen Ikonographie insgesamt</b>
<b>84020</b>	<b>Mehrere weltliche Programme</b>
<b>84060</b>	<b>Darstellungen aus der Geschichte</b>
<b>84100</b>	<b>Ereignisbild</b>
<b>84120</b>	<b>Der Mensch</b>
<b>- 84400</b>	
<b>84120</b>	<b>Allgemein</b>
<b>84121</b>	<b>Altertum, Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>84122</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
<b>84123</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>84140</b>	<b>Akt</b>
<b>84160</b>	<b>Porträt (auch szenisches Bildnis)</b>
<b>- 84170</b>	
<b>84160</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>84165</b>	<b>Reiterporträt (auch szen. Bildn.)</b>

<b>84170</b>	<b>Kinderporträt (auch szen. Bildn.)</b>
<b>84180</b>	<b>Die Stände</b>
<b>- 84390</b>	
<b>84180</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>84200</b>	<b>Gestalten der Literatur</b> <i>(CSN des Namens + Jahreszahl zur Bildung der indiv. Signatur)</i>
<b>84250</b>	<b>Gestalten der Geschichte</b> <i>(CSN des Namens + Jahreszahl zur Bildung der indiv. Signatur)</i>
<b>84300</b>	<b>Darstellungen aus dem täglichen Leben</b>
<b>84310</b>	<b>Sittenbild (Kneipen)</b>
<b>84320</b>	<b>Arbeit und künstlerisches Schaffen</b>
<b>84330</b>	<b>Spiel, Sport</b>
<b>84340</b>	<b>Theater</b>
<b>84350</b>	<b>Fest, Tanz</b>
<b>84360</b>	<b>Konzert (Ständchen), Musizieren allgemein</b>
<b>84370</b>	<b>Krankheit, Heilung, Tod</b>
<b>84380</b>	<b>Krieg</b>
<b>84390</b>	<b>übrige Szenen</b>
<b>84400</b>	<b>Typen, Stifter, Oranten</b>
<b>84430</b>	<b>Astronomie, Astrologie</b>
<b>- 84480</b>	
<b>84430</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>84440</b>	<b>die Zeitalter</b>
<b>84450</b>	<b>die Jahreszeiten</b>
<b>84460</b>	<b>Monatsbilder (Tierkreiszeichen), Planeten</b>
<b>84470</b>	<b>Tageszeiten</b>
<b>84480</b>	<b>Lebensalter</b>
<b>84500</b>	<b>Ikonographie der Tiere (Bestiarien)</b>
<b>- 84680</b>	
<b>84500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (z.B. Physiologus)</b>
<b>84520</b>	<b>Zeitlich begrenzte Darstellungen</b>
<b>- 84550</b>	

<b>84520</b>	<b>Antike</b>
<b>84530</b>	<b>Frühmittelalter</b>
<b>84540</b>	<b>Mittelalter</b>
<b>84550</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>84580</b> - <b>84680</b>	<b>Einzelne Tiere (soweit sie nicht ausschließlich als biblische oder christliche Symbole aufgefaßt sind)</b>
<b>84580</b>	<b>Lamm</b>
<b>84590</b>	<b>Einhorn</b>
<b>84600</b>	<b>Löwe</b>
<b>84610</b>	<b>Fisch</b>
<b>84620</b>	<b>Phönix</b>
<b>84630</b>	<b>Pfau</b>
<b>84640</b>	<b>Aspis</b>
<b>84650</b>	<b>Taube</b>
<b>84660</b>	<b>Basilisk</b>
<b>84670</b>	<b>Affe</b>
<b>84680</b>	<b>Sonstige</b>
<b>84700</b> - <b>84880</b>	<b>Ikonographie der Pflanzen</b>
<b>84700</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>84730</b> - <b>84780</b>	<b>Zeitlich begrenzte Darstellungen</b>
<b>84730</b>	<b>Antike</b>
<b>84740</b>	<b>Frühmittelalter</b>
<b>84760</b>	<b>Mittelalter</b>
<b>84780</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>84800</b> - <b>84880</b>	<b>Einzelne Pflanzen (soweit nicht ausschließlich als biblische oder christliche Symbole aufgefaßt)</b>
<b>84800</b>	<b>Lilie</b>
<b>84810</b>	<b>Akelei</b>
<b>84820</b>	<b>Akanthus</b>
<b>84830</b>	<b>Kleeblatt</b>

<b>84840</b>	<b>Ähre</b>
<b>84850</b>	<b>Baum</b>
<b>84880</b>	<b>Sonstige</b>
<b>84900</b>	<b>Ikonographie der Blattmaske</b>
<b>- 84940</b>	
<b>84900</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>84920</b>	<b>Mittelalterlich</b>
<b>84940</b>	<b>Nachmittelalterlich</b>
<b>84956</b>	<b>Natur(ereignisse), Ökologie</b>
<b>84958</b>	<b>Technik, Verkehrsmittel</b>
<b>84960</b>	<b>Volksgruppen</b>
<b>84995</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>85000</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>- 85390</b>	
<b>85000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>85030</b>	<b>Porträtverzeichnisse</b>
<b>85050</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 85160</b>	
<b>85050</b>	<b>Spätantike und vorkarolingisches Mittelalter</b>
<b>85060</b>	<b>karolingisch</b>
<b>85070</b>	<b>ottonisch</b>
<b>85080</b>	<b>romanisch</b>
<b>85090</b>	<b>gotisch</b>
<b>85100</b>	<b>Renaissance</b>
<b>85110</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>85120</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>85130</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
<b>- 85160</b>	
<b>85130</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>85140</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>85150</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>85160</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

- 85200                   Selbstporträt**  
- 85290
- 85200                   Allgemeine Darstellungen**
- 85230                   Darstellungen nach Jahrhunderten**  
- 85290
- 85230                15. Jahrhundert**
- 85240                16. Jahrhundert**
- 85250                17. Jahrhundert**
- 85260                18. Jahrhundert (18. und 19. Jahrhundert)**
- 85270                19. Jahrhundert (19. und 20. Jahrhundert)**
- 85280                20. Jahrhundert**
- 85290                21. Jahrhundert**
- 85300                   Stifterporträt**  
- 85390
- 85300                Allgemeine Darstellungen**
- 85330                   Darstellungen nach Jahrhunderten**  
- 85390
- 85330                15. Jahrhundert**
- 85340                16. Jahrhundert**
- 85350                17. Jahrhundert**
- 85360                18. Jahrhundert**
- 85370                19. Jahrhundert**
- 85380                20. Jahrhundert**
- 85390                21. Jahrhundert**
- 90000                   Theater, Feste, Tanz**  
- 90260                  (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist; Übergreifendes s. A-Systematik)
- 90000                   Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 90050                   Beziehungen zu Gattungen der Bildenden Kunst**  
- 90080
- 90050                Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen**
- 90060                Architektur**
- 90070                Malerei, Grafik**
- 90080                Skulptur**

<b>90100</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 90180</b>	
<b>90100</b>	<b>Spätantike, Frühchristentum</b>
<b>90110</b>	<b>Frühmittelalter und Mittelalter insgesamt</b>
<b>90120</b>	<b>Hochmittelalter, Spätmittelalter</b>
<b>90130</b>	<b>Renaissance</b>
<b>90140</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>90150</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>90160</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>90170</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>90180</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>90200</b>	<b>Darstellung nach Aufgaben</b>
<b>- 90260</b>	
<b>90200</b>	<b>Tanz (Ballett)</b>
<b>90210</b>	<b>Turnier</b>
<b>90220</b>	<b>Feste, Festzüge (introiti)</b>
<b>90230</b>	<b>Masken</b>
<b>90240</b>	<b>Figurinen</b>
<b>90250</b>	<b>Bühnenbild</b>
<b>90260</b>	<b>Sonstiges</b>

**98000                    Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sammlungen**  
**- 98900**

**98000                    Ordnung nach Gattungen**  
**- 98350**

**98000                    Mehrere Gattungen**  
**98150                    Architektur**  
**98200                    Skulptur (Plastik)**  
**98250                    Malerei, Buchmalerei**  
**98300                    Zeichnung, Grafik**  
**98350                    Sonstige**

**98400                    Ordnung nach Themen**  
**- 98450**

**98400                    Mehrere ikonographische Programme**  
**98450                    Einzelne ikonographische Programme**

**98500                    Ordnung nach Ländern**  
**- 98900**

**98500                    Deutschland**  
**98600                    Österreich, Tschechische Republik, Slowakei, Elsass, Schweiz**  
**98700                    Frankreich**  
**98800                    Italien**  
**98900                    Niederlande etc.**

LI

**Künstler-Monografien**

*Die Künstlernamen werden in einem Alphabet verzeichnet, es gibt also keine Trennung der Künstler nach Zugehörigkeit zu Nationen, Epochen oder Kunstgattungen. Die Namensansetzungen sind - bis auf wenige begründete Ausnahmen - mit den Ansetzungen in Thieme-Beckers „Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart“ bzw. in Vollmers „Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts“ identisch. Da in den genannten Lexika auch alle notwendigen Verweisungen enthalten sind, konnte in vorliegender Liste auf Namensverweisungen weitgehend verzichtet werden. Um die Literatur zu besonders wichtigen Künstlern nach Sachgruppen gliedern zu können, wird ein 11 Positionen umfassender Sachschlüssel verwendet.*

**10020                   Alphabetische Künstlerliste  
- 99800****10020                   Künstler A  
- 12640**

- 10020                   Aalto, Alvar**
- 10060                   Abakanowicz, Magdalena**
- 10100                   Abate, Nicolò dell'**
- 10200                   Abramovic, Marina**
- 10210                   Abt, Otto**
- 10250                   Acconci Vito**
- 10295                   Achenbach, Andreas**
- 10300                   Achenbach, Oswald**
- 10380                   Acker, Hans**
- 10385                   Ackermann, Max**  
*Dt. Maler; 1887-1975*
- 10390                   Ackermann, Peter**
- 10420                   Adam (Brüder)**
- 10425                   Adami, Valerio**
- 10435                   Adams, Ansel**
- 10440                   Adams, Dennis**
- 10450                   Adams, Kenneth M.**
- 10480                   Adams, Robert**  
*(1917-1984)*
- 10750                   Aertsen, Pieter**
- 10770                   Aeschbacher, Hans**

- 10820** Agostino <di Duccio>
- 10870** Ai, Weiwei
- 10950** Albers, Josef
- 11000 +S3L** Alberti, Leon Battista  
s.a. [CE 5550](#) ; [IU 4275](#) ; [NN 1600](#)
- 11030** Alberti, Matteo
- 11070** Albrecht, Balthasar Augustin
- 11080** Albrecht, Hans-Joachim  
*Dt. Bildhauer und Grafiker; 1938-*
- 11100** Aldegrever, Heinrich
- 11110** Alechinsky, Pierre
- 11150** Aleman, Rodrigo
- 11170** Alessi, Galeazzo
- 11180** Alfaro, Andreu  
*Z: 1929-; D: Span. Bildhauer*
- 11190** Algardi, Alessandro
- 11200** Allington, Edward
- 11220** Allori, Alessandro
- 11230** Alma-Tadema, Lawrence
- 11370** Alt, Otmar
- 11380** Alt, Rudolf
- 11400 +S4L** Altdorfer, Albrecht (bis 11410)
- 11420** Altdorfer, Erhard
- 11450** Altenbourg, Gerhard
- 11550** Altichiero (Alighieri) da Zevio
- 11660** Altomonte, Bartolomeo
- 11680** Altomonte, Martino
- 11700** Altri, Arnold d'
- 11715** Alvermann, Hans Peter
- 11730** Amadeo, Giovanni A.
- 11740** Amiet, Cuno  
*Schw.Maler und Grafiker; 28.03.1868 (Solothurn) - 06.07.1961 (Oschwand, Ochlenberg)*

- 11745** Amigoni, Jacopo  
**11750** Amman, Jost  
**11790** Ammannati, Bartolomeo  
**11870** Ando, Tadao  
**11880** Andre, Carl  
**11900 +S4L** Angelico, Fra Giovanni, da Fiesole (bis 11910)  
**11935** Angermair, Christof  
**11950** Anker, Albert  
**11970** Ansaldo, Andrea  
**12000** Antelami, Benedetto  
**12010** Antes, Horst  
**12030** Antonello <da Messina>  
Z:1430-1479\*Geburtsjahr ca.; D:Ital. Maler  
**12035** Antoniazzo, Romano  
**12040** Anzinger, Siegfried  
**12045** Apollonio da Ripatransone  
**12048** Appel, Karel  
**12049** Appelt, Dieter  
**12050** Appen, Karl von  
**12060** Arca, Niccolò d'Antonio dall'  
**12100** Archipenko, Alexander  
**12160** Arcimboldo, Giuseppe  
**12220** Arens, Johann August  
**12230** Arens, Josef  
**12270** Ark, Friedrich  
**12290** Arman  
**12300** Armando  
**12320** Armleder, John Michael  
**12345** Arnold, Karl  
**12350** Arnolfo di Cambio  
**12380** Arnt (Beeldesnider)

- 12395        **Arp, Hans**
- 12410        **Arroyo, Eduardo**
- 12430        **Artschwager, Richard**
- 12470        **Asam**
- 12500
- 12470        **Asam-Familie**
- 12480        **Asam, Cosmas Damian**
- 12500        **Asam, Egid Quirin**
- 12540        **Aspertini, Amico**
- 12550        **Asplund, Eric Gunnar**
- 12560        **Asselyn, Jan**
- 12600        **Atget, Eugène**
- 12620        **Attersee, Christian Ludwig**
- 12630        **Auberjonois, René**
- 12640        **Avercamp, Hendrick und Barent**
- 12700        **Künstler B**
- 21050
- 12700        **Babel, Johann Baptist**
- 12750        **Baburen, Dirck van**
- 12790        **Bachem, Bele**
- 12850        **Backoffen, Hans**
- 12880        **Bacler d'Álbe, Louis Albert Ghislain**
- 12910        **Bacon, Francis**
- 12950        **Bächli, Silvia**
- 12960        **Baegert, Jan (= Meister von Cappenberg)**
- 12970        **Bähr, George**  
*Z: 1666-1738; D: Dt. Baumeister*
- 13000        **Bärmann, Christian**
- 13020        **Baerwind, Rudi**
- 13030        **Baglione, Giovanni**
- 13050        **Baj, Enrico**
- 13060        **Bakst, Leon Nikolajewitsch**

- 13090      **Baldessari, John**
- 13100 +**S4L**      **Baldung, Hans (gen. Grien) (bis 13110)**
- 13120      **Balkenhol, Stephan**
- 13135      **Balla, Giacomo**
- 13160      **Balthus**
- 13180      **Baluschek, Hans**
- 13250      **Banco, Nanni d'Ántonio di**
- 13290      **Bandinelli, Baccio**  
*1493-1560*
- 13295      **Banksy**  
*131787225*
- 13400      **Barbari, Iacopo de'**
- 13420      **Barceló, Miquel**
- 13440      **Barendsz, Dirk**
- 13500 +**S3L**      **Barlach, Ernst (bis 13510)**
- 13550      **Barna (da Siena)**
- 13565      **Barney, Matthew**
- 13580      **Barocci, Federico**
- 13630      **Barry, James**
- 13650      **Barth, Carl**
- 13660      **Barth, Paul Basilius**
- 13665      **Bartholdi, Frédéric-Auguste**
- 13675      **Bartolomeo <della Porta>**  
*Z:1472-1517\*Geburtsjahr ca.; D:Ital. Maler*
- 13710      **Bartsch, Adam von**
- 13740      **Barye, Antoine Louis**
- 13760      **Baselitz, Georg**
- 13770      **Basquiat, Jean-Michel**
- 13780      **Bassano (Familie)**
- 13840      **Batoni, Pompeo Girolamo**
- 13900      **Bauer, Karl**
- 14040      **Baumann, Otto**

- 14100 Baumeister, Willi  
14130 Bayer, Herbert  
14160 Bazaine, Jean  
14200 Beardsley, Aubrey  
(s.a. [HL 1820](#) )  
14230 Beccafumi, Domenico  
14250 Becher, Bernd und Hilla  
14251 Becher, Hilla  
14300 +[S4L](#) Beckmann, Max (bis 14310)  
14560 Begarelli, Antonio  
*Ital. Bildhauer; 1499-1565*  
14600 Begas, Reinhold  
14800 Beham, Barthel  
14820 Beham, Hans Sebald  
14890 Behn, Fritz  
14900 Behnisch, Günter  
14950 Behrens, Peter  
15020 Beich, Franz Joachim  
15055 Beier, Heinz  
15120 Bella, Stefano della  
15140 Bellange, Jacques  
15170 Belling, Rudolf  
15200 +[S4L](#) Bellini, Gentile (bis 15210)  
15240 +[S4L](#) Bellini, Giovanni (bis 15250)  
15280 +[S4L](#) Bellini, Jacopo (bis 15290)  
15350 Bellmer, Hans  
15370 Bellotti, Pietro  
15460 Bemelmans, Ludwig  
15490 Benedikt (Ried)  
15530 Benozzo Gozzoli  
15560 Bentum, Christian  
15580 Berchem, Nicolaes

- 15590      **Bergen, Claus**
- 15600      **Berghe, Frits van den**
- 15610      **Berlage, Hendrik Petrus**  
*1856-1934*
- 15640      **Bernard, Emile**
- 15670      **Bernhard, Franz**  
*Dt. bildender Künstler; 1934-*
- 15700 +**S3L**      **Bernini, Giovanni Lorenzo (bis 15710)**
- 15850      **Berruguete, Alonso**
- 15930      **Berthold, Joachim**
- 16000      **Bertoldo di Giovanni**
- 16200      **Bertram, Meister, von Minden**
- 16240      **Besnard, Albert**
- 16275      **Beuys, Joseph**
- 16300      **Bewick, Thomas (und John)**
- 16335      **Bibiena, Galli da (Familie)**
- 16343      **Biéler, Ernest**
- 16345      **Biemann, Dominik**
- 16365      **Bill, Max**
- 16370      **Birmann, Peter**
- 16373      **Birmann, Samuel**
- 16380      **Bissier, Julius**
- 16400      **Blake, William**
- 16430      **Blaudszun, Diethard**
- 16460      **Blechen, Karl**
- 16520      **Blocklandt, Anthonis**
- 16530      **Bloemaert, Abraham**
- 16540      **Blondel, Jacques-François**
- 16560      **Boccati, Giovanni**
- 16570      **Boccioni, Umberto**
- 16590      **Bock, Hans [d. Ä.]**
- 16600      **Bocks dorfer, Thoman**

16640	Bodenehr der Ältere, Gebriel
16690	Böcker, Hermann
16710	Boeckhorst, Jan [Johann]
16720	Boeckl, Herbert
16750	Böcklin, Arnold
16900	Boehle, Fritz
17000	Böhm, Dominikus
17040	Boetti, Alighiero
17060	Bohatsch, Erwin <i>Österreich. Maler; 1951-</i>
17085	Bol, Ferdinand
17100	Boldini, Giovanni
17120	Bologna, Giovanni da
17130	Boltanski, Christian
17160	Bonanus von Pisa
17190	Bonnard, Pierre
17210	Bonsignori, Francesco
17215	Bonvicini, Monica
17220	Bonvin, Francois
17230	Borch, Gerard ter (der Ältere und der Jüngere)
17240	Bordone, Paris
17250	Borman, Jan
17260	Borneff, Karl F.
17270	Borremans, Michaël
17290	Borromini, Francesco
17330	Bos, Cornelia
17400 +S4L	Bosch, Hieronymus (bis 17410)
17520	Bosse, Abraham
17540	Botero, Fernando
17570	Bott, Francis
17580	Botta, Mario

17600 +S4L	Botticelli, Sandro (bis 17610)
17630	Botticini, Francesco
17700	Bouchardon, Edme
17750	Boucher, Francois
17760	Boudin, Eugène
17775	Boulanger, Louis
17780	Boullée, Etienne-Louis
17800	Bourdelle, Emile (Antoine)
17805	Bourgeois, Louise
17815	Bouts, Dierick
17820	Brabender, Bildhauerfamilie
17830	Bracci, Pietro
17880	Bracht, Eugen
17950 +S3L	Bramante, Donato, da Urbino (bis 17960)
18050	Bramantino, Bartolommeo Suardi
18100	Brancusi, Constantin
18130	Brandl, Herbert <i>Österreich. Maler; 1959-</i>
18250	Braque, Georges
18270	Braquemond, Félix
18300	Brassaï <i>Franz. Photograph rumän. Herkunft; 1899-1984</i>
18340	Brauer, Arik
18400	Braunschweiger Monogrammist
18420	Bravo, Claudio
18500	Breenbergh, Bartholomeus
18700	Breitner, George Hendrik
18760	Breker, Arno
18780	Bremer, Uwe
18820	Brenck (Familie)
18900	Bresdin, Rodolphe
18930	Breton, Jules

18950	Breu, Jörg (der Ältere)
18980	Breuer, Marcel
18990	Breuer, Peter
19040	Bridgeman, Charles
19080	Brill, Mattheus und Paul
19150	Britsch, Gustaf
19170	Brix, Hans Jörg
19200	Brodwolf, Jürgen
19220	Bronzino, Agnolo
19240	Broodthaers, Marcel
19260	Brosse, Salomon de
19300	Brouwer, Adriaen
19350	Brown, Lancelot (= Capability Brown)
19450	Brüder von Limburg
19475	Brüggemann, Hans
19499	Bruegel (Familie)
19500	Bruegel, Jan (der Ältere)
19520	Bruegel, Jan (der Jüngere)
19540 +S4L	Bruegel, Pieter (der Ältere)
19560	Bruegel, Pieter (der Jüngere)
19590	Brütt, Adolf
19800	Brunelleschi, Filippo
19900	Brus, Günter <i>Österreichischer Zeichner und Maler, Aktionskünstler, auch schriftstellerisch tätig; 1938-</i>
19950	Bruyn, Barthel (der Ältere)
19980	Buchheister, Carl
19990	Buchholz, Erich
20000	Buchsbaum, Hans
20010	Buchser, Frank
20020	Buchwald, Hans-Ulrich
20040	Büchel, Christoph

- 20050        **Bürkel, Heinrich**  
20130        **Buontalenti, Bernardo**  
20180        **Buren, Daniel**  
20200        **Burgkmair, Hans (der Ältere)**  
20500        **Burnand, Daniel**  
20510        **Burnand, David**  
20650        **Burne-Jones, Edward**  
20720        **Burri, Alberto**  
20780        **Bury, Claus**  
20850        **Busch, Georg**  
20950        **Busch, Wilhelm**  
                (s.a. [GL 3143](#) )  
21000        **Bustamante, Jean-Marc**  
21020        **Bustelli, Franz Anton**  
21030        **Busti, Agostino**  
21050        **Byars, James Lee**  
**21080**        Künstler C  
- 24360  
21060        **Cahn, Miriam**  
21080        **Caillebotte, Gustave**  
21100        **Calame, Alexandre**  
21110        **Calatrava Valls, Santiago**  
21120        **Caldenbach, Martin**  
21130        **Calder, Alexander**  
21200        **Callot, Jacques**  
21220        **Calvert, Edward**  
21230        **Camaro, Alexander**  
21240        **Cambiaso, Luca**  
21265        **Campagna, Girolama**  
21300        **Campendonk, Heinrich**  
21320        **Campigli, Massimo**  
21325        **Campin, Robert**

- 21350      **Canal, Antonio (gen. Canaletto)**
- 21355      **Canaletto (= Bernardo Bellotto)**
- 21370      **Candid, Peter**
- 21390      **Cano, Alonso**  
*Span. Maler, Bildhauer und Architekt; 1601-1667*
- 21400      **Canova, Antonio**
- 21420      **Caramelle, Ernst**  
*Österr. Künstler, lebt in Deutschland; 1952-*
- 21440      **Caran d'Áche (= Poiré, Emmanuel)**
- 21450      **Caravaggio, Michelangelo Merisi da**
- 21452      **Caravaggio, Polidoro da (= Caldara)**
- 21455      **Carducho, Vicente**
- 21457      **Cariani, Giovanni**
- 21461      **Carlevaris, Luca**
- 21465      **Carlone, Carlo Innocenzo**
- 21470      **Carlone, Diego Francesco**
- 21472      **Caro, Anthony**
- 21473      **Caron, Antoine**
- 21478      **Carpaccio, Vittore**
- 21480      **Carpeaux, Jean Baptiste**
- 21481      **Carpioni, Giulio**
- 21482      **Carr, Emily**
- 21483      **Carrà, Carlo**
- 21485      **Carracci, Familie: Annibali Carracci u.a.**
- 21488      **Carrierera, Rosalba**  
*Ital. Malerin; 1675(1673)-1757*
- 21490      **Carrière, Eugène**
- 21500      **Carstens, Asmus Jakob**
- 21555      **Cartier-Bresson, Henri**
- 21580      **Carus, Carl Gustav**
- 21660      **Cassatt, Mary**
- 21680      **Castagno, Andrea del**

- 21715 Castello, Giambattista  
21720 Castello, Valerio  
21723 Castiglione, Giovanni Benedetto  
21724 Catena, Vincenzo di Biagio  
21726 Cattelan, Maurizio  
21728 Cauer <Familie>  
*Deutsche Bildhauerfamilie*  
21732 Cavallini, Pietro  
21740 Cavazzola  
21750 Cellini, Benvenuto  
21780 Cesari, Giuseppe  
21800 +**S4L** Cézanne, Paul (bis 21810)  
21870 Chadwick, Lynn  
21900 Chagall, Marc  
21950 Chaissac, Gaston  
22000 Chambers, William  
22050 Champaigne, Philippe de  
22100 Chardin, Jean-Baptiste Siméon  
22120 Chassériau, Théodore  
22230 Chia, Sandro  
22250 Chiaveri, Gaetano  
22280 Chillida, Eduardo  
22325 Chirico, Giorgio de  
22350 Chodowiecki, Daniel  
22470 Christian, Joseph  
22500 Christo  
22570 Cigoli, Lodovico  
22585 Cima, Giovanni Battista (= Cima da Conegliano)  
22600 Cimabue  
22640 Ciurlionis, Mikalojus Konstantinas  
22650 Civerchio, Vincenzo

- 22660 Claudel, Camille  
22670 Claus, Carlfriedrich  
22690 Clemente, Francesco  
22700 Cleve, Joos van  
22725 Close, Chuck  
22735 Clouet, Jean  
22760 Cochin, Charles Nicolas (d. Ältere und d. Jüngere)  
22780 Cock, Hieronymus  
22800 Cockerell, Charles Robert  
22830 Coducci, Mauro  
22835 Coecke van Aelst, Pieter  
22840 Coello, Claudio  
22900 Colin, Alexander  
23000 Conrad von Soest  
23100 Constable, John  
23150 Copley, John Singleton  
23190 Cordier, Nicolas - der Ältere  
23200 Corinth, Lovis  
23330 Cornaro, Alvise  
23450 Cornelisz, Cornelis  
23470 Cornelisz van Amsterdam, Jacob  
23550 Cornelius, Peter (von)  
23620 Corot, Camille  
23700 Correggio (= Antonio Allegri)  
23750 Cort, Cornelis  
23760 Cortona, Pietro da  
23780 Cossa, Francesco del  
23800 Cotte, Robert de  
23820 Courbet, Gustave  
23850 Cousin, Jean (der Ältere und der Jüngere)  
23870 Couture, Thomas

- 23880      **Couven, Johann Joseph**  
*Dt. Architekt; 1701-1763*
- 23900      **Coypel, Antoine**
- 23910      **Cozens, Alexander und Cozens, John Robert**
- 23930      **Cragg, Tony**
- 23940      **Cranach**  
- 23970
- 23940      **Cranach-Familie**
- 23950 +**S4L**      **Cranach, Lukas (der Ältere) (bis 23960)**
- 23970      **Cranach, Lukas (der Jüngere)**
- 24150      **Crane, Walter**
- 24170      **Credi, Lorenzo di**
- 24190      **Cremer, Fritz**
- 24200      **Cremer, Robert**
- 24220      **Crespi, Giuseppe Maria**
- 24240      **Cristus, Peter (I)**
- 24270      **Crivelli, Carlo**
- 24285      **Crodel, Carl**
- 24300      **Cucchi, Enzo**
- 24320      **Curé, Claude**
- 24350      **Cuvilliés, Francois de (der Ältere)**
- 24360      **Cuyp, Aelbert**
- 24380      **Künstler D**  
- 27810
- 24380      **DaCarpi, Girolamo**
- 24390      **Dadd, Richard**
- 24420      **Dahl, Johan Christian**
- 24460      **Dalem, Cornelis van**
- 24500      **Dali, Salvador**  
(s.a. [IH 31480](#) )
- 24515      **Dalou, Jules**
- 24540      **Damisch, Gunter**  
*Österreichischer Maler; 1958-*

- 24543 Damke, Bernd  
24565 Danby, Francis  
24600 Danhauser, Josef  
24616 Daniele (da Volterra)  
24640 Dannecker, Johann Heinrich  
24670 Danti, Vincenzo  
24700 Darboven, Hanne  
24750 Daubigny, Charles Francois  
24800 Dauer, Adolf  
25000 Daumier, Honoré  
25250 David, Gerard  
25290 David, Jacques-Louis  
25320 David d'Angers, Pierre Jean  
25330 Davis, Stuart  
25340 Deacon, Richard  
25350 Decamps, Alexandre Gabriel  
25400 Decker, Paul (der Ältere)  
25425 Deckers, Eugène  
25475 Defregger, Franz von  
25500 Degas, Edgar  
25540 Degenhardt, Gertrude  
25580 Degner, Arthur  
25600 Dei, Pietro di Antonio  
25650 Deix, Manfred  
*Österr. Cartoonist; 1949-*  
25750 Delacroix, Eugène  
25765 Delaroche, Paul  
25775 Delaunay, Robert  
25780 Delaunay-Terk, Sonia  
25785 De Lempicka, Tamara  
25790 Delfico, Melchiorre

- 25800 DellaPorta, Guglielmo  
25808 Delvaux, Laurent  
*Niederländ. Bildhauer; 1696-1778*  
25810 Delvaux, Paul  
25814 Demand, Thomas  
25830 De Maria, Walter  
25840 Denis, Maurice  
25880 Depero, Fortunato  
25900 Derain, André  
25950 Desiderio da Settignano  
25980 Diebenkorn, Richard  
26090 Dienst, Rolf-Gunter  
26100 Dientzenhofer  
- 26120  
26100 Dientzenhofer-Familie  
26110 Dientzenhofer, Christoph  
26115 Dientzenhofer, Kilian Ignaz  
26120 Dientzenhofer, Wolfgang  
26180 Diesner, Gerhild  
*Österr. Malerin; 1915-1995*  
26210 Dietterlin, Wendel  
26220 Dietz, Ferdinand  
26250 Dikreiter, Heiner  
26350 Dill, Otto  
26370 Dillis, Georg von  
26400 Dine, Jim  
26420 Dinglinger, Johann Melchior  
26455 Dirr, Johann Georg  
26470 Distler, Martin  
26480 Di Suvero, Mark  
26500 Dix, Otto  
26600 Döllgast, Hans

- 26620 Doesburg, Theo van**  
*Niederländ. Maler, Zeichner, Grafiker, Typograph, Architekt, Kunsthethoretiker und Schriftsteller; Mitbegründer der Gruppe „De Stijl“; 1883-1931*
- 26630 Doig, Peter**
- 26640 Dokoupil, Jiri Georg**
- 26645 Dolci, Carlo**  
*Ital. Maler*
- 26650 Domela, César**
- 26660 Domenichino (= Domenico Zampieri)**
- 26690 Domenico Veneziano**
- 26700 Donatello**
- 26770 Donner, Georg Raphael**
- 26800 Doomer, Lambert**
- 26830 Dorbay, Francois**
- 26900 Doré, Gustave**
- 27100 Dossenberger, Hans Adam**
- 27120 Dossenberger, Josef (der Ältere und der Jüngere)**
- 27130 Dossi, Dosso (= Giovanni de Lutero) und Dossi, Battista**
- 27140 Dotti, Carlo Francesco**
- 27150 Dou, Gerard**
- 27160 Douvermann, Heinrich**
- 27185 Doxiadis, Constantinos**
- 27205 Drake, Friedrich**
- 27240 Dreßler, August Wilhelm**
- 27270 Droese, Felix**
- 27290 DS, Meister**
- 27330 Dubroeucq, Jacques**
- 27340 Dubuffet, Jean**
- 27350 Dubut, Louis Ambroise**
- 27370 Duccio di Buoninsegna**
- 27395 Ducerceau, Jacques Androuet (u.a.)**

27410	Duchamp
- 27440	
27410	Duchamp-Familie
27420	Duchamp, Marcel
27440	Duchamp-Villon, Raymond
27470	Dudler, Max (1949-)
27500 +S4L	Dürer, Albrecht (bis 27510)
27530	Dufy, Raoul
27580	Dujardin, Karel
27600	Dumas, Marlene
27630	Dunikowski, Xawery
27670	Du Pérac, Etienne
27750	Duras, Mary
27785	Duvet, Jean
27800 +S4L	Dyck, Anton van (bis 27810)
27900	Künstler E
- 28740	
27900	Eakins, Thomas
27930	Eberz, Josef
27940	Ecker, Bogomir
27950	Eckersberg, Christoffer Wilhelm
27970	Effner, Joseph
27985	Egell, Paul
27990	Eglon, Walter
27995	Eicher, Margret <i>Dt. Künstlerin (Projekte, Performances, Installationen)</i>
28000	Eiermann, Egon
28010	Einhard
28060	Eisenhout, Anton
28080	Eisenman, Peter
28090	Eisenstein, Sergej
28110	Eisler, Georg

- 28150 +**S4L** Elsheimer, Adam (bis 28160)
- 28163 Endell, August
- 28165 Ender, Thomas
- 28170 Enderle, Johann Baptist
- 28205 Engebrechtszoon, Cronelis
- 28210 Engelman, Martin
- 28220 Engelmann, Richard
- 28225 Engert, Ernst Moritz
- 28240 Ensinger, Matthäus
- 28250 Ensor, James
- 28270 Epstein, Jacob
- 28275 Erben, Ulrich
- 28280 Erdmannsdorff, Friedrich Wilhelm von
- 28300 Erdös, Paul
- 28308 Erhart, Gregor  
*Bildhauer; 1465/1470-1540*
- 28310 Erhart, Michel
- 28320 Erler, Fritz
- 28330 Erni, Hans
- 28350 Ernst, Max
- 28400 Erwin von Steinbach
- 28440 ES, Meister
- 28470 Escher, Maurits Cornelis
- 28500 Esperlin, Josef
- 28610 Evans, Walker
- 28650 Evers, Tönnies
- 28670 Export, Valie
- 28690 Eyck, Brüder van  
- 28740
- 28690 Eyck, Brüder van (Hubert und Jan zusammen)
- 28700 +**S4L** Eyck, Hubert van (bis 28710)
- 28730 +**S4L** Eyck, Jan van (bis 28740)

**28750**           **Künstler F**  
- 31440

- 28750**           **Faber von Creuznach, Conrad**
- 28760**           **Fabergé (Familie)**
- 28765**           **Fabre, Jan**
- 28775**           **Fabritius, Carel**
- 28780**           **Fabritius, Gert**
- 28820**           **Falconet, Etienne-Maurice**
- 28830**           **Falconetto, Giovanni Maria**
- 28850**           **Falken, Herbert**
- 28865**           **Fantin-Latour, Henri**
- 28900**           **Fattori, Giovanni**
- 28910**           **Fautrier, Jean**
- 28940**           **Feininger, Lyonel**
- 28960**           **Felixmüller, Conrad**
- 29000**           **Fernhout, Edgar**
- 29010**           **Ferrant Vazquez, Angel**
- 29015**           **Ferrari, Gaudenzio**
- 29020**           **Ferri, Ciro**
- 29040**           **Feuchtmayer, Johann Michael**
- 29050**           **Feuchtmayer, Josef Anton**
- 29200**           **Feuerbach, Anselm**
- 29250**           **Feuerstein, Thomas**  
*Österr. Computerkünstler; 1968-*
- 29400**           **Fidus**  
*Dt. Zeichner, Illustrator, Maler, Bildhauer, Buchkünstler; 1868-1948*
- 29430**           **Fietz, Gerhard**  
*(1910-1997)*
- 29450 +S3L**      **Filarete**  
*Ital. Plastiker und Kunsthistoriker; ca. 1400-1469*
- 29500**           **Finlay, Ian Hamilton**
- 29560**           **Fiorentonio, Juliano**
- 29670**           **Fischer, Johann Georg**

- 29700 Fischer, Johann Michael  
29710 Fischer, Joseph Anton  
29730 Fischer, Karl von  
29850 Fischer, Theodor  
29865 Fischer, Urs  
29950 Fischer von Erlach, Johann Bernhard  
29970 Fischer von Erlach, Joseph Emanuel  
29990 Fischli, Peter  
*Schweizer Bildhauer; Photograph und Videokünstler; arbeitet seit 1979 mit David Weiss zusammen; 1952-*  
30130 Flavin, Dan  
*Amerikan. Künstler; 1933-1996*  
30140 Flaxman, John  
30170 Flegel, Georg  
30230 Flinck, Govaert  
30270 Flötner, Peter (auch Flettner, Peter o. Fletner, Peter)  
30300 Flora, Paul  
30340 Förch, Robert  
30345 Förg, Günther  
30355 Förster, Wieland  
30380 Fohr, Carl Philipp  
*Dt. Maler u. Zeichner der Romantik; 26.11.1795-29.06.1818; OG: Heidelberg*  
30382 Fontana, Carlo  
30383 Fontana, Lucio  
30384 Foppa, Vincenzo  
*ca. 1427/30-1515/16*  
30386 Foster, Norman  
30387 Fouquet, Jean  
30390 Fragonard, Jean-Honoré  
30410 Franceschini, Baldassarre (Il Volterrano)  
30415 Franceschini, Marcantonio  
30420 Francesco di Giorgio Martini

30430	<b>Francia, Francesco</b>
30435	<b>Franciabigio</b>
30438	<b>Francis, Sam</b>
30440	<b>Francisco de Hollanda</b>
30460	<b>Francke, Meister</b>
30470	<b>Franco, Battista</b>
30490	<b>Frank, Franz</b>
30495	<b>Frank, Josef</b> <i>Architekt</i>
30510	<b>Frankenthaler, Helen</b>
30520	<b>Freud, Lucian</b>
30560	<b>Freundlich, Otto</b>
30580	<b>Freyse, Heinrich Johann</b>
30620	<b>Friedlaender, Johnny</b>
30640	<b>Friedland, Heribert</b>
30650 + <b>S4L</b>	<b>Friedrich, Caspar David (bis 30660)</b>
30700	<b>Friedrich Wilhelm IV. von Preußen</b>
30750	<b>Fries, Ernst</b>
30760	<b>Fries, Hans</b>
30800	<b>Frohner, Adolf</b> <i>Österreichischer Maler, Grafiker und Bildhauer; 1934-2007</i>
30830	<b>Froment, Nicolas</b>
30840	<b>Fromentin, Eugène</b>
30900	<b>Fronius, Hans</b>
30920	<b>Frost, Terry</b>
30930	<b>Frueauf, Rueland (der Jüngere)</b>
30950	<b>Fruhtrunk, Günter</b>
30990	<b>Fuchs, Ernst</b>
31050	<b>Führich, Josef Ritter von</b>
31200	<b>Füssli, Johann Heinrich</b>
31280	<b>Fuga, Ferdinando</b>
31350	<b>Fugel, Gebhard</b>

- 31360      **Fuhr, Xaver**
- 31365      **Fulla, L'udovit**
- 31370      **Fuller, Richard Buckminster**  
*Architekt, Designer; 1895 - 1983*
- 31400      **Furini, Francesco**
- 31410      **Furtmeyr, Berthold**
- 31440      **Fußmann, Klaus**
- 31470      **Künstler G**  
- 37765
- 31470      **Gabo, Naum**
- 31520      **Gabriel, Jacques-Ange**
- 31540      **Gabritschevsky, Eugen**
- 31565      **Gaddi, (Angelo di) Taddeo**
- 31595      **Gärtner, Eduard**
- 31600      **Gärtner, Friedrich von**
- 31730      **Gaggini, Domenico**
- 31850      **Gainsborough, Thomas**
- 31875      **Gallé, Emile**
- 31900      **Gandolfi, Gaetano**
- 32010      **Gartner, Joerg**
- 32070      **Gaudí, Antoni**  
*Span. (katalan.) Architekt*
- 32100      **Gaudy, Franz Frh. von**
- 32150 +**S4L**      **Gauguin, Paul (bis 32160)**
- 32200      **Gaul, August**
- 32220      **Gaulli, Giovanni Battista**
- 32250      **Gavarni, Paul**
- 32350      **Gebhardt, Eduard von**
- 32360      **Geccelli, Johannes**
- 32380      **Geeraerts, Marcus (der Ältere)**
- 32400      **Geertgen tot Sint Jans**
- 32450      **Gehry, Frank O.**

- 32475 Geiger, Catharine  
32480 Geiger, Conrad  
32485 Geiger, Rupprecht  
*Dt. Maler u. Grafiker; 1908-*  
32540 Genelli, Bonaventura  
32565 Genga, Girolamo  
32585 Genovés, Juan  
32600 Gentile da Fabriano  
32610 Gentileschi, Artemisia  
*Z:1593-1652/53; D:Ital. Malerin*  
32700 Genzken, Isa  
32770 Gérard François  
32850 Gerhaert von Leyden, Nikolaus  
32900 Géricault, Théodore  
32920 Von Gerkan, Marg und Partner  
32940 Gérôme, Jean-Léon  
32990 Gerthener, Madern  
32995 Gertsch, Franz  
33000 Gerz, Jochen  
33050 Geselschap, Friedrich  
33070 Gessner, Salomon  
33090 Gheyn, Jacob de  
33100 Ghiberti, Lorenzo  
33160 Ghirlandaio, Domenico  
33230 Giacometti, Alberto  
33240 Giacometti, Augusto  
33250 Giacometti, Giovanni  
33270 Giambono, Michele  
33310 Gibbs, James  
33330 Giebe, Hubertus  
33350 Gierymski, Aleksander  
33390 Giger, Hansruedi

- 33490      **Gilbert & George**
- 33530      **Gilles, Werner**
- 33550      **Gilly, David**
- 33555      **Gilly, Friedrich**
- 33600      **Gilpin, William**
- 33700      **Giordano, Luca**
- 33760      **Giorgioli, Francesco Antonio**
- 33800 +**S4L**      **Giorgione (= Giorgio da Castelfranco) (bis LI 33810)**
- 33900 +**S4L**      **Giotto di Bondone (bis LI 33910)**
- 33935      **Giovanni da Milano**
- 33950      **Girke , Raimund**
- 33965      **Girodet-Trioson, Anne Louis**
- 33967      **Gironcoli, Bruno**  
*Österr. Bildhauer; 1936-*
- 33970      **Gislebertus**
- 34050      **Giuliani, Giovanni**
- 34080      **Giulio Romano**
- 34100      **Glass, Ingo**
- 34110      **Gleizes, Albert**
- 34140      **Gleyre, Charles**
- 34160      **Glöckner, Hermann**
- 34180      **Gober, Robert**
- 34200      **Goes, Hugo van der**
- 34370      **Götsch, Joseph**
- 34430      **Goetz, Gottfried Bernhard**
- 34470      **Götz, Karl Otto**
- 34500 +**S4L**      **Gogh, Vincent van (bis LI 34510)**
- 34515      **Goldin, Nan**
- 34522      **Goltzius, Hendrick**
- 34530      **Gontscharoff, Andrej Dimitrijewitsch**
- 34531      **Gontscharowa, Nathalie**

- 34535 Gonzaga, Pietro  
34540 Gonzalez, Julio  
34565 Goodman, Sanford  
34600 Gorey, Edward  
34610 Gormley, Antony  
34630 Gossaert, Jan (gen. Mabuse)  
34660 Gotsch, Friedrich Karl  
34690 Goujon, Jean  
34750 +**S4L** Goya y Lucientes, Francisco José de (bis LI 34760)  
34820 Goyen, Jan Josephsz van  
34880 Gradl, Hermann  
35000 Grässel, Hans  
35100 Graf, Urs  
35150 Graff, Anton  
35200 Graham, Dan  
35210 Graham, Robert  
35230 Gramatté, Walter  
35240 Gran, Daniel  
35255 Granacci, Francesco  
35300 Grandville (= Jean Ignace Isidore Gérard)  
35400 Grasser, Erasmus  
35430 Graubner, Gotthard  
35510 Greenwood, Frans  
35570 Greuter, Elias (der Ältere)  
35600 Greuze, Jean Baptiste  
35700 Grieshaber, HAP  
35800 Grigorescu, Nicolae  
36050 Grimm, Ludwig Emil  
36170 Gris, Juan  
36275 Gröninger, Heinrich  
36295 Grof, Guillielmus de

- 36350 Gropius, Walter  
36510 Gros, Antoine Jean  
36515 Grosse, Katharina  
36520 Grossmann, Rudolf  
36530 Grosz, George  
36570 Groth, John  
36630 Gruber, Hetum  
36700 +**S4L** Grünewald, Matthias (bis LI 36710)  
36930 Grützke, Johannes  
36950 Grützner, Eduard  
37080 Grupello, Gabriel  
37090 Grzimek, Waldemar  
37200 Guardi, Francesco und Guardi, Gian Antonio  
37300 Guarini, Guarino  
37340 Gubler, Max  
37500 Günther, Ignaz  
37550 Günther, Matthäus  
37620 Guercino (= Giovanni Francesco Barbieri)  
37645 Guggenbichler, Meinrad  
37660 Guimard, Hector  
37680 Gulbransson, Olaf  
37690 Gumpf (Familie)  
37700 Gundelach, Franz (und Familie Gundelach)  
37730 Gursky, Andreas  
*Photograph; 1955-*  
37740 Guston, Philip  
37750 Guttuso, Renato  
37765 Guys, Constantin  
37770 Künstler H  
- 43820  
37770 Haack, Horst  
37775 Haacke, Hans

- 37800      **Habermann, Hugo von**
- 37802      **Hablik, Wenzel**
- 37810      **Hackert, Philipp**
- 37825      **Hadid, Zaha**  
*Architektin, 1950 -*
- 37850      **Häring, Hugo**
- 37885      **Hagebölling, Wilfried**
- 38000      **Hagenauer, Johann Baptist**
- 38020      **Hahn, Friedemann**
- 38040      **Hahn, Siegbert**
- 38060      **Haider, Karl**
- 38100      **Haiger, Ernst**
- 38150      **Hajek, Otto Herbert**
- 38220      **Haller, Hermann**
- 38300 +**S4L**      **Hals, Frans (bis 38310)**
- 38320      **Hamilton, Richard**
- 38330      **Hampel, Angela**
- 38350      **Hanak, Anton**
- 38370      **Hanfstaengl, Franz**
- 38390      **Hans Jakob von Ettlingen**
- 38400      **Hans von Tübingen**
- 38410      **Hanson, Duane**
- 38430      **Haring, Keith**
- 38440      **Harms, Johann Oswald**
- 38500      **Harth, Philipp**
- 38515      **Hartlieb, Ingrid**
- 38540      **Hartung, Hans**
- 38542      **Hartung, Karl**
- 38560      **Hasenclever, Johann Peter**
- 38575      **Hassebrauk, Ernst**
- 38580      **Hatoum, Mona**

- 38600 Hauberrisser, Heinrich  
38700 Hauptmann, Ivo  
38740 Hausmann, Raoul  
38750 Hausner, Rudolf  
38760 Haussmann, Georges Eugène  
38780 Hayez, Francesco  
38790 Hayman, Francis  
38800 Heartfield, John  
38830 Hébert, Ernest  
38860 Heckel, Erich  
38870 Heckroth, Hein  
38875 Heda, Willem Claesz  
38880 Heemskerck, Maerten van  
38885 Heerich, Erwin  
38900 Hegenbarth, Josef  
38980 Heideloff, Karl Alexander  
39130 Heiliger, Bernhard  
39150 Heilmayer, Max  
39220 Heindl, Wolfgang Andreas  
39290 Heintz, Josef (der Ältere)  
39320 Heisig, Bernhard  
39360 Heldt, Werner  
39400 Helnwein, Gottfried  
39430 Hemessen, Jan Sanders van  
39600 Henner, Jean Jacques  
39900 Henrici, Johann Josef Karl  
40000 Henselmann, Josef  
40070 Hepworth, Barbara  
40150 Herber, Andreas  
40290 Héré de Corny, Emmanuel  
40310 Herigoyen, Emmanuel Josef von

- 40320 Hering, Loy  
40350 Herkenrath, Peter  
40400 Herkomer, Hubert von  
40415 Herlin, Friedrich  
40440 Hermann, Franz Georg  
40470 Herrmann, Curt  
40500 Hertel, Albert  
40520 Hess, Hieronymus  
40530 Hesse, Eva  
40570 Hetsch, Philipp Friedrich  
40620 Hieber, Hans  
40700 Hildebrand, Adolf von  
40850 Hildebrandt, Johann Lucas von  
40910 Hindorf, Heinz  
40950 Hiroshige, Utagawa  
40990 Hirsch, Karl Jacob  
41080 Hirschvogel, Augustin  
41090 Hirst, Damien  
*Künstler; Bildhauer, Maler, Installationskünstler, 1965 -*  
41135 Hittorff, Jakob Ignaz  
41140 Hitzler, Franz  
41155 H. L., Meister  
41170 Hobbema, Meindert  
41180 Hockney, David  
41200 Hodler, Ferdinand  
41215 Höch, Hannah  
41217 Höckelmann, Antonius  
41220 Hödicke, Karl H.  
41221 Höfer, Candida  
*Photographin, 1944 -*  
41225 Hoefnagel, Georg  
41235 Höger, Fritz

- 41250      **Hoehme, Gerhard**
- 41260      **Höller Carsten**
- 41270      **Hölzel, Adolf**
- 41320      **Hönich, Heinrich**
- 41380      **Hoetger, Bernhard**
- 41450      **Hofer, Carl**
- 41510      **Hofer, Hans**
- 41700      **Hoff, Johann Friedrich**
- 41970      **Hoffmann, Hans Rupprecht**
- 42000      **Hoffmann, Josef**
- 42115      **Hofmann, Hans**  
*deutsch-US-amerikanischer Maler, Lehrer und Kunstprofessor (1880-1966)*
- 42120      **Hofmann, Ludwig von**
- 42250 +**S4L**      **Hogarth, William (bis 42260)**
- 42450      **Hokusai**
- 42540      **Holbein (Familie)**
- 42550 +**S4L**      **Holbein, Hans d. Ä. (bis 42560)**
- 42570 +**S4L**      **Holbein, Hans d. J. (bis 42580)**
- 42700      **Holl, Elias**
- 42710      **Holl, Matthias**
- 42730      **Hollar, Wenzel**
- 42735      **Hollein, Hans**
- 42745      **Holz, Paul**
- 42746      **Holzbauer, Wilhelm**  
*Österr. Architekt; 1930-*
- 42747      **Holzer, Jenny**
- 42750      **Holzhausen, Gertrud von**
- 42760      **Holzmeister, Clemens**
- 42775      **Homer, Winslow**
- 42795      **Honthorst, Gerard und Willem van**
- 42830      **Hooch, Pieter de**

- 42870 Hooghe, Romeyn de  
42890 Hopper, Edward  
42900 Horemans, Peter Jacob  
42920 Horn, Rebecca  
42925 Horn, Roni  
42935 Horta, Victor  
*Belg. Architekt; 1861-1947*  
42960 Houdon, Jean Antoine  
43000 Hrdlicka, Alfred  
43020 Hubbuch, Karl  
43035 Huber, Stephan  
*Bildender Künstler; Lindenberg; 1952-*  
43040 Huber, Thomas  
43050 Huber, Wolf  
43170 Hütte, Axel  
*Photograph, 1951-*  
43200 Hugo von Oignies  
43300 Hummel, Johann Erdmann  
43450 Hundertwasser, Friedensreich  
43550 Hunt, William Holman  
43630 Hurd, Peter  
43750 Huth, Franz  
43790 Hutter, Wolfgang  
43815 Huyghe Pierre  
43820 Huysum, Jan van  
43850 Künstler I  
- 44090  
43850 Ikemura, Leiko  
43880 Immendorff, Jörg  
43900 Indiana, Robert  
43920 Ingres, Jean Auguste Dominique  
43960 Inness, George

44000	Iribe, Paul
44045	Israels, Isaac
44050	Israels, Jozef
44080	Itten, Johannes
44090	Ittenbach, Franz
44150	Künstler J
- 44940	
44150	Jacobsz, Juriaen
44160	Jacopo (della Quercia)
44220	Jaeckel, Willy
44260	Jakubek, Rudolf
44280	Jamesone, George
44300	Jamnitzer, Christoph
44305	Jamnitzer, Wenzel
44330	Janssen, Horst
44335	Janssen, Peter
44360	Jawlensky, Alexej
44385	Jefferson, Thomas
44400	Jentzsch, Hans Gabriel
44430	Jetelova, Magdalena
44450	Johannes Gallicus
44500	Johannot, Tony
44580	Johns, Jasper
44620	Johnson, Philip
44675	Jones, Allen
44680	Jones, Inigo
44700	Jongkind, Johan Barthold
44800	Jordaens, Jacob
44820	Jorhan, Christian <der Ältere> <i>Dt. Bildhauer; Vater von Christian Jorhan dem Jüngeren; 1727-1804</i>
44830	Jorn, Asger
44860	Jouvenet, Jean

- 44900 Judd, Donald
- 44910 Juppe, Ludwig  
*Dt. Bildschnitzer; 1460-1538*
- 44940 Juvara, Filippo
- 44970 Künstler K
- 51070
- 44970 Kabakov, Ilya
- 44975 Kämpf, Max
- 44980 Kahlo, Frida
- 45000 Kahn, Louis I.
- 45080 Kalckreuth, Leopold Graf von
- 45095 Kalf, Willem
- 45110 Kalinowski, Horst Egon
- 45150 Kampf, Arthur
- 45250 Kandinsky, Wassily
- 45270 Kanoldt, Alexander
- 45300 Kantor, Alfred
- 45320 Kapoor, Anish
- 45323 Kaprow, Allan  
*(1927 - 2006; Erfinder des Begriffs Happening; Amerikan. Aktionskünstler)*
- 45340 Karsch, Joachim
- 45370 Katz, Alex
- 45375 Katzheimer, Wolfgang
- 45400 Kauffmann, Angelica  
*1741-1807*
- 45550 Kaulbach, Friedrich August von (und Familie Kaulbach)
- 45580 Kaulbach, Wilhelm von
- 45650 Kaus, Max
- 45670 Kawara, On
- 45680 Keere, Pieter van der
- 45700 Kelly, Ellsworth
- 45820 Kent, William

- 45830      **Kentridge, William**
- 45860      **Kern, Leonhard**
- 45900      **Kersting, Georg Friedrich**
- 45950      **Kessel, Jan van [Familie]**
- 46020      **Keysers, Thomas de**
- 46035      **Keyt, George**
- 46080      **Khnopff, Fernand**
- 46115      **Kiecol, Hubert**  
*Bildhauer; 1950-*
- 46125      **Kiefer, Anselm**
- 46160      **Kienholz, Edward**
- 46170      **Kiesler, Frederick**
- 46190      **Kippenberger, Martin**
- 46200 +**S4L**      **Kirchner, Ernst Ludwig (bis 46210)**
- 46225      **Kirchner, Eugen**
- 46250      **Kirkeby, Per**
- 46300      **Kirsch, Sarah**
- 46340      **Kitaj, R. B.**
- 46365      **Klähn, Wolfgang**
- 46400      **Klaiber, Christian**
- 46450      **Klapheck, Konrad**
- 46550 +**S4L**      **Klee, Paul (bis 46560)**
- 46600      **Klein, Astrid**
- 46700      **Klein, Cesar**
- 46740      **Klein, Johann Adam**
- 46800      **Klein, Yves**
- 46900      **Kleiner, Salomon**
- 47070      **Klemm, Walther**
- 47150      **Klenze, Leo von**
- 47300      **Klimsch, Fritz**
- 47350      **Klimt, Gustav**

47530	<b>Kline, Franz</b>
47550	<b>Klinger, Max</b>
47650	<b>Klocker, Hans</b>
47750	<b>Klucis, Gustavs</b>
47800	<b>Knaus, Ludwig</b>
47910	<b>Knobelsdorff, Georg Wenceslaus von</b>
47920	<b>Knoebel, Imi</b>
47950	<b>Knöffel, Johann Christoph</b>
48000	<b>Knoller, Martin</b> <i>Tirol. Maler; 1725-1804</i>
48020	<b>Kobell, Ferdinand</b>
48030	<b>Kobell, Franz</b>
48050	<b>Kobell, Wilhelm von</b>
48060	<b>Koberling, Bernd</b>
48100	<b>Koch, Joseph Anton</b>
48120	<b>Kocherscheidt, Kurt Kappa</b> <i>Österr. Maler; 1943-1992</i>
48180	<b>Koenig, Fritz</b>
48200	<b>König, Leo von</b>
48300	<b>Kogler, Peter</b> <i>Österr. Maler; 1959-</i>
48350	<b>Kokoschka, Oskar</b>
48420	<b>Kolar, Jiri</b>
48550	<b>Kolbe, Georg</b>
48800	<b>Koller, Rudolf</b>
48850	<b>Kollwitz, Käthe</b>
48880	<b>Kolm, Georg</b>
48930	<b>Koninck, Philips</b>
48970	<b>Koolhaas, Rem</b> <i>Niederländ. Architekt; 1944-</i>
48980	<b>Kooning, Willem de</b>
48990	<b>Koons, Jeff</b> <i>Amerikan. Maler, Bildhauer, Installationskünstl. u. Photograph</i>

- 49030 Kortokraks, Rudolf  
49070 Kosuth, Joseph  
49080 Kounellis, Jannis  
49090 Kowanz, Brigitte  
*Österr. Malerin, Lichtkünstlerin; 1957-*  
49100 Kracker, Johann Lukas  
49300 Kraft, Adam  
49500 Kreibich, Oskar  
49550 Kreienbühl, Jürg  
49600 Kreis, Wilhelm  
49700 Krieg, Dieter  
49800 Krieghoff, Cornelius  
49850 Kriehuber, Josef  
49950 Krohne, Gottfried Heinrich  
50100 Krüger, Franz  
50110 Kruger, Barbara  
50300 Krystufek, Elke  
*1970 -*  
50400 Kubin, Alfred  
50500 Küechel, Johann Jakob Michael  
50650 Kügelgen, Gerhard von  
50680 Kügelgen, Wilhelm von  
50760 Küpper, Will  
50810 Küven, Robert  
50860 Kuhn, Franz Sales  
50900 Kulisiewicz, Tadeusz  
50960 Kulmbach, Hans Süss von  
51020 Kupelwieser, Leopold  
51050 Kupka, Frank  
51070 Kuznecov, Pavel  
51090 Künstler L  
- 55460

- 51090** Laage, Wilhelm
- 51110** Labrouste, Henri
- 51150** Laer, Pieter Jacobsz. van (gen. Bamboccio)
- 51160** Laermans, Eugène
- 51190** Lairesse, Gérard ſnde  
*Maler, 1640 - 1711*
- 51225** Lalique, René  
*Franz. Goldschmied u. Glaskünstler*
- 51230** Lam, Wifredo
- 51250** Landenberger, Christian
- 51260** Landi, Neroccio di Bartolomeo di Benedetto de'
- 51270** Lanfranco, Giovanni  
*Z: 1582-1647; D: Ital. Maler*
- 51300** Lapicque, Charles
- 51315** Lardera, Berto
- 51325** Larionoff, Michael
- 51330** Laserstein, Lotte
- 51335** Lassnig, Maria
- 51340** Lastman, Peter
- 51350** Laszlo, Philipp A. von
- 51390** La Tour, Georges de
- 51410** Latour, Maurice Quentin de
- 51470** Laurana, Franz
- 51475** Laurana, Luciano
- 51530** Laurens, Henri
- 51550** Lautensack, Hanns
- 51580** Lauterbach, Heinrich
- 51605** Lawrence, Thomas
- 51650** Le Brun, Charles
- 51750** Le Brun, Vigée
- 51900 +S3L** LeCorbusier (= Charles Edouard Jeanneret)

- 51950        **Lechner, Alf**  
*Dt. Plastiker*
- 52000        **Lederer, Jörg**
- 52060        **Ledoux, Claude-Nicolas**
- 52120        **Lega, Silvestro**
- 52150        **Léger, Fernand**
- 52320        **Lehmbruck, Wilhelm**
- 52340        **Lehmden, Anton**
- 52400        **Leibl, Wilhelm**
- 52520        **Leighton, Frederic**
- 52650        **Leinberger, Hans**
- 52900        **Le Nain (Brüder)**
- 52950        **Lenbach, Franz von**
- 53000        **Lendestreich, Valentin**
- 53060        **Lenné, Peter Joseph**
- 53100        **Le Nôtre, André**
- 53250 +**S3L**    **Leonardo <da Vinci>**  
(s.a. [CE 7000](#) , [IU 4936 f.](#))
- 53330        **Leoni, Leone**
- 53420        **Le Pautre, Antoine**
- 53450        **Lerch, Franz**
- 53600        **Lesueur, Eustache**
- 53750        **LeWitt, Sol**
- 53850        **Leyden, Lucas von**
- 53880        **Liberale da Verona**
- 53900        **Libeskind, Daniel**
- 53930        **Lichtenstein, Roy**
- 54100        **Liebermann, Max**
- 54135        **Lievens, Jan**
- 54165        **Ligorio, Pirro**
- 54170        **Ligozzi, Jacopo**
- 54200        **Lillie, Joseph Christian**

- 54260 Limburg, Josef  
54300 Lindinger, Jo  
54310 Lindner, Richard  
54320 Lindsay, Norman  
54325 Lingner, Max  
54330 Liotard, Jean-Etienne  
54340 Lipchitz, Jacques  
54400 Lippi, Filippino  
54420 Lippi, Fra Filippo  
54600 Liss, Johann  
54630 Lissitzky, El  
54700 Littmann, Max  
54770 Locatelli, Andrea  
54800 Lochner, Stephan  
54880 Löbach-Hinweiser, Bernd  
54895 Loewensberg, Verena  
54930 Lohse, Richard Paul  
54950 Lombardi, Alfonso  
54960 Lombardo, Tullio  
*Z:1455-1532\*Todesjahr ca.; D:Ital. Plastiker u. Architekt*  
54965 Long, Richard  
54970 Longhena, Baldassare  
54985 Longhi, Pietro  
55020 Loos, Adolf  
55060 Lorenzetti, Ambrogio (u. Piero)  
55063 Lorenzi, Battista  
55066 Lorenzo (Monaco)  
55075 LÓrme, Philibert de  
55080 Lorrain, Claude  
55100 Losert, Heribert  
55120 Loth, Johann Carl

- 55130 Loth, Wilhelm  
55150 Lotto, Lorenzo  
55250 Luckhardt, Wassili  
55400 Lünenschloß, Anton Clemens  
55410 Lüpertz, Markus  
55415 Luginbühl, Bernhard  
55420 Luini, Bernardino  
55460 Lurago, Carlo  
55480 Luttichuys, Isaack  
55481 Luttichuys, Simon  
55510 Künstler M  
- 62630  
55510 Maas, Paul  
55520 Machon, Gosia  
55544 Mack, Heinz  
55550 Macke, August  
55560 Mackensen, Fritz  
55565 Mackintosh, Charles Rennie  
55580 Maderno, Carlo  
55620 Maes, Nicolaes  
55660 Magnasco, Alessandro  
55690 Magritte, René  
55750 Maiano, Benedetto da  
55850 Maillol, Aristide  
55860 Makart, Hans  
55863 Malczewski, Jacek  
55865 Maler, Hans  
55867 Maletzke, Helmut  
55870 Malewitsch, Kasimir  
55880 Maljwin, Philipp Andrejewitsch  
55900 Mander, Carel van

- 56000** Mánes, Josef  
**56020** Manessier, Alfred  
**56030** Manet, Edouard  
**56040** Manetti, Rutilio  
**56050** Manfredi, Bartolomeo  
**56060** Manger, Emil von  
**56115** Manrique, César  
Z: 1920-1992; D: Span. Maler, Architekt, Bildhauer  
**56130** Mansart, François  
**56135** Mansart, Jules Hardouin  
**56180** Mantegna, Andrea  
**56245** Manzoni, Piero  
**56250** Manzù, Giacomo  
**56300** Mapplethorpe, Robert  
**56370** Maratti, Carlo  
**56450** Marc, Franz  
**56470** Marchionni, Carlo  
**56490** Marcks, Gerhard  
**56500** Marden, Brice  
**56520** Marées, George de  
**56530** Marées, Hans von  
**56610** Marini, Marino  
**56660** Marot, Daniel der Ältere  
**56665** Marquet, Albert  
**56700** Martin, Agnes  
1912 - 2004  
**56720** Martin, John  
**56750** Martinelli, Domenico  
**56930** Masaccio (= Tommaso di Giovanni di Simone Guidi)  
**56965** Masegne, Jacobello und Pier Paolo dalle  
**57000** Masereel, Frans  
**57040** Masolino (da Panicale)

- 57070** Massari, Giorgio  
**57090** Masson, André  
**57150** Mataré, Ewald  
**57180** Matejko, Jan  
**57220** Mathey, Jean Baptiste  
**57250** Matisse, Henri  
**57265** Matta, Roberto  
**57270** Matteo da Siena (= Matteo di Giovanni di Bartolo)  
**57280** Matteo di Giovanetto da Viterbo  
**57285** Mattheuer, Wolfgang  
**57300** Maulbertsch, Franz Anton  
**57350** Maurus, Hanns  
**57400** Maverick, Familie  
**57420** May, Ernst  
**57430** Mayer, Martin  
**57440** McCarthy, Paul  
**57490** Meckenem, Israhel van  
**57500** Meckseper, Friedrich  
**57550** Meid, Hans  
**57570** Meidner, Ludwig  
**57600** Meier, Richard  
**57690** Meinhard, Fritz  
**57720** Meissonier, Jean-Louis-Ernest  
**57735** Meister der IIsung-Madonna  
**57740** Meister der Karlsruher Passion  
**57742** Meister der Rothenburger Passion  
**57745** Meister der schönen Madonnen  
**57750** Meister des Hausbuchs  
**57760** Meister des Hohenfurther Passionszyklus  
**57790** Meister des Salzwedeler Hochaltars  
**57850** Meister von Meßkirch

- 57880** Meister von Osnabrück  
**57890** Meister von Rabenden  
**57910** Meister von Schöppingen  
**57920** Meister von Sigmaringen  
**58040** Meistermann, Georg  
**58070** Meit, Konrad  
**58100** Melchior, Johann Peter  
**58110** Melotti, Fausto  
**58125** Melozzo (da Forli)  
**58150** Memling, Hans  
**58190** Menabuoi, Giusto di Giovanni de'  
**58210** Mendelsohn, Erich  
**58230** Mengs, Anton Raphael  
**58400** Menzel, Adolf von  
**58580** Merian, Anna Maria Sibylla  
**58600** Merian, Matthäus (der Ältere)  
**58620** Merian, Matthäus (der Jüngere)  
**58750** Merkelbach, Ben  
**58770** Merlo, Carl Giuseppe  
**58865** Meryon, Charles  
**58885** Messager, Annette  
*BIO: Franz. Installationskünstlerin; Z: 1943-*  
**58900** Messel, Alfred  
**58930** Messerschmidt, Franz Xaver  
**58980** Metsu, Gabriel  
**59030** Metsys, Quentin  
**59065** Mettel, Hans  
**59100** Metzel, Olaf  
**59110** Metzner, Franz  
**59150** Meunier, Constantin  
**59200** Meyboden, Hans

<b>59240</b>	<b>Meyer, Hannes</b>
<b>59250</b>	<b>Meyer-Amden, Otto</b>
<b>59290</b>	<b>Meyers, Hans</b>
<b>59350</b>	<b>Michals, Duane</b>
<b>59380</b>	<b>Michaux, Henri</b>
<b>59400 +S3L</b>	<b>Michelangelo Buonarroti (bis 59410)</b> (s.a. <a href="#">IU 4351 ff.</a> )
<b>59440</b>	<b>Michelozzo di Bartolommeo</b>
<b>59610</b>	<b>Mields, Rune</b>
<b>59650</b>	<b>Mielich, Hans</b>
<b>59760</b>	<b>Mieris, Frans van (der Ältere)</b>
<b>59800</b>	<b>Mies van der Rohe, Ludwig</b>
<b>59930</b>	<b>Millais, John Everett</b>
<b>59970</b>	<b>Miller, Ferdinand von (I.)</b>
<b>59990</b>	<b>Miller, Henry</b>
<b>60050</b>	<b>Millet, Jean François</b>
<b>60170</b>	<b>Minne, George</b>
<b>60300</b>	<b>Miró, Joan</b>
<b>60445</b>	<b>Modersohn, Otto</b>
<b>60450</b>	<b>Modersohn-Becker, Paula</b>
<b>60460</b>	<b>Modigliani, Amedeo</b>
<b>60470</b>	<b>Modler, Johann Baptist</b>
<b>60540</b>	<b>Moholy, Lucia</b>
<b>60550</b>	<b>Moholy-Nagy, László</b>
<b>60600</b>	<b>Moilliet, Louis</b>
<b>60630</b>	<b>Moll, Oskar</b>
<b>60645</b>	<b>Molzahn, Johannes</b>
<b>60655</b>	<b>Momper, Joos de</b>
<b>60670</b>	<b>Mondrian, Piet</b>
<b>60700</b>	<b>Monet, Claude</b>
<b>60850</b>	<b>Montagna, Bartolomeo</b>

- 60880** Monti, Francesco  
**60885** Monticelli, Adolphe  
**60900** Montorsoli, Giovanni Angelo da  
**60950** Moore, Henry  
**61190** Moosbrugger  
**- 61200**  
**61190** Moosbrugger-Familie  
**61200** Moosbrugger, Caspar  
**61260** Mor, Anthonis  
**61270** Morach, Otto  
**61280** Morandi, Giorgio  
**61300** Moreau, Gustave  
**61310** Moreau le Jeune, Jean-Michel  
**61350** Mores, Jakob  
**61353** Moretti, Luigi  
**61355** Moretti, Raymond  
**61358** Moretto da Brescia  
**61380** Morgenstern, Carl  
**61400** Morgenstern, Johann Ludwig Ernst  
**61405** Morgner, Wilhelm  
**61425** Morinck, Hans  
**61435** Morisot, Berthe  
**61442** Morlaiter, Giovanni Maria  
**61450** Moroni, Giovanni Battista  
**61550** Morrice, James Wilson  
**61620** Morris, Robert  
**61650** Morris, William  
**61670** Morse, Samuel  
**61800** Mosbacher, Alois  
    *Österr. Maler u. Bildhauer; 1954-*  
**61850** Moser, Lucas  
**61910** Mostaert (Familie)

- 61920** Motherwell, Robert  
**61930** Mozart, Anton  
**61940** Mucha, Alfons  
**61950** Muche, Georg  
**61980** Muehl, Otto  
*Österr. Künstler; 1925-2013*  
**62120** Müller, Albert  
**62130** Müller, Otto  
**62150** Müller, Richard  
**62170** Mueller-Stahl, Armin  
**62180** Münter, Gabriele  
**62250** Multscher, Hans  
**62350** Munch, Edvard  
**62450** Munkácsy, Mihály von  
**62530** Murer, Christoph  
**62600** Murillo, Bartolomé Esteban  
**62630** Muxel, Joseph Anton  
*Dt. Maler, Sohn des Franz Joseph Muxel; 1786-1842*  
**62640** Künstler N  
- 63650  
**62640** Nagel, Otto  
**62660** Nash, John  
**62670** Nash, Paul  
**62680** Nast, Thomas  
**62700** Nauman, Bruce  
**62710** Nay, Ernst Wilhelm  
**62750** Neer, Aert van der (der Ältere)  
**62780** Neher, Caspar  
**62845** Nerlinger, Oskar  
**62890** Nesch, Rolf  
**62950** Neumann, Balthasar  
**62990** Neumann, Ernst

- 63010**      **Neumann, Franz Ignaz Michael**
- 63200**      **Neureuther, Eugen Napoleon**
- 63205**      **Neureuther, Gottfried von**
- 63210**      **Neutra, Richard**
- 63230**      **Newman, Barnett**
- 63250**      **Niccolò di Giovanni Fiorentino**
- 63260**      **Nicholson, Ben**
- 63300**      **Nicolò di Piero Lamberti**
- 63340**      **Niemeyer, Oscar**
- 63350**      **Nierhoff, Ansgar**
- 63400**      **Nikolaus <von Hagenau>**
- 63450**      **Nikolaus <von Verdun>**
- 63460**      **Nilson, Johannes Esaias**  
*Dt. Miniaturmaler, Zeichner und Kupferstecher; 1721-1788*
- 63500**      **Nitsch, Hermann**
- 63550**      **Nolde, Emil**
- 63630**      **Notke, Bernt**
- 63650**      **Nouvel, Jean**
- 63700**      **Künstler O**
- 64600**
- 63700**      **Oberhuber, Oswald**  
*Österr. Maler und Installationskünstler; 1931-*
- 63710**      **Oberländer, Adolf**
- 63720**      **Obermayr, Mathias**  
*Dt. Stukkateur und Bildhauer; 1720-1799*
- 63755**      **Obrist, Hermann**
- 63780**      **Odenbach, Marcel**
- 63800**      **Oelze, Richard**
- 63810**      **Oeser, Adam Friedrich**
- 63840**      **Ot'Keeffe, Georgia**
- 63847**      **Olafur Eliasson**  
*Isländ. Installationskünstler u. Photograph; 1967-*
- 63850**      **Olbrich, Joseph Maria**

<b>63870</b>	<b>Oldenburg, Claes</b>
<b>63910</b>	<b>Onguers, Oswald</b>
<b>63925</b>	<b>Onofri, Vicenzo</b>
<b>63940</b>	<b>Oppenheim, Dennis</b>
<b>63942</b>	<b>Oppenheim, Meret</b>
<b>63950</b>	<b>Orcagna, Andrea di Cione</b>
<b>64000</b>	<b>Orley, Bernaert van</b>
<b>64010</b>	<b>Orlik, Emil</b>
<b>64050</b>	<b>Ornati, Ernesto</b>
<b>64075</b>	<b>Orozco, Gabriel</b>
<b>64080</b>	<b>Orozco, José Clemente</b>
<b>64130</b>	<b>O'Shea, John</b>
<b>64150</b>	<b>Ostade, Adriaen van</b>
<b>64170</b>	<b>Ostade, Isaac van</b>
<b>64270</b>	<b>Otto, Frei</b>
<b>64330</b>	<b>Otzen, Johannes</b>
<b>64360</b>	<b>Oudry, Jean-Baptiste</b>
<b>64400</b>	<b>Overbeck, Johann Friedrich</b>
<b>64600</b>	<b>Ozenfant, Amédée</b>
<b>64650</b>	<b>Künstler P</b>
<b>- 69710</b>	
<b>64650 +S4L</b>	<b>Pacher, Michael (bis 64660)</b>
<b>64730</b>	<b>Pagani, Gregorio</b>
<b>64780</b>	<b>Paik, Nam June</b>
<b>64800</b>	<b>Pain, William (u. James)</b>
<b>64803</b>	<b>Pajou, Augustin</b> <i>Franz. Bildhauer u. Zeichner; 1730-1809</i>
<b>64810</b>	<b>Paladino, Mimmo</b>
<b>64825</b>	<b>Palermo, Blinky (d.i. Heisterkamp, Peter)</b>
<b>64850 +S3L</b>	<b>Palladio, Andrea</b> <i>Ital. Baumeister und Architekturtheoretiker; 1508-1580</i>
<b>65000</b>	<b>Palma, Jacopo (gen. Palma il Giovane)</b>

- 65020 Palma, Jacopo (d.i. Jacopo d'Antonio Negretti, gen. Palma Vecchio)
- 65050 Palmer, Samuel
- 65070 Panamarenko
- 65120 Pankok, Otto
- 65145 Paolo (Veneziano)
- 65150 Paolozzi, Eduardo
- 65300 Parler, Peter
- 65350 Parmigianino (= Francesco Mazzola)
- 65400 Partenheimer, Jürgen
- 65430 Pascin, Jules
- 65550 Pater, Jean-Baptiste François
- 65580 Patinir, Joachim
- 65700 Paul, Bruno
- 65780 Pavel <z Levoce>
- 65820 Pechstein, Max
- 65860 Peichl, Gustav
- 65870 Peintner, Max  
*Österr. Maler u. Zeichner; Bauingenieurstudium an der Technischen Hochschule Wien, Architekturstudium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien; steht für die Fusion von Schreiben und bildender Kunst; 1937-*
- 65880 Pellegrini, Giovanni Antonio
- 65900 Penck, A. R.
- 65930 Pencz, Georg
- 65965 Pennel, Joseph
- 66000 Penni, Luca
- 66025 Permeke, Constant
- 66050 Permoser, Balthasar
- 66095 Perrault, Claude
- 66115 Perréal, Jean
- 66130 Perret, Jacques

- 66160** **Persius, Ludwig**  
*Architekt von Friedrich Wilhelm IV., Potsdam (Wirkungsort); Dt. Baumeister; 15.02.1803-12.07.1845*
- 66200** **Perugino, Pietro (di Cristoforo Vannucci)**
- 66300** **Peruzzi, Baldassare**
- 66350** **Pesne, Antoine**  
*Franz. Maler; lebte seit 1710 in Berlin; 1683-1757*
- 66410** **Petel, Georg**
- 66450** **Peters, Herbert**
- 66453** **Peters, Johann Anton de**
- 66530** **Petrarcameister**
- 66650** **Pettenkofen, August von**
- 66730** **Pettibon, Raymond**
- 66800** **Petrich, Ferdinand**
- 66810** **Petrich, Franz**
- 66920** **Pfannschmidt, Carl Gottfried**
- 66970** **Pforr, Franz**
- 67015** **Piano, Renzo**
- 67020** **Piazzetta, Giambattista**
- 67035** **Picabia, Francis**
- 67045** **Picart, Bernard**  
*Z: 1673-1733\* andersl. Geburtsjahr: 1663; D: Franz. Kupferstecher, Schabkönnstler, Holzschnieder, Zeichner und Miniaturmaler*
- 67050 +S4L** **Picasso, Pablo (bis 67060)**
- 67075** **Pichl, Andrea**
- 67080** **Pichler, Walter**
- 67090** **Pickel, Caspar Clemens**
- 67120** **Piene, Otto**
- 67140** **Pierin (del Vaga)**
- 67150** **Piero della Francesca**
- 67160** **Piero di Cosimo**
- 67200** **Pigalle , Jean-Baptiste**
- 67370** **Piles, Roger de**

- 67440** Pilon, Germain  
**67455** Piloty, Karl von  
*Dt. Maler; 01.10.1826-21.08.1886*  
**67510** Pinturicchio  
**67530** Piombo, Sebastiano del  
**67545** Pirandello, Fausto  
**67550** Piranesi, Giovanni Battista  
**67700** Piroshmanaschwili, Niko  
**67800** Pisanello (= Antonio di Puccio Pisano)  
**68050** Pisano, Andrea  
**68100** Pisano, Giovanni  
**68150 +S4L** Pisano, Niccolo (bis 68160)  
**68200** Pissarro, Camille  
**68210** Pistoletto, Michelangelo  
**68235** Pittoni, Giambattista  
**68260** Platzer, Johann Georg  
**68270** Plaza, Julio  
**68300** Plecnik, Jozef  
**68380** Plessi, Fabrizio  
*Z: 1940-; D: Ital. Konzeptkünstler*  
**68400** Poccetti, Franz Graf von  
**68600** Poelzig, Hans  
**68650** Pöppelmann, Matthäus Daniel  
**68750** Poiret, Paul  
**68800** Poliakoff, Serge  
**68805** Polke, Sigmar  
**68810** Pollaiuolo, Antonio und Pietro  
**68825** Pollock, Jackson  
**68850** Pontormo, Jacopo  
**68930** Popp, Aurel  
**68960** Pordenone  
**68990** Post, Frans Janszoon

- 69050      **Poussin, Gaspard Dughet**
- 69060      **Poussin, Nicolas**
- 69110      **Pozzo, Andrea**
- 69130      **Prachensky, Hubert**  
*Österr. Architekt; 1916-*
- 69132      **Prachensky, Markus**  
*Österr. Architekt u. Maler; 1932-*
- 69134      **Prachensky, Theodor**  
*Österr. Maler u. Architekt; 1888-1970*
- 69145      **Pradier, James**
- 69160      **Prager, Heinz-Günther**
- 69180      **Prandtauer, Jakob**
- 69200      **Prantl, Karl**  
*Österr. Bildhauer; 1923-*
- 69240      **Prechtl, Michael Mathias**
- 69300      **Prell, Hermann**
- 69320      **Preller, Friedrich (der Ältere)**
- 69330      **Preller, Friedrich (der Jüngere)**
- 69380      **Preti, Mattia**
- 69405      **Primaticcio, Francesco**
- 69480      **Prudhon, Pierre Paul**
- 69490      **Prüßmann, Hermann**
- 69530      **Prunner, Johann Michael**
- 69580      **Puget, Pierre**
- 69590      **Pugin, Augustus Welby Northmore**  
*Brit. Architekt; 1812-1852*
- 69650      **Purrrmann, Hans**
- 69675      **Pußjäger, Matthias**
- 69695      **Puvis de Chavannes, Pierre**
- 69710      **Pyle, Howard**
- 69750      **Künstler Q**
- 69870
- 69750      **Quaglio, Domenico**

- 69770      **Quaglio, Lorenzo (der Jüngere)**
- 69790      **Quarenghi, Giacomo**  
*Architekt, 1744 - 1817*
- 69810      **Quellinus, Erasmus**
- 69870      **Querner, Curt**
- 69920      **Künstler R**  
- 77270
- 69920      **Rabinowitch, David**
- 69970      **Rackham, Arthur**
- 70040      **Radziwill, Franz**
- 70080      **Raetz, Markus**
- 70090      **Raffaelli, Jean-François**
- 70100 +**S4L**      **Raffaello Santi (bis 70110)**
- 70210      **Raimondi, Marcantonio**
- 70250      **Rinaldi, Carlo**
- 70260      **Rainer, Arnulf**
- 70265      **Rainer, Roland**  
*Österr. Architekt; 1910-2004*
- 70300      **Ramboux, Johann Anton**
- 70380      **Ratgeb, Jörg**
- 70400      **Rauch, Christian Daniel**
- 70405      **Rauch, Neo**
- 70410      **Rauchmiller, Matthias**  
*Dt.-österr. Plastiker u. Maler*
- 70420      **Rauschenberg, Robert**
- 70445      **Ray, Man**
- 70450      **Rayski, Ferdinand von**
- 70520      **Rebay, Hilla**  
*Z: 1890-1967; D: Amerikan. Malerin dt. Herkunft*
- 70600      **Redon, Odilon**
- 70680      **Rehberger, Tobias**
- 70700      **Reichel, Hans**
- 70800      **Reimesch, Ragimund**

70850	Reiner (von Huy)
70900	Reinhart, Johann Christian
71000 + <b>S4L</b>	Rembrandt Harmensz. van Rijn (bis 71010)
71250	Remington, Frederic
71370	Remy de la Fosse, Louis
71500	Reni, Guido
71750 + <b>S4L</b>	Renoir, Auguste (bis 71760)
71910	Restout, Jean
72000	Rethel, Alfred
72090	Retzsch, Moritz
72150	Reynolds, Joshua
72162	Reznicek, Ferdinand von
72165	Rheinsberg, Raffael
72168	Ribalta, Francisco
72175	Ribera, Jusepe de
72220	Ricci, Marco
72230	Ricci, Sebastiano
72245	Riccio, Andrea <i>Ital. Architekt, Goldschmied, Bildhauer, Bronzegießer und Medailleur;</i> 1470-1532
72280	Richter, David (der Ältere und der Jüngere)
72300	Richter, Gerhard
72315	Richter, Hans
72320	Richter, Hans Theo
72350	Richter, Ludwig
72360	Rickey, George
72650	Riebensahm, Karin
72670	Rieger, Helmut
72750 + <b>S3L</b>	Riemenschneider, Tilman (bis 72760)
72770	Riemerschmid, Richard <i>Dt. Architekt und Designer; 1868-1957</i>

- 72800 **Rietschel, Ernst**  
*Dt. Bildhauer; 15.12.1804-21.02.1861*
- 72810 **Rietveld, Gerrit Thomas**
- 72830 **Rigaud, Hyacinthe**
- 72860 **Rilke-Westhoff, Clara**
- 72880 **Rinke, Klaus**
- 72900 **Riopelle, Jean Paul**
- 72940 **Rist, Pipilotti**
- 72960 **Ritschl, Otto**
- 73020 **Rivera, Diego**
- 73030 **Rivers, Larry**
- 73090 **Rizzo, Antonio**
- 73120 **Rjepin, Ilja Jefimowitsch**
- 73170 **Robbia, della (Familie)**
- 73180 **Robbia, Andrea della**
- 73200 **Robbia, Luca della**
- 73300 **Robert, Hubert**
- 73350 **Rockenschaub, Gerwald**  
*Österr. Maler u. Installationskünstler; 1952-*
- 73430 **Rodčenko, Aleksandr M.**  
*Z:1891-1956; D:Russ. Maler, Bildhauer u. Photograph*
- 73500 **Rodin, Auguste**
- 73670 **Roeder, Emy**
- 73750 **Röhn, Gisela**
- 73770 **Röhricht, Wolf**
- 73850 **Roentgen, Abraham und David (Vater und Sohn)**
- 74000 **Rötlin, Konrad**
- 74100 **Rogers, Richard**
- 74200 **Rohlf, Christian**
- 74350 **Rohrer, Michael Ludwig**
- 74440 **Romako, Anton**
- 74470 **Romanino, Girolamo**

74505	Romney, George
74530	Rong, Ren
74550	Ronzoni, Pietro
74595	Roob, Alexander
74600	Roos, Johann Heinrich
74700	Rops, Félicien
74850	Roritzer, Konrad
74900	Rosa, Salvator
74970	Rosenquist, James
74990	Rosler, Martha (1943-)
75045	Rosselli, Cosimo
75050	Rossellino, Bernardo
75100	Rossberg, Sara
75110	Rossetti, Dante Gabriel
75150	Rossetti, William Michael
75155	Rossi, Aldo
75160	Rossi, Domenico Egidio
75170	Rosso (Fiorentino)
75180	Rosso, Medardo
75182	Rotella, Mimmo
75183	Roth, Dieter
75184	Rother, Roland
75185	Rothko, Mark
75270	Rottmann, Carl
75300	Rottmayr, Johann Michael
75470	Rouault, Georges
75650	Rousseau, Henri
75680	Rousseau, Pierre Étienne Théodore
75790	Roussel, Ker-Xavier
75850	Rowlandson, Thomas

- 75900 +**S4L** Rubens, Peter Paul (bis 75910)
- 76200 Rubljow, Andrei
- 76350 Rude, François
- 76360 Rudolphi, Johann Georg
- 76390 Rübbert, Fritz
- 76400 Rückriem, Ulrich
- 76450 Rühm, Gerhard
- 76460 Ruff, Thomas
- 76500 Rugendas, Johann Moritz  
*Dt. Maler; 29.03.1802-29.05.1858*
- 76600 Ruisdael, Jacob van
- 76700 Ruisdael, Salomon van
- 76820 Rumpf, Gernot
- 76850 Runge, Philipp Otto
- 76900 Ruppert-Tribian, Helga
- 77180 Ruscha, Edward
- 77190 Ruschmeyer, Heike
- 77220 Ruß, Jacob
- 77250 Rybakovas, Nicolaus
- 77270 Ryman, Robert
- 77350 Künstler S  
- 87479
- 77350 Sacchi, Andrea
- 77380 Sackenheim, Rolf
- 77430 Saenredam, Pieter Janszoon
- 77445 Saftleven, Cornelis
- 77450 Saftleven, Herman
- 77490 Saint-Phalle, Niki de
- 77500 Saint-Pierre, Joseph
- 77550 Salimbeni, Ventura
- 77570 Salner, Arthur  
*Österr. Maler; 1956-*

77580	Salomé (Pseud. Cihlarz, Wolfgang Ludwig)
77600	Salvi, Nicola
77610	Salviati, Francesco
77620	Salvo (Pseud. Mangione, Salvatore)
77640	Sandberg, Herbert
77645	Sandmann, Gertrude
77650	Sandoz, Édouard Marcel
77660	Sandart, Joachim
77668	Sangallo, Antonio da <i>Architekt, 1483 - 1546</i>
77670	Sangallo, Giuliano da
77740	Sanmicheli, Michele
77760	Sanovec, Victor
77770	Sanquirico, Alessandro
77795	Sansovino, Andrea
77800	Sansovino, Jacopo
77835	Sant'Elia, Antonio
77850	Santi, Giovanni
77855	Santini, Giovanni (= Aichel, Johann Santin)
77880	Sargent, John Singer
77900	Sarto, Andrea del
77905	Sarto, Pietro
77950	Sassetta (= Stefano di Giovanni di Consolo da Cortona)
77952	Sauer, Karl-Ludwig
77953	Sauermilch, Sabine-Cornelia
77955	Saura, Antonio
77960	Savery, Roelant
77970	Savoldo, Giovan Gerolamo
77990	Sax, Ursula
78000	Scamozzi, Vincenzo
78050	Scarpa, Carlo

78250	Schad, Christian
78300	Schadow, Johann Gottfried
78320	Schäfer, Carl
78340	Schäfer, Rudolf
78370	Schäufelein, Hans
78430	Schaffner, Martin
78490	Schaper, Fritz
78550	Scharff, Edwin
78560	Scharl, Josef
78580	Scharoun, Hans
78605	Schattnér, Karljosef
78625	Schaumann, Ruth
78630	Schawinsky, Xanti
78650	Schedoni, Bartolomeo
78670	Scheibe, Emil
78680	Scheibe, Richard
78690	Scheibl, Hubert <i>Österr. Maler; 1952-</i>
78725	Schenk, Pieter
78740	Scherer, Hermann
78770	Schewtschenko, Tarass Grigorjewitsch
78780	Schiavone, Andrea
78800	Schick, Gottlieb
78980	Schiele, Egon
79150	Schiestl
- 79200	
79150	Schiestl-Familie
79160	Schiestl, Heinz
79180	Schiestl, Matthäus
79200	Schiestl, Rudolf
79500	Schindehütte, Ali
79700	Schinkel, Karl Friedrich

- 79760 Schinnerer, Adolf
- 79775 Schirmer, Johann Wilhelm  
*Dt. Landschaftsmaler; 05.09.1807-11.09.1863*  
Schirmer, Johann Wilhelm
- 79790 Schischkin, Iwan Iwanowitsch
- 79920 Schlaun, Johann Conrad
- 79950 Schlegel, Eva  
*Österr. Malerin u. Photographin; 1960-*
- 80050 +S4L Schlemmer, Oskar (bis 80060)
- 80150 Schlichter, Rudolf
- 80250 Schlotter, Eberhard  
*Z:1921-; D:Dt. Maler und Grafiker, lebt seit 1971 in Spanien*
- 80400 Schlüter, Andreas
- 80450 Schmalix, Hubert  
*Österr. Maler; 1952-*
- 80650 Schmid, Lorenz
- 80700 Schmidt, Hans
- 80800 Schmidt, Martin Johann (= Kremser Schmidt)
- 80900 Schmidt-Rottluff, Karl
- 80910 Schmied, Wilhelm
- 81050 Schmitt (Familie)
- 81170 Schmuzer, Franz Xaver
- 81180 Schmuzer, Johann und Joseph
- 81289 Schnabel, Julian
- 81291 Schneider, Herbert
- 81294 Schneider, Paul
- 81300 Schnorr v. Carolsfeld, Julius
- 81320 Schober, Peter Jakob
- 81340 Schön, Erhard
- 81360 Schönfeld, Johann Heinrich
- 81420 Scholderer, Otto
- 81750 +S4L Schongauer, Martin (bis 81760)
- 81775 Schoofs, Rudolf

- 81795 Schreiner, Hans  
81800 Schreiter, Johannes  
81840 Schrieber, Ludwig Gabriel  
81860 Schrimpf, Georg  
81880 Schröder-Sonnenstern, Friedrich  
81950 Schubert, Johann David  
81970 Schuch, Carl  
82040 Schütte, Thomas  
*Künstler; Maler, Bildhauer, 1954 -*  
82080 Schultze, Bernard  
82100 Schultze-Naumburg, Paul  
82120 Schumacher, Emil  
82130 Schumacher, Fritz  
82160 Schunn, Heinz  
82200 Schwaighofer, Hans  
82230 Schwanthaler  
- 82270  
82230 Schwanthaler-Familie  
82250 Schwanthaler, Ludwig  
82270 Schwanthaler, Thomas  
82350 Schwarz, Reiner  
82450 Schweizer, Hans  
82550 Schwind, Moritz von  
82620 Schwitters, Kurt  
82700 Scorel, Jan van  
82800 Screta, Karel  
82810 Scully, Sean  
82870 Searle, Ronald  
82900 Seekatz, Johann Conrad  
82920 Segal, Arthur  
82970 Segal, George  
83000 Segantini, Giovanni

- 83200 Seghers, Hercules  
83310 Seidel, Jochen  
83337 Seidl, Emanuel von  
*Dt. Architekt; ZEL: 22.8.1856-25.12.1919*  
83340 Seidl, Gabriel von  
*Dt. Architekt; 9.12.1848-27.4.1913*  
83350 Seidl, Willi  
83440 Seisenegger, Jakob  
83470 Seitz, Gustav  
83480 Seitz, Johannes  
83490 Seitz, Ludwig  
83520 Seld, Jörg  
83560 Šemjakin, Michail M.  
*Z: 1943-; D: Russ. Maler*  
83600 Semper, Gottfried  
83700 Senkel, Hans Friedrich  
83800 Sergel, Johan Tobias  
83900 Serlio, Sebastiano  
83910 Serpotta, Giacomo  
83915 Serra, Richard  
83918 Sert, José Luis  
83920 Servranckx, Victor  
83930 Seurat, Georges  
83938 Severini, Gino  
83945 Severn, Joseph (u. Familie)  
83950 Shapiro, Joel  
83965 Shaw, Richard Norman  
83967 Sherman, Cindy  
83970 Shunsho, Katsukawa  
83985 Sidur, Vadim  
84000 Sieck, Rudolf  
84015 Sieverding, Katharina

- 84020 Sievert, Ludwig  
84028 Sifer, Conrat  
84045 Signac, Paul  
84047 Signer, Roman  
84050 Signorelli, Luca  
84070 Silvestre, Louis de  
84080 Simmel, Paul  
84120 Simone di Martino (= Simone Martini)  
84190 Sintenis, Renée  
84200 Siqueiros, David Alfaro  
84202 Sironi, Mario  
84207 Sisley, Alfred  
84215 Sitte, Willi  
84220 Siza, Alvaro  
84250 Slevogt, Max  
84265 Slodtz (Familie)  
84280 Sluter, Claus  
84285 Slutsky, Naum  
*Russ.-österr. Goldschmied, Designer; 1894-1965*  
84310 Smibert, John  
84320 Smith, John Thomas  
84325 Smith, Kiki  
84330 Smith, Matthew  
84340 Smithson, Robert  
*Z: 1938-1973; D: Amerikan. Künstler*  
84360 Snyders, Franz  
84363 Soane, John  
84365 Sodoma (= Giovanni Antonio Bazzi)  
84380 Sohn (Familie)  
84410 Solari, Andrea  
84420 Soldani, Massimiliano  
*Ital. Bildhauer*

84435	Solis, Virgilius (der Ältere) u. Familie Solis
84440	Soller, August
84450	Somboon Hormtientong
84465	Sorg, Simon
84470	Sorge, Peter
84475	Sorolla y Bastida, Joaquín
84480	Soufflot, Jacques Germain
84490	Soulages, Pierre
84510	Soutine, Chaim
84530	Sovak, Pravoslav
84560	Spagna, Lo (= Giovanni di Pietro)
84565	Spagnulo, Giuseppe
84590	Speckter, Otto
84650	Speer, Albert
84690	Speeth, Peter
84740	Spero, Nancy
84820	Spiegler, Franz Josef
84900	Spinello, Aretino
85000	Spitzweg, Carl
85020	Spoerri, Daniel
85040	Spranger, Bartholomäus
85070	Springer, Ferdinand
85090	Squarcione, Francesco
85100	Staats, Gertrud
85120	Stadler, Toni
85135	Staeck, Klaus
85145	Staehle, Wolfgang
85150	Stael, Nicolas de
85180	Stammel <Familie>
85190	Stankowski, Anton
85200	Stanzioni, Massimo

- 85250      **Starnina, Gherardo**
- 85300      **Stauder, Jacob Carl**
- 85350      **Stauffer-Bern, Karl**
- 85450      **Steen, Jan**
- 85460      **Steffan, Dan**
- 85470      **Steffann, Emil**
- 85600      **Steinbrenner, Hans**  
*Z:1928-; D:Dt. Bildhauer und Maler*
- 85620      **Steinbüchler, Rudolf**
- 85680      **Steiner, Rudolf**
- 85700      **Steingruber, Johann David**
- 85750      **Steinhausen, Wilhelm**
- 85800      **Steinl, Matthias**
- 85950      **Steinlen, Alexandre Théophile**
- 86000      **Stella, Frank**
- 86100      **Stengel <Familie>**
- 86110      **Stengel, Friedrich Joachim**
- 86210      **Stern, David**
- 86220      **Stern, Robert A. M.**
- 86250      **Stethaimer, Hans**
- 86290      **Stevens, Alfred**
- 86340      **Stieler, Joseph**
- 86410      **Stifter, Adalbert**  
s. a. [GL 9343](#)
- 86450      **Stih, Renata**
- 86490      **Still, Clyfford**
- 86500      **Stimmer, Tobias**
- 86510      **Stimpfl, August**  
*Österr. Maler; 1924-*
- 86530      **Stirling, James Frazer**
- 86540      **Stirnberg, Bonifatius**
- 86560      **Stoecklin, Niklaus**

- 86570 Stöhrer, Walter
- 86580 Störtenbecker, Nikolaus
- 86590 Storch, Karl der Ältere
- 86600 Stoskopff, Sebastian
- 86650 +**S3L** Stoß, Veit (bis 86660)
- 86700 Straet, Jan van der  
1523 - 1605
- 86800 Straub, Johann Baptist
- 86840 Strauss (Familie)
- 86900 Strickland, William
- 86940 Strigel, Bernhard
- 86950 Strigel, Hans
- 86960 Strigel, Ivo
- 87100 Strozzi, Bernardo
- 87130 Strützel, Otto
- 87150 Struth, Thomas  
*Photograph, Maler, 1954-*
- 87200 Stuart, Gilbert
- 87225 Stubbs, George
- 87250 Stuck, Franz
- 87275 Stückelberg, Ernst
- 87280 Stüler, Friedrich August  
*Dt. Baumeister, 1831 Direktor der Schlossbaukommission, Lehrer an der Bauakademie, Architekt Friedrich Wilhelms IV., 28.01.1800-18.03.1865, Wirkungsort: Berlin*
- 87295 Stummel, Friedrich
- 87300 Sturtevant, Elaine
- 87302 Sturzenegger, Hans
- 87305 Suckow von Heydendorff, Annemarie
- 87315 Sudek, Josef
- 87320 Sugimoto, Hiroshi
- 87325 Suhr, Christoph
- 87330 Sullivan, Louis Henri

- 87355      **Sustris, Friedrich**
- 87360      **Sustris, Lambert**
- 87370      **Sutherland, Graham**
- 87380      **Sutter, Joseph**
- 87430      **Sweerts, Michiel**
- 87445      **Syllwar-Siepmann, Werner**
- 87450      **Syrlin, Jörg (der Ältere)**
- 87470      **Szczesny, Stefan**
- 87471      **Szelinski-Singer, Katharina**
- 87473      **Szewczuk, Mirko**
- 87475      **Szyszkowitz, Rudolf**  
*Österr. Maler; 1905-1976*
- 87483      **Künstler T**
- 90900
- 87483      **Tacca, Pietro**  
*Bildhauer*
- 87486      **Tadeusz, Norbert**
- 87490      **Taeuber-Arp, Sophie**  
*Schweiz. Malerin und Bildhauerin*
- 87530      **Takamatsu, Shin**
- 87550      **Tamasch, Andreas**
- 87570      **Tange, Kenzo**
- 87575      **Tanguy, Yves**
- 87585      **Tannert, Volker**
- 87600      **Tapiés, Antonio**
- 87610      **Tappert, Georg**
- 87625      **Taschner, Ignatius**
- 87640      **Tatlin, Wladimir**
- 87710      **Taut, Bruno**
- 87712      **Taut, Max**
- 87780      **Tempesta, Antonio**
- 87850      **Teniers, David (der Ältere)**

- 87870 Teniers, David (der Jüngere)
- 87920 Terfloth, Beate
- 87960 Terragni, Giuseppe
- 87990 Tessenow, Heinrich
- 88000 Tessin, Nicodème (der Ältere und der Jüngere)
- 88010 Testa, Pietro
- 88045 Thek, Paul
- 88050 Thelott, Johann Andreas
- 88075 Theophanes (der Grieche)
- 88100 Theotokopuli, Domenico (= El Greco)
- 88160 Thiem, Paul
- 88200 Thiersch, Friedrich von  
(s.a. [DD 9580](#))
- 88205 Thiersch, Ludwig
- 88210 Thiersch, Paul
- 88300 Thoma, Hans
- 88450 Thoman, Johann Anton Valentin
- 88500 Thomkins, André
- 88530 Thorn-Prikker, Jan
- 88560 Thorvaldsen, Bertel
- 88580 Thouret, Nicolaus Friedrich von
- 88610 Thuma, Carl Maria
- 88630 Thumb, Peter
- 88670 Tieck, Christian Friedrich
- 88700 Tiepolo, Domenico (eigentlich Giovanni Domenico T.)
- 88720 +**S4L** Tiepolo, Giovanni Battista (bis 88730)
- 88750 Tiffany, Louis Comfort  
*Amerikan. Kunsthändler; 1848-1933*
- 88920 Tillmans, Wolfgang
- 89010 Tingueley, Jean
- 89020 Tino <di Camaino>  
*Italien. Bildhauer, Architekt; ca. 1285-ca.1337*

- 89050 +**S4L** Tintoretto, Jacopo (Robusti) (bis 89060)
- 89300 Tischbein (Familie)
- 89320 Tischbein, Christian Wilhelm
- 89350 Tischbein, Johann Friedrich
- 89360 Tischbein, Johann Heinrich (der Ältere)
- 89370 Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm
- 89410 Tissot, James
- 89470 Tito, Santi di
- 89550 +**S4L** Tiziano Vecellio (bis 89560)
- 89580 Tobey, Mark
- 89600 Tocqué, Louis
- 89730 Töpffer, Rodolphe
- 89800 Tomaso da Modena
- 89810 Tomschiczek, Peter
- 89840 Tonner, Winfried
- 89880 Torriti, Jacopo
- 89900 Toulouse-Lautrec, Henri de
- 89990 Traini, Francesco
- 90010 Tramello, Alessio
- 90060 Traunwieser, Wilhelm
- 90080 Traut, Wolf  
*Dt. Maler und Zeichner; 1486-1520\*ca.*
- 90100 Trautmann, Johann Georg
- 90110 Trauzettel, Helmut
- 90120 Trawöger, Ernst  
*Österr. Maler; 1955-*
- 90140 Trenkwalder, Elmar  
*Österr. Künstler; 1959-*
- 90180 Trier, Hann
- 90200 Trockel, Rosemarie
- 90250 Troger, Paul
- 90255 Tröger, Rudi

90280	Troger, Simon
90320	Troost, Cornelis
90400	Trübner, Wilhelm
90650	Trumbull, John
90670	Tschachler-Nagy, Gerhild
90680	Tschumi, Bernard
90700	Tübke, Werner
90750	Tura, Cosimo
90850	Turner, William
90855	Turrell, James
90860	Tuttle, Richard
90870	Tuymans, Luc
90880	Tuzina, Günter
90900	Twombly, Cy
90950 - 91370	Künstler U
90950	Ubbelohde, Otto
90975	Ubertini, Francesco (gen. Bachiacca)
91000	Uccello, Paolo
91050	Uecker, Günther
91100	Uhde, Fritz von
91200	Uhlig, Max
91208	Uhlmann, Hans
91220	Ulrichs, Timm
91230	Umberg, Günter
91250	Ungerer, Tomi
91260	Ungers, Oswald Mathias
91270	Unkair, Jörg
91300	Urbano di Pietro da Cortona
91325	Ury, Lesser
91330	Utamaro

91350	Utrillo, Maurice
91370	Utzon, Jørn
91435 - 94120	Künstler V
91435	Valadier, Giuseppe
91450	Valdés Leal, Juan de
91500	Valentin(us) (lapicida de Moguntia)
91580	Valeriani, Giuseppe
91590	Vallet, Edouard
91600	Vallotton, Félix
91610	Vanbrugh, John
91620	Vanni, Francesco
91630	Vanvitelli, Luigi
91645	Vasarely, Victor
91650	Vasari, Giorgio
91660	Vasari il Giovane, Giorgio
91780	Vautier, Benjamin
91820	Vázquez Diaz, Daniel
91880	Veit, Philipp
91950	Velázquez, Diego Rodriguez de Silva y
92140	Velde, van de (Familie)
92150	Velde, Adriaen van de
92170	Velde, Henry van de
92250	Venturi, Robert
92350	Verhelst, Egid (der Ältere)
92420	Verla, Francesco
92450	Vermeer van Delft, Jan
92500	Vernet, Joseph
92700	Veronese, Paolo (= Caliari, Paolo)
92900	Verrocchio, Andrea del
92920	Vezzoli, Francesco

93060	Vieira da Silva, Maria Elena
93100	Vignola (= Giacomo Barozzi da Vignola)
93200	Villard de Honnecourt
93230	Villon, Jacques
93235	Vincent, François-André
93240	Viola, Bill
93270	Viscardi, Giovanni Antonio
93300	Vischer, Peter (der Ältere) (u. Familie Vischer)
93320	Vischer, Peter (der Jüngere)
93500	Visser, Carel
93600	Vitale d'Aimo de'Cavalli (= Vitale da Bologna)
93650	Vitozzi, Ascanio
93670	Vittone, Bernardo
93700	Vittoria, Alessandro
93730	Vivarini (Familie)
93790	Vlaminck, Maurice de <i>Franz. Maler, Grafiker und Autor; 04.04.1876-11.11.1958</i>
93800	Vlugt, LC van der
93860	Völker, Cornelius
93870	Vogeler, Heinrich
93900	Vogt, Peter
93920	Vogtherr, Heinrich (der Ältere)
93975	Vordemberge-Gildewart, Friedrich
94000	Vos, Marten de
94010	Vostell, Wolf
94020	Vouet, Simon
94050	Vries, Adriaen de
94060	Vries, Jan Vredeman de
94120	Vuillard, Edouard
94160 - 98460	Künstler W
94160	Wagner, Johann Peter

- 94200      **Wagner, Martin von**
- 94230      **Wagner, Otto**
- 94500      **Walbaum, Matthias**
- 94560      **Walde, Alfons**  
*Österr. Maler; 1891-1958*
- 94570      **Walde, Martin**  
*Österr. Installationskünstler u. Zeichner; 1957-*
- 94600      **Waldmüller, Ferdinand Georg**
- 94700      **Walker, John**
- 94800      **Wall, Jeff**
- 94900      **Wallis, Georg August**
- 94950      **Wallot, Paul**
- 94990      **Walther, Franz Erhard**
- 95130      **Warhol, Andy**  
(s. a. [AP 51370](#) )
- 95300      **Wasmann, Friedrich**
- 95500      **Waterloo, Anthonie**
- 95600      **Watteau, Antoine**
- 95800      **Watts, George Frederick**
- 95830      **Wayne, June**
- 95855      **Weber, Andreas Paul**
- 95860      **Weber, Jürgen**
- 95890      **Wecus, Walter von**
- 95970      **Weibel, Peter**
- 95990      **Weidensdorfer, Claus**
- 96000      **Weidmann, Fred**
- 96050      **Weigand, Hans**  
*Österr. Installationskünstler, Fotograf; 1954-*
- 96060      **Weiler, Max**  
*Österr. Maler; 1910-2001*
- 96080      **Weinberger, Lois**  
*Österreichischer Plastiker und Objektkünstler; 1947-*
- 96100      **Weinbrenner, Friedrich**

- 96150      **Weiner, Lawrence**
- 96200      **Weisgerber, Albert**
- 96300      **Weiss, Peter**
- 96400      **Weisz, Josef**
- 96480      **Welsch, Maximilian von**  
*Dt. Baumeister*
- 96490      **Welti, Albert**
- 96530      **Wening, Michael**
- 96580      **Werefkin, Marianne**
- 96600      **Wereschtschagin, Wassiliy Wassiljewitsch**
- 96640      **Werff, Adriaen van der**
- 96670      **Werkner, Turi**  
*Österr. Maler; 1948-*
- 96700      **Werner, Anton von**
- 96740      **Wertinger, Hans**
- 96750      **Werve, Claus de**
- 96780      **West, Benjamin**
- 96790      **West, Franz**  
*Österr. Objekt- u. Aktionskünstler; 1947-*
- 96850      **Westphal, Otto**
- 97000      **Weyden, Rogier van der**
- 97120      **Whistler, James McNeill**
- 97210      **Wiemken, Walter Kurt**
- 97310      **Wilck, Johann Carl**
- 97350      **Wildens, Jan**
- 97360      **Wildt, Adolfo**
- 97370      **Willikens, Ben**
- 97380      **Wilson, Richard**  
*1714-1782*
- 97450      **Wimmel, Carl Ludwig**
- 97500      **Wimmer, Hans**
- 97640      **Winter, Fritz**

- 97800 Wittel, Gaspar van  
97900 Witz, Konrad  
97970 Wölfl, Adolf  
97980 Wolf, Caspar  
98050 Wolfertshauser, Ulrich  
98120 Wolgemut, Michel  
98160 Wols  
98180 Womacka, Walter  
98200 Wood, Grant  
98225 Wotruba, Fritz  
98235 Wouwerman, Philips  
98250 Wren, Christopher  
98260 +**S3L** Wright, Frank Lloyd (bis 98270)  
98272 Wright, Joseph <Künstler>  
*Engl. Portrait- u. Landschaftsmaler; 1734-1797*  
98280 Wrubel, Michail Alexandrowitsch  
98330 Wtewael, Joachim  
98400 Wüsten, Johannes  
98430 Wunderlich, Paul  
98440 Wurm, Erwin  
*Österr. Bildhauer u. Aktionskünstler; 1954-*  
98460 Wyatville, Jeffry  
98520 Künstler Z  
- 99800  
98520 Zadkine, Ossip  
98535 Zandomeneghi, Federico  
98550 Zasche, Josef  
98570 Zaugg, Remy  
98600 Zeiller, Johann Jakob  
98640 Zeiner, Lukas  
98700 Zick, Januarius  
98780 Ziesenis (Familie)

- 98850**      **Zille, Heinrich**
- 98900**      **Zimmer, Bernd <Künstler, 1948->**  
*Dt. Maler, 1948-*
- 99250**      **Zimmermann, Dominikus**
- 99330**      **Zimmermann, Johann Baptist**
- 99400**      **Zitko, Otto**  
*Österr. Maler; 1959-*
- 99580**      **Zoan, Andrea**
- 99590**      **Zobernig, Heimo**  
*Österr. Künstler (minimalart, Konzeptkunst etc.); 1958-*
- 99600**      **Zöpf, Tassilo**
- 99615**      **Zoller, Anton und Joseph Anton**
- 99625**      **Zoppo, Marco**
- 99630**      **Zorn, Anders Leonhard**
- 99660**      **Zuccari, Federico u. Taddeo**
- 99680**      **Zügel, Heinrich von**
- 99700**      **Zürn (Familie)**
- 99800**      **Zurbarán, Francisco de**
- 99900**      **Künstlergruppen**  
*CSN zur Bildung der Signatur*
- 99940**      **Künstlerkolonien**  
**- 99945**
- 99940**      **Künstlerkolonien, Allgemeines**
- 99945**      **Einzelne Künstlerkolonien**  
        + *CSN des Namens zur Bildung der indiv. Signatur wir empfohlen*
- 99999**      **Sonstige**  
*CSN der Person*

### **LK - LO Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten**

**LK** **Deutschland**

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>10000</b>   | <b>Kunstgeschichte Deutschlands</b>   |
| <b>- 10100</b> | (Deutschland in verschiedener territorialer Ausdehnung; einzelne Teile Deutschlands wie Norddeutschland, Süddeutschland, Westdeutschland, Ostdeutschland; deutsches Sprachgebiet überhaupt) |
| <b>10000</b>   | <b>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen</b>   |
| <b>10020</b>   | <b>Darstellungen mit Beschränkungen auf ein besonderes Thema</b><br>(Beisp.: Kirchliche Kunst in Deutschland)   |
| <b>10040</b>   | <b>Abbildungswerke zur deutschen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)</b>  |
| <b>10060</b>   | <b>Gesammelte Biografien deutscher Künstler</b>   |
| <b>10080</b>   | <b>Soziologie der deutschen Kunst</b>   |
| <b>10100</b>   | <b>Theorie, Ästhetik, Psychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Kunst)</b>  |
| <b>10200</b>   | <b>Deutsche Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>   |
| <b>- 10370</b> |   |
| <b>10200</b>   | <b>Germanische Kunst in Mitteleuropa bis zum Beginn der Merowingerzeit</b>  |
| <b>10205</b>   | <b>Deutsche Kunstgeschichte des Mittelalters</b>  |
| <b>- 10260</b> |   |
| <b>10210</b>   | <b>Allgemeines</b>  |
| <b>10220</b>   | <b>merowingisch</b>   |
| <b>10230</b>   | <b>karolingisch</b>   |
| <b>10240</b>   | <b>ottonisch</b>  |
| <b>10250</b>   | <b>romanisch</b>  |
| <b>10260</b>   | <b>Gotik</b>  |
|                | <b>Spgotik (auch mit Einschluss der Renaissance)</b>   |
| <b>10265</b>   | <b>Deutsche Kunstgeschichte der Neuzeit</b>   |
| <b>- 10370</b> |   |
| <b>10270</b>   | <b>Allgemeines</b>  |
| <b>10280</b>   | <b>Renaissance (auch mit Einschluss der Spgotik)</b>   |
| <b>10290</b>   | <b>Manierismus</b>  |
|                | <b>Barock, Rokoko</b>   |

- 10300** **Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)**
- 10330** **19., 20. und 21. Jahrhundert**
- 10370**
- 10330** **19. und 20. Jahrhundert, insgesamt**
- 10340 +S1L** **19. Jahrhundert**
- 10350 +S2L** **20. Jahrhundert**
- 10370** **21. Jahrhundert**
- 10400** **Deutsche Kunstgeschichte nach Ländern und Landschaften**
- 10978**
- 10400** **Landschaften (Stammesgebiete)**
- 10598**
- 10400 +E1L** **Alemannien (auch einschließlich des Elsass und der alemanisch besiedelten Teile der Schweiz)**
- 10410 +E1L** **Schwaben**
- 10420 +E1L** **Franken insgesamt**
- 10430 +E1L** **Mainfranken (Ostfranken)**
- 10440 +E1L** **Rheinfranken**
- 10450 +E1L** **Moselfranken**
- 10460 +E1L** **Niederrhein**
- 10470 +E1L** **Friesland**
- 10480 +E1L** **Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)**
- 10570 +E1L** **mehrere oberdeutsche Landschaften**
- 10580 +E1L** **mehrere mitteldeutsche Landschaften**
- 10590 +E1L** **mehrere niederdeutsche Landschaften**
- 10600** **Länder (Verwaltungseinheiten)**
- 10977** **Stadtstaaten s. Ortsliste [LK 12060 ff.](#)**
- 10600 +E1L** **Bayern**  
*Altbayern s. Bayern Franken (wenn mit fränkischen Regierungsbezirken Bayerns identisch) s. Bayern, wenn übergreifend s. Landschaften: Mainfranken Schwaben (wenn mit Bayerisch-Schwaben identisch) s. Bayern, wenn übergreifend s. Landschaften: Schwaben*
- 10620 +E1L** **Baden-Württemberg**  
*Baden s. Baden-Württemberg Württemberg s. Baden-Württemberg Hohenzollern s. Baden-Württemberg*
- 10640 +E1L** **Rheinland-Pfalz**  
*Rheinland s. Landschaften: Rheinfranken*

- 10660 +E1L** Saarland
- 10680 +E1L** Hessen  
*Hessen-Nassau s. Hessen Rheinhessen s. Hessen*
- 10700 +E1L** Nordrhein-Westfalen  
*Westfalen s. Nordrhein-Westfalen Rheinland s. Landschaften: Rheinfranken*
- 10720 +E1L** Niedersachsen
- 10740 +E1L** Schleswig-Holstein
- 10760 +E1L** Thüringen
- 10780 +E1L** Sachsen
- 10800 +E1L** Sachsen-Anhalt
- 10820 +E1L** Brandenburg
- 10840 +E1L** Mecklenburg
- 10860 +E1L** Pommern
- 10880 +E1L** Schlesien
- 10900 +E1L** Westpreußen
- 10920 +E1L** Danzig (Gebiet)
- 10940 +E1L** Ostpreußen
- 10970 +E1L** Kunstgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen (Beisp.: Preußen; Bistum Osnabrück)
- 10980** Kunstgeografie Deutschlands (und einzelner deutscher Gebiete)
- 11000** - 78999 Kunsttopografie Deutschlands
- 11000** Gesamtdeutschland (oder einzelne Teile Deutschlands)
- 11030** Ehemalige und derzeitige Verwaltungseinheiten (z.B. kirchliche), die sich in bestehende administrative Gebiete nicht einordnen lassen. Sonstige Gebiete
- 11060** - 11400 Einzelne deutsche Länder  
*Stadtstaaten s. Ortsliste*
- 11060** Bayern
- 11080** Baden-Württemberg
- 11100** Rheinland-Pfalz
- 11120** Saarland

<b>11140</b>	<b>Hessen</b>
<b>11160</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>11180</b>	<b>Niedersachsen</b>
<b>11200</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>11220</b>	<b>Thüringen</b>
<b>11240</b>	<b>Sachsen</b>
<b>11260</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>11280</b>	<b>Brandenburg</b>
<b>11300</b>	<b>Mecklenburg</b>
<b>11320</b>	<b>Pommern</b>
<b>11340</b>	<b>Schlesien</b>
<b>11360</b>	<b>Westpreußen</b>
<b>11380</b>	<b>Danzig (Gebiet)</b>
<b>11400</b>	<b>Ostpreußen</b>
<b>12060</b>	<b>Orte Deutschlands</b>
<b>- 78999</b>	
<b>12060</b>	<b>Orte A</b>
<b>- 15100</b>	
<b>12060 +\$5L</b>	<b>Aachen</b>
<b>12190</b>	<b>Abensberg</b>
<b>12330</b>	<b>Abusina</b>
<b>12430</b>	<b>Bad Aibling</b>
<b>12470</b>	<b>Aichach</b>
<b>12600</b>	<b>Albaching</b>
<b>12730</b>	<b>Aldersbach</b>
<b>12860</b>	<b>Allenstein</b>
<b>12870</b>	<b>Allstedt</b>
<b>12900</b>	<b>Alpirsbach</b>
<b>12945</b>	<b>Alsfeld</b>
<b>13000</b>	<b>Altdorf (Nürnberg)</b>
<b>13060</b>	<b>Altenberg (Odenwald)</b>
<b>13130</b>	<b>Altenburg (Thüringen)</b>

13260	Altenhohenau (Inn)
13390	Altenstadt (Hessen)
13450	Altenzella
13550	Altötting
13600	Altomünster
13760	Amberg
13890	Amorbach
14120	Andechs
14220	Andernach
14350	Ansbach
14450	Arendsee
14500	Arnstadt
14630	Aschaffenburg
14680	Aschau
14810	Attel
14940	Aub
15080 +SSL	Augsburg

15130           Orte B  
- 20570

15130	Bacharach
15570	Baden-Baden
15660 +SSL	Bamberg
15780	Banz
15940	Bayreuth
15990	Bayrischzell
16040	Bebenhausen
16170	Benediktbeuern
16300	Berchtesgaden (Ort und Land)
16350	Berg (Ruhstorf, Rott)
16375	Berg (Starnberg)
16440	Bergen (Rügen)

<b>16510</b>	<b>Bergrheinfeld</b>
<b>16670 +S5L</b>	<b>Berlin</b>
<b>16800</b>	<b>Bernbeuren</b>
<b>16930</b>	<b>Bettbrunn</b>
<b>17060</b>	<b>Beuron</b>
<b>17110</b>	<b>Beuthen</b>
<b>17240</b>	<b>Biberach</b>
<b>17370</b>	<b>Bielefeld</b>
<b>17500</b>	<b>Bingen</b>
<b>17630</b>	<b>Birnau</b>
<b>17760</b>	<b>Blaubeuren</b>
<b>17890</b>	<b>Blansingen</b>
<b>18020</b>	<b>Blieskastel</b>
<b>18180</b>	<b>Bochum</b>
<b>18210</b>	<b>Böblingen</b>
<b>18240</b>	<b>Börstel (Niedersachsen)</b>
<b>18320</b>	<b>Bonn</b>
<b>18440</b>	<b>Brandenburg (Havel)</b>
<b>18480</b>	<b>Braunfels</b>
<b>18580</b>	<b>Braunschweig</b>
<b>18710</b>	<b>Breisach</b>
<b>18790</b>	<b>Breitungen (Werra)</b>
<b>18860</b>	<b>Bremen</b>
<b>18900</b>	<b>Bremerhaven</b>
<b>19030 +S5L</b>	<b>Breslau</b>
<b>19110</b>	<b>Brieske</b>
<b>19180</b>	<b>Bronnbach</b>
<b>19310</b>	<b>Bruchsal</b>
<b>19440</b>	<b>Bruckdorf</b>
<b>19570</b>	<b>Brücknau</b>
<b>19630</b>	<b>Brühl (Erftkreis)</b>

<b>19720</b>	<b>Buchau</b>
<b>19870</b>	<b>Buchenberg</b>
<b>19970</b>	<b>Büchold</b>
<b>19980</b>	<b>Büdingen</b>
<b>20020</b>	<b>Bühl (Alpsee)</b>
<b>20030</b>	<b>Bühl (Rastatt)</b>
<b>20170</b>	<b>Burgau</b>
<b>20300</b>	<b>Burghausen</b>
<b>20570</b>	<b>Buxtehude</b>
<b>20700</b>	<b>Orte C</b>
<b>- 21740</b>	
<b>20700</b>	<b>Calw</b>
<b>20830</b>	<b>Celle</b>
<b>20960</b>	<b>Cham</b>
<b>21000</b>	<b>Chemnitz</b>
<b>21060</b>	<b>Chorin</b>
<b>21220</b>	<b>Cismar</b>
<b>21350</b>	<b>Coburg</b>
<b>21480</b>	<b>Corvey</b>
<b>21520</b>	<b>Cottbus</b>
<b>21610</b>	<b>Creglingen</b>
<b>21630</b>	<b>Creußen</b>
<b>21700</b>	<b>Cues</b>
<b>21740</b>	<b>Cuxhaven</b>
<b>21870</b>	<b>Orte D</b>
<b>- 24430</b>	
<b>21870</b>	<b>Dachau</b>
<b>22000</b>	<b>Danzig</b> <i>Soweit Kunst und Architektur aus deutscher Besiedelung vor 1945</i> Polnische Kunst, Architektur und Topographie, v.a. nach 1945 s. <b>LO 70000</b> (Gdansk)
<b>22130</b>	<b>Darmstadt</b>

<b>22260</b>	<b>Deggendorf</b>
<b>22390</b>	<b>Dessau</b>
<b>22520</b>	<b>Detmold</b>
<b>22650</b>	<b>Dettelbach</b>
<b>22780</b>	<b>Diessen</b>
<b>22920</b>	<b>Dietramszell</b>
<b>23050</b>	<b>Dillingen</b>
<b>23180</b>	<b>Dingolfing</b>
<b>23310</b>	<b>Dinkelsbühl</b>
<b>23440</b>	<b>Doberan</b>
<b>23570</b>	<b>Donaueschingen</b>
<b>23620</b>	<b>Donaustauf (mit Walhalla)</b>
<b>23670</b>	<b>Donauwörth</b>
<b>23810</b>	<b>Dorfen</b>
<b>23950</b>	<b>Dortmund</b>
<b>24015</b>	<b>Drachenburg</b>
<b>24080 +SSL</b>	<b>Dresden</b>
<b>24110</b>	<b>Drübeck</b>
<b>24160</b>	<b>Düren</b>
<b>24290</b>	<b>Düsseldorf</b>
<b>24430</b>	<b>Duisburg</b>
<b>24570</b>	<b>Orte E</b>
<b>- 27460</b>	
<b>24570</b>	<b>Ebersberg</b>
<b>24650</b>	<b>Ebhausen</b>
<b>24710</b>	<b>Ebrach</b>
<b>24980</b>	<b>Egern</b>
<b>25110</b>	<b>Eggenfelden</b>
<b>25250</b>	<b>Ehingen</b>
<b>25390</b>	<b>Eibelstadt</b>
<b>25530</b>	<b>Eichstätt</b>

<b>25690</b>	<b>Eisenach</b>
<b>25790</b>	<b>Elberfeld</b>
<b>25840</b>	<b>Elbing</b>
<b>25880</b>	<b>Elchingen</b>
<b>25900</b>	<b>Eldena</b>
<b>25970</b>	<b>Ellwangen</b>
<b>26100</b>	<b>Emden</b>
<b>26230</b>	<b>Engen</b>
<b>26360</b>	<b>Ensdorf</b>
<b>26490</b>	<b>Erding</b>
<b>26620</b>	<b>Erfurt</b>
<b>26750</b>	<b>Eriskirch</b>
<b>26880</b>	<b>Erlangen</b>
<b>26930</b>	<b>Eschach (Ravensburg)</b>
<b>27010</b>	<b>Essen</b>
<b>27140</b>	<b>Esslingen</b>
<b>27270</b>	<b>Ettal</b>
<b>27400</b>	<b>Eußerthal</b>
<b>27460</b>	<b>Externsteine</b>
<b>27530</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 30680</b>	
<b>27530</b>	<b>Fährbrück</b>
<b>27660</b>	<b>Fahrenberg</b>
<b>27740</b>	<b>Faurndau</b>
<b>27870</b>	<b>Feuchtwangen</b>
<b>28000</b>	<b>Fischbach</b>
<b>28050</b>	<b>Fischbachau</b>
<b>28180</b>	<b>Flensburg</b>
<b>28310</b>	<b>Forchheim</b>
<b>28440</b>	<b>Frankenthal</b>
<b>28570 +SSL</b>	<b>Frankfurt (Main)</b>

<b>28670</b>	<b>Frankfurt (Oder)</b>
<b>28830</b>	<b>Frauenchiemsee</b>
<b>28960</b>	<b>Frauenzell</b>
<b>29090</b>	<b>Freiberg (Sachsen)</b>
<b>29220</b>	<b>Freiburg (Breisgau)</b>
<b>29340</b>	<b>Freilassing</b>
<b>29480</b>	<b>Freising</b>
<b>29620</b>	<b>Freudenstadt</b>
<b>29730</b>	<b>Freyburg/Unstrut</b>
<b>29750</b>	<b>Freystadt</b>
<b>29880</b>	<b>Friedberg (Aichach-Friedberg)</b>
<b>29940</b>	<b>Friedrichshafen</b>
<b>30000</b>	<b>Fritzlar</b>
<b>30120</b>	<b>Fürstenberg</b>
<b>30160</b>	<b>Fürstenfeldbruck</b>
<b>30290</b>	<b>Fürstenzell</b>
<b>30420</b>	<b>Fürth (Bayern)</b>
<b>30550</b>	<b>Füssen</b>
<b>30680</b>	<b>Fulda</b>
<b>30840</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 34000</b>	
<b>30840</b>	<b>Garmisch</b>
<b>30970</b>	<b>Gauting</b>
<b>31090</b>	<b>Gelnhausen</b>
<b>31110</b>	<b>Gelsenkirchen</b>
<b>31180</b>	<b>Gengenbach</b>
<b>31240</b>	<b>Gera</b>
<b>31370</b>	<b>Gernrode</b>
<b>31500</b>	<b>Gernsheim</b>
<b>31640</b>	<b>Gießen</b>
<b>31770</b>	<b>Gleiwitz</b>

<b>31900</b>	<b>Gmünd</b>
<b>32050</b>	<b>Bad Godesberg</b>
<b>32140</b>	<b>Görlitz</b>
<b>32270</b>	<b>Gößweinstein</b>
<b>32400</b>	<b>Göttingen</b>
<b>32550</b>	<b>Goslar</b>
<b>32680</b>	<b>Gotha</b>
<b>32810</b>	<b>Gotteszell</b>
<b>32950</b>	<b>Grafrath</b>
<b>33080</b>	<b>Grassau</b>
<b>33210</b>	<b>Greifswald</b>
<b>33340</b>	<b>Griesstetten</b>
<b>33460</b>	<b>Gröningen</b>
<b>33540</b>	<b>Großkomburg</b>
<b>33740</b>	<b>Günzburg</b>
<b>33770</b>	<b>Güstrow</b>
<b>33870</b>	<b>Gunzenhausen</b>
<b>34000</b>	<b>Gustorf</b>
<b>34130</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 38360</b>	
<b>34130</b>	<b>Haag</b>
<b>34260</b>	<b>Hadersbach</b>
<b>34390</b>	<b>Hagen</b>
<b>34520</b>	<b>Halberstadt</b>
<b>34650</b>	<b>Halle</b>
<b>34780 +SSL</b>	<b>Hamburg</b>
<b>34820</b>	<b>Hameln</b>
<b>34830</b>	<b>Hamersleben</b>
<b>34860</b>	<b>Hammelburg</b>
<b>34960</b>	<b>Hanau</b>
<b>35060</b>	<b>Hannover</b>

<b>35190</b>	<b>Harburg</b>
<b>35320</b>	<b>Haßfurt</b>
<b>35450</b>	<b>Hauenstein</b>
<b>35480</b>	<b>Havelberg</b>
<b>35520</b>	<b>Hecklingen (Sachsen-Anhalt)</b>
<b>35600</b>	<b>Heidelberg (mit Heiligenberg)</b>
<b>35750</b>	<b>Heilbronn</b>
<b>35900</b>	<b>Heilsbronn</b>
<b>36050</b>	<b>Helmstedt</b>
<b>36180</b>	<b>Herbolzheim</b>
<b>36310</b>	<b>Herford</b>
<b>36440</b>	<b>Herrenchiemsee</b>
<b>36490</b>	<b>Herrenhausen</b>
<b>36570</b>	<b>Hersbruck</b>
<b>36610</b>	<b>Bad Hersfeld</b>
<b>36720</b>	<b>Hessenthal</b>
<b>36850</b>	<b>Hildesheim</b>
<b>37000</b>	<b>Hilpoltstein</b>
<b>37130</b>	<b>Hindelang</b>
<b>37260</b>	<b>Hirsau</b>
<b>37390</b>	<b>Hirschberg (Altmühl)</b>
<b>37540</b>	<b>Höchstädt</b>
<b>37670</b>	<b>Hof</b>
<b>37800</b>	<b>Hohenaschau</b>
<b>37950</b>	<b>Hohenpeißenberg</b>
<b>38080</b>	<b>Hohenschwangau</b>
<b>38150</b>	<b>Hohenzollern</b>
<b>38220</b>	<b>Holzen</b>
<b>38300</b>	<b>Homburg &lt;Höhe&gt;</b>
<b>38360</b>	<b>Horgau</b>

<b>38490</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 39530</b>	
<b>38490</b>	<b>Iben</b>
<b>38520</b>	<b>Idensen</b>
<b>38570</b>	<b>Ilseburg</b>
<b>38620</b>	<b>Immenstadt</b>
<b>38750</b>	<b>Indersdorf</b>
<b>38830</b>	<b>Ingelheim</b>
<b>38880</b>	<b>Ingolstadt</b>
<b>39010</b>	<b>Inzell</b>
<b>39140</b>	<b>Iphofen</b>
<b>39270</b>	<b>Irsee</b>
<b>39330</b>	<b>Iserlohn</b>
<b>39400</b>	<b>Isny</b>
<b>39530</b>	<b>Issing</b>
<b>39670</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 39770</b>	
<b>39670</b>	<b>Jena</b>
<b>39700</b>	<b>Jerichow</b>
<b>39770</b>	<b>Jülich</b>
<b>39810</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 43480</b>	
<b>39810</b>	<b>Kaiserslautern</b>
<b>39890</b>	<b>Kaiserswerth</b>
<b>39950</b>	<b>Kaisheim</b>
<b>40030</b>	<b>Kalchreuth</b>
<b>40090</b>	<b>Kalkar</b>
<b>40160</b>	<b>Kamp</b>
<b>40230</b>	<b>Kappenberg</b>
<b>40370</b>	<b>Kappl</b>
<b>40510</b>	<b>Karlsruhe</b>
<b>40650</b>	<b>Kassel</b>

40790	Kastl
40890	Katzwang
40930	Kaufbeuren
41070	Kelheim
41210	Kempten
41350	Kiel
41390	Kilchberg
41490	Kirchenlaibach
41630	Kirchheim
41740	Bad Kissingen
41770	Kißlegg
41910	Kitzingen
42050	Kleinheubach
42190	Kleinostheim
42330	Koblenz
42470 +SSL	Köln
42640	Königsberg
42780	Königshofen
42800	Königslutter
42875	Komburg
42920 +SSL	Konstanz
43060	Krefeld
43200	Kreuth
43340	Kronach
43480	Kulmbach (und Plassenburg)
43540	Orte L
- 47500	
43540	Laboe
43560	Ladenburg
43620	Landau
43760	Landsberg (Lech)

43900	Landshut
44040	Langenargen
44220	Laubach (Gießen)
44250	Lauenburg (Elbe)
44280	Laufen
44420	Lauingen (Donau)
44560	Lautenbach
44700	Lechbruck
44840	Lechfeld
44980 +S5L	Leipzig
45190	Lemgo
45260	Lenggries
45400	Lich
45540	Lichtenfels
45680	Lichtenthal
45820	Liegnitz
46100	Limburg (Lahn)
46240	Lindau
46380	Lindenberg
46520	Linderhof
46660	Lippersdorf
46750	Loccum
46800	Lohr (Main)
46940	Lorch
47080 +S5L	Lübeck
47220	Lüneburg
47360	Ludwigsburg
47500	Ludwigshafen
47640 - 53590	Orte M
47640	Magdeburg

<b>47810</b>	<b>Mainburg</b>
<b>47950 +\$5L</b>	<b>Mainz</b>
<b>48090</b>	<b>Mallersdorf</b>
<b>48230</b>	<b>Mannheim</b>
<b>48370</b>	<b>Marburg</b>
<b>48510</b>	<b>Maria Birnbaum</b>
<b>48650</b>	<b>Maria Ehrenberg</b>
<b>48790</b>	<b>Maria Laach</b>
<b>48930</b>	<b>Maria Rosenberg</b>
<b>49210</b>	<b>Marienberg</b>
<b>49350</b>	<b>Marienburg</b>
<b>49385</b>	<b>Marienfeld (Harsewinkel)</b>
<b>49490</b>	<b>Marienstatt</b>
<b>49630</b>	<b>Marktoberdorf</b>
<b>49770</b>	<b>Marktredwitz</b>
<b>49910</b>	<b>Marquartstein</b>
<b>50050</b>	<b>Maulbronn</b>
<b>50190</b>	<b>Meersburg</b>
<b>50330</b>	<b>Meissen</b>
<b>50470</b>	<b>Mellrichstadt</b>
<b>50610</b>	<b>Memmingen</b>
<b>50700</b>	<b>Bad Mergentheim</b>
<b>50750</b>	<b>Merseburg</b>
<b>50890</b>	<b>Mespelbrunn</b>
<b>51030</b>	<b>Metten</b>
<b>51170</b>	<b>Miesbach</b>
<b>51310</b>	<b>Miltenberg</b>
<b>51450</b>	<b>Mindelheim</b>
<b>51590</b>	<b>Minden</b>
<b>51730</b>	<b>Mittenwald</b>
<b>51870</b>	<b>Mömlingen</b>

<b>51900</b>	<b>Mönchengladbach</b>
<b>51970</b>	<b>Monschau</b>
<b>52010</b>	<b>Moosbach</b>
<b>52150</b>	<b>Moosburg</b>
<b>52290</b>	<b>Mühlburg</b>
<b>52430</b>	<b>Mühldorf</b>
<b>52570</b>	<b>Mühlhausen</b>
<b>52710</b>	<b>Mülheim (Ruhr)</b>
<b>52850</b>	<b>Münchberg</b>
<b>52990 +SSL</b>	<b>München</b>
<b>53160</b>	<b>Münnerstadt</b>
<b>53300</b>	<b>Münster (Westfalen)</b>
<b>53440</b>	<b>Münsterschwarzach</b>
<b>53570</b>	<b>Murnau</b>
<b>53590</b>	<b>Murrhardt</b>
<b>53640</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 56190</b>	
<b>53640</b>	<b>Nagold</b>
<b>53690</b>	<b>Bad Nauheim</b>
<b>53710</b>	<b>Naumburg</b>
<b>53840</b>	<b>Neresheim</b>
<b>53880</b>	<b>Neubrandenburg</b>
<b>54020</b>	<b>Neuburg (Donau)</b>
<b>54160</b>	<b>Neuendettelsau</b>
<b>54300</b>	<b>Neumarkt (Oberpfalz)</b>
<b>54370</b>	<b>Neumünster</b>
<b>54440</b>	<b>Neuötting</b>
<b>54580</b>	<b>Neuschwanstein</b>
<b>54620</b>	<b>Neuss</b>
<b>54760</b>	<b>Neustadt (Aisch)</b>
<b>54900</b>	<b>Neustadt (Main)</b>

<b>55040</b>	<b>Neuwied</b>
<b>55180</b>	<b>Niederaltaich</b>
<b>55280</b>	<b>Niederaschau</b>
<b>55460</b>	<b>Niederrotweil</b>
<b>55550</b>	<b>Nischwitz</b>
<b>55600</b>	<b>Nördlingen</b>
<b>55740</b>	<b>Nordhausen</b>
<b>55800</b>	<b>Nordkirchen</b>
<b>55880 +S5L</b>	<b>Nürnberg</b>
<b>56050</b>	<b>Nußdorf</b>
<b>56190</b>	<b>Nymphenburg</b>

**56330**      **Orte O**  
**- 58570**

<b>56330</b>	<b>Oberaltaich</b>
<b>56470</b>	<b>Oberammergau</b>
<b>56580</b>	<b>Obergrombach</b>
<b>56610</b>	<b>Obergünzburg</b>
<b>56750</b>	<b>Oberhausen</b>
<b>56890</b>	<b>Obermarchtal</b>
<b>57030</b>	<b>Oberschönenfeld</b>
<b>57170</b>	<b>Oberstdorf</b>
<b>57240</b>	<b>Oberurbach</b>
<b>57310</b>	<b>Oberwesel</b>
<b>57380</b>	<b>Oberwittighausen</b>
<b>57450</b>	<b>Ochsenfurt</b>
<b>57590</b>	<b>Ochsenhausen</b>
<b>57730</b>	<b>Offenbach (Main)</b>
<b>57870</b>	<b>Offenburg</b>
<b>58010</b>	<b>Oldenburg</b>
<b>58150</b>	<b>Oppeln</b>
<b>58180</b>	<b>Oppenheim</b>

<b>58210</b>	<b>Bad Orb</b>
<b>58290</b>	<b>Osnabrück</b>
<b>58340</b>	<b>Osterhofen</b>
<b>58380</b>	<b>Osterwieck</b>
<b>58430</b>	<b>Otterberg</b>
<b>58570</b>	<b>Ottobeuren</b>
<b>58710</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 61790</b>	
<b>58710</b>	<b>Paderborn</b>
<b>58850</b>	<b>Partenkirchen</b>
<b>58990 +\$5L</b>	<b>Passau</b>
<b>59130</b>	<b>Peissenberg</b>
<b>59270</b>	<b>Peiting</b>
<b>59410</b>	<b>Petersberg</b>
<b>59550</b>	<b>Pfaffenhofen (Ilm)</b>
<b>59690</b>	<b>Pfarrkirchen</b>
<b>59830</b>	<b>Pforte</b>
<b>59970</b>	<b>Pforzheim</b>
<b>60110</b>	<b>Pfronten</b>
<b>60250</b>	<b>Pfullendorf</b>
<b>60390</b>	<b>Pielenhofen</b>
<b>60450</b>	<b>Pillnitz</b>
<b>60530</b>	<b>Pirmasens</b>
<b>60670</b>	<b>Plankstetten</b>
<b>60810</b>	<b>Plauen</b>
<b>60950</b>	<b>Polling</b>
<b>61090</b>	<b>Pommersfelden</b>
<b>61370</b>	<b>Potsdam</b>
<b>61460</b>	<b>Prenzlau</b>
<b>61490</b>	<b>Pretzien</b>
<b>61540</b>	<b>Prien</b>

<b>61720</b>	<b>Prunn (Altmühl)</b>
<b>61790</b>	<b>Bad Pyrmont</b>
<b>61820</b>	<b>Orte Q</b>
<b>- 61880</b>	
<b>61820</b>	<b>Quedlinburg</b>
<b>61880</b>	<b>Querfurt</b>
<b>61960</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 65620</b>	
<b>61960</b>	<b>Rabenden</b>
<b>62100</b>	<b>Radolfzell</b>
<b>62240</b>	<b>Raitenhaslach</b>
<b>62380</b>	<b>Ramsau</b>
<b>62520</b>	<b>Rastatt</b>
<b>62660</b>	<b>Ratibor</b>
<b>62800</b>	<b>Ratzeburg</b>
<b>62940</b>	<b>Ravensburg</b>
<b>63070</b>	<b>Rebdorf</b>
<b>63210</b>	<b>Recklinghausen</b>
<b>63350 +S5L</b>	<b>Regensburg</b>
<b>63520</b>	<b>Reichenau</b>
<b>63660</b>	<b>Reichenhall</b>
<b>63800</b>	<b>Reisach</b>
<b>63940</b>	<b>Remscheid</b>
<b>64080</b>	<b>Reutlingen</b>
<b>64150</b>	<b>Rheydt</b>
<b>64220</b>	<b>Römhild</b>
<b>64360</b>	<b>Roggensburg</b>
<b>64500</b>	<b>Rosenheim</b>
<b>64525</b>	<b>Roseninsel (Starnberger See)</b>
<b>64640</b>	<b>Rostock</b>
<b>64670</b>	<b>Rot (Rot)</b>
<b>64780</b>	<b>Rothenburg (Tauber)</b>

<b>64920</b>	<b>Rott (Inn)</b>
<b>65060</b>	<b>Rottenbuch</b>
<b>65200</b>	<b>Rottweil</b>
<b>65300</b>	<b>Rudolstadt (mit Heidecksburg)</b>
<b>65400</b>	<b>Rückschippach</b>
<b>65480</b>	<b>Rüdenhausen</b>
<b>65620</b>	<b>Ruhpolding</b>
<b>65720</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 71360</b>	
<b>65720</b>	<b>Saalfeld (Saale)</b>
<b>65760</b>	<b>Saarbrücken</b>
<b>65900</b>	<b>Säckingen</b>
<b>65950</b>	<b>Salem (Bodenseekreis)</b>
<b>66040</b>	<b>Salzuflen</b>
<b>66120</b>	<b>Sangerhausen</b>
<b>66190</b>	<b>Sankt Blasien</b>
<b>66330</b>	<b>Sankt Ingbert</b>
<b>66470</b>	<b>Sankt Peter (Breisgau-Hochschwarzwald)</b>
<b>66570</b>	<b>Sanspareil</b>
<b>66580</b>	<b>Sanssouci</b>
<b>66610</b>	<b>Saulgau</b>
<b>66740</b>	<b>Schäftlarn</b>
<b>66870</b>	<b>Scheer</b>
<b>67000</b>	<b>Scheyern</b>
<b>67130</b>	<b>Schleißheim</b>
<b>67260</b>	<b>Schleswig</b>
<b>67390</b>	<b>Schliersee</b>
<b>67470</b>	<b>Schmalkalden</b>
<b>67520</b>	<b>Schönau (Rhein-Neckar-Kreis)</b>
<b>67660</b>	<b>Schöntal</b>
<b>67790</b>	<b>Schongau-Altenstadt</b>

<b>67920</b>	<b>Schrobenhausen</b>
<b>67990</b>	<b>Schussenried</b>
<b>68050</b>	<b>Schwabach</b>
<b>68180</b>	<b>Schwäbisch Gmünd</b>
<b>68190</b>	<b>Schwäbisch Hall</b>
<b>68260</b>	<b>Schwarzrheindorf</b>
<b>68310</b>	<b>Schweinfurt</b>
<b>68440</b>	<b>Schwerin</b>
<b>68570</b>	<b>Schwetzingen</b>
<b>68700</b>	<b>Seebach</b>
<b>68830</b>	<b>Seeon</b>
<b>68960</b>	<b>Seligenporten</b>
<b>68970</b>	<b>Seligenstadt</b>
<b>69090</b>	<b>Siegen</b>
<b>69220</b>	<b>Sigmaringen</b>
<b>69350</b>	<b>Soest</b>
<b>69480</b>	<b>Solingen</b>
<b>69520</b>	<b>Solnhofen</b>
<b>69610</b>	<b>Sonthofen</b>
<b>69740</b>	<b>Speinshart</b>
<b>69870</b>	<b>Speyer</b>
<b>70000</b>	<b>Stade</b>
<b>70130</b>	<b>Staffelberg</b>
<b>70260</b>	<b>Starnberg</b>
<b>70390</b>	<b>Steinbach (Michelstadt)</b>
<b>70500</b>	<b>Steinfeld (Eifel)</b>
<b>70530</b>	<b>Steingaden</b>
<b>70660</b>	<b>Steinhausen</b>
<b>70800</b>	<b>Stettin</b>
<b>70940</b>	<b>Stockach</b>
<b>71080</b>	<b>Stralsund</b>

71220	Straubing
71360	Stuttgart
71430	Orte T
- 73100	
71430	Tauberbischofsheim
71500	Tegernsee
71630	Teisendorf
71760	Thierhaupten
71800	Tholey
71890	Tiefenbronn
71980	Tilsit
72160	Tirschenreuth
72220	Tittmoning
72290	Todtmoos
72310	Bad Tölz
72350	Torgau
72420	Traunstein
72440	Trebnitz
72510	Treuchtlingen
72550	Triberg
72680 +SSL	Trier
72840	Tübingen
72970	Tuntenhausen
73100	Tutzing
73140	Orte U
- 73830	
73140	Überlingen
73280	Uffenheim
73410 +SSL	Ulm
73540	Unterammergau
73620	Unterregenbach
73800	Urschalling

<b>73830</b>	<b>Urspring</b>
<b>73890</b>	<b>Orte V</b>
<b>- 74480</b>	
<b>73890</b>	<b>Veitshöchheim</b>
<b>73910</b>	<b>Verden/Aller</b>
<b>73920</b>	<b>Veßra (i.Thür.)</b>
<b>73950</b>	<b>Vierzehnheiligen</b>
<b>74040</b>	<b>Vilich</b>
<b>74080</b>	<b>Villingen</b>
<b>74210</b>	<b>Vilgertshofen</b>
<b>74340</b>	<b>Vilshofen</b>
<b>74420</b>	<b>Vohenstrauß</b>
<b>74480</b>	<b>Volkach</b>
<b>74630</b>	<b>Orte W</b>
<b>- 78420</b>	
<b>74630</b>	<b>Wald (Cham)</b>
<b>74770</b>	<b>Waldsassen</b>
<b>74910</b>	<b>Walldürn</b>
<b>75020</b>	<b>Warburg</b>
<b>75040</b>	<b>Wartburg</b>
<b>75170</b>	<b>Wasserburg (Inn)</b>
<b>75220</b>	<b>Wechselburg</b>
<b>75310</b>	<b>Weiden (Oberpfalz)</b>
<b>75400</b>	<b>Weikersheim</b>
<b>75450</b>	<b>Weilheim (Oberbayern)</b>
<b>75580</b>	<b>Weimar</b>
<b>75720</b>	<b>Weingarten (Ravensburg)</b>
<b>75850</b>	<b>Weissenau</b>
<b>75980</b>	<b>Weissenberg</b>
<b>76120</b>	<b>Weltenburg</b>
<b>76250</b>	<b>Wemding</b>
<b>76320</b>	<b>Werden (Essen)</b>

76380	Wernigerode
76510	Wertheim
76640	Wessobrunn
76770	Wetzlar
76900	Weyarn
77030	Wiblingen
77160	Wies, Die
77290	Wiesbaden
77420	Wilhelmshaven
77440	Wilhelmshöhe (bei Kassel)
77490	Wimpfen
77550	Windberg (Straubing-Bogen)
77680	Windsheim
77760	Wismar
77800	Witten
77810	Wittenberg
77860	Wölchingen
77870	Bad Wörishofen
77875	Wörlitz
77885	Wolfegg (Schloss)
77895	Wolfenbüttel
78080	Worms
78240 +SSL	Würzburg
78370	Wunsiedel
78420	Wuppertal
78470	Orte X
- 78470	
78470	Xanten
78550	Orte Z
- 78990	
78550	Zeil
78600	Zeitz

<b>78700</b>	<b>Zerbst</b>
<b>78830</b>	<b>Zittau</b>
<b>78860</b>	<b>Zons</b>
<b>78900</b>	<b>Zweibrücken</b>
<b>78950</b>	<b>Zwickau</b>
<b>78960</b>	<b>Zwiefalten</b>
<b>78980</b>	<b>Zwingenberg (Bergstraße)</b>
<b>78990</b>	<b>Zyfflich</b>
<b>78999</b>	<b>Sonstige Orte</b> <i>CSN</i>
<b>79000</b>	<b>Deutsche Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 96290</b>	
<b>79000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 80978</b>	<i>Bautopographie s. Kunstopographie</i>
<b>79000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Handbücher</b>
<b>79020</b>	<b>Abbildungswerke</b>
<b>79040</b>	<b>Sammlungen von Architektenbiografien</b>
<b>79100</b>	<b>Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Architektur; sonst LH)</b>
<b>79140</b>	<b>Architekturpsychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Architektur; sonst LH)</b>
<b>79160</b>	<b>Architektursoziologie (und Beziehungen der Architektur zu anderen Sachgebieten)</b>
<b>79190</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 79210</b>	
<b>79190</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>79200</b>	<b>Skulptur</b>
<b>79210</b>	<b>Malerei</b>
<b>79220</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 79320</b>	
<b>79220</b>	<b>Allgemeines, epochenübergreifende Darstellungen</b>
<b>79230</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>79240</b>	<b>13. Jahrhundert</b>
<b>79250</b>	<b>14. Jahrhundert (und Gotik oder Mittelalter insgesamt)</b>

<b>79260</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>79270</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>79280</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>79290</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>79300</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>79310</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>79320</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>79330</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>- 79420</b>	
<b>79330</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>79340</b>	<b>Beton</b>
<b>79350</b>	<b>Holz (einschließlich Fachwerkbauten)</b>
<b>79360</b>	<b>Metalle</b>
<b>79370</b>	<b>Glas</b>
<b>79380</b>	<b>Kunststoffe</b>
<b>79390</b>	<b>Stein</b>
<b>79400</b>	<b>Ziegel</b>
<b>79420</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>79430</b>	<b>Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)</b>
<b>79445</b>	<b>Architekturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 79560</b>	
<b>79445</b>	<b>Mittelalter</b>
<b>- 79490</b>	
<b>79445</b>	<b>Mittelalter insgesamt</b>
<b>79450</b>	<b>Völkerwanderungszeit, merowingisch</b>
<b>79460</b>	<b>karolingisch</b>
<b>79470</b>	<b>ottonisch</b>
<b>79480</b>	<b>romanisch</b>
<b>79490</b>	<b>gotisch</b>
<b>79495</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>- 79560</b>	
<b>79495</b>	<b>Neuzeit insgesamt</b>

<b>79500</b>	<b>Renaissance</b>
<b>79510</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>79520</b>	<b>Klassizismus und Romantik</b>
<b>79530</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
<b>- 79560</b>	
<b>79530</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>79540</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>79550</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>79560</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>79570</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>- 79984</b>	
<b>79570 +E2L</b>	<b>Sakrale Architektur</b>
<b>79580 +E2L</b>	<b>Kirchen</b>
<b>79590 +E2L</b>	<b>Halle</b>
<b>79600 +E2L</b>	<b>Basilika</b>
<b>79610 +E2L</b>	<b>Zentralbau</b>
<b>79620 +E2L</b>	<b>Saalbauten</b>
<b>79630 +E2L</b>	<b>Wandpfeilerkirche</b>
<b>79650 +E2L</b>	<b>Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)</b>
<b>79660 +E2L</b>	<b>Taufkirchen (Baptisterien)</b>
<b>79670 +E2L</b>	<b>Klöster</b>
<b>79690 +E2L</b>	<b>Grabbauten, Friedhöfe; Ehrenmale, Gedenkstätten</b>
<b>79700</b>	<b>Urbanistik</b>
<b>- 79714</b>	
<b>79700 +E2L</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>79710 +E2L</b>	<b>Theorie der Urbanistik</b>
<b>79750 +E2L</b>	<b>Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.)</b>
<b>79800 +E2L</b>	<b>Residenz, Palast, Schloss</b>
<b>79810 +E2L</b>	<b>Villa, Bürgerhaus, Wohnhaus</b>
<b>79850 +E2L</b>	<b>Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)</b>
<b>79900 +E2L</b>	<b>Industriebauten, Fabriken, Verkehrsbauten</b>

<b>79940 +E2L</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>79980 +E2L</b>	<b>Ländliches bzw. landwirtschaftliches Bauen</b>
<b>80000</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>- 80060</b>	
<b>80000</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>80010</b>	<b>imperial</b>
<b>80020</b>	<b>aristokratisch</b>
<b>80030</b>	<b>bürgerlich</b>
<b>80040</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>80050</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.)</b>
<b>80060</b>	<b>Körperschaften 21. Jahrhundert</b>
<b>80100</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>- 80310</b>	
<b>80100</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>80110</b>	<b>Atrium</b>
<b>80120</b>	<b>Beischlag</b>
<b>80130</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>80140</b>	<b>Brücke</b>
<b>80150</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>80160</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>80170</b>	<b>Empore</b>
<b>80175</b>	<b>Erker</b>
<b>80180</b>	<b>Fassade</b>
<b>80190</b>	<b>Fenster</b>
<b>80200</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>80210</b>	<b>Giebel</b>
<b>80220</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>80230</b>	<b>Kapitell</b>
<b>80240</b>	<b>Konsole</b>
<b>80250</b>	<b>Krypta</b>
<b>80255</b>	<b>Mauer</b>

<b>80260</b>	<b>Portal, Tür, Tor</b>
<b>80270</b>	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
<b>80280</b>	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
<b>80285</b>	<b>Turm</b>
<b>80290</b>	<b>Wand</b>
<b>80300</b>	<b>Westwerk</b>
<b>80310</b>	<b>Zwerggalerie</b>
<b>80400 - 80978</b>	<b>Geschichte der deutschen Architektur nach Ländern und Landschaften</b>
<b>80400 - 80487</b>	<b>Landschaften (Stammesgebiete)</b>
<b>80400 +E1L</b>	<b>Alemannien (auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)</b>
<b>80410 +E1L</b>	<b>Schwaben</b>
<b>80420 +E1L</b>	<b>Franken insgesamt</b>
<b>80430 +E1L</b>	<b>Mainfranken (Ostfranken)</b>
<b>80440 +E1L</b>	<b>Rheinfranken</b>
<b>80450 +E1L</b>	<b>Moselfranken</b>
<b>80460 +E1L</b>	<b>Niederrhein</b>
<b>80470 +E1L</b>	<b>Friesland</b>
<b>80480 +E1L</b>	<b>Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)</b>
<b>80600 - 80978</b>	<b>Länder (Verwaltungseinheiten) <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i></b>
<b>80600 +E1L</b>	<b>Bayern</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10600</a> )
<b>80620 +E1L</b>	<b>Baden-Württemberg</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10620</a> )
<b>80640 +E1L</b>	<b>Rheinland-Pfalz</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10640</a> )
<b>80660 +E1L</b>	<b>Saarland</b>
<b>80680 +E1L</b>	<b>Hessen</b>
<b>80700 +E1L</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b> (s.a. <a href="#">LK 10700</a> )
<b>80720 +E1L</b>	<b>Niedersachsen</b>

<b>80740 +E1L</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>80760 +E1L</b>	<b>Thüringen</b>
<b>80780 +E1L</b>	<b>Sachsen</b>
<b>80800 +E1L</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>80820 +E1L</b>	<b>Brandenburg</b>
<b>80840 +E1L</b>	<b>Mecklenburg</b>
<b>80860 +E1L</b>	<b>Pommern</b>
<b>80880 +E1L</b>	<b>Schlesien</b>
<b>80900 +E1L</b>	<b>Westpreußen (und Deutschordensgebiet)</b>
<b>80920 +E1L</b>	<b>Danzig (Gebiet)</b>
<b>80940 +E1L</b>	<b>Ostpreußen</b>
<b>80970 +E1L</b>	<b>Architekturgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>

**81000**                   **Skulptur (Plastik)**  
**- 82577**

<b>81000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen</b>
<b>81020</b>	<b>Abbildungswerke</b>
<b>81040</b>	<b>Sammlungen von Bildhauerbiografien</b>
<b>81060</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme, Beziehungen zu anderen Sachgebieten (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Skulptur; sonst zu LH)</b>
<b>81100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 81130</b>	
<b>81100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>81110</b>	<b>Architektur</b>
<b>81120</b>	<b>Malerei</b> (Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Grafik)
<b>81130</b>	<b>Ornament</b>
<b>81150</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Skulptur, sonst zu LH)</b>
<b>81180</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>- 81230</b>	
<b>81180</b>	<b>Stein, Ton</b>

<b>81190</b>	<b>Bronze und andere Metalle</b>
<b>81200</b>	<b>Holz</b>
<b>81210</b>	<b>Elfenbein</b>
<b>81220</b>	<b>Wachs</b>
<b>81230</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81240</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>- 81290</b>	
<b>81240</b>	<b>Bauplastik</b>
<b>81250</b>	<b>Grabplastik</b>
<b>81260</b>	<b>Portalplastik</b>
<b>81270</b>	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
<b>81290</b>	<b>Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen)</b>
<b>81300</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>81310</b>	<b>Aktfigur</b>
<b>81320</b>	<b>Porträt, Aktporträt, Totenmaske</b>
<b>81325</b>	<b>Denkmäler (= plastisches Denkmal im weitesten Sinn; hierher auch alle Sonderformen, die sich nicht unter „Standbild, Reiterstandbild“ subsumieren lassen)</b>
<b>81330</b>	<b>Standbild, Reiterstandbild</b>
<b>81350</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81365</b>	<b>Skulpturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 81488</b>	
<b>81365</b>	<b>Mittelalter insgesamt</b>
<b>81370</b>	<b>merowingisch</b>
<b>81380</b>	<b>karolingisch</b>
<b>81390</b>	<b>ottonisch</b>
<b>81400</b>	<b>romanisch</b>
<b>81410</b>	<b>gotisch</b>
<b>81425</b>	<b>Neuzeit insgesamt</b>
<b>81430</b>	<b>Renaissance</b>
<b>81440</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>81450</b>	<b>Klassizismus</b>

<b>81460</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
<b>- 81488</b>	
<b>81460</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>81470</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>81480</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>- 81487</b>	
<b>81480</b>	<b>20. Jahrhundert insgesamt</b>
<b>81487</b>	<b>nach 1945</b>
<b>81488</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>81490</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>- 81590</b>	
<b>81490</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>81500</b>	<b>Relief, Basrelief</b>
<b>81510</b>	<b>Freiplastik</b>
<b>81520</b>	<b>Säulenfigur</b>
<b>81530</b>	<b>Bozzetti</b>
<b>81540</b>	<b>Kleinplastik</b>
<b>81560</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81570</b>	<b>Problem des Torso</b>
<b>- 81590</b>	
<b>81570</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>81580</b>	<b>bis 19. Jahrhundert</b>
<b>81590</b>	<b>seit 19. Jahrhundert</b>
<b>81600</b>	<b>Fassung und Farbe in der Skulptur</b>
<b>82000</b>	<b>Geschichte der deutschen Skulptur nach Ländern und Land-schaften</b>
<b>- 82578</b>	
<b>82000</b>	<b>Landschaften (Stammesgebiete)</b>
<b>- 82087</b>	
<b>82000 +E1L</b>	<b>Alemannien (auch einschließlich des Elsass und der ale-mannisch besiedelten Teile der Schweiz)</b>
<b>82010 +E1L</b>	<b>Schwaben</b>
<b>82020 +E1L</b>	<b>Franken insgesamt</b>
<b>82030 +E1L</b>	<b>Mainfranken (Ostfranken)</b>
<b>82040 +E1L</b>	<b>Rheinfranken</b>

<b>82050 +E1L</b>	<b>Moselfranken</b>
<b>82060 +E1L</b>	<b>Niederrhein</b>
<b>82070 +E1L</b>	<b>Friesland</b>
<b>82080 +E1L</b>	<b>Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)</b>
<b>82200 - 82578</b>	<b>Länder (Verwaltungseinheiten)</b> <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i>
<b>82200 +E1L</b>	<b>Bayern</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10600</a> )
<b>82220 +E1L</b>	<b>Baden-Württemberg</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10620</a> )
<b>82240 +E1L</b>	<b>Rheinland-Pfalz</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10640</a> )
<b>82260 +E1L</b>	<b>Saarland</b>
<b>82280 +E1L</b>	<b>Hessen</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10680</a> )
<b>82300 +E1L</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10700</a> )
<b>82320 +E1L</b>	<b>Niedersachsen</b>
<b>82340 +E1L</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>82360 +E1L</b>	<b>Thüringen</b>
<b>82380 +E1L</b>	<b>Sachsen</b>
<b>82400 +E1L</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>82420 +E1L</b>	<b>Brandenburg</b>
<b>82440 +E1L</b>	<b>Mecklenburg</b>
<b>82460 +E1L</b>	<b>Pommern</b>
<b>82480 +E1L</b>	<b>Schlesien</b>
<b>82500 +E1L</b>	<b>Westpreußen</b>
<b>82520 +E1L</b>	<b>Danzig (Gebiet)</b>
<b>82540 +E1L</b>	<b>Ostpreußen</b>
<b>82570 +E1L</b>	<b>Skulpturgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>
<b>83000 - 84578</b>	<b>Malerei</b>

<b>83000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen</b>
<b>83020</b>	<b>Abbildungswerke</b>
<b>83040</b>	<b>Sammlungen von Malerbiografien</b>
<b>83060</b>	<b>Theorie und Ästhetik der Malerei, soziologische und psychologische Probleme (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Malerei; sonst zu LH)</b>
<b>83100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 83130</b>	
<b>83100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>83110</b>	<b>Architektur</b>
<b>83120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>83130</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>83200</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>- 83270</b>	
<b>83200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>83210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>83220</b>	<b>Freskomalerei, Wandmalerei</b>
<b>83230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>
<b>83240</b>	<b>Pastell</b>
<b>83250</b>	<b>Tempera</b>
<b>83260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>
<b>83270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>83295</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 83415</b>	
<b>83295</b>	<b>Mittelalter</b>
<b>- 83340</b>	
<b>83295</b>	<b>Mittelalter insgesamt</b>
<b>83300</b>	<b>merowingisch</b>
<b>83310</b>	<b>karolingisch</b>
<b>83320</b>	<b>ottonisch</b>
<b>83330</b>	<b>romanisch</b>
<b>83340</b>	<b>gotische und altdeutsche Malerei (auch einschließlich Renaissance)</b>

<b>83345</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>- 83415</b>	
<b>83345</b>	<b>Neuzeit insgesamt</b>
<b>83350</b>	<b>Renaissance (auch unter Einschluß der Spätgotik)</b>
<b>83360</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>83370</b>	<b>Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)</b>
<b>83380</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>- 83400</b>	
<b>83380</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert insgesamt</b>
<b>83390 +S1L</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>83400 +S2L</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>83415</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>83420</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)</b>
<b>83430</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>83440</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>
<b>83450</b>	<b>Porträt</b>
<b>83460</b>	<b>Landschaft</b>
<b>83470</b>	<b>Aktmalerei</b>
<b>83480</b>	<b>Stillleben</b>
<b>83490</b>	<b>Tiermalerei</b>
<b>83500</b>	<b>Blumenmalerei</b>
<b>83510</b>	<b>Karikatur</b>
<b>83530</b>	<b>Sonstige</b>
<b>84000</b>	<b>Geschichte der deutschen Malerei nach Ländern und Landschaften</b>
<b>- 84578</b>	
<b>84000</b>	<b>Landschaften (Stammesgebiete)</b>
<b>- 84087</b>	
<b>84000 +E1L</b>	<b>Alemannien (auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)</b>
<b>84010 +E1L</b>	<b>Schwaben</b>
<b>84020 +E1L</b>	<b>Franken insgesamt</b>
<b>84030 +E1L</b>	<b>Mainfranken (Ostfranken)</b>

<b>84040 +E1L</b>	Rheinfranken
<b>84050 +E1L</b>	Moselfranken
<b>84060 +E1L</b>	Niederrhein
<b>84070 +E1L</b>	Friesland
<b>84080 +E1L</b>	Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)
<b>84200</b>	<b>Länder (Verwaltungseinheiten)</b>
<b>- 84578</b>	<i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i>
<b>84200 +E1L</b>	<b>Bayern</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10600</a> )
<b>84220 +E1L</b>	<b>Baden-Württemberg</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10620</a> )
<b>84240 +E1L</b>	<b>Rheinland-Pfalz</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10640</a> )
<b>84260 +E1L</b>	<b>Saarland</b>
<b>84280 +E1L</b>	<b>Hessen</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10680</a> )
<b>84300 +E1L</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10700</a> )
<b>84320 +E1L</b>	<b>Niedersachsen</b>
<b>84340 +E1L</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>84360 +E1L</b>	<b>Thüringen</b>
<b>84380 +E1L</b>	<b>Sachsen</b>
<b>84400 +E1L</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>84420 +E1L</b>	<b>Brandenburg</b>
<b>84440 +E1L</b>	<b>Mecklenburg</b>
<b>84460 +E1L</b>	<b>Pommern</b>
<b>84480 +E1L</b>	<b>Schlesien</b>
<b>84500 +E1L</b>	<b>Westpreußen</b>
<b>84520 +E1L</b>	<b>Danzig (Gebiet)</b>
<b>84540 +E1L</b>	<b>Ostpreußen</b>
<b>84570 +E1L</b>	<b>Malereigeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>

<b>85000</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>- 85990</b>	
<b>85000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)</b>
<b>85020</b>	<b>Gesammelte Biografien von Zeichnern und Grafikern, Sammlungen von Werkverzeichnissen</b>
<b>85040</b>	<b>Theorie, Ästhetik, Psychologie und Soziologie von Zeichnung und Grafik (bei eindeutigem Bezug auf deutsche Zeichnung und Grafik)</b>
<b>85080</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 85120</b>	
<b>85080</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>85090</b>	<b>Architektur</b> (s.a. Architektur-Zeichnung)
<b>85100</b>	<b>Malerei</b>
<b>85110</b>	<b>Skulptur</b> (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
<b>85120</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>85130</b>	<b>Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>- 85260</b>	
<b>85130</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>85140</b>	<b>Radierung</b>
<b>85150</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>85160</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>- 85210</b>	
<b>85160</b>	<b>Zeichnung (zwei oder mehrere Arten)</b>
<b>85170</b>	<b>Feder</b>
<b>85180</b>	<b>Pinsel</b>
<b>85190</b>	<b>Stift, Kohle etc.</b>
<b>85210</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>85220</b>	<b>Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich)</b>
<b>85230</b>	<b>Aquatinta</b>
<b>85240</b>	<b>Lithographie</b>
<b>85250</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>85260</b>	<b>Plakatkunst</b>

<b>85300</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 85398</b>	
85300	<b>Von den Anfängen bis zur Gotik einschließlich</b>
85320	<b>Spätgotik, Frührenaissance</b>
85330	<b>Renaissance, Manierismus</b>
85350	<b>Barock</b>
85360	<b>Rokoko</b>
85370	<b>Klassizismus, Romantik; 18. und 19. Jahrhundert</b>
85380	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>- 85397</b>	
85380	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
85390	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>- 85397</b>	
85390	<b>20. Jahrhundert</b>
85397	<b>nach 1945</b>
85398	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>85400</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>- 85400</b>	
85400	<b>Allgemeines</b>
85410	<b>Genre</b>
85420	<b>Porträt, Karikatur</b>
85430	<b>Landschaft</b>
85440	<b>Tiere</b>
85450	<b>Blumen</b>
85480	<b>Sonstige</b>
<b>85500</b>	<b>Bildhauer-Zeichnung</b>
<b>- 85560</b>	
85500	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen</b>
85510	<b>Darstellungen nach Epochen</b>
<b>- 85560</b>	
85510	<b>15. Jahrhundert</b>
85520	<b>Renaissance</b>
85530	<b>Barock, Rokoko</b>

85540	Klassizismus
85550	19. und 20. Jahrhundert
85560	21. Jahrhundert
85600 - 85680	Buch-Illustrationen (zyklisch)
85600	Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration
85620 - 85680	Ordnung nach Epochen
85620	Gotik
85630	Spätgotik
85640	Renaissance
85650	Barock, Rokoko
85660	Klassizismus, Romantik
85670	19. und 20. Jahrhundert
85680	21. Jahrhundert
85700 - 85978	Geschichte der deutschen Zeichnung und Grafik nach Ländern und Landschaften
85700 - 85768	Landschaften
85700 +E1L	Alemannien
85710 +E1L	Schwaben
85720 +E1L	Franken (insgesamt und einzelne Teile)
85750 +E1L	Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)
85760 +E1L	Sonstige Landschaften
85800 - 85978	Länder
85800 +E1L	Bayern
85820 +E1L	Baden-Württemberg
85840 +E1L	Hessen
85860 +E1L	Thüringen, Sachsen
85880 +E1L	Niedersachsen, Schleswig-Holstein
85900 +E1L	Sonstige Länder

	<b>85970 +E1L</b>	Geschichte von Zeichnung und Grafik sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen
85990		Scherenschnitt, Schattenriss, Silhouette
86000 - 86877	Buchmalerei	
86000		Allgemeine Darstellungen, Geschichte, Abbildungswerke
86020		Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie (nur bei eindeutigem Bezug auf Deutschland; sonst zu LH)
86040		Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
86100 - 86220		Ordnung nach Epochen
86100		vorkarolingisch
86120		karolingisch
86140		ottonisch
86160		romanisch
86180		gotisch
86200		Spätgotik und 16. Jahrhundert
86220		Sonstige Epochen
86300 - 86395		Einzelne Buchformen
86300		Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)
86310		Psalter-Illustrationen
86320		Evangeliare, Evangelistare
86330		Armen-Bibeln
86340		Perikopen
86350		Sakramentare
86360		Missale
86390		Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée
86395		Sonstiges
86400 - 86490		Ordnung nach Motiven
86400		Allgemeines

<b>86410</b>	<b>Genesis-Illustrationen</b>
<b>86420</b>	<b>Oster-Zyklen</b>
<b>86430</b>	<b>Christus-Zyklen</b>
<b>86440</b>	<b>Initialen</b>
<b>86450</b>	<b>Kanontafeln</b>
<b>86490</b>	<b>Sonstige</b>
<b>86600</b>	<b>Geschichte der deutschen Buchmalerei nach Ländern und</b>
<b>- 86877</b>	<b>Landschaften</b>
<b>86600</b>	<b>Landschaften</b>
<b>- 86667</b>	
<b>86600 +E3L</b>	<b>Alemannien</b>
<b>86610 +E3L</b>	<b>Schwaben</b>
<b>86620 +E3L</b>	<b>Franken (insgesamt und einzelne Teile)</b>
<b>86650 +E3L</b>	<b>Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)</b>
<b>86660 +E3L</b>	<b>Sonstige Landschaften</b>
<b>86700</b>	<b>Länder</b>
<b>- 86877</b>	
<b>86700 +E3L</b>	<b>Bayern</b>
<b>86720 +E3L</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>86740 +E3L</b>	<b>Hessen</b>
<b>86760 +E3L</b>	<b>Thüringen, Sachsen</b>
<b>86780 +E3L</b>	<b>Niedersachsen, Schleswig-Holstein</b>
<b>86800 +E3L</b>	<b>Sonstige Länder</b>
<b>86870 +E3L</b>	<b>Geschichte der Buchmalerei sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>
<b>87000</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
<b>- 87200</b>	
<b>87000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>87100</b>	<b>Mittelalterliche Mosaikkunst</b>
<b>87200</b>	<b>Nachmittelalterliche Mosaikkunst</b>
<b>88000</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>- 88575</b>	

- 88000** Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
- 88040** Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) u.a.
- 88060** Beziehungen zu den übrigen Kunstgattungen
- 88100** Ordnung nach Epochen
- **88140**
- 88100** romanisch
- 88110** gotisch
- 88120** spätgotisch
- 88130** 16. Jahrhundert
- 88140** Sonstige Epochen
- 88200** Einzelne Fensterformen
- **88220**
- 88200** Rosette
- 88210** Lanzettfenster
- 88220** Sonstige Fensterformen
- 88300** Glasfenstermalerei in deutschen Ländern und Landschaften
- **88365**
- 88300** Landschaften
- 88365**
- 88300 +E4L** Alemannien
- 88310 +E4L** Schwaben
- 88320 +E4L** Franken insgesamt und einzelne Teile
- 88350 +E4L** Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)
- 88360 +E4L** Sonstige Landschaften
- 88400** Länder
- **88575**
- 88400 +E4L** Bayern
- 88420 +E4L** Baden-Württemberg
- 88440 +E4L** Hessen, Thüringen, Sachsen
- 88460 +E4L** Nordrhein-Westfalen
- 88480 +E4L** Niedersachsen, Schleswig-Holstein
- 88500 +E4L** Sonstige Länder

**88570 +E4L** Geschichte der Glasfenstermalerei sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen

**89000** Ornament  
- 90230

**89000** Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie

**89100** Einzelne Epochen  
- 89190

- 89100** vorromanisch
- 89110** romanisch
- 89120** gotisch
- 89150** Renaissance, Manierismus
- 89160** Barock, Rokoko
- 89170** Klassizismus
- 89180** 19. und 20. Jahrhundert
- 89190** 21. Jahrhundert

**89200** Einzeldarstellungen  
- 89330

- 89200** Akanthus
- 89210** Palmette
- 89220** Flechtwerk
- 89230** Initialornamentik
- 89240** Maßwerk
- 89250** Pilasterfüllung
- 89260** Groteske
- 89270** Beschlagwerk
- 89280** Rollwerk
- 89290** Bandelwerk
- 89300** Arabeske - Maureske
- 89310** Knorpelwerk
- 89320** Rocaille
- 89330** Sonstige Formen

<b>89400</b>	<b>Beziehungen zu anderen Gattungen</b>
- 89470	
<b>89400</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>89410</b>	<b>Architektur</b>
<b>89420</b>	<b>Malerei</b>
<b>89430</b>	<b>Skulptur</b>
<b>89440</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>89450</b>	<b>Buchgestaltung</b>
<b>89460</b>	<b>Ornamentstich</b>
<b>89470</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>89600</b>	<b>Ornament-Kunst in deutschen Ländern und Landschaften</b>
- 89877	
<b>89600</b>	<b>Landschaften</b>
- 89667	
<b>89600 +E1L</b>	<b>Alemannien</b>
<b>89610 +E1L</b>	<b>Schwaben</b>
<b>89620 +E1L</b>	<b>Franken (insgesamt und einzelne Teile)</b>
<b>89650 +E1L</b>	<b>Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)</b>
<b>89660 +E1L</b>	<b>Sonstige Landschaften</b>
<b>89700</b>	<b>Länder</b>
- 89877	
<b>89700 +E1L</b>	<b>Bayern</b>
<b>89720 +E1L</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>89740 +E1L</b>	<b>Hessen, Thüringen, Sachsen</b>
<b>89760 +E1L</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>89780 +E1L</b>	<b>Niedersachsen, Schleswig-Holstein</b>
<b>89800 +E1L</b>	<b>Sonstige Länder</b>
<b>89870 +E1L</b>	<b>Geschichte der Ornamentik sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>
<b>90000</b>	<b>Pflanzenornament</b>
- 90230	
<b>90000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie</b>

**90100                   Darstellungen nach Epochen**  
**- 90230**

- 90100**                 vorkarolingisch
- 90110**                 karolingisch
- 90120**                 ottonisch
- 90130**                 romanisch
- 90140**                 gotisch
- 90170**                 Renaissance
- 90180**                 Barock, Rokoko
- 90190**                 Klassizismus
- 90200**                 19. Jahrhundert
- 90210**                 Jugendstil
- 90220**                 20. Jahrhundert
- 90230**                 21. Jahrhundert

**91000                   Einrichtung und Ausstattung**  
**- 91977**

- 91000**                 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke

**91095                   Darstellungen einzelner Epochen**  
**- 91230**

- 91095**                 Mittelalter (insgesamt)
- 91100**                 vorkarolingisch
- 91110**                 karolingisch
- 91120**                 ottonisch
- 91130**                 romanisch
- 91140**                 gotisch
- 91170**                 Renaissance
- 91180**                 Barock, Rokoko
- 91190**                 Klassizismus, Romantik
- 91200                 19. und 20. Jahrhundert**  
**- 91220**
- 91200**                 19. und 20. Jahrhundert, insgesamt
- 91210**                 19. Jahrhundert

<b>91220</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>91230</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>91300</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>- 91400</b>	
<b>91300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>91310</b>	<b>Altar (einschließlich Altaraufsatz / Tabernakel)</b>
<b>91320</b>	<b>Ambo</b>
<b>91330</b>	<b>Orgel</b>
<b>91340</b>	<b>Taufbecken</b>
<b>91350</b>	<b>Gestühl und Chorgestühl</b>
<b>91360</b>	<b>Chorschranken</b>
<b>91370</b>	<b>Lettner</b> (s.a. <a href="#">LK 81290</a> )
<b>91380</b>	<b>Kanzel</b>
<b>91390</b>	<b>Glocken</b>
<b>91400</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>91500</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>- 91550</b>	
<b>91500</b>	<b>Kamine</b>
<b>91510</b>	<b>Herde</b>
<b>91520</b>	<b>Becken</b>
<b>91530</b>	<b>Tapeten</b>
<b>91540</b>	<b>Throne</b>
<b>91550</b>	<b>Sonstiges (z. B. Spiegelkabinett)</b>
<b>91700</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung in deutschen Ländern und Landschaften</b>
<b>- 91977</b>	
<b>91700</b>	<b>Landschaften</b>
<b>- 91767</b>	
<b>91700 +E1L</b>	<b>Alemannien</b>
<b>91710 +E1L</b>	<b>Schwaben</b>
<b>91720 +E1L</b>	<b>Franken (insgesamt und einzelne Teile)</b>
<b>91750 +E1L</b>	<b>Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)</b>
<b>91760 +E1L</b>	<b>Sonstige Landschaften</b>

<b>91800</b>	<b>Länder</b>
- 91977	
<b>91800 +E1L</b>	<b>Bayern</b>
<b>91820 +E1L</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>91840 +E1L</b>	<b>Hessen, Thüringen, Sachsen</b>
<b>91860 +E1L</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>91880 +E1L</b>	<b>Niedersachsen, Schleswig-Holstein</b>
<b>91900 +E1L</b>	<b>Sonstige Länder</b>
<b>91970 +E1L</b>	<b>Geschichte der Einrichtung und Ausstattung sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>
<b>92000</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
- 93277	
<b>92000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik</b>
<b>92040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>92080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>92100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
- 92130	
<b>92100</b>	<b>Allgemeines und gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>92110</b>	<b>Malerei</b>
<b>92120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>92130</b>	<b>Ornament</b>
<b>92200</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
- 92330	
<b>92200</b>	<b>Völkerwanderungszeit</b>
<b>92210</b>	<b>merowingisch</b>
<b>92220</b>	<b>karolingisch</b>
<b>92230</b>	<b>ottonisch</b>
<b>92240</b>	<b>romanisch</b>
<b>92250</b>	<b>gotisch</b>
<b>92280</b>	<b>Renaissance</b>
<b>92290</b>	<b>Barock, Rokoko</b>

<b>92300</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>92310</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>92320</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>92330</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>92400</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>- 92857</b>	
<b>92400 +E1L</b>	<b>Schätze</b>
<b>92410 +E1L</b>	<b>Insignien</b>
<b>92420 +E1L</b>	<b>Schmuck</b>
<b>92430 +E1L</b>	<b>Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)</b>
<b>92450 +E1L</b>	<b>Schmelz- und Emailarbeiten</b>
<b>92460 +E1L</b>	<b>Niello</b>
<b>92470 +E1L</b>	<b>Waffen, Rüstungen</b>
<b>92480 +E1L</b>	<b>Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Steingut, Terrakotta</b>
<b>92490 +E1L</b>	<b>Porzellan</b>
<b>92520 +E1L</b>	<b>Glas, Kristall</b>
<b>92530 +E1L</b>	<b>Steine, Edelsteine</b>
<b>92540 +E1L</b>	<b>Gemmen, Kameen</b>
<b>92550 +E1L</b>	<b>Bernstein, Perlmutt, Muscheln, Korallen, Elfenbein</b>
<b>92560 +E1L</b>	<b>Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien</b>
<b>92580 +E1L</b>	<b>Lampen, Lüster</b>
<b>92590 +E1L</b>	<b>Möbel</b>
<b>92600 +E1L</b>	<b>Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)</b>
<b>92610</b>	<b>Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>- 92657</b>	
<b>92610 +E1L</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>92620 +E1L</b>	<b>Sakrale Kleidung</b>
<b>92630 +E1L</b>	<b>Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung</b>
<b>92640 +E1L</b>	<b>Profane Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>92650 +E1L</b>	<b>Traditionelle Kleidung, Tracht</b>

- 92659** Accessoires, Zubehör
- 92660 +E1L** Teppiche
- 92670 +E1L** Münzen, Medaillen, Orden
- 92680 +E1L** Wappen, Siegel, Fahnen
- 92690 +E1L** Volkskunst  
(s.a. LC 90000 -94000)
- 92700** Verschiedene Gegenstände  
- 92797
- 92700 +E1L** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 92710 +E1L** Spielzeug
- 92720 +E1L** Uhren, Automaten
- 92730 +E1L** Wissenschaftliche Geräte
- 92740 +E1L** Musikinstrumente, Glocken
- 92750 +E1L** Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
- 92760 +E1L** Fahrzeuge (Kutschen etc.)
- 92770 +E1L** Spiele, Spielkarten, Schachfiguren
- 92780 +E1L** Fächer
- 92790 +E1L** Krippen, Christbaumschmuck (u.a. auf Weihnachten bezogene Gegenstände)
- 92850 +E1L** Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)
- 92900** Deutschland, Industriedesign
- 93000** Kunstgewerbe in deutschen Ländern und Landschaften  
- 93277
- 93000** Landschaften  
- 93067
- 93000 +E1L** Alemannien
- 93010 +E1L** Schwaben
- 93020 +E1L** Franken (insgesamt und einzelne Teile)
- 93050 +E1L** Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)
- 93060 +E1L** Sonstige Landschaften
- 93100** Länder  
- 93277
- 93100 +E1L** Bayern

<b>93120 +E1L</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>93140 +E1L</b>	<b>Hessen, Thüringen, Sachsen</b>
<b>93160 +E1L</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>93180 +E1L</b>	<b>Niedersachsen, Schleswig-Holstein</b>
<b>93200 +E1L</b>	<b>Sonstige Länder</b>
<b>93270 +E1L</b>	<b>Geschichte des Kunstgewerbes sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>
<b>95000</b>	<b>Porträt, Karikatur</b>
<b>- 95490</b>	<i>(mehrere Gattungen übergreifend)</i>
<b>95000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse</b>
<b>95100</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 95230</b>	
<b>95100</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>95110</b>	<b>karolingisch</b>
<b>95120</b>	<b>ottonisch</b>
<b>95130</b>	<b>romanisch</b>
<b>95140</b>	<b>gotisch</b>
<b>95170</b>	<b>Renaissance</b>
<b>95180</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>95190</b>	<b>Klassizismus, Romantik</b>
<b>95200</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>- 95220</b>	
<b>95200</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>95210</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>95220</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>95230</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>95300</b>	<b>Selbstporträt</b>
<b>- 95390</b>	
<b>95300</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>95330</b>	<b>Darstellungen nach Jahrhunderten</b>
<b>- 95390</b>	
<b>95330</b>	<b>15. Jahrhundert</b>

<b>95340</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>95350</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>95360</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>95370</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>95380</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>95390</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>95400</b>	<b>Stifterporträts</b>
<b>- 95490</b>	
<b>95400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>95430</b>	<b>Darstellungen nach Jahrhunderten</b>
<b>- 95490</b>	
<b>95430</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>95440</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>95450</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>95460</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>95470</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>95480</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>95490</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96000</b>	<b>Theater, Feste, Tanz</b>
<b>- 96290</b>	(soweit eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist; Übergreifendes s. <a href="#">AP 60000 ff.</a> bzw. <a href="#">AP 80000 ff.</a> )
<b>96000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>96100</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 96170</b>	
<b>96100</b>	<b>Frühmittelalter</b>
<b>96110</b>	<b>Hochmittelalter, Spätmittelalter</b>
<b>96120</b>	<b>Renaissance</b>
<b>96130</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>96140</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>96150</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>96160</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>96170</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

**96200                   Darstellungen nach Aufgaben**  
**- 96290**

- 96200                   Tanz (Ballett)**
- 96210                   Turnier**
- 96220                   Feste, Festzüge**
- 96230                   Masken**
- 96240                   Figurinen**
- 96250                   Bühnenbild**
- 96290                   Sonstiges**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

LL

- 10000**      Österreich (Habsburger Monarchie in verschiedener territorialer Ausdehnung; Republik Österreich)
- 10000**      Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biografien österreichischer Künstler, Kunstsoziologie Österreichs u.ä.
- 10085**      Österreichische Kunstgeschichte einzelner Epochen  
**- 10210**
- 10085**      Mittelalter (insgesamt)
- 10090**      vorkarolingisch
- 10100**      karolingisch, ottonisch
- 10110**      romanisch
- 10120**      Gotik (und Spätgotik/Frührenaissance)
- 10140**      Renaissance
- 10150**      Barock, Rokoko
- 10160**      Klassizismus
- 10180**      19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)
- 10190**      20. Jahrhundert  
**- 10197**
- 10190**      20. Jahrhundert
- 10197**      nach 1945
- 10210**      21. Jahrhundert
- 10400**      Österreichische Kunstgeschichte nach Ländern  
**- 10578**      nur Bundesländer der Republik Österreich  
Wien s. [LL 21257 - LL 21261](#)
- 10400 +E1L**      Niederösterreich
- 10420 +E1L**      Oberösterreich
- 10440 +E1L**      Salzburg (Land)
- 10460 +E1L**      Steiermark
- 10480 +E1L**      Kärnten
- 10500 +E1L**      Tirol
- 10510 +E1L**      Vorarlberg
- 10520 +E1L**      Burgenland

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

**10570 +E1L** Kunstgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Kunstgeschichte übergreifender Landschaften (z.B. Alpengebiet)

**11000** **Kunsttopografie Österreichs**  
**- 21999**

**11000** **Gesamtes Österreich (oder mehrere Bundesländer zusammen)**

**11100** **Ehemalige und derzeitige Verwaltungseinheiten (z.B. kirchliche), die sich in bestehende administrative Gebiete nicht einordnen lassen. Sonstige Gebiete**

**11200** **Einzelne österreichische Länder**  
**- 11320** Wien s. [LL 21250 - LL 21270](#)

**11200** **Niederösterreich**

**11220** **Oberösterreich**

**11240** **Salzburg (Land)**

**11260** **Steiermark**

**11280** **Kärnten**

**11300** **Tirol**

**11310** **Vorarlberg**

**11320** **Burgenland**

**12100** **Alphabetische Liste der österreichischen Orte**  
**- 21999**

**12100** **Orte A**  
**- 12650**

**12100** **Admont**

**12200** **Allhartsberg**

**12300** **Altenberg**

**12350** **Altenburg**

**12410** **Ambras (Schloss)**

**12450** **Andorf**

**12550** **Ardagger**

**12650** **Aspach**

**12800** **Orte B**  
**- 13000**

**12800** **Baumgartenberg**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>12900</b>	<b>Bischofstetten</b>
<b>13000</b>	<b>Bregenz</b>
<b>13100</b>	<b>Orte C</b>
<b>- 13100</b>	
<b>13100</b>	<b>Christkindl</b>
<b>13200</b>	<b>Orte D</b>
<b>- 13400</b>	
<b>13200</b>	<b>Dobersberg</b>
<b>13300</b>	<b>Dreieichen</b>
<b>13400</b>	<b>Dürnstein</b>
<b>13500</b>	<b>Orte E</b>
<b>- 13600</b>	
<b>13500</b>	<b>Eisenstadt</b>
<b>13600</b>	<b>Engelszell</b>
<b>13635</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 13900</b>	
<b>13635</b>	<b>Feldkirch</b>
<b>13665</b>	<b>Fiecht</b>
<b>13700</b>	<b>Fischlham</b>
<b>13800</b>	<b>Frauenberg</b>
<b>13900</b>	<b>Friedberg (Volders)</b>
<b>14000</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 14650</b>	
<b>14000</b>	<b>Gaming</b>
<b>14100</b>	<b>Garsten</b>
<b>14150</b>	<b>Gaspoltshofen</b>
<b>14250</b>	<b>Geras</b>
<b>14350</b>	<b>Gleink</b>
<b>14450</b>	<b>Göttweig</b>
<b>14480</b>	<b>Graz</b>
<b>14550</b>	<b>Grünau</b>
<b>14650</b>	<b>Gurk</b>

LL

## ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>14750</b>	<b>Orte H</b>
- 15200	
<b>14750</b>	<b>Hafnerbach</b>
<b>14850</b>	<b>Hart</b>
<b>14900</b>	<b>Hartkirchen</b>
<b>14970</b>	<b>Heiligenblut</b>
<b>15000</b>	<b>Heiligenkreuz</b>
<b>15060</b>	<b>Herzogenburg</b>
<b>15200</b>	<b>Holzhausen</b>
<b>15300</b>	<b>Orte I</b>
- 15300	
<b>15300 +SSL</b>	<b>Innsbruck</b>
<b>15400</b>	<b>Orte J</b>
- 15400	
<b>15400</b>	<b>Judenburg</b>
<b>15500</b>	<b>Orte K</b>
- 15820	
<b>15500</b>	<b>Kefermarkt</b>
<b>15600</b>	<b>Kitzbühel</b>
<b>15650</b>	<b>Klagenfurt</b>
<b>15700</b>	<b>Klosterneuburg</b>
<b>15800</b>	<b>Krems</b>
<b>15820</b>	<b>Kremsmünster</b>
<b>15920</b>	<b>Orte L</b>
- 16220	
<b>15920</b>	<b>Lambach</b>
<b>15950</b>	<b>Laxenburg</b>
<b>16020</b>	<b>Lindach</b>
<b>16120</b>	<b>Linz</b>
<b>16220</b>	<b>Losenstein</b>
<b>16320</b>	<b>Orte M</b>
- 16900	
<b>16320</b>	<b>Maria-Bründl</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>16400</b>	<b>Maria-Laach</b>
<b>16450</b>	<b>Maria Saal</b>
<b>16500</b>	<b>Mariazell</b>
<b>16600</b>	<b>Mauerbach</b>
<b>16700</b>	<b>Melk</b>
<b>16800</b>	<b>Mondsee</b>
<b>16900</b>	<b>Moosbach</b>
<b>17100</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 17100</b>	
<b>17100</b>	<b>Niederwaldkirchen</b>
<b>17300</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 17600</b>	
<b>17300</b>	<b>Oberthalheim</b>
<b>17400</b>	<b>Oepping</b>
<b>17500</b>	<b>Ossiach</b>
<b>17600</b>	<b>Ostermiething</b>
<b>17700</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 18000</b>	
<b>17700</b>	<b>Pfarrkirchen</b>
<b>17800</b>	<b>Pischelsdorf</b>
<b>17900</b>	<b>Pöstlingberg</b>
<b>18000</b>	<b>Putzleinsdorf</b>
<b>18030</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 18550</b>	
<b>18030</b>	<b>Raab</b>
<b>18150</b>	<b>Ranshofen</b>
<b>18250</b>	<b>Reichenau</b>
<b>18350</b>	<b>Reichersberg</b>
<b>18450</b>	<b>Ried</b>
<b>18550</b>	<b>Rohr</b>
<b>18700</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 20400</b>	
<b>18700 +SSL</b>	<b>Salzburg</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>18800</b>	<b>Sankt Florian</b>
<b>18850</b>	<b>Sankt Georgen</b>
<b>18950</b>	<b>Sankt Lambrecht</b>
<b>19000</b>	<b>Sankt Michael</b>
<b>19060</b>	<b>Sankt Paul (Kärnten)</b>
<b>19100</b>	<b>Sankt Pölten</b>
<b>19200</b>	<b>Sankt Wolfgang</b>
<b>19300</b>	<b>Sautern</b>
<b>19340</b>	<b>Schärding</b>
<b>19350</b>	<b>Schallaburg</b>
<b>19400</b>	<b>Scheibbs</b>
<b>19500</b>	<b>Schlägl</b>
<b>19600</b>	<b>Schlierbach</b>
<b>19630</b>	<b>Schöngrabern</b>
<b>19650</b>	<b>Schwanenstadt</b>
<b>19710</b>	<b>Schwaz</b>
<b>19730</b>	<b>Seckau</b>
<b>19750</b>	<b>Seitenstetten</b>
<b>19850</b>	<b>Sonntagberg</b>
<b>19950</b>	<b>Spittal (a.d.Drau)</b>
<b>20050</b>	<b>Stadelkirchen</b>
<b>20100</b>	<b>Stadl-Paura</b>
<b>20130</b>	<b>Stams</b>
<b>20200</b>	<b>Steyr</b>
<b>20300</b>	<b>Strengberg</b>
<b>20400</b>	<b>Suben</b>
<b>20500</b>	<b>Orte T</b>
<b>- 20700</b>	
<b>20500</b>	<b>Tautendorf</b>
<b>20600</b>	<b>Ternberg</b>
<b>20640</b>	<b>Tirol (Schloss)</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>20700</b>	<b>Traunkirchen</b>
<b>20770</b>	<b>Orte V</b>
<b>- 20770</b>	
<b>20770</b>	<b>Vorau</b>
<b>20800</b>	<b>Orte W</b>
<b>- 21600</b>	
<b>20800</b>	<b>Waidhofen</b>
<b>20850</b>	<b>Waizenkirchen</b>
<b>20950</b>	<b>Waldhausen</b>
<b>21050</b>	<b>Wartberg</b>
<b>21150</b>	<b>Wels</b>
<b>21250 +S5L</b>	<b>Wien</b>
<b>21290</b>	<b>Wiener Neustadt</b>
<b>21350</b>	<b>Wilhering</b>
<b>21450</b>	<b>Windischgarsten</b>
<b>21600</b>	<b>Wolfsberg i. Kärnten</b>
<b>21700</b>	<b>Orte Y</b>
<b>- 21700</b>	
<b>21700</b>	<b>Ybbsitz</b>
<b>21800</b>	<b>Orte Z</b>
<b>- 21950</b>	
<b>21800</b>	<b>Zell a. Moos</b>
<b>21950</b>	<b>Zwettl</b>
<b>21999</b>	<b>Sonstige Orte</b> <i>(CSN zur Bildung der indiv. Signatur)</i>
<b>22000</b>	<b>Österreichische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 34390</b>	
<b>22000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 23477</b>	
<b>22000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiografien, Architektursoziologie u.ä.</b>
<b>22100</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 22195</b>	
<b>22100</b>	<b>Epochenübergreifende Darstellungen</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>22110</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>22120</b>	<b>13. Jahrhundert</b>
<b>22130</b>	<b>14. Jahrhundert</b>
<b>22140</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>22150</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>22160</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>22170</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>22180</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>22190</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>22195</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>22200</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>- 22290</b>	
<b>22210</b>	<b>Beton</b>
<b>22220</b>	<b>Holz</b>
<b>22230</b>	<b>Metalle</b>
<b>22240</b>	<b>Glas</b>
<b>22250</b>	<b>Kunststoffe</b>
<b>22260</b>	<b>Stein</b>
<b>22270</b>	<b>Ziegel</b>
<b>22290</b>	<b>Sonstige</b>
<b>22300</b>	<b>Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)</b>
<b>22395</b>	<b>Architekturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 22490</b>	
<b>22395</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>22400</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>22410</b>	<b>Romanik</b>
<b>22420</b>	<b>Gotik</b>
<b>22440</b>	<b>Renaissance</b>
<b>22450</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>22460</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>22470</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>22480</b>	<b>20. Jahrhundert</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

22490           **21. Jahrhundert**

22500           **Ordnung nach Aufgaben**  
- 22884

22500 +E2L      **Sakrale Architektur**

22510 +E2L      **Kirchen**

22520 +E2L      **Halle**

22530 +E2L      **Basilika**

22540 +E2L      **Zentralbau**

22550 +E2L      **Saalbauten**

22560 +E2L      **Wandpfeilerkirche**

22570 +E2L      **Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)**

22580 +E2L      **Taufkirchen (Baptisterien)**

22590 +E2L      **Klöster**

22600 +E2L      **Grabbauten, Friedhöfe**

22620 +E2L      **Urbanistik**

22650 +E2L      **Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlemente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.)**

22700 +E2L      **Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)**

22750 +E2L      **Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)**

22800 +E2L      **Industriebauten, Fabriken**

22840 +E2L      **Gartenarchitektur, Landschaftsgarten**

22880 +E2L      **Landwirtschaftliches Bauen**

22900           **Ordnung nach Bauträgern**

22910           **Imperial**

22920           **Aristokatisch**

22930           **Bürgerlich**

22940           **Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)**

22950           **Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)**

23000           **Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen**  
- 23210

23000           **Allgemeines (mehrere Einzelteile)**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

23010	Atrium
23020	Beischlag
23030	Bogen, Bogengang
23040	Brücke
23050	Chor, Doppelchor
23060	Dach, Decke
23070	Empore
23080	Fassade
23090	Fenster
23100	Gewölbe, Kuppel
23110	Giebel
23120	Kapelle, Doppelkapelle
23130	Kapitell
23140	Konsole
23150	Krypta
23160	Portal, Tür, Tor
23170	Säule, Pfeiler, Stütze
23180	Treppe, Treppenhaus
23185	Turm
23190	Wand
23200	Westwerk
23210	Zwerggalerie
23300 - 23477	Geschichte der österreichischen Architektur nach Ländern
23300 +E1L	Niederösterreich
23320 +E1L	Oberösterreich
23340 +E1L	Salzburg (Land)
23360 +E1L	Steiermark
23380 +E1L	Kärnten
23400 +E1L	Tirol, Vorarlberg
23420 +E1L	Burgenland

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

**23470 +E1L** **Architekturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Architekturgeschichte übergreifender Landschaften**  
(z.B. *Alpengebiet*)

**24000** **Skulptur (Plastik)**  
- 24777

**24000** **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke.**  
**Gesammelte Biografien österreichischer Bildhauer u.ä.**

**24050** **Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (sofern eindeutiger Bezug auf Österreich)**

**24060** **Skulptur nach Materialien**  
- 24120

**24060** **Stein, Ton**

**24070** **Bronze und andere Metalle**

**24080** **Holz**

**24090** **Elfenbein**

**24100** **Wachs**

**24120** **Sonstige**

**24130** **Skulptur nach Gegenständen**  
- 24180

**24130** **Bauplastik**

**24140** **Grabplastik**

**24150** **Portalplastik**

**24160** **Türen (Bronze, Holz)**

**24180** **Sonstige**

**24200** **Skulptur nach Motiven**  
- 24250

**24210** **Aktfigur**

**24220** **Porträt, Aktporträt, Totenmaske**

**24225** **Denkmal**

**24230** **Standbild, Reiterstandbild**

**24250** **Sonstige**

**24295** **Skulpturgeschichte einzelner Epochen**  
- 24390

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

24295	Mittelalter (insgesamt)
24300	vorromanisch
24310	romanisch
24320	gotisch
24340	Renaissance
24350	Barock, Rokoko
24360	Klassizismus
24370	19. Jahrhundert
24380	20. Jahrhundert
24390	21. Jahrhundert
24400	Gattungen der Skulptur
24410	Relief, Basrelief
24420	Freiplastik
24430	Säulenfigur
24440	Bozzetti
24450	Kleinplastik
24460	Sonstige
24480	Torso
24500	Fassung und Farbe in der Skulptur
24600 - 24777	Geschichte der österreichischen Skulptur nach Ländern
24600 +E1L	Niederösterreich
24620 +E1L	Oberösterreich
24640 +E1L	Salzburg (Land)
24660 +E1L	Steiermark
24680 +E1L	Kärnten
24700 +E1L	Tirol, Vorarlberg
24720 +E1L	Burgenland
24770 +E1L	Skulpturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Skulpturgeschichte übergreifender Landschaften (z.B. Alpengebiet)

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>25000</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 25777</b>	
<b>25000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>25040</b>	<b>Gesammelte Biografien österreichischer Maler</b>
<b>25060</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Psychologie der Malerei, soziologische Probleme u.a. (soweit eindeutiger Bezug auf Österreich)</b>
<b>25100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>25110</b>	<b>Architektur</b>
<b>25120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>25200</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>- 25270</b>	
<b>25200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>25210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>25220</b>	<b>Freskomalerei</b>
<b>25230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>
<b>25240</b>	<b>Pastell</b>
<b>25250</b>	<b>Tempera</b>
<b>25260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>
<b>25270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>25295</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 25400</b>	
<b>25295</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>25300</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>25310</b>	<b>karolingisch</b>
<b>25320</b>	<b>romanisch</b>
<b>25330</b>	<b>gotisch</b>
<b>25350</b>	<b>Renaissance</b>
<b>25360</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>25370</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>25380</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>25390</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>25400</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

LL

**ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)**

LL

- 25410            Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)**
- 25420            Historienmalerei**
  - 25430            Sittenmalerei, Genre**
  - 25440            Porträt**
  - 25450            Landschaft**
  - 25460            Aktmalerei**
  - 25470            Stillleben**
  - 25480            Tiermalerei**
  - 25490            Blumenmalerei**
  - 25500            Karikatur**
  - 25520            Sonstige**
- 25600            Geschichte der österreichischen Malerei nach Ländern**  
**- 25777**
- 25600 +E1L      Niederösterreich**
  - 25620 +E1L      Oberösterreich**
  - 25640 +E1L      Salzburg (Land)**
  - 25660 +E1L      Steiermark**
  - 25680 +E1L      Kärnten**
  - 25700 +E1L      Tirol, Vorarlberg**
  - 25720 +E1L      Burgenland**
  - 25770 +E1L      Geschichte der Malerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten Gebiete nicht einordnen lassen (Malereigeschichte übergreifender Landschaften, z.B. Alpengebiet)**
- 26000            Zeichnung und Grafik**  
**- 26877**
- 26000            Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Sammlungen von Biografien und Werkverzeichnissen; Psychologie, Soziologie u.ä.**
- 26050            Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**  
**- 26080**
- 26050            Allgemeines**
- 26060            Architektur**  
(s.a. Architektur-Zeichnung)

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 26070**      **Malerei**
- 26080**      **Skulptur**  
(s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 26100**      **Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte**  
**- 26240**
- 26100**      **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**
- 26110**      **Radierung**
- 26120**      **Holzschnitt, Linolschnitt**
- 26130**      **Zeichnung**  
**- 26180**
- 26130**      **Zeichnung allgemein**
- 26140**      **Feder**
- 26150**      **Pinsel**
- 26160**      **Stift, Kohle etc.**
- 26180**      **Sonstiges**
- 26200**      **Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)**
- 26210**      **Aquatinta**
- 26220**      **Lithographie**
- 26230**      **Werbegrafik**
- 26240**      **Plakatkunst**
- 26300**      **Einzelne Epochen**  
**- 26360**
- 26300**      **vorgotisch**
- 26310**      **Gotik, Spätgotik**
- 26320**      **Renaissance**
- 26330**      **Barock, Rokoko**
- 26340**      **Klassizismus**
- 26350**      **19. und 20. Jahrhundert**
- 26360**      **21. Jahrhundert**
- 26400**      **Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)**  
**- 26480**
- 26400**      **Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art), Allgemeines**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 26410**      **Genre**  
**26420**      **Porträt, Karikatur**  
**26430**      **Landschaft**  
**26440**      **Tiere**  
**26450**      **Blumen**  
**26480**      **Sonstige**  
**26500**      **Bildhauer-Zeichnung**  
**- 26570**  
**26500**      **Allgemeine geschichtliche Darstellungen**  
**26520**      **Darstellungen nach Epochen**  
**- 26570**  
**26520**      **15. Jahrhundert**  
**26530**      **Renaissance**  
**26540**      **Barock, Rokoko**  
**26550**      **Klassizismus**  
**26560**      **19. und 20. Jahrhundert**  
**26570**      **21. Jahrhundert**  
**26600**      **Buch-Illustrationen (zyklisch)**  
**- 26680**  
**26600**      **Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration**  
**26620**      **Ordnung nach Epochen**  
**- 26680**  
**26620**      **Gotik**  
**26630**      **Spätgotik**  
**26640**      **Renaissance**  
**26650**      **Barock, Rokoko**  
**26660**      **Klassizismus**  
**26670**      **19. und 20. Jahrhundert**  
**26680**      **21. Jahrhundert**  
**26700**      **Geschichte der österreichischen Zeichnung und Grafik nach  
- 26877      **Ländern****  
**26700 +E1L**    **Niederösterreich**  
**26720 +E1L**    **Oberösterreich**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 26740 +E1L** Salzburg (Land)  
**26760 +E1L** Steiermark  
**26780 +E1L** Kärnten  
**26800 +E1L** Tirol, Vorarlberg  
**26820 +E1L** Burgenland  
**26870 +E1L** Zeichnung und Grafik sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Zeichnung und Grafik übergreifender Landschaften
- 27000** Buchmalerei  
- 27677
- 27000 Allgemeine Darstellungen, Geschichte, Abbildungswerke  
27050 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
27100 Ordnung nach Epochen  
- 27160
- 27100 vorkarolingisch  
27110 karolingisch  
27120 romanisch  
27130 Gotik  
27150 Spätgotik und 16. Jahrhundert  
27160 übrige Epochen
- 27200 Einzelne Buchformen  
- 27300
- 27200 Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)  
27210 Psalter-Illustrationen  
27220 Evangeliare, Evangelistare  
27230 Armen-Bibeln  
27240 Perikopen  
27250 Sakramente  
27260 Missale  
27270 Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée  
27300 Sonstiges
- 27400 Ordnung nach Motiven  
- 27490

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 27400           **Allgemeines**  
27410           **Genesis-Illustrationen**  
27420           **Oster-Zyklen**  
27430           **Christus-Zyklen**  
27440           **Initialen**  
27450           **Kanontafeln**  
27490           **Sonstige**  
  
27500           **Geschichte der österreichischen Buchmalerei nach Ländern**  
- 27677           (Epochenschlüssel s. S. 136)  
  
27500 +E3L       **Niederösterreich**  
27520 +E3L       **Oberösterreich**  
27540 +E3L       **Salzburg (Land)**  
27560 +E3L       **Steiermark**  
27580 +E3L       **Kärnten**  
27600 +E3L       **Tirol, Vorarlberg**  
27620 +E3L       **Burgenland**  
27670 +E3L       **Geschichte der Buchmalerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Buchmalerei übergreifender Landschaften**  
  
27800           **Mosaik-Kunst**  
- 27900  
  
27800           **Allgemeine Darstellungen**  
27850           **Mittelalterliche Mosaikkunst**  
27900           **Nachmittelalterliche Mosaikkunst**  
  
28000           **Glasfenstermalerei**  
- 28475  
  
28000           **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**  
28040           **Technik (allgemein)**  
28060           **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**  
28100           **Ordnung nach Epochen**  
- 28140  
  
28100           **romanisch**  
28110           **gotisch**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 28120** spätgotisch
- 28130** 16. Jahrhundert
- 28140** Sonstige
- 28200** Einzelne Fensterformen
- **28220**
  - 28200** Rosette
  - 28210** Lanzettfenster
  - 28220** Sonstige
- 28300** Glasfenstermalerei in österreichischen Ländern
- **28475** (Epochenschlüssel s. S. 136)
  - 28300 +E4L** Niederösterreich
  - 28320 +E4L** Oberösterreich
  - 28340 +E4L** Salzburg (Land)
  - 28360 +E4L** Steiermark
  - 28380 +E4L** Kärnten
  - 28400 +E4L** Tirol, Vorarlberg
  - 28420 +E4L** Burgenland
  - 28470 +E4L** Glasfenstermalerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Glasfenstermalerei übergreifender Landschaften.
- 29000** Ornament
- **29877**
  - 29000** Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
  - 29100** Einzelne Epochen
  - **29180**
    - 29100** vorromanisch
    - 29110** romanisch
    - 29120** gotisch
    - 29140** Renaissance
    - 29150** Barock, Rokoko
    - 29160** Klassizismus
    - 29170** 19. und 20. Jahrhundert
    - 29180** 21. Jahrhundert

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>29200</b>	<b>Einzeldarstellungen</b>
<b>- 29340</b>	
<b>29200</b>	<b>Akanthus</b>
<b>29210</b>	<b>Palmette</b>
<b>29220</b>	<b>Flechtwerk</b>
<b>29230</b>	<b>Initialornamentik</b>
<b>29240</b>	<b>Maßwerk</b>
<b>29250</b>	<b>Pilasterfüllung</b>
<b>29260</b>	<b>Groteske</b>
<b>29270</b>	<b>Beschlagwerk</b>
<b>29280</b>	<b>Rollwerk</b>
<b>29290</b>	<b>Bandelwerk</b>
<b>29300</b>	<b>Arabeske, Maureske</b>
<b>29310</b>	<b>Knorpelwerk</b>
<b>29320</b>	<b>Rocaille</b>
<b>29340</b>	<b>Sonstige</b>
<b>29400 - 2947</b>	<b>Beziehungen zu anderen Gattungen</b>
<b>29400</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>29410</b>	<b>Architektur</b>
<b>29420</b>	<b>Malerei</b>
<b>29430</b>	<b>Skulptur</b>
<b>29440</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>29450</b>	<b>Buchgestaltung</b>
<b>29460</b>	<b>Ornamentstich</b>
<b>29470</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>29500</b>	<b>Pflanzenornament</b>
<b>- 29640</b>	
<b>29500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b> <i>(auch Ordnung nach Epochen)</i>
<b>29550</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>29560</b>	<b>karolingisch, ottonisch</b>
<b>29570</b>	<b>romanisch</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

29580	gotisch
29590	Renaissance
29600	Barock, Rokoko
29610	Klassizismus
29620	19. Jahrhundert, Jugendstil
29630	20. Jahrhundert
29640	21. Jahrhundert
29700	Ornament-Kunst in österreichischen Ländern
- 29877	
29700 +E1L	Niederösterreich
29720 +E1L	Oberösterreich
29740 +E1L	Salzburg (Land)
29760 +E1L	Steiermark
29780 +E1L	Kärnten
29800 +E1L	Tirol, Vorarlberg
29820 +E1L	Burgenland
29870 +E1L	Ornamentik sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Ornamentik übergreifender Landschaften
30000	Einrichtung und Ausstattung
- 30777	
30000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
30100	Darstellungen einzelner Epochen
- 30230	
30100	vorkarolingisch
30110	karolingisch
30120	ottonisch
30130	romanisch
30140	gotisch
30170	Renaissance
30180	Barock, Rokoko
30190	Klassizismus

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>30200</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
- 30220	
<b>30200</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>30210</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>30220</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>30230</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>30300</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
- 30400	
<b>30300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>30310</b>	<b>Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)</b>
<b>30320</b>	<b>Ambo</b>
<b>30330</b>	<b>Orgel</b>
<b>30340</b>	<b>Taufbecken</b>
<b>30350</b>	<b>Gestühl und Chorgestühl</b>
<b>30360</b>	<b>Chorschranken</b>
<b>30370</b>	<b>Lettner</b>
<b>30380</b>	<b>Kanzel</b>
<b>30390</b>	<b>Glocken</b>
<b>30400</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>30500</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
- 30550	
<b>30500</b>	<b>Kamine</b>
<b>30510</b>	<b>Herde, Öfen</b>
<b>30520</b>	<b>Becken</b>
<b>30530</b>	<b>Tapeten</b>
<b>30540</b>	<b>Throne</b>
<b>30550</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>30600</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung in österreichischen Ländern</b>
- 30777	
<b>30600 +E1L</b>	<b>Niederösterreich</b>
<b>30620 +E1L</b>	<b>Oberösterreich</b>
<b>30640 +E1L</b>	<b>Salzburg (Land)</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>30660 +E1L</b>	<b>Steiermark</b>
<b>30680 +E1L</b>	<b>Kärnten</b>
<b>30700 +E1L</b>	<b>Tirol, Vorarlberg</b>
<b>30720 +E1L</b>	<b>Burgenland</b>
<b>30770 +E1L</b>	<b>Geschichte der Einrichtung und Ausstattung sonstiger Verwaltungseinheiten</b> <i>Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Geschichte der Einrichtung und Ausstattung übergreifender Landschaften</i>
<b>31000</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 31877</b>	
<b>31000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>31040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>31080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>31100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 31130</b>	
<b>31100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>31110</b>	<b>Malerei</b>
<b>31120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>31130</b>	<b>Ornament</b>
<b>31200</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 31295</b>	
<b>31200</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>31210</b>	<b>karolingisch, ottonisch</b>
<b>31220</b>	<b>romanisch</b>
<b>31230</b>	<b>gotisch</b>
<b>31250</b>	<b>Renaissance</b>
<b>31260</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>31270</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>31280</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>31290</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>31295</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>31300</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>- 31680</b>	

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 31300** Schätze
- 31310** Insignien
- 31320** Schmuck
- 31330** Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)
- 31340** Schmelz- und Emailarbeiten
- 31350** Niello
- 31360** Waffen, Rüstungen
- 31370** Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta
- 31380** Glas, Kristall
- 31390** Steine, Edelsteine
- 31400** Gemmen, Kameen
- 31410** Bernstein, Perlmutt, Muscheln, Korallen, Elfenbein
- 31420** Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung) Intarsien
- 31430** Lampen, Lüster
- 31440** Möbel
- 31450** Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)
- 31460** Kleidung, Kostüm und Mode
- **31509**
- 31460 +E1L** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 31470 +E1L** Sakrale Kleidung
- 31480 +E1L** Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung
- 31490 +E1L** Profane Kleidung, Kostüm und Mode
- 31500 +E1L** Traditionelle Kleidung, Tracht
- 31509** Accessoires, Zubehör
- 31510** Teppiche
- 31520** Münzen, Medaillen, Orden
- 31530** Wappen, Siegel, Fahnen
- 31540** Volkskunst
- 31550** Verschiedene Gegenstände
- **31640**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 31550** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 31560** Spielzeug
- 31570** Uhren, Automaten
- 31580** Wissenschaftliche Geräte
- 31590** Musikinstrumente, Glocken
- 31600** Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
- 31610** Fahrzeuge (Kutschen etc.)
- 31620** Spiele, Spielkarten u.ä.
- 31630** Fächer
- 31640** Krippen, Christbaumschmuck u.ä.
- 31680** Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)
- 31690** Industriedesign
- 31700** Kunstgewerbe in österreichischen Ländern
- **31877**
- 31700 +E1L** Niederösterreich
- 31720 +E1L** Oberösterreich
- 31740 +E1L** Salzburg (Land)
- 31760 +E1L** Steiermark
- 31780 +E1L** Kärnten
- 31800 +E1L** Tirol, Vorarlberg
- 31820 +E1L** Burgenland
- 31870 +E1L** Kunstgewerbe sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs,  
    die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht  
    einordnen lassen. Kunstgewerbe übergreifender Land-  
    schaften
- 33000** Porträt, Karikatur
- **33495** (mehrere Gattungen übergreifend)
- 33000** Allgemeine geschichtlich Darstellungen, Abbildungswerke
- 33050** Porträtverzeichnisse
- 33100** Einzelne Epochen
- **33250**
- 33100** Mittelalter
- 33150** Neuzeit
- **33250**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 33150 Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus)  
33200 19. und 20. Jahrhundert  
33250 21. Jahrhundert  
  
33300 Selbstporträt  
- 33395  
    33300 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke  
    33340 Darstellungen nach Jahrhunderten  
    - 33395  
        33340 15. Jahrhundert  
        33350 16. Jahrhundert  
        33360 17. Jahrhundert  
        33370 18. Jahrhundert  
        33380 19. Jahrhundert  
        33390 20. Jahrhundert  
        33395 21. Jahrhundert  
  
33400 Stifterporträt  
- 33495  
    33400 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke  
    33440 Darstellungen nach Jahrhunderten  
    - 33495  
        33440 15. Jahrhundert  
        33450 16. Jahrhundert  
        33460 17. Jahrhundert  
        33470 18. Jahrhundert  
        33480 19. Jahrhundert  
        33490 20. Jahrhundert  
        33495 21. Jahrhundert  
  
34000 Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den  
- 34390 Aspekt „Bildende Kunst“gegeben ist)  
34000 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke  
34100 Einzelne Epochen  
- 34210  
    34100 Mittelalter

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 34150**           **Neuzeit**  
**- 34210**
- 34150**           **Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus)**
- 34200**           **19. und 20. Jahrhundert**
- 34210**           **21. Jahrhundert**
- 34300**           **Darstellungen nach Aufgaben**  
**- 34390**
- 34300**           **Tanz (Ballett)**
- 34310**           **Turnier**
- 34320**           **Feste, Festzüge**
- 34330**           **Masken**
- 34340**           **Figurinen**
- 34350**           **Bühnenbild**
- 34390**           **Sonstiges**
- 35000**           **Tschechische Republik und Slowakei**  
**- 59000**
- 35000**           **Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke; Gesammelte Biografien, Kunstsoziologie u.a.m.**
- 35095**           **Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Epochen**  
**- 35180**
- 35095**           **Mittelalter (insgesamt)**
- 35100**           **vorromanisch**
- 35110**           **Romanik**
- 35120**           **Gotik**
- 35140**           **Renaissance**
- 35150**           **Barock, Rokoko**
- 35160**           **Klassizismus**
- 35170**           **19. und 20. Jahrhundert**
- 35180**           **21. Jahrhundert**
- 35200**           **Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen**  
**- 35307**
- 35200 +E1L**       **Sudetenländer**
- 35220 +E1L**       **Böhmen**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 35240 +E1L** Mähren
- 35260 +E1L** Slowakei und Zips
- 35300 +E1L** Kunstgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten oder übergreifender Landschaften
- 36000** Kunsttopografie von Tschechischer Republik und Slowakei  
- 46999
- 36000 Gesamte frühere Tschechoslowakei (oder mehrere Regionen zusammen)
- 36100 Gebiete, die sich mit den unten genannten Regionen nicht decken (z.B. Diözesen)
- 36200 Einzelne Regionen  
- 36260
- 36200 Sudetenländer
- 36220 Böhmen
- 36240 Mähren
- 36260 Slowakei und Zips
- 37200 Alphabetische Liste der tschechischen und slowakischen Orte  
- 46999
- 37200 Orte A  
- 37400
- 37200 Altsohl (Zvolen)
- 37400 Aussig (Ústí nad Labem)
- 37600 Orte B  
- 38000
- 37600 Bartfeld (Bardejov)
- 37800 Brünn (Brno)
- 37850 Brüx (Most)
- 38000 Budweis (České Budějovice)
- 38200 Orte C  
- 38200
- 38200 Chrudim
- 38400 Orte D  
- 38400
- 38400 Dobšau (Dobšiná)

LL

**ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)**

LL

<b>38600</b>	<b>Orte E</b>
<b>- 38600</b>	
<b>38600</b>	<b>Eger (Cheb)</b>
<b>38900</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 38950</b>	
<b>38900</b>	<b>Freiwaldau (Jeseník)</b>
<b>38950</b>	<b>Friedland (Frydlant v Čechách)</b>
<b>39300</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 39300</b>	
<b>39300</b>	<b>Iglau (Jihlava)</b>
<b>39500</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 39500</b>	
<b>39500</b>	<b>Jungbunzlau (Mladá Boleslav)</b>
<b>39700</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 41065</b>	
<b>39700</b>	<b>Karlsbad (Karlovy Vary)</b>
<b>39800</b>	<b>Karlstein (Karlštejn)</b>
<b>39950</b>	<b>Kaschau (Košice)</b>
<b>40200</b>	<b>Kladno</b>
<b>40300</b>	<b>Klattau (Klatovy)</b>
<b>40500</b>	<b>Königgrätz (Hradec Králové)</b>
<b>40700</b>	<b>Kolin</b>
<b>40850</b>	<b>Komorn (Komárno)</b>
<b>41050</b>	<b>Kremnitz (Kremnica)</b>
<b>41055</b>	<b>Krumau (Český Krumlov)</b>
<b>41065</b>	<b>Kuttenberg (Kutná Hora)</b>
<b>41300</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 41600</b>	
<b>41300</b>	<b>Leitmeritz (Litoměřice)</b>
<b>41500</b>	<b>Leutschau (Levoča)</b>
<b>41600</b>	<b>Levenz (Levice)</b>
<b>41900</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 42200</b>	
<b>41900</b>	<b>Marienbad (Mariánské Lázně)</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>42200</b>	<b>Melnik</b>
<b>42450</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 42650</b>	
<b>42450</b>	<b>Neuhäusel (Nové Zámky)</b>
<b>42650</b>	<b>Neutra (Nitra)</b>
<b>42900</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 43100</b>	
<b>42900</b>	<b>Olmütz (Olomouc)</b>
<b>43100</b>	<b>Ostrau (Ostrava)</b>
<b>43300</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 44650</b>	
<b>43300</b>	<b>Pardubitz (Pardubice)</b>
<b>43500</b>	<b>Pilsen (Plze&amp;#328;)</b>
<b>43650</b>	<b>Pisek</b>
<b>43850 +SSL</b>	<b>Prag</b>
<b>44050</b>	<b>Prerau (Přerov)</b>
<b>44200</b>	<b>Preschau (Prešov)</b>
<b>44300 +SSL</b>	<b>Pressburg (Bratislava)</b>
<b>44450</b>	<b>Pibrans (Pribam)</b>
<b>44650</b>	<b>Proßnitz (Prost&amp;#283;jov)</b>
<b>44820</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 44850</b>	
<b>44820</b>	<b>Raudnitz (Raudnice)</b>
<b>44850</b>	<b>Reichenberg (Liberec)</b>
<b>45100</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 45900</b>	
<b>45100</b>	<b>Saaz (&amp;#381;atec)</b>
<b>45500</b>	<b>Schemnitz (Banská Štiavnica)</b>
<b>45700</b>	<b>Schüttenhofen (Sušice)</b>
<b>45900</b>	<b>Sillein (&amp;#381;ilina)</b>
<b>46200</b>	<b>Orte T</b>
<b>- 46680</b>	
<b>46200</b>	<b>Tabor</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>46400</b>	<b>Teplitz (Teplice)</b>
<b>46550</b>	<b>Trautenau (Trutnov)</b>
<b>46600</b>	<b>Trentschin (Trenčín)</b>
<b>46680</b>	<b>Troppau (Opava)</b>
<b>46800</b>	<b>Orte W</b>
<b>- 46800</b>	
<b>46800</b>	<b>Wotitz (Votice)</b>
<b>46940</b>	<b>Orte Z</b>
<b>- 46940</b>	
<b>46940</b>	<b>Znaim (Znojmo)</b>
<b>46999</b>	<b>Sonstige Orte</b>
	<i>CSN</i>
<b>47000</b>	<b>Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Gat-</b>
<b>- 59000</b>	<b>tungen</b>
<b>47000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 48407</b>	
<b>47000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>47100</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 47200</b>	
<b>47100</b>	<b>Mittelalterlich</b>
<b>47200</b>	<b>Nachmittelalterlich</b>
<b>47300</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>- 47390</b>	
<b>47300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>47310</b>	<b>Beton</b>
<b>47320</b>	<b>Holz</b>
<b>47330</b>	<b>Metalle</b>
<b>47340</b>	<b>Glas</b>
<b>47350</b>	<b>Kunststoffe</b>
<b>47360</b>	<b>Stein</b>
<b>47370</b>	<b>Ziegel</b>
<b>47390</b>	<b>Sonstige</b>
<b>47395</b>	<b>Architekturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 47480</b>	

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 47395 Mittelalter (insgesamt)  
47400 vorromanisch  
47410 Romanik  
47420 Gotik  
47440 Renaissance  
47450 Barock, Rokoko  
47460 Klassizismus  
47470 19. und 20. Jahrhundert  
47480 21. Jahrhundert  
**47500 - 47884 Ordnung nach Aufgaben**  
**47500 +E2L Sakrale Architektur**  
47510 +E2L Kirchen  
47520 +E2L Halle  
47530 +E2L Basilika  
47540 +E2L Zentralbau  
47550 +E2L Saalbauten  
47560 +E2L Wandpfeilerkirche  
47570 +E2L Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)  
47580 +E2L Taufkirchen (Baptisterien)  
47590 +E2L Klöster  
47600 +E2L Grabbauten, Friedhöfe  
47620 +E2L Urbanistik  
47650 +E2L Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.)  
47700 +E2L Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)  
47750 +E2L Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)  
47800 +E2L Industriebauten, Fabriken  
47840 +E2L Gartenarchitektur, Landschaftsgarten  
47880 +E2L Landwirtschaftliches Bauen  
**47910 - 47960 Ordnung nach Bauträgern**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

47910	<b>Imperial</b>
47920	<b>Aristokatisch</b>
47930	<b>Bürgerlich</b>
47940	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
47950	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)</b>
47960	<b>21. Jahrhundert</b>
48000 - 48210	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
48000	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
48010	<b>Atrium</b>
48020	<b>Beischlag</b>
48030	<b>Bogen, Bogengang</b>
48040	<b>Brücke</b>
48050	<b>Chor, Doppelchor</b>
48060	<b>Dach, Decke</b>
48070	<b>Empore</b>
48080	<b>Fassade</b>
48090	<b>Fenster</b>
48100	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
48110	<b>Giebel</b>
48120	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
48130	<b>Kapitell</b>
48140	<b>Konsole</b>
48150	<b>Krypta</b>
48160	<b>Portal, Tür, Tor</b>
48170	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
48180	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
48185	<b>Turm</b>
48190	<b>Wand</b>
48200	<b>Westwerk</b>
48210	<b>Zwerggalerie</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 48300**           **Architektur der Tschechischen Republik und der Slowakei nach Regionen**  
**- 48407**
- 48300 +E1L**   **Sudetenländer**  
    **48320 +E1L**   **Böhmen**  
    **48340 +E1L**   **Mähren**  
    **48360 +E1L**   **Slowakei und Zips**  
    **48400 +E1L**   **Architekturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften**
- 49000**           **Skulptur (Plastik)**  
**- 49707**
- 49000**           **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**  
    **49050**           **Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte**  
  
    **49100**           **Skulptur nach Materialien**  
**- 49160**
- 49100**       **Stein, Ton**  
        **49110**       **Bronze und andere Metalle**  
        **49120**       **Holz**  
        **49130**       **Elfenbein**  
        **49140**       **Wachs**  
        **49160**       **Sonstige**
- 49170**           **Skulptur nach Motiven**  
  
    **49190**           **Skulptur nach Gegenständen**  
**- 49250**
- 49190**       **Bauplastik**  
        **49200**       **Grabplastik**  
        **49210**       **Portalplastik**  
        **49220**       **Türen (Bronze, Holz)**  
        **49250**       **Sonstige**
- 49295**           **Skulpturgeschichte einzelner Epochen**  
**- 49380**
- 49295**       **Mittelalter (insgesamt)**  
        **49300**       **vorromanisch**  
        **49310**       **romanisch**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>49320</b>	<b>gotisch</b>
<b>49340</b>	<b>Renaissance</b>
<b>49350</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>49360</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>49370</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>49380</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>49400</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>- 49480</b>	
<b>49400</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>49410</b>	<b>Relief, Basrelief</b>
<b>49420</b>	<b>Freiplastik</b>
<b>49430</b>	<b>Säulenfigur</b>
<b>49440</b>	<b>Bozzetti</b>
<b>49450</b>	<b>Kleinplastik</b>
<b>49460</b>	<b>Sonstige</b>
<b>49480</b>	<b>Torso</b>
<b>49500</b>	<b>Fassung und Farbe in der Skulptur</b>
<b>49600</b>	<b>Skulptur von Tschechischer Republik und Slowakei nach Re-</b>
<b>- 49707</b>	<b>gionen</b>
<b>49600 +E1L</b>	<b>Sudetenländer</b>
<b>49620 +E1L</b>	<b>Böhmen</b>
<b>49640 +E1L</b>	<b>Mähren</b>
<b>49660 +E1L</b>	<b>Slowakei und Zips</b>
<b>49700 +E1L</b>	<b>Skulpturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften</b>
<b>50000</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 50707</b>	
<b>50000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>50100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 50120</b>	
<b>50100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>50110</b>	<b>Architektur</b>
<b>50120</b>	<b>Skulptur</b>

<b>50200</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre</b>
<b>- 50270</b>	<b>Geschichte</b>
<b>50200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>50210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>50220</b>	<b>Freskomalerei</b>
<b>50230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>
<b>50240</b>	<b>Pastell</b>
<b>50250</b>	<b>Tempera</b>
<b>50260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>
<b>50270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>50295</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 50380</b>	
<b>50295</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>50300</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>50310</b>	<b>Romanik</b>
<b>50320</b>	<b>Gotik</b>
<b>50340</b>	<b>Renaissance</b>
<b>50350</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>50360</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>50370</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>50380</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>50400</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak-</b>
	<b>ters)</b>
<b>50410</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>50420</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>
<b>50430</b>	<b>Porträt</b>
<b>50440</b>	<b>Landschaft</b>
<b>50450</b>	<b>Aktmalerei</b>
<b>50460</b>	<b>Stillleben</b>
<b>50470</b>	<b>Tiermalerei</b>
<b>50480</b>	<b>Blumenmalerei</b>
<b>50490</b>	<b>Karikatur</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 50510** Sonstige
- 50600** **Malerei von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen**  
**- 50707**
- 50600 +E1L** Sudetenländer
- 50620 +E1L** Böhmen
- 50640 +E1L** Mähren
- 50660 +E1L** Slowakei und Zips
- 50700 +E1L** Malereigeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften
- 51000** **Zeichnung und Grafik**  
**- 51707**
- 51000** Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)
- 51050** Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
**- 51080**
- 51050** Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
- 51060** Architektur  
(s.a. Architektur-Zeichnung)
- 51070** Malerei
- 51080** Skulptur  
(s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 51100** **Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte**  
**- 51180**
- 51100** Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
- 51110** Radierung
- 51120** Holzschnitt, Linolschnitt
- 51130** Zeichnung
- 51150** Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta
- 51160** Lithographie
- 51170** Werbegrafik
- 51180** Plakatkunst
- 51200** **Einzelne Epochen**  
**- 51270**
- 51200** vorgotisch
- 51210** Gotik, Spätgotik

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>51220</b>	Renaissance
<b>51240</b>	Barock, Rokoko
<b>51250</b>	Klassizismus
<b>51260</b>	19. und 20. Jahrhundert
<b>51270</b>	21. Jahrhundert
<b>51300</b> - <b>51320</b>	Gegenstände der Zeichnung und Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)
<b>51300</b>	Porträt, Karikatur
<b>51320</b>	Sonstiges
<b>51400</b> - <b>51470</b>	Bildhauerzeichnung
<b>51400</b>	Allgemein
<b>51420</b> - <b>51470</b>	nach Epochen
<b>51420</b>	15. Jahrhundert
<b>51430</b>	Renaissance bis Klassizismus
<b>51460</b>	19. und 20. Jahrhundert
<b>51470</b>	21. Jahrhundert
<b>51500</b> - <b>51570</b>	Buch-Illustrationen (zyklisch)
<b>51500</b>	Allgemein
<b>51520</b> - <b>51570</b>	nach Epochen
<b>51520</b>	Mittelalter (-1500)
<b>51540</b>	Neuzeit (-1799)
<b>51560</b>	19. und 20. Jahrhundert
<b>51570</b>	21. Jahrhundert
<b>51600</b> - <b>51707</b>	Zeichnung und Grafik von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen
<b>51600 +E1L</b>	Sudetenländer
<b>51620 +E1L</b>	Böhmen
<b>51640 +E1L</b>	Mähren
<b>51660 +E1L</b>	Slowakei und Zips

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

**51700 +E1L Zeichnung und Grafik sonstiger Verwaltungseinheiten und  
übergreifender Landschaften**

**52000** Buchmalerei  
**- 52500**

**52000** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke

**52050** Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

**52100** Ordnung nach Epochen

**- 52150**

**52100** vorromanisch

**52110** romanisch

**52120** Gotik

**52140** Spätgotik und 16. Jahrhundert

**52150** Sonstige

**52200** Einzelne Buchformen

**- 52290**

**52200** Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)

**52210** Psalter-Illustrationen

**52220** Evangeliare, Evangelistare

**52230** Armen-Bibeln

**52240** Perikopen

**52250** Sakramentare

**52260** Missale

**52270** Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée

**52290** Sonstiges

**52300** Nach Motiven

**- 52340**

**52300** Allgemeines

**52320** Religiöse Motive

**52330** Weltliche Motive

**52340** Sonstige (Beisp.: Initialen)

**52400** Buchmalerei von Tschechischer Republik und Slowakei nach  
**- 52500** Regionen

**52400** Sudetenländer

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>52420</b>	<b>Böhmen</b>
<b>52440</b>	<b>Mähren</b>
<b>52460</b>	<b>Slowakei und Zips</b>
<b>52500</b>	<b>Buchmalerei sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften</b>
<b>52600</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
<b>- 52700</b>	
<b>52600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>52650</b>	<b>Mittelalterliche Mosaikkunst</b>
<b>52700</b>	<b>Nachmittelalterliche Mosaikkunst</b>
<b>53000</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>- 53400</b>	
<b>53000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>53060</b>	<b>Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a.</b>
<b>53100</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 53140</b>	
<b>53100</b>	<b>romanisch</b>
<b>53110</b>	<b>gotisch, spätgotisch</b>
<b>53130</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>53140</b>	<b>Sonstige</b>
<b>53200</b>	<b>Einzelne Fensterformen</b>
<b>- 53220</b>	
<b>53200</b>	<b>Rosette</b>
<b>53210</b>	<b>Lanzettfenster</b>
<b>53220</b>	<b>Sonstige</b>
<b>53300</b>	<b>Glasfenstermalerei der Tschechischen Republik und der Slowakei nach Regionen</b>
<b>- 53400</b>	
<b>53300</b>	<b>Sudetenländer</b>
<b>53320</b>	<b>Böhmen</b>
<b>53340</b>	<b>Mähren</b>
<b>53360</b>	<b>Slowakei und Zips</b>
<b>53400</b>	<b>Glasfenstermalerei sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 54000              Ornament**  
- **54500**
- 54000              Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**
- 54100              Einzelne Epochen**  
- **54170**
- 54100              vorromanisch**
- 54110              Romanik**
- 54120              Gotik**
- 54140              Renaissance**
- 54150              Barock, Rokoko**
- 54160              Klassizismus**
- 54170              19. und 20. Jahrhundert**
- 54200              Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 54300              Einzelformen**  
- **54380**
- 54300              Groteske**
- 54310              Rollwerk**
- 54320              Bandelwerk**
- 54330              Arabeske, Maureske**
- 54340              Rocaille**
- 54350              Pflanzenornament allgemein**
- 54380              Sonstige**
- 54400              Ornament-Kunst von Tschechischer Republik und Slowakei  
- 54500              nach Regionen**
- 54400              Sudetenländer**
- 54420              Böhmen**
- 54440              Mähren**
- 54460              Slowakei und Zips**
- 54500              Ornamentik sonstiger Verwaltungseinheiten und über-  
greifender Landschaften**
- 55000              Einrichtung und Ausstattung**  
- **56000**
- 55000              Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**

LL

## ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>55100</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
- 55180	
<b>55100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>55110</b>	<b>Romanik</b>
<b>55120</b>	<b>Gotik</b>
<b>55140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>55150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>55160</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>55170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>55180</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>55200</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
- 55200	
<b>55210</b>	<b>Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)</b>
<b>55220</b>	<b>Ambo</b>
<b>55230</b>	<b>Orgel</b>
<b>55240</b>	<b>Taufbecken</b>
<b>55250</b>	<b>Gestühl und Chorgestühl</b>
<b>55260</b>	<b>Chorschranken</b>
<b>55270</b>	<b>Lettner</b>
<b>55280</b>	<b>Kanzel</b>
<b>55290</b>	<b>Glocken</b>
<b>55300</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>55400</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
- 55450	
<b>55400</b>	<b>Kamine</b>
<b>55410</b>	<b>Herde</b>
<b>55420</b>	<b>Becken</b>
<b>55430</b>	<b>Tapeten</b>
<b>55440</b>	<b>Throne</b>
<b>55450</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>55500 - 5600</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen von Tschechischer Republik und Slowakei</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>5600</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften</b>
<b>55500</b>	<b>Sudetenländer</b>
<b>55520</b>	<b>Böhmen</b>
<b>55540</b>	<b>Mähren</b>
<b>55560</b>	<b>Slowakei und Zips</b>
<b>56000</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 56807</b>	
<b>56000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>56040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>56080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>56100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>56200</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 56280</b>	
<b>56200</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>56210</b>	<b>Romanik</b>
<b>56220</b>	<b>Gotik</b>
<b>56240</b>	<b>Renaissance</b>
<b>56250</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>56260</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>56270</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>56280</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>56300</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>- 56680</b>	
<b>56300</b>	<b>Schätze</b>
<b>56310</b>	<b>Insignien</b>
<b>56320</b>	<b>Schmuck</b>
<b>56330</b>	<b>Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)</b>
<b>56340</b>	<b>Schmelz- und Emailarbeiten</b>
<b>56350</b>	<b>Niello</b>
<b>56360</b>	<b>Waffen, Rüstungen</b>
<b>56370</b>	<b>Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 56380**      **Glas, Kristall**
- 56390**      **Steine, Edelsteine**
- 56400**      **Gemmen, Kameen**
- 56410**      **Bernstein, Perlmutt, Muscheln, Korallen, Elfenbein**
- 56420**      **Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien**
- 56430**      **Lampen, Lüster**
- 56440**      **Möbel**
- 56450**      **Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)**
- 56460**      **Kleidung, Kostüm und Mode**
- 56509**
- 56460**      **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 56470**      **Sakrale Kleidung**
- 56480**      **Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung**
- 56490**      **Profane Kleidung, Kostüm und Mode**
- 56500**      **Traditionelle Kleidung, Tracht**
- 56509**      **Accessoires, Zubehör**
- 56510**      **Teppiche**
- 56520**      **Münzen, Medaillen, Orden**
- 56530**      **Wappen, Siegel, Fahnen**
- 56540**      **Volkskunst**
- 56550**      **Verschiedene Gegenstände**
- 56680**
- 56550**      **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 56560**      **Spielzeug**
- 56570**      **Uhren, Automaten**
- 56580**      **Wissenschaftliche Geräte**
- 56590**      **Musikinstrumente**
- 56600**      **Spiegel, Rahmen (von Gemälden)**
- 56610**      **Fahrzeuge (Kutschen etc.)**
- 56620**      **Spiele, Spielkarten u.ä.**
- 56630**      **Fächer**

LL

**ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)**

LL

- 56640**           **Krippen, Christbaumschmuck u.ä.**
- 56680**           **Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)**
- 56690**           **Industriedesign**
- 56700**           **Kunstgewerbe von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen**
- **56807**
- 56700 +E1L**      **Sudetenländer**
- 56720 +E1L**      **Böhmen**
- 56740 +E1L**      **Mähren**
- 56760 +E1L**      **Slowakei und Zips**
- 56800 +E1L**      **Kunstgewerbe sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften**
- 58000**           **Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)**
- **58400**
- 58000**           **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**
- 58050**           **Porträtverzeichnisse**
- 58100**           **Ordnung nach Epochen**
- **58250**
- 58100**           **Mittelalter**
- 58150**           **Neuzeit (1500-1799)**
- 58200**           **19. und 20. Jahrhundert**
- 58250**           **21. Jahrhundert**
- 58300**           **Selbstporträt**
- 58400**           **Stifterporträt**
- 59000**           **Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)**
- 60000**           **Elsass**
- **74000**          *(Elsass-Lothringen in den Grenzen von 1871 und Elsass als Landschaft)*
- 60000**           **Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke**
- 60095**           **Kunstgeschichte des Elsass nach Epochen**
- **60180**
- 60095**           **Mittelalter (insgesamt)**
- 60100**           **vorromanisch**
- 60110**           **Romanik**
- 60120**           **Gotik**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>60140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>60150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>60160</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>60170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>60180</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>60200</b>	<b>Kunstgeschichte des Elsass nach Regionen</b>
<b>61000</b>	<b>Kunsttopografie des Elsass</b>
<b>- 66999</b>	
<b>61000</b>	<b>Elsass bzw. Elsass-Lothringen insgesamt</b>
<b>61100</b>	<b>Einzelne Regionen</b>
<b>62200</b>	<b>Alphabetische Liste der Orte des Elsass</b>
<b>- 66999</b>	<i>Lothringische Orte s. Ortsliste Frankreich</i>
<b>62200</b>	<b>Altdorf (Altorf)</b>
<b>62450</b>	<b>Barr</b>
<b>62650</b>	<b>Bischweiler (Bischwiller)</b>
<b>62850</b>	<b>Colmar</b>
<b>63100</b>	<b>Ebersmünster (Ebersmunster)</b>
<b>63300</b>	<b>Erstein</b>
<b>63550</b>	<b>Gebweiler (Guebwiller)</b>
<b>63700</b>	<b>Gérardmer</b>
<b>63850</b>	<b>Hagenau (Haguenau)</b>
<b>64100</b>	<b>Ingweiler (Ingwiller)</b>
<b>64550</b>	<b>Markirch (Sainte-Marie-aux-Mines)</b>
<b>64700</b>	<b>Molsheim</b>
<b>64850</b>	<b>Mülhausen (Mulhouse)</b>
<b>65100</b>	<b>Neubreisach</b>
<b>65200</b>	<b>Niederhaslach</b>
<b>65600</b>	<b>Odilienberg (Mont-Sainte-Odile)</b>
<b>65690</b>	<b>Ottmarsheim</b>
<b>65760</b>	<b>Rappoltsweiler</b>
<b>65800</b>	<b>Rosheim</b>
<b>65830</b>	<b>Rufach (Rouffach)</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>65870</b>	<b>Sankt Johann (bei Zabern)</b>
<b>66050</b>	<b>Schlettstadt (Sélestat)</b>
<b>66300 +S5L</b>	<b>Straßburg</b>
<b>66550</b>	<b>Thann</b>
<b>66800</b>	<b>Weissenburg (Wissembourg)</b>
<b>66999</b>	<b>Sonstige Orte</b> <i>CSN</i>
<b>67000</b>	<b>Kunstgeschichte des Elsass nach Gattungen</b>
<b>- 74000</b>	
<b>67000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 67900</b>	
<b>67000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>67050</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>67060</b>	<b>Mittelalterlich</b>
<b>67070</b>	<b>Nachmittelalterlich</b>
<b>67100</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>- 67180</b>	
<b>67110</b>	<b>Beton</b>
<b>67120</b>	<b>Holz</b>
<b>67130</b>	<b>Metalle</b>
<b>67140</b>	<b>Glas</b>
<b>67150</b>	<b>Kunststoffe</b>
<b>67160</b>	<b>Stein</b>
<b>67170</b>	<b>Ziegel</b>
<b>67180</b>	<b>Sonstige</b>
<b>67195</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 67280</b>	
<b>67195</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>67200</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>67210</b>	<b>Romanik</b>
<b>67220</b>	<b>Gotik</b>
<b>67240</b>	<b>Renaissance</b>
<b>67250</b>	<b>Barock, Rokoko</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 67260**      **Klassizismus**
- 67270**      **19. und 20. Jahrhundert**
- 67280**      **21. Jahrhundert**
- 67300**      **Ordnung nach Aufgaben**
- **67514**
- 67300**      **Sakrale Architektur**
- **67365**
- 67300 +E2L**      **Sakrale Architektur allgemein**
- 67310**      **Kirchen**
- **67365**
- 67310 +E2L**      **Kirchen allgemein**
- 67320 +E2L**      **Halle**
- 67330 +E2L**      **Basilika**
- 67340 +E2L**      **Zentralbau**
- 67350 +E2L**      **Saalbauten**
- 67360 +E2L**      **Wandpfeilerkirche**
- 67370 +E2L**      **Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)**
- 67380 +E2L**      **Taufkirchen (Baptisterien)**
- 67390 +E2L**      **Klöster**
- 67400 +E2L**      **Grabbauten, Friedhöfe**
- 67420 +E2L**      **Urbanistik**
- 67440 +E2L**      **Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla-  
mente etc.)**
- 67460 +E2L**      **Wohnbauten**
- 67480 +E2L**      **Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)**
- 67490 +E2L**      **Industriebauten, Fabriken**
- 67500 +E2L**      **Gartenarchitektur, Landschaftsgärten**
- 67510 +E2L**      **Landwirtschaftliches Bauen**
- 67550**      **Ordnung nach Bauträgern**
- **67595**
- 67550**      **Imperial**
- 67560**      **Aristokratisch**
- 67570**      **Bürgerlich**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>67580</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>67590</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)</b>
<b>67595</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>67600</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen - 67810 Bauformen</b>
<b>67600</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>67610</b>	<b>Atrium</b>
<b>67620</b>	<b>Beischlag</b>
<b>67630</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>67640</b>	<b>Brücke</b>
<b>67650</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>67660</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>67670</b>	<b>Empore</b>
<b>67680</b>	<b>Fassade</b>
<b>67690</b>	<b>Fenster</b>
<b>67700</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>67710</b>	<b>Giebel</b>
<b>67720</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>67730</b>	<b>Kapitell</b>
<b>67740</b>	<b>Konsole</b>
<b>67750</b>	<b>Krypta</b>
<b>67760</b>	<b>Portal, Tür, Tor</b>
<b>67770</b>	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
<b>67780</b>	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
<b>67785</b>	<b>Turm</b>
<b>67790</b>	<b>Wand</b>
<b>67800</b>	<b>Westwerk</b>
<b>67810</b>	<b>Zwerggalerie</b>
<b>67900</b>	<b>Architektur des Elsass nach Regionen</b>
<b>68000</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>- 68600</b>	

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 68000           Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**
- 68050           Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte**
- 68060           Skulptur nach Materialien**
- 68120**
- 68060           Stein, Ton**
- 68070           Bronze und andere Metalle**
- 68080           Holz**
- 68090           Elfenbein**
- 68100           Wachs**
- 68120           Sonstige**
- 68150           Skulptur nach Motiven**
- 68190           Skulptur nach Gegenständen**
- 68230**
- 68190           Bauplastik**
- 68200           Grabplastik**
- 68210           Portalplastik**
- 68220           Türen (Bronze, Holz)**
- 68230           Sonstige**
- 68295           Ordnung nach Epochen**
- 68380**
- 68295           Mittelalter (insgesamt)**
- 68300           vorromanisch**
- 68310           Romanik**
- 68320           Gotik**
- 68340           Renaissance**
- 68350           Barock, Rokoko**
- 68360           Klassizismus**
- 68370           19. und 20. Jahrhundert**
- 68380           21. Jahrhundert**
- 68400           Gattungen der Skulptur**
- 68480**
- 68400           Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 68410**      Relief, Basrelief
- 68420**      Freiplastik
- 68430**      Säulenfigur
- 68440**      Bozzetti
- 68450**      Kleinplastik
- 68460**      Sonstige
- 68480**      Torso
- 68500**      Fassung und Farbe in der Skulptur
- 68600**      Skulptur des Elsass nach Regionen
- 69000**      Malerei
- **69080**
  - 69000**      Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
  - 69060**      Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
  - **69080**
    - 69060**      Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
    - 69070**      Architektur
    - 69080**      Skulptur
- 69100**      Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre  
- **69500**      Geschichte
- 69100**      Darstellungen nach Material und Technik
- **69170**
  - 69100**      Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
  - 69110**      Ölmalerei
  - 69120**      Freskomalerei
  - 69130**      Aquarellmalerei
  - 69140**      Pastell
  - 69150**      Tempera
  - 69160**      Hinterglasmalerei
  - 69170**      Sonstige
- 69195**      Ordnung nach Epochen
- **69280**
  - 69195**      Mittelalter (insgesamt)
  - 69200**      vorromanisch

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>69210</b>	<b>Romanik</b>
<b>69220</b>	<b>Gotik</b>
<b>69240</b>	<b>Renaissance</b>
<b>69250</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>69260</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>69270</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>69280</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>69300</b> - <b>69410</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters)</b>
<b>69300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>69310</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>69320</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>
<b>69330</b>	<b>Porträt</b>
<b>69340</b>	<b>Landschaft</b>
<b>69350</b>	<b>Aktmalerei</b>
<b>69360</b>	<b>Stillleben</b>
<b>69370</b>	<b>Tiermalerei</b>
<b>69380</b>	<b>Blumenmalerei</b>
<b>69390</b>	<b>Karikatur</b>
<b>69410</b>	<b>Sonstige</b>
<b>69500</b>	<b>Malerei des Elsass nach Regionen</b>
<b>70000</b> - <b>70600</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>70000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)</b>
<b>70050</b> - <b>70080</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>70050</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>70060</b>	<b>Architektur</b> (s.a. Architektur-Zeichnung)
<b>70070</b>	<b>Malerei</b>
<b>70080</b>	<b>Skulptur</b> (s.a. Bildhauer-Zeichnung)

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>70100</b>	<b>Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>- 70170</b>	
<b>70100</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>70110</b>	<b>Radierung</b>
<b>70120</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>70130</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>70140</b>	<b>Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta</b>
<b>70150</b>	<b>Lithographie</b>
<b>70160</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>70170</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>70200</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 70270</b>	
<b>70200</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>70210</b>	<b>Gotik, Spätgotik</b>
<b>70220</b>	<b>Renaissance</b>
<b>70240</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>70250</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>70260</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>70270</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>70300</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung und Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>70400</b>	<b>Bildhauerzeichnung</b>
<b>70500</b>	<b>Buchillustrationen (zyklisch)</b>
<b>70600</b>	<b>Zeichnung und Grafik des Elsass nach Regionen</b>
<b>71000</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>- 71370</b>	
<b>71000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>71050</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>71100</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 71150</b>	
<b>71100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>71110</b>	<b>romanisch</b>
<b>71120</b>	<b>Gotik</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 71140           **Spätgotik und 16. Jahrhundert**  
71150           **übrige Epochen**  
**71200**           **Einzelne Buchformen**  
**- 71290**  
    71200           **Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)**  
    71210           **Psalter-Illustrationen**  
    71220           **Evangeliare, Evangelistare**  
    71230           **Armen-Bibeln**  
    71240           **Perikopen**  
    71250           **Sakramentare**  
    71260           **Missale**  
    71270           **Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée**  
    71290           **Sonstiges**  
**71300**           **Nach Motiven**  
**71370**           **Buchmalerei des Elsass nach Regionen**  
**71400**           **Mosaik-Kunst**  
**- 71450**  
    71400           **Allgemeine Darstellungen**  
    71410           **Mittelalterliche Mosaikkunst**  
    71450           **Nachmittelalterliche Mosaikkunst**  
**71500**           **Glasfenstermalerei**  
**- 71800**  
    71500           **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**  
    71560           **Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a.**  
**71600**           **Ordnung nach Epochen**  
**- 71640**  
    71600           **romanisch**  
    71610           **gotisch, spätgotisch**  
    71630           **16. Jahrhundert**  
    71640           **Sonstige**  
**71700**           **Einzelne Fensterformen**  
**- 71720**  
    71700           **Rosette**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

71710	<b>Lanzettfenster</b>
71720	<b>Sonstige</b>
71800	<b>Glasfenstermalerei des Elsass nach Regionen</b>
72000	<b>Ornament</b>
- 72400	
72000	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
72100	<b>Ordnung nach Epochen</b>
- 72180	
72100	<b>vorromanisch</b>
72110	<b>Romanik</b>
72120	<b>Gotik</b>
72140	<b>Renaissance</b>
72150	<b>Barock, Rokoko</b>
72160	<b>Klassizismus</b>
72170	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
72180	<b>21. Jahrhundert</b>
72200	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
72300	<b>Einzelformen</b>
- 72380	
72300	<b>Groteske</b>
72310	<b>Rollwerk</b>
72320	<b>Bandelwerk</b>
72330	<b>Arabeske, Maureske</b>
72340	<b>Rocaille</b>
72350	<b>Pflanzenornament</b>
72380	<b>Sonstige</b>
72400	<b>Ornament-Kunst des Elsass nach Regionen</b>
72500	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
- 72900	
72500	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
72600	<b>Ordnung nach Epochen</b>
- 72680	
72600	<b>vorromanisch</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

72610	<b>Romanik</b>
72620	<b>Gotik</b>
72640	<b>Renaissance</b>
72650	<b>Barock, Rokoko</b>
72660	<b>Klassizismus</b>
72670	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
72680	<b>21. Jahrhundert</b>
72700	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
- 72800	
72700	<b>Allgemeines</b>
72710	<b>Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)</b>
72720	<b>Ambo</b>
72730	<b>Orgel</b>
72740	<b>Taufbecken</b>
72750	<b>Gestühl und Chorgestühl</b>
72760	<b>Chorschranken</b>
72770	<b>Lettner</b>
72780	<b>Kanzel</b>
72790	<b>Glocken</b>
72800	<b>Sonstiges</b>
72810	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
- 72860	
72810	<b>Kamine</b>
72820	<b>Herde</b>
72830	<b>Becken</b>
72840	<b>Tapeten</b>
72850	<b>Throne</b>
72860	<b>Sonstiges</b>
72900	<b>Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen des Elsass</b>
73000	<b>Kunstgewerbe</b>
- 73700	
73000	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>73040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>73080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>73100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>73200</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 73280</b>	
<b>73200</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>73210</b>	<b>Romanik</b>
<b>73220</b>	<b>Gotik</b>
<b>73240</b>	<b>Renaissance</b>
<b>73250</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>73260</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>73270</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>73280</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>73300</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>- 74440</b>	
<b>73300</b>	<b>Schätze</b>
<b>73310</b>	<b>Insignien</b>
<b>73320</b>	<b>Schmuck</b>
<b>73330</b>	<b>Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)</b>
<b>73340</b>	<b>Schmelz- und Emailarbeiten</b>
<b>73350</b>	<b>Niello</b>
<b>73360</b>	<b>Waffen, Rüstungen</b>
<b>73370</b>	<b>Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta</b>
<b>73380</b>	<b>Glas, Kristall</b>
<b>73390</b>	<b>Steine, Edelsteine</b>
<b>73400</b>	<b>Gemmen, Kameen</b>
<b>73410</b>	<b>Bernstein, Perlmutt, Muscheln, Korallen, Elfenbein</b>
<b>73420</b>	<b>Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien</b>
<b>73430</b>	<b>Lampen, Lüster</b>
<b>73450</b>	<b>Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

73460	<b>Kleidung, Kostüm und Mode</b>
- 73509	
73460 +E1L	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
73470 +E1L	<b>Sakrale Kleidung</b>
73480 +E1L	<b>Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung</b>
73490 +E1L	<b>Profane Kleidung, Kostüm und Mode</b>
73500 +E1L	<b>Traditionelle Kleidung, Tracht</b>
73509	<b>Accessoires, Zubehör</b>
73510	<b>Teppiche</b>
73520	<b>Münzen, Medaillen, Orden</b>
73530	<b>Wappen, Siegel, Fahnen</b>
73540	<b>Volkskunst</b>
73550	<b>Verschiedene Gegenstände</b>
- 73640	
73550	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
73560	<b>Spielzeug</b>
73570	<b>Uhren, Automaten</b>
73580	<b>Wissenschaftliche Geräte</b>
73590	<b>Musikinstrumente</b>
73600	<b>Spiegel, Rahmen (von Gemälden)</b>
73610	<b>Fahrzeuge (Kutschen etc.)</b>
73620	<b>Spiele, Spielkarten u.ä.</b>
73630	<b>Fächer</b>
73640	<b>Krippen, Christbaumschmuck u.ä.</b>
73680	<b>Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)</b>
74440	<b>Möbel</b>
73700	<b>Kunstgewerbe des Elsass nach Regionen</b>
73900	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
74000	<b>Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)</b>
75000	<b>Schweiz und Liechtenstein</b>
- 99000	

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 75000 Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biografien schweizerischer Künstler, Kunstsoziologie der Schweiz u.ä.
- 75050 Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biografien liechtensteinischer Künstler, Kunstsoziologie Liechtensteins u.ä.
- 75095 Schweizerische und Liechtensteiner Kunstgeschichte einzelner Epochen
- 75187
- 75095 Mittelalter (insgesamt)
- 75100 vorromanisch
- 75110 Romanik
- 75120 Gotik
- 75140 Renaissance
- 75150 Barock, Rokoko
- 75160 Klassizismus
- 75170 19. und 20. Jahrhundert
- 75180 20. Jahrhundert
- 75187 nach 1945
- 75190 21. Jahrhundert
- 75200 Schweizerische Kunstgeschichte nach Regionen
- 75600
- 75200 Übergreifende Darstellungen
- 75250 Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich)
- 75300 Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau)
- 75350 Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug)
- 75400 Bern, Solothurn
- 75450 Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt)
- 75500 Wallis
- 75550 Tessin
- 75600 Graubünden
- 75900 Kunstopographie Liechtensteins
- 75980
- 75900 Kunst Liechtensteins gesamt
- 75910 Alphabetische Liste liechtensteinischer Orte
- 75980

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>75920</b>	Schaan
<b>75930</b>	Triesenberg
<b>75960</b>	Vaduz
<b>75980</b>	Sonstige Orte
<b>76000</b>	<b>Kunsttopografie der Schweiz</b>
<b>- 86999</b>	
<b>76000</b>	<b>Gesamte Schweiz</b>
<b>76050</b>	<b>Einzelne Regionen</b>
<b>- 76400</b>	
<b>76050</b>	Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich)
<b>76100</b>	Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau)
<b>76150</b>	Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug)
<b>76200</b>	Bern, Solothurn
<b>76250</b>	Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt)
<b>76300</b>	Wallis
<b>76350</b>	Tessin
<b>76400</b>	Graubünden
<b>77050</b>	<b>Alphabetische Liste der schweizerischen Orte</b>
<b>- 86999</b>	
<b>77050</b>	<b>Orte A</b>
<b>- 77540</b>	
<b>77050</b>	Aarau
<b>77250</b>	Altdorf
<b>77400</b>	Appenzell
<b>77540</b>	Arosa
<b>77700</b>	<b>Orte B</b>
<b>- 78650</b>	
<b>77600</b>	Baden <Aargau>
<b>77700 +S5L</b>	Basel
<b>77850</b>	Bellinzona
<b>77900</b>	Bern
<b>78050</b>	Beromünster

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>78250</b>	<b>Biel</b>
<b>78450</b>	<b>Birsfelden</b>
<b>78650</b>	<b>Brigels</b>
<b>78850</b>	<b>Orte C</b>
<b>- 78850</b>	
<b>78850</b>	<b>Chur</b>
<b>79000</b>	<b>Orte D</b>
<b>- 79200</b>	
<b>79000</b>	<b>Davos</b>
<b>79200</b>	<b>Disentis</b>
<b>79450</b>	<b>Orte E</b>
<b>- 79600</b>	
<b>79450</b>	<b>Einsiedeln</b>
<b>79600</b>	<b>Engelberg</b>
<b>79850</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 80400</b>	
<b>79850</b>	<b>Fischingen</b>
<b>80000</b>	<b>Flüelen</b>
<b>80200</b>	<b>Frauenfeld</b>
<b>80400</b>	<b>Freiburg (Schweiz)</b>
<b>80650</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 80850</b>	
<b>80650 +S5L</b>	<b>Genf</b>
<b>80850</b>	<b>Glarus (Ort)</b>
<b>81100</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 81100</b>	
<b>81100</b>	<b>Herzogenbuchsee</b>
<b>81300</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 81300</b>	
<b>81300</b>	<b>Interlaken</b>
<b>81550</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 81750</b>	
<b>81550</b>	<b>Kreuzlingen</b>
<b>81750</b>	<b>Küßnacht</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>81900</b>	<b>Orte L</b>
- 82300	
<b>81900</b>	<b>Lausanne</b>
<b>82150</b>	<b>Lugano</b>
<b>82300</b>	<b>Luzern</b>
<b>82550</b>	<b>Orte M</b>
- 83180	
<b>82550</b>	<b>Maria Licht</b>
<b>82700</b>	<b>Mariastein</b>
<b>82950</b>	<b>Mörschwil</b>
<b>83000</b>	<b>Monte Carasso (Tessin)</b>
<b>83100</b>	<b>Mosnang</b>
<b>83155</b>	<b>Münchenbuchsee</b>
<b>83180</b>	<b>Münster (Graubünden)</b>
<b>83350</b>	<b>Orte N</b>
- 83350	
<b>83350</b>	<b>Neuenburg</b>
<b>83750</b>	<b>Orte O</b>
- 83750	
<b>83750</b>	<b>Olten</b>
<b>83910</b>	<b>Orte R</b>
- 84150	
<b>83910</b>	<b>Rapperswil</b>
<b>83950</b>	<b>Raron</b>
<b>84115</b>	<b>Romainmôtier</b>
<b>84150</b>	<b>Ruswil</b>
<b>84500</b>	<b>Orte S</b>
- 86000	
<b>84500</b>	<b>Sankt Gallen</b>
<b>84700</b>	<b>Sankt Moritz</b>
<b>85000</b>	<b>Schaffhausen</b>
<b>85300</b>	<b>Schwyz</b>
<b>85500</b>	<b>Sempach</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>85650</b>	<b>Sisikon</b>
<b>85800</b>	<b>Solothurn</b>
<b>85960</b>	<b>Stein (am Rhein)</b>
<b>86000</b>	<b>Steinach</b>
<b>86300</b>	<b>Orte T</b>
<b>- 86300</b>	
<b>86300</b>	<b>Thun</b>
<b>86600</b>	<b>Orte W</b>
<b>- 86600</b>	
<b>86600</b>	<b>Winterthur</b>
<b>86740</b>	<b>Orte Z</b>
<b>- 86950</b>	
<b>86740</b>	<b>Zillis</b>
<b>86800 +SSL</b>	<b>Zürich</b>
<b>86850</b>	<b>Zug</b>
<b>86950</b>	<b>Zurzach</b>
<b>86999</b>	<b>Sonstige Orte</b> <i>(CSN zur Bildung der indiv. Signatur)</i>
<b>87000</b>	<b>Kunstgeschichte der Schweiz und Liechtensteins nach Gattungen</b>
<b>- 99000</b>	
<b>87000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 87958</b>	
<b>87000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke u.ä.</b>
<b>87100</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 87150</b>	
<b>87100</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>87110</b>	<b>Mittelalterlich</b>
<b>87150</b>	<b>Nachmittelalterlich</b>
<b>87200</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>- 87290</b>	
<b>87210</b>	<b>Beton</b>
<b>87220</b>	<b>Holz</b>
<b>87230</b>	<b>Metalle</b>
<b>87240</b>	<b>Glas</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 87250           **Kunststoffe**
- 87260           **Stein**
- 87270           **Ziegel**
- 87290           **Sonstige**
- 87295           **Architekturgeschichte einzelner Epochen**
- 87380
- 87295           **Mittelalter (insgesamt)**
- 87300           **vorromanisch**
- 87310           **Romanik**
- 87320           **Gotik**
- 87340           **Renaissance**
- 87350           **Barock, Rokoko**
- 87360           **Klassizismus**
- 87370           **19. und 20. Jahrhundert**
- 87380           **21. Jahrhundert**
- 87400           **Ordnung nach Aufgaben**
- 87634
- 87400 +E2L      **Sakrale Architektur**
- 87410 +E2L      **Kirchen**
- 87420 +E2L      **Halle**
- 87430 +E2L      **Basilika**
- 87440 +E2L      **Zentralbau**
- 87450 +E2L      **Saalbauten**
- 87460 +E2L      **Wandpfeilerkirche**
- 87470 +E2L      **Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)**
- 87480 +E2L      **Taufkirchen (Baptisterien)**
- 87490 +E2L      **Klöster**
- 87500 +E2L      **Grabbauten, Friedhöfe**
- 87520 +E2L      **Urbanistik**
- 87540 +E2L      **Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parla-  
mente etc.)**
- 87560 +E2L      **Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

87580 +E2L	Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)
87600 +E2L	Industriebauten, Fabriken; Verkehrsbauten
87620 +E2L	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten
87630 +E2L	Landwirtschaftliches Bauen
87650 - 87695	Ordnung nach Bauträgern
87650	Imperial
87660	Aristokatisch
87670	Bürgerlich
87680	Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)
87690	Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)
87695	21. Jahrhundert
87700 - 87910	Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen
87700	Allgemeines (mehrere Einzelteile)
87710	Atrium
87720	Beischlag
87730	Bogen, Bogengang
87740	Brücke
87750	Chor, Doppelchor
87760	Dach, Decke
87770	Empore
87780	Fassade
87790	Fenster
87800	Gewölbe, Kuppel
87810	Giebel
87820	Kapelle, Doppelkapelle
87830	Kapitell
87840	Konsole
87850	Krypta
87860	Portal, Tür, Tor

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>87870</b>	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
<b>87880</b>	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
<b>87885</b>	<b>Turm</b>
<b>87890</b>	<b>Wand</b>
<b>87900</b>	<b>Westwerk</b>
<b>87910</b>	<b>Zwerggalerie</b>
<b>87950</b> - 87958	<b>Architektur der Schweiz nach Regionen</b>
<b>87950</b>	<b>Übergreifende Darstellungen</b>
<b>87951</b>	<b>Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich)</b>
<b>87952</b>	<b>Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau)</b>
<b>87953</b>	<b>Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug)</b>
<b>87954</b>	<b>Bern, Solothurn</b>
<b>87955</b>	<b>Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt)</b>
<b>87956</b>	<b>Wallis</b>
<b>87957</b>	<b>Tessin</b>
<b>87958</b>	<b>Graubünden</b>
<b>88000</b> - 88608	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>88000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>88050</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte</b>
<b>88060</b> - 88120	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>88060</b>	<b>Stein, Ton</b>
<b>88070</b>	<b>Bronze und andere Metalle</b>
<b>88080</b>	<b>Holz</b>
<b>88090</b>	<b>Elfenbein</b>
<b>88100</b>	<b>Wachs</b>
<b>88120</b>	<b>Sonstige</b>
<b>88150</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>88190</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
- 88230	
<b>88190</b>	<b>Bauplastik</b>
<b>88200</b>	<b>Grabplastik</b>
<b>88210</b>	<b>Portalplastik</b>
<b>88220</b>	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
<b>88230</b>	<b>Sonstige</b>
<b>88295</b>	<b>Skulpturgeschichte einzelner Epochen</b>
- 88398	
<b>88295</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>88300</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>88310</b>	<b>Romanik</b>
<b>88320</b>	<b>Gotik</b>
<b>88340</b>	<b>Renaissance</b>
<b>88350</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>88360</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>88370</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>88390</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>88398</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>88400</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
- 88480	
<b>88400</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>88410</b>	<b>Relief, Basrelief</b>
<b>88420</b>	<b>Freiplastik</b>
<b>88430</b>	<b>Säulenfigur</b>
<b>88440</b>	<b>Bozzetti</b>
<b>88450</b>	<b>Kleinplastik</b>
<b>88460</b>	<b>Sonstige</b>
<b>88480</b>	<b>Torso</b>
<b>88500</b>	<b>Fassung und Farbe in der Skulptur</b>
<b>88600 +G3L</b>	<b>Skulptur der Schweiz nach Regionen</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>89000</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 89608</b>	
<b>89000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>89100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 89120</b>	
<b>89100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>89110</b>	<b>Architektur</b>
<b>89120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>89200</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>- 89270</b>	
<b>89200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>89210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>89220</b>	<b>Freskomalerei</b>
<b>89230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>
<b>89240</b>	<b>Pastell</b>
<b>89250</b>	<b>Tempera</b>
<b>89260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>
<b>89270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>89300</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 89380</b>	
<b>89300</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>89310</b>	<b>Romanik</b>
<b>89320</b>	<b>Gotik</b>
<b>89340</b>	<b>Renaissance</b>
<b>89350</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>89360</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>89370</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>89380</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>89400</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters)</b>
<b>- 89510</b>	
<b>89400</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>89410</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>89420</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 89430**      **Porträt**
- 89440**      **Landschaft**
- 89450**      **Aktmalerei**
- 89460**      **Stillleben**
- 89470**      **Tiermalerei**
- 89480**      **Blumenmalerei**
- 89490**      **Karikatur**
- 89510**      **Sonstige**

**89600 +G3L**    **Malerei der Schweiz nach Regionen**

- 90000**      **Zeichnung und Grafik**
- **90608**
- 90000**      **Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)**
- 90050**      **Beziehung zu anderen Kunstgattungen**
- **90080**
  - 90050**      **Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen**
  - 90060**      **Architektur**  
(s.a. Architektur-Zeichnung)
  - 90070**      **Malerei**
  - 90080**      **Skulptur**  
(s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 90100**      **Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte**
- **90180**
  - 90100**      **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**
  - 90110**      **Radierung**
  - 90120**      **Holzschnitt, Linolschnitt**
  - 90130**      **Zeichnung**
  - 90150**      **Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta**
  - 90160**      **Lithographie**
  - 90170**      **Werbegrafik**
  - 90180**      **Plakatkunst**
- 90200**      **Einzelne Epochen**
- **90270**
  - 90200**      **vorgotisch**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 90210           **Gotik, Spätgotik**
- 90220           **Renaissance**
- 90240           **Barock, Rokoko**
- 90250           **Klassizismus**
- 90260           **19. und 20. Jahrhundert**
- 90270           **21. Jahrhundert**
- 90300           **Gegenstände der Zeichnung und Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)**
- 90400           **Bildhauerzeichnung**
- 90500           **Buchillustrationen (zyklisch)**
- 90600 +**G3L**   **Schweizerische Zeichnung und Grafik nach Regionen**
- 91000           **Buchmalerei**
- 91408
- 91000           **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 91050           **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 91100           **Ordnung nach Epochen**
- 91150
- 91100       **vorromanisch**
- 91110       **Romanik**
- 91120       **Gotik**
- 91140       **Spätgotik und 16. Jahrhundert**
- 91150       **Sonstige**
- 91200           **Einzelne Buchformen**
- 91290
- 91200       **Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)**
- 91210       **Psalter-Illustrationen**
- 91220       **Evangeliare, Evangelistare**
- 91230       **Armen-Bibeln**
- 91240       **Perikopen**
- 91250       **Sakramentare**
- 91260       **Missale**
- 91270       **Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée**

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

- 91290** Sonstige (Chroniken u.a.)
- 91300** Ordnung nach Motiven
- 91400 +G3L** Buchmalerei der Schweiz nach Regionen
- 92000** Mosaik-Kunst
- **92200**
- 92000** Allgemeine Darstellungen
- 92100** Mittelalterliche Mosaikkunst
- 92200** Nachmittelalterliche Mosaikkunst
- 93000** Glasfenstermalerei
- **93408**
- 93000** Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
- 93100** Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a.
- 93200** Ordnung nach Epochen
- **93240**
- 93200** romanisch
- 93210** gotisch
- 93230** 16. Jahrhundert
- 93240** Sonstige
- 93300** Einzelne Fensterformen
- **93320**
- 93300** Rosette
- 93310** Lanzettfenster
- 93320** Sonstige
- 93400 +G3L** Glasfenstermalerei der Schweiz nach Regionen
- 94000** Ornament
- **94408**
- 94000** Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
- 94100** Einzelne Epochen
- **94180**
- 94100** vorromanisch
- 94110** Romanik
- 94120** Gotik
- 94140** Renaissance

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>94150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>94160</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>94170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>94180</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>94200</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>94300</b>	<b>Einzelformen</b>
<b>- 94380</b>	
<b>94300</b>	<b>Groteske</b>
<b>94310</b>	<b>Rollwerk</b>
<b>94320</b>	<b>Bandelwerk</b>
<b>94330</b>	<b>Arabeske, Maureske</b>
<b>94340</b>	<b>Rocaille</b>
<b>94350</b>	<b>Pflanzenornament allgemein</b>
<b>94380</b>	<b>Sonstige</b>
<b>94400 +G3L</b>	<b>Ornament-Kunst der Schweiz nach Regionen</b>
<b>95000</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 95500</b>	
<b>95000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>95100</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 95180</b>	
<b>95100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>95110</b>	<b>Romanik</b>
<b>95120</b>	<b>Gotik</b>
<b>95140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>95150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>95160</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>95170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>95180</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>95200</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>- 95300</b>	
<b>95210</b>	<b>Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)</b>
<b>95220</b>	<b>Ambo</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

95230	Orgel
95240	Taufbecken
95250	Gestühl und Chorgestühl
95260	Chorschranken
95270	Lettner
95280	Kanzel
95290	Glocken
95300	Sonstiges
95400	Profane Einzelformen (nicht mobil)
- 95508	
95400	Kamine
95410	Herde
95420	Becken
95430	Tapeten
95440	Throne
95450	Sonstiges
95500 +G3L	Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen der Schweiz
96000	Kunstgewerbe
- 96708	
96000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
96040	Sakrale Gegenstände
96080	Gebrauchsgegenstände
96100	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
96200	Ordnung nach Epochen
- 96280	
96200	vorromanisch
96210	Romanik
96220	Gotik
96240	Renaissance
96250	Barock, Rokoko
96260	Klassizismus

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

96270	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
96280	<b>21. Jahrhundert</b>
96300 - 96680	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
96300	<b>Schätze</b>
96310	<b>Insignien</b>
96320	<b>Schmuck</b>
96330	<b>Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)</b>
96340	<b>Schmelz- und Emailarbeiten</b>
96350	<b>Niello</b>
96360	<b>Waffen, Rüstungen</b>
96370	<b>Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta</b>
96380	<b>Glas, Kristall</b>
96390	<b>Steine, Edelsteine</b>
96400	<b>Gemmen, Kameen</b>
96410	<b>Bernstein, Perlmutt, Muscheln, Korallen, Elfenbein</b>
96420	<b>Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien</b>
96430	<b>Lampen, Lüster</b>
96440	<b>Möbel</b>
96450	<b>Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)</b>
96460 - 96509	<b>Kleidung, Kostüm, Mode</b>
96460 +E1L	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
96470 +E1L	<b>Sakrale Kleidung</b>
96480 +E1L	<b>Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung</b>
96490 +E1L	<b>Profane Kleidung, Kostüm und Mode</b>
96500 +E1L	<b>Traditionelle Kleidung, Tracht</b>
96509	<b>Accessoires, Zubehör</b>
96510	<b>Teppiche</b>
96520	<b>Münzen, Medaillen, Orden</b>

LL

ÖSTERREICH (HABSBURGER MONARCHIE IN VERSCHIEDENER  
TERRITORIALER AUSDEHNUNG; REPUBLIK ÖSTERREICH)

LL

<b>96530</b>	<b>Wappen, Siegel, Fahnen</b>
<b>96540</b>	<b>Volkskunst</b>
<b>96550</b>	<b>Verschiedene Gegenstände</b>
<b>- 96640</b>	
<b>96550</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>96560</b>	<b>Spielzeug</b>
<b>96570</b>	<b>Uhren, Automaten</b>
<b>96580</b>	<b>Wissenschaftliche Geräte</b>
<b>96590</b>	<b>Musikinstrumente</b>
<b>96600</b>	<b>Spiegel, Rahmen (von Gemälden)</b>
<b>96610</b>	<b>Fahrzeuge (Kutschen etc.)</b>
<b>96620</b>	<b>Spiele, Spielkarten u.ä.</b>
<b>96630</b>	<b>Fächer</b>
<b>96640</b>	<b>Krippen, Christbaumschmuck u.ä.</b>
<b>96680</b>	<b>Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)</b>
<b>96690</b>	<b>Industriedesign</b>
<b>96700 +G3L</b>	<b>Schweizerisches Kunstgewerbe nach Regionen</b>
<b>98000</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>- 98300</b>	
<b>98000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>98050</b>	<b>Porträtverzeichnisse</b>
<b>98100</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 98160</b>	
<b>98100</b>	<b>Mittelalter und Neuzeit (-1799)</b>
<b>98150</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>98160</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>98200</b>	<b>Selbstporträt</b>
<b>98300</b>	<b>Stifterporträt</b>
<b>99000</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)</b>

**LM**            **Frankreich**  
 (ohne Elsass; Elsass s. [LL 60000 ff.](#))

<b>10000</b>	<b>Kunstgeschichte Frankreichs</b>
<b>- 10050</b>	
<b>10000</b>	<b>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur französischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen), Gesammelte Biografien französischer Künstler</b>
<b>10050</b>	<b>Soziologie der französischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf französische Kunst)</b>
<b>10100</b>	<b>Französische Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 10197</b>	
<b>10100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>10110</b>	<b>romanisch</b>
<b>10120</b>	<b>frühgotisch (2. Hälfte des 12. Jahrhunderts)</b>
<b>10130</b>	<b>gotisch</b>
<b>10140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>10150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>10160</b>	<b>Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)</b>
<b>10170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>- 10197</b>	
<b>10170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>10180</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>10190</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>- 10197</b>	
<b>10190</b>	<b>20. Jahrhundert insgesamt</b>
<b>10197</b>	<b>nach 1945</b>
<b>10198</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>10200</b>	<b>Französische Kunstgeschichte nach Landschaften</b>
<b>- 10607</b>	<i>Kunstgeschichtliche Darstellungen zu einzelnen Departements sind in die Landschaften einzurichten, mit denen sich die Departements ganz oder größtenteils decken</i>
<b>10200 +E1L</b>	<b>Bretagne</b>
<b>10220 +E1L</b>	<b>Normandie</b>
<b>10240 +E1L</b>	<b>Französisches Flandern, Artois, Picardie</b>
<b>10260 +E1L</b>	<b>Ile de France</b>

<b>10280 +E1L</b>	Ardennen
<b>10300 +E1L</b>	Champagne
<b>10320 +E1L</b>	Lothringen
<b>10340 +E1L</b>	Burgund
<b>10360 +E1L</b>	Franche-Comté
<b>10380 +E1L</b>	Savoyen, Dauphiné
<b>10400 +E1L</b>	Provence
<b>10420 +E1L</b>	Rhône-Tal
<b>10440 +E1L</b>	Languedoc
<b>10460 +E1L</b>	Pyrenäen, Gascogne
<b>10480 +E1L</b>	Südwesten, Guyenne
<b>10500 +E1L</b>	Loire-Tal
<b>10520 +E1L</b>	Auvergne
<b>10540 +E1L</b>	Limousin
<b>10560 +E1L</b>	Bourbonnais
<b>10580 +E1L</b>	Korsika
<b>10600 +E1L</b>	Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete
<b>10700</b>	Kunstgeografie Frankreichs (und einzelner französischer Landschaften)
<b>11000 - 78999</b>	Kunsttopografie Frankreichs
<b>11000</b>	Gesamtes Frankreich (oder einzelne Teile Frankreichs)
<b>11100 - 11500</b>	Einzelne französische Landschaften (Departements s. bei den jeweiligen Landschaften)
<b>11100</b>	Bretagne
<b>11120</b>	Normandie
<b>11140</b>	Französisches Flandern, Artois, Picardie
<b>11160</b>	Ile de France
<b>11180</b>	Ardennen
<b>11200</b>	Champagne
<b>11220</b>	Lothringen
<b>11240</b>	Burgund

<b>11260</b>	<b>Franche-Comté</b>
<b>11280</b>	<b>Savoyen, Dauphiné</b>
<b>11300</b>	<b>Provence</b>
<b>11320</b>	<b>Rhône-Tal</b>
<b>11340</b>	<b>Languedoc</b>
<b>11360</b>	<b>Pyrenäen, Gascogne</b>
<b>11380</b>	<b>Südwesten, Guyenne</b>
<b>11400</b>	<b>Loire-Tal</b>
<b>11420</b>	<b>Auvergne</b>
<b>11440</b>	<b>Limousin</b>
<b>11460</b>	<b>Bourbonnais</b>
<b>11480</b>	<b>Korsika</b>
<b>11500</b>	<b>Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete</b>
<b>12300 - 78999</b>	<b>Alphabetische Liste der französischen Orte</b>
<b>12300 - 17480</b>	<b>Orte A</b>
<b>12300</b>	<b>Aigues-Mortes</b>
<b>12350</b>	<b>Aiguilhe-prés-Le-Puy-en-Velay</b>
<b>12500</b>	<b>Aix-en-Provence</b>
<b>13000</b>	<b>Albi</b>
<b>13560 +S5L</b>	<b>Amiens</b>
<b>13870</b>	<b>Ancy-le-Franc</b>
<b>14120</b>	<b>Anet</b>
<b>14680</b>	<b>Angers</b>
<b>14780</b>	<b>Angoulême</b>
<b>15240</b>	<b>Arles</b>
<b>15600</b>	<b>Aulnay</b>
<b>15800</b>	<b>Autun</b>
<b>16360</b>	<b>Auxerre</b>
<b>16920</b>	<b>Avignon</b>
<b>17480</b>	<b>Azay-le-Rideau</b>

<b>18040</b>	<b>Orte B</b>
<b>- 23700</b>	
<b>18040</b>	<b>Bar-le-Duc</b>
<b>18600</b>	<b>Bayeux</b>
<b>19000</b>	<b>Beaulieu-sur-Dordogne</b>
<b>19300</b>	<b>Beaune</b>
<b>19900</b>	<b>Beauvais</b>
<b>20460</b>	<b>Bec-Hellouin</b>
<b>21100</b>	<b>Berzé-la-Ville</b>
<b>21160</b>	<b>Besançon</b>
<b>21720</b>	<b>Béziers</b>
<b>22000</b>	<b>Blois</b>
<b>22280</b>	<b>Bordeaux</b>
<b>22840</b>	<b>Bourges</b>
<b>23100</b>	<b>Braine</b>
<b>23400</b>	<b>Brest</b>
<b>23550</b>	<b>Brioude</b>
<b>23610</b>	<b>Brive</b>
<b>23700</b>	<b>Brou</b>
<b>23960</b>	<b>Orte C</b>
<b>- 28270</b>	
<b>23960</b>	<b>Caen</b>
<b>24360</b>	<b>Calais</b>
<b>24560</b>	<b>Cambrai</b>
<b>24860</b>	<b>Carcassonne</b>
<b>25460</b>	<b>Chaise-Dieu</b>
<b>25760</b>	<b>Châlons-en-Champagne</b> <i>(bis 1998 Châlons-sur-Marne)</i> Châlons-sur-Marne
<b>26060</b>	<b>Chambord</b>
<b>26160</b>	<b>Champagne-sur-Rhône</b>
<b>26260</b>	<b>Champmol</b>

LM

FRANKREICH

LM

26300	Chantilly
26510	Charlieu
26620	Charroux
26660	Chartres
26860	Chinon
27100	Cîteaux
27360	Clermont-Ferrand
27860 + <b>S5L</b>	Cluny
28050	Conques
28130	Corbie
28200	Coutances
28270	Cunault
28420	Orte D
- 29150	
28420	Dampierre
28980 + <b>S5L</b>	Dijon
29150	Douai
29440	Orte E
- 29540	
29440	Étampes
29540	Eu
29700	Orte F
- 30550	
29700	Farcheville
29960	Flavigny-sur-Ozerain
30360	Fontainebleau
30450	Fontenay
30550	Fontevrault
30760	Orte G
- 31520	
30760	Gargilesse
30960	Gisors

<b>31520</b>	<b>Grenoble</b>
<b>31920</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 31920</b>	
<b>31920</b>	<b>Hambye</b>
<b>32520</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 32700</b>	
<b>32520</b>	<b>Ile Saint Honorat</b>
<b>32700</b>	<b>Issoire</b>
<b>33080</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 33640</b>	
<b>33080</b>	<b>Jouy-sous-Thelle</b>
<b>33640</b>	<b>Jumieges</b>
<b>34040</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 34040</b>	
<b>34040</b>	<b>Kerjean</b>
<b>34250</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 39800</b>	
<b>34250</b>	<b>La Charité-sur-Loire</b>
<b>34650</b>	<b>La Verne</b>
<b>34800</b>	<b>Langres</b>
<b>35200</b>	<b>Laon</b>
<b>35660</b>	<b>Le Dorat</b>
<b>35960</b>	<b>Le Havre</b>
<b>36160</b>	<b>Le Mans</b>
<b>36260</b>	<b>Le Puy</b>
<b>36410</b>	<b>Les Baux</b>
<b>36590</b>	<b>Lessay</b>
<b>36680</b>	<b>Ligugé</b>
<b>36720</b>	<b>Lille</b>
<b>37120</b>	<b>Limoges</b>
<b>37680</b>	<b>Lombez</b>
<b>37900</b>	<b>Longpont</b>
<b>38240</b>	<b>Lourdes</b>

LM

FRANKREICH

LM

<b>38740</b>	<b>Louviers</b>
<b>39300</b>	<b>Lunéville</b>
<b>39800</b>	<b>Lyon</b>
<b>40080</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 45760</b>	
<b>40080</b>	<b>Maguelonne</b>
<b>40360</b>	<b>Manoir</b>
<b>40920</b>	<b>Marseille</b>
<b>41480</b>	<b>Meaux</b>
<b>42080</b>	<b>Metz</b>
<b>42580</b>	<b>Moissac</b>
<b>42680</b>	<b>Monaco</b>
<b>43240</b>	<b>Montal</b>
<b>43740</b>	<b>Montceaux-lès-Meaux</b>
<b>44180</b>	<b>Montmorency</b>
<b>44400</b>	<b>Montpellier</b>
<b>45060</b>	<b>Mont-Saint-Michel</b>
<b>45760</b>	<b>Mussy-sur-Seine</b>
<b>45800</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 49440</b>	
<b>45800</b>	<b>Nancy</b>
<b>45840</b>	<b>Nant</b>
<b>45850</b>	<b>Nantes</b>
<b>47980</b>	<b>Nevers</b>
<b>48480</b>	<b>Nimes</b>
<b>48880</b>	<b>Nizza</b>
<b>49440</b>	<b>Noyon</b>
<b>50000</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 51060</b>	
<b>50000</b>	<b>Oiron</b>
<b>50300</b>	<b>Orcival</b>
<b>50500</b>	<b>Orléans</b>

<b>51060</b>	<b>Ourscamp</b>
<b>51620</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 55800</b>	
<b>51620</b>	<b>Panniers</b>
<b>51920</b>	<b>Paray-le-Monial</b>
<b>52180 +S5L</b>	<b>Paris</b>
<b>52680</b>	<b>Périgueux</b>
<b>52760</b>	<b>Perpignan</b>
<b>53320</b>	<b>Pézenas</b>
<b>53880</b>	<b>Pleyben</b>
<b>54440</b>	<b>Poitiers</b>
<b>55040</b>	<b>Pontigny</b>
<b>55600</b>	<b>Pontoise</b>
<b>55800</b>	<b>Provins</b>
<b>56160</b>	<b>Orte Q</b>
<b>- 56200</b>	
<b>56160</b>	<b>Quierzy</b>
<b>56200</b>	<b>Quimperlé</b>
<b>56760</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 61240</b>	
<b>56760</b>	<b>Rampillon</b>
<b>57320</b>	<b>Raray</b>
<b>57880</b>	<b>Reims</b>
<b>58440</b>	<b>Rennes</b>
<b>59100</b>	<b>Richelieu (Stadt und Schloss)</b>
<b>59560</b>	<b>Riom</b>
<b>60120</b>	<b>Rochecorbon</b>
<b>60220</b>	<b>Rodez</b>
<b>60680</b>	<b>Ronchamp</b>
<b>61240</b>	<b>Rouen</b>
<b>61440</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 68180</b>	

LM

FRANKREICH

LM

<b>61440</b>	Saint-Benoit-sur-Loire
<b>61540</b>	Saint-Bertrand-de-Comminges
<b>61840</b>	Saint-Denis
<b>62340</b>	Saint-Etienne
<b>62620</b>	Saint-Front
<b>62900</b>	Saint-Germer-de-Fly
<b>62960</b>	Saint-Gilles-du-Gard
<b>63100</b>	Saint-Guilhem-le-Désert
<b>63400</b>	Saint-Maur-des-Fossés
<b>63500</b>	Saint-Mihiel
<b>63700</b>	Saint-Nicolas-de-Port
<b>64100</b>	Saint-Pierre-sur-Dives
<b>64600</b>	Saint-Quentin
<b>64880</b>	Saint-Savin-sur-Gartempe
<b>65160</b>	Saint-Thégonnec
<b>65570</b>	Saintes
<b>65600</b>	Saintes-Maries-de-la-Mer
<b>65760</b>	Salers
<b>66020</b>	Saulieu
<b>66320</b>	Semur-en-Auxois
<b>66720</b>	Senlis
<b>67120</b>	Sens
<b>67680</b>	Soissons
<b>68180</b>	Solesmes
<b>68780</b>	Orte T
<b>- 71980</b>	
<b>68780</b>	Tanlay
<b>69340</b>	Tillières-sur-Avre
<b>69900</b>	Tonnerre
<b>70460</b>	Toul
<b>70860</b>	Toulouse

LM

FRANKREICH

LM

<b>71300</b>	<b>Tournus</b>
<b>71420</b>	<b>Tours</b>
<b>71980</b>	<b>Troyes</b>
<b>72540</b>	<b>Orte U</b>
<b>- 72540</b>	
<b>72540</b>	<b>Uzès</b>
<b>73040</b>	<b>Orte V</b>
<b>- 77920</b>	
<b>73040</b>	<b>Valenciennes</b>
<b>73700</b>	<b>Valmont</b>
<b>74360</b>	<b>Vaux-le-Vicomte</b>
<b>75020</b>	<b>Verdun</b>
<b>75640</b>	<b>Versailles</b>
<b>76200</b>	<b>Vetheuil</b>
<b>76700</b>	<b>Vézelay</b>
<b>77260</b>	<b>Vienne</b>
<b>77590</b>	<b>Vignory</b>
<b>77920</b>	<b>Villeneuve-les-Avignon</b>
<b>78999</b>	<b>Sonstige Orte</b>
	<i>CSN</i>
<b>79000</b>	<b>Französische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 96260</b>	
<b>79000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 80807</b>	
<b>79000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiografien</b>
<b>79050</b>	<b>Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte; Architekturpsychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die französische Architektur)</b>
<b>79100</b>	<b>Architektursoziologie (und Beziehungen der Architektur zu anderen Sachgebieten)</b>
<b>79160</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 79180</b>	
<b>79160</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>79170</b>	<b>Skulptur</b>
<b>79180</b>	<b>Malerei</b>

<b>79200</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 79295</b>	
<b>79200</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>79210</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>79220</b>	<b>13. Jahrhundert</b>
<b>79230</b>	<b>14. Jahrhundert</b>
<b>79240</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>79250</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>79260</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>79270</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>79280</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>79290</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>79295</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>79300</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>- 79390</b>	
<b>79300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>79310</b>	<b>Beton</b>
<b>79320</b>	<b>Holz</b>
<b>79330</b>	<b>Metalle</b>
<b>79340</b>	<b>Glas</b>
<b>79350</b>	<b>Kunststoffe</b>
<b>79360</b>	<b>Stein</b>
<b>79370</b>	<b>Ziegel</b>
<b>79390</b>	<b>Sonstige</b>
<b>79400</b>	<b>Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)</b>
<b>79470</b>	<b>Architekturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 79595</b>	
<b>79470</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>79480</b>	<b>vorromanisch, vorgotisch</b>
<b>79490</b>	<b>merowingisch</b>
<b>79500</b>	<b>karolingisch</b>
<b>79510</b>	<b>10. Jahrhundert</b>

<b>79520</b>	<b>romanisch</b>
<b>79530</b>	<b>gotisch</b>
<b>79540</b>	<b>Renaissance</b>
<b>79550</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>79560</b>	<b>Klassizismus, 18. Jahrhundert allgemein</b>
<b>79570</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>- 79590</b>	
<b>79570</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>79580</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>79590</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>79595</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>79600</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>- 79984</b>	
<b>79600 +E2L</b>	<b>Sakrale Architektur</b>
<b>79610 +E2L</b>	<b>Kirchen</b>
<b>79620 +E2L</b>	<b>Halle</b>
<b>79630 +E2L</b>	<b>Basilika</b>
<b>79640 +E2L</b>	<b>Zentralbau</b>
<b>79650 +E2L</b>	<b>Saalbauten</b>
<b>79660 +E2L</b>	<b>Wandpfeilerkirche</b>
<b>79670 +E2L</b>	<b>Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)</b>
<b>79680 +E2L</b>	<b>Taufkirchen (Baptisterien)</b>
<b>79690 +E2L</b>	<b>Klöster</b>
<b>79700 +E2L</b>	<b>Grabbauten, Friedhöfe</b>
<b>79720 +E2L</b>	<b>Urbanistik</b>
<b>79750 +E2L</b>	<b>Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.)</b>
<b>79800 +E2L</b>	<b>Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)</b>
<b>79850 +E2L</b>	<b>Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)</b>
<b>79900 +E2L</b>	<b>Industriebauten, Fabriken</b>
<b>79940 +E2L</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>79980 +E2L</b>	<b>Landwirtschaftliches Bauen</b>

<b>80000</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>- 80060</b>	
<b>80000</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>80010</b>	<b>Imperial</b>
<b>80020</b>	<b>Aristokratisch</b>
<b>80030</b>	<b>Bürgerlich</b>
<b>80040</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>80050</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.)</b>
<b>80060</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80100</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Baiformen</b>
<b>- 80310</b>	
<b>80100</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>80110</b>	<b>Atrium</b>
<b>80120</b>	<b>Beischlag</b>
<b>80130</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>80140</b>	<b>Brücke</b>
<b>80150</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>80160</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>80170</b>	<b>Empore</b>
<b>80180</b>	<b>Fassade</b>
<b>80190</b>	<b>Fenster</b>
<b>80200</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>80210</b>	<b>Giebel</b>
<b>80220</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>80230</b>	<b>Kapitell</b>
<b>80240</b>	<b>Konsole</b>
<b>80250</b>	<b>Krypta</b>
<b>80260</b>	<b>Portal, Tür, Tor</b>
<b>80270</b>	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
<b>80280</b>	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
<b>80285</b>	<b>LEER</b>

<b>80290</b>	<b>Wand</b>
<b>80300</b>	<b>Westwerk</b>
<b>80310</b>	<b>Zwerggalerie</b>
<b>80400</b>	<b>Geschichte der französischen Architektur nach Landschaften</b>
<b>- 80808</b>	<b>(Architekturgeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!)</b>
<b>80400 +E1L</b>	<b>Bretagne</b>
<b>80420 +E1L</b>	<b>Normandie</b>
<b>80440 +E1L</b>	<b>Französisches Flandern, Artois, Picardie</b>
<b>80460 +E1L</b>	<b>Ile de France</b>
<b>80480 +E1L</b>	<b>Ardennen</b>
<b>80500 +E1L</b>	<b>Champagne</b>
<b>80520 +E1L</b>	<b>Lothringen</b>
<b>80540 +E1L</b>	<b>Burgund</b>
<b>80560 +E1L</b>	<b>Franche-Comté</b>
<b>80580 +E1L</b>	<b>Savoyen, Dauphiné</b>
<b>80600 +E1L</b>	<b>Provence</b>
<b>80620 +E1L</b>	<b>Rhône-Tal</b>
<b>80640 +E1L</b>	<b>Languedoc</b>
<b>80660 +E1L</b>	<b>Pyrenäen, Gascogne</b>
<b>80680 +E1L</b>	<b>Südwesten, Guyenne</b>
<b>80700 +E1L</b>	<b>Loire-Tal</b>
<b>80720 +E1L</b>	<b>Auvergne</b>
<b>80740 +E1L</b>	<b>Limousin</b>
<b>80760 +E1L</b>	<b>Bourbonnais</b>
<b>80780 +E1L</b>	<b>Korsika</b>
<b>80800 +E1L</b>	<b>Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete</b>
<b>81000</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>- 82407</b>	
<b>81000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Bildhauerbiografien</b>
<b>81050</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme u.a.</b>

<b>81100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 81120</b>	
<b>81100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>81110</b>	<b>Architektur</b>
<b>81120</b>	<b>Malerei</b> (Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Grafik)
<b>81150</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte</b>
<b>81200</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>- 81250</b>	
<b>81200</b>	<b>Stein, Ton</b>
<b>81210</b>	<b>Bronze und andere Metalle</b>
<b>81220</b>	<b>Holz</b>
<b>81230</b>	<b>Elfenbein</b>
<b>81240</b>	<b>Wachs</b>
<b>81250</b>	<b>übrige Stoffe</b>
<b>81290</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>- 81340</b>	
<b>81290</b>	<b>Bauplastik</b>
<b>81300</b>	<b>Grabplastik</b>
<b>81310</b>	<b>Portalplastik</b>
<b>81320</b>	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
<b>81340</b>	<b>Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen)</b>
<b>81350</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>- 81390</b>	
<b>81350</b>	<b>Akfigur</b>
<b>81360</b>	<b>Porträt, Aktporträt, Totenmaske</b>
<b>81370</b>	<b>Denkmal; Standbild, Reiterstandbild</b>
<b>81390</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81400</b>	<b>Skulpturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 81500</b>	
<b>81400</b>	<b>merowingisch</b>
<b>81410</b>	<b>karolingisch</b>

<b>81420</b>	<b>10. Jahrhundert</b>
<b>81430</b>	<b>romanisch</b>
<b>81440</b>	<b>gotisch</b>
<b>81450</b>	<b>Renaissance</b>
<b>81460</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>81470</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>81480</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>81490</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>81500</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>81510</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>81600</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>- 81690</b>	
<b>81600</b>	<b>Relief, Basrelief</b>
<b>81610</b>	<b>Freiplastik</b>
<b>81620</b>	<b>Säulenfigur</b>
<b>81630</b>	<b>Bozzetti</b>
<b>81640</b>	<b>Kleinplastik</b>
<b>81660</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81670</b>	<b>Problem des Torso</b>
<b>- 81690</b>	
<b>81670</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>81680</b>	<b>bis 19. Jahrhundert</b>
<b>81690</b>	<b>seit 19. Jahrhundert</b>
<b>81700</b>	<b>Fassung und Farbe in der Skulptur</b>
<b>82000</b>	<b>Geschichte der französischen Skulptur nach Landschaften</b>
<b>- 82407</b>	<b>(Skulpturgeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!)</b>
<b>82000 +E1L</b>	<b>Bretagne</b>
<b>82020 +E1L</b>	<b>Normandie</b>
<b>82040 +E1L</b>	<b>Französisches Flandern, Artois, Picardie</b>
<b>82060 +E1L</b>	<b>Ile de France</b>
<b>82080 +E1L</b>	<b>Ardennen</b>

<b>82100 +E1L</b>	<b>Champagne</b>
<b>82120 +E1L</b>	<b>Lothringen</b>
<b>82140 +E1L</b>	<b>Burgund</b>
<b>82160 +E1L</b>	<b>Franche-Comté</b>
<b>82180 +E1L</b>	<b>Savoyen, Dauphiné</b>
<b>82200 +E1L</b>	<b>Provence</b>
<b>82220 +E1L</b>	<b>Rhône-Tal</b>
<b>82240 +E1L</b>	<b>Languedoc</b>
<b>82260 +E1L</b>	<b>Pyrenäen, Gascogne</b>
<b>82280 +E1L</b>	<b>Südwesten, Guyenne</b>
<b>82300 +E1L</b>	<b>Loire-Tal</b>
<b>82320 +E1L</b>	<b>Auvergne</b>
<b>82340 +E1L</b>	<b>Limousin</b>
<b>82360 +E1L</b>	<b>Bourbonnais</b>
<b>82380 +E1L</b>	<b>Korsika</b>
<b>82400 +E1L</b>	<b>Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete</b>

**83000**                   **Malerei**  
**- 84407**

<b>83000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Malerbiografien</b>
<b>83050</b>	<b>Theorie, Ästhetik, Psychologie und Malerei, soziologische Probleme u.ä.</b>
<b>83100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 83120</b>	
<b>83100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>83110</b>	<b>Architektur</b>
<b>83120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>83200</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>- 83270</b>	
<b>83200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>83210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>83220</b>	<b>Freskomalerei, Wandmalerei</b>
<b>83230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>

<b>83240</b>	<b>Pastell</b>
<b>83250</b>	<b>Tempera</b>
<b>83260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>
<b>83270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>83300</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 83420</b>	
<b>83300</b>	<b>merowingisch</b>
<b>83310</b>	<b>karolingisch</b>
<b>83320</b>	<b>10. Jahrhundert</b>
<b>83330</b>	<b>romanisch</b>
<b>83340</b>	<b>gotisch (auch mit Einschluss der Frührenaissance)</b>
<b>83350</b>	<b>Renaissance</b>
<b>83360</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>83370</b>	<b>Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)</b>
<b>83380</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>- 83410</b>	
<b>83380</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>83390 +S1L</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>83400 +S2L</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>83420</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>83500</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak-</b>
<b>- 83610</b>	<b>ters)</b>
<b>83500</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>83510</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>83520</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>
<b>83530</b>	<b>Porträt</b>
<b>83540</b>	<b>Landschaft</b>
<b>83550</b>	<b>Aktmalerei</b>
<b>83560</b>	<b>Stillleben</b>
<b>83570</b>	<b>Tiermalerei</b>
<b>83580</b>	<b>Blumenmalerei</b>
<b>83590</b>	<b>Karikatur</b>

**83610 Sonstige****84000 Geschichte der französischen Malerei nach Landschaften****- 84407 Malereigeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!****84000 +E1L Bretagne****84020 +E1L Normandie****84040 +E1L Französisches Flandern, Artois, Picardie****84060 +E1L Ile de France****84080 +E1L Ardennen****84100 +E1L Champagne****84120 +E1L Lothringen****84140 +E1L Burgund****84160 +E1L Franche-Comté****84180 +E1L Savoyen, Dauphiné****84200 +E1L Provence****84220 +E1L Rhône-Tal****84240 +E1L Languedoc****84260 +E1L Pyrenäen, Gascogne****84280 +E1L Südwesten, Guyenne****84300 +E1L Loire-Tal****84320 +E1L Auvergne****84340 +E1L Limousin****84360 +E1L Bourbonnais****84380 +E1L Korsika****84400 +E1L Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete****85000 Zeichnung und Grafik****- 85827****85000 Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke, Gesammelte Biografien von Zeichnern, Grafikern)****85050 Psychologie, Soziologie der Zeichnung, Grafik****85100 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen****- 85130****85100 Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen**

<b>85110</b>	<b>Architektur</b> (siehe auch Architektur-Zeichnung)
<b>85120</b>	<b>Malerei</b>
<b>85130</b>	<b>Skulptur</b> (siehe auch Bildhauer-Zeichnung)
<b>85150 - 85270</b>	<b>Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>85150</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>85160</b>	<b>Radierung</b>
<b>85170</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>85180 - 85220</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>85180</b>	<b>Zeichnung (zwei oder mehrere Arten)</b>
<b>85190</b>	<b>Feder</b>
<b>85200</b>	<b>Pinsel</b>
<b>85210</b>	<b>Stift, Kohle etc.</b>
<b>85220</b>	<b>Sonstige</b>
<b>85230</b>	<b>Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich etc.)</b>
<b>85240</b>	<b>Aquatinta</b>
<b>85250</b>	<b>Lithographie</b>
<b>85260</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>85270</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>85300 - 85370</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>85300</b>	<b>vorgotisch, gotisch</b>
<b>85310</b>	<b>Frührenaissance</b>
<b>85320</b>	<b>Renaissance</b>
<b>85330</b>	<b>Barock</b>
<b>85340</b>	<b>Rokoko</b>
<b>85350</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>85360</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>85370</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

<b>85400</b>	Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)
- 85480	
<b>85410</b>	Genre
<b>85420</b>	Porträt, Karikatur
<b>85430</b>	Landschaft
<b>85440</b>	Tiere
<b>85450</b>	Blumen
<b>85480</b>	Sonstige
<b>85500</b>	Bildhauer-Zeichnung
- 85580	
<b>85500</b>	Allgemeine Darstellungen
<b>85510</b>	Darstellungen nach Epochen
<b>- 85580</b>	
<b>85510</b>	15. Jahrhundert
<b>85520</b>	Renaissance
<b>85530</b>	Barock, Rokoko
<b>85540</b>	Klassizismus
<b>85550</b>	19. und 20. Jahrhundert
<b>85580</b>	21. Jahrhundert
<b>85600</b>	Buch-Illustrationen (zyklisch)
- 85680	
<b>85600</b>	Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration
<b>85610</b>	Ordnung nach Epochen
<b>- 85680</b>	
<b>85610</b>	vorgotisch
<b>85620</b>	gotisch
<b>85630</b>	Renaissance
<b>85640</b>	Barock, Rokoko
<b>85650</b>	Klassizismus
<b>85660</b>	19. und 20. Jahrhundert
<b>85680</b>	21. Jahrhundert
<b>85700</b>	Geschichte der französischen Zeichnung und Grafik nach Land-schaften
- 85827	

<b>85700 +E1L</b>	<b>Bretagne</b>
<b>85720 +E1L</b>	<b>Normandie</b>
<b>85740 +E1L</b>	<b>Ile de France</b>
<b>85760 +E1L</b>	<b>Lothringen</b>
<b>85780 +E1L</b>	<b>Burgund</b>
<b>85800 +E1L</b>	<b>Provence</b>
<b>85820 +E1L</b>	<b>übrige Landschaften</b>
<b>86000</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>- 86625</b>	
<b>86000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)</b>
<b>86040</b>	<b>Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie u.ä.</b>
<b>86070</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>86110</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 86170</b>	
<b>86110</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>86120</b>	<b>karolingisch und 10. Jahrhundert</b>
<b>86130</b>	<b>romanisch</b>
<b>86150</b>	<b>gotisch</b>
<b>86170</b>	<b>16. Jahrhundert und übrige Epochen</b>
<b>86200</b>	<b>Einzelne Buchformen</b>
<b>- 86290</b>	
<b>86200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)</b>
<b>86210</b>	<b>Psalter-Illustrationen</b>
<b>86220</b>	<b>Evangeliare, Evangelistare</b>
<b>86230</b>	<b>Armen-Bibeln</b>
<b>86240</b>	<b>Perikopen</b>
<b>86250</b>	<b>Sakramentare</b>
<b>86260</b>	<b>Missale</b>
<b>86270</b>	<b>Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée</b>
<b>86290</b>	<b>Stundenbücher und Sonstige</b>
<b>86300</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>- 86390</b>	

<b>86300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>86310</b>	<b>Genesis-Illustrationen</b>
<b>86320</b>	<b>Oster-Zyklen</b>
<b>86330</b>	<b>Christus-Zyklen</b>
<b>86340</b>	<b>Initialen</b>
<b>86350</b>	<b>Kanontafeln</b>
<b>86390</b>	<b>Sonstige</b>
<b>86500</b>	<b>Geschichte der französischen Buchmalerei nach Landschaften</b>
<b>- 86625</b>	
<b>86500 +E9L</b>	<b>Bretagne</b>
<b>86520 +E9L</b>	<b>Normandie</b>
<b>86540 +E9L</b>	<b>Ile de France</b>
<b>86560 +E9L</b>	<b>Lothringen</b>
<b>86580 +E9L</b>	<b>Burgund</b>
<b>86600 +E9L</b>	<b>Provence</b>
<b>86620 +E9L</b>	<b>übrige Landschaften</b>
<b>87000</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
<b>- 87200</b>	
<b>87000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>87100</b>	<b>Mittelalterliche Mosaikkunst</b>
<b>87200</b>	<b>Nachmittelalterliche Mosaikkunst</b>
<b>88000</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>- 88424</b>	
<b>88000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>88040</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) u.a.</b>
<b>88060</b>	<b>Beziehungen zu den übrigen Kunstgattungen</b>
<b>88100</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 88150</b>	
<b>88100</b>	<b>romanisch</b>
<b>88120</b>	<b>gotisch</b>
<b>88140</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>88150</b>	<b>Sonstige</b>

LM

FRANKREICH

LM

<b>88200</b>	<b>nach Fensterformen</b>
- 88220	
<b>88200</b>	<b>Rosette</b>
<b>88210</b>	<b>Lanzettfenster</b>
<b>88220</b>	<b>Sonstige</b>
<b>88300</b>	<b>Glasfenstermalerei in französischen Landschaften</b>
- 88424	
<b>88300 +ESL</b>	<b>Bretagne</b>
<b>88320 +ESL</b>	<b>Normandie</b>
<b>88340 +ESL</b>	<b>Ile de France</b>
<b>88360 +ESL</b>	<b>Lothringen</b>
<b>88380 +ESL</b>	<b>Burgund</b>
<b>88400 +ESL</b>	<b>Provence</b>
<b>88420 +ESL</b>	<b>übrige Landschaften</b>
<b>89000</b>	<b>Ornament</b>
- 90127	
<b>89000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie</b>
<b>89100</b>	<b>einzelne Epochen</b>
<b>- 89190</b>	
<b>89100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>89110</b>	<b>romanisch</b>
<b>89130</b>	<b>gotisch</b>
<b>89150</b>	<b>Renaissance</b>
<b>89160</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>89170</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>89180</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>89190</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>89200</b>	<b>Einzeldarstellungen</b>
<b>- 89330</b>	
<b>89200</b>	<b>Akanthus</b>
<b>89210</b>	<b>Palmette</b>
<b>89220</b>	<b>Flechtwerk</b>

<b>89230</b>	<b>Initialornamentik</b>
<b>89240</b>	<b>Maßwerk</b>
<b>89250</b>	<b>Pilasterfüllung</b>
<b>89260</b>	<b>Groteske</b>
<b>89270</b>	<b>Beschlagwerk</b>
<b>89280</b>	<b>Rollwerk</b>
<b>89290</b>	<b>Bandelwerk</b>
<b>89300</b>	<b>Arabeske, Maureske</b>
<b>89310</b>	<b>Knorpelwerk</b>
<b>89320</b>	<b>Rocaille</b>
<b>89330</b>	<b>Sonstige</b>
<b>89400</b>	<b>Beziehungen zu anderen Gattungen</b>
<b>- 89470</b>	
<b>89400</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>89410</b>	<b>Architektur</b>
<b>89420</b>	<b>Malerei</b>
<b>89430</b>	<b>Skulptur</b>
<b>89440</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>89450</b>	<b>Buchgestaltung</b>
<b>89470</b>	<b>Sonstige</b>
<b>89600</b>	<b>Pflanzenornament</b>
<b>- 89740</b>	
<b>89600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>89630</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 89740</b>	
<b>89630</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>89640</b>	<b>romanisch</b>
<b>89660</b>	<b>gotisch</b>
<b>89680</b>	<b>Renaissance</b>
<b>89690</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>89700</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>89710</b>	<b>19. Jahrhundert</b>

<b>89720</b>	<b>Jugendstil</b>
<b>89730</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>89740</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>90000 - 90127</b>	<b>Ornament-Kunst (einschließlich Pflanzenornament) in französischen Landschaften</b>
<b>90000 +E1L</b>	<b>Bretagne</b>
<b>90020 +E1L</b>	<b>Normandie</b>
<b>90040 +E1L</b>	<b>Ile de France</b>
<b>90060 +E1L</b>	<b>Lothringen</b>
<b>90080 +E1L</b>	<b>Burgund</b>
<b>90100 +E1L</b>	<b>Provence</b>
<b>90120 +E1L</b>	<b>Sonstige</b>
<b>91000 - 91827</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>91000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc.</b>
<b>91100 - 91210</b>	<b>Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>91100</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>91110</b>	<b>karolingisch</b>
<b>91120</b>	<b>10. Jahrhundert</b>
<b>91130</b>	<b>romanisch</b>
<b>91150</b>	<b>gotisch</b>
<b>91170</b>	<b>Renaissance</b>
<b>91180</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>91190</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>91200</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>91210</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>91300 - 91400</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>91300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>91310</b>	<b>Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)</b>
<b>91320</b>	<b>Ambo</b>

<b>91330</b>	<b>Orgel</b>
<b>91340</b>	<b>Taufbecken</b>
<b>91350</b>	<b>Gestühl und Chorgestühl</b>
<b>91360</b>	<b>Chorschranken</b>
<b>91370</b>	<b>Lettner</b>
<b>91380</b>	<b>Kanzel</b>
<b>91390</b>	<b>Glocken</b>
<b>91400</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>91500</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>- 91550</b>	
<b>91500</b>	<b>Kamine</b>
<b>91510</b>	<b>Herde</b>
<b>91520</b>	<b>Becken</b>
<b>91530</b>	<b>Tapeten</b>
<b>91540</b>	<b>Throne</b>
<b>91550</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>91700</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung in französischen Landschaften</b>
<b>- 91827</b>	
<b>91700 +E1L</b>	<b>Bretagne</b>
<b>91720 +E1L</b>	<b>Normandie</b>
<b>91740 +E1L</b>	<b>Ile de France</b>
<b>91760 +E1L</b>	<b>Lothringen</b>
<b>91780 +E1L</b>	<b>Burgund</b>
<b>91800 +E1L</b>	<b>Provence</b>
<b>91820 +E1L</b>	<b>übrige Landschaften</b>
<b>92000</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 93127</b>	
<b>92000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik</b>
<b>92040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>92080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>92100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 92130</b>	

<b>92100</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>92110</b>	<b>Malerei</b>
<b>92120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>92130</b>	<b>Ornament</b>
<b>92200</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 92330</b>	
<b>92200</b>	<b>Völkerwanderungszeit</b>
<b>92210</b>	<b>merowingisch</b>
<b>92220</b>	<b>karolingisch</b>
<b>92230</b>	<b>10. Jahrhundert</b>
<b>92240</b>	<b>romanisch</b>
<b>92260</b>	<b>gotisch</b>
<b>92280</b>	<b>Renaissance</b>
<b>92290</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>92300</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>92310</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>92320</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>92330</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>92400</b>	<b>Ordnung nach Gattungen (für jeden Punkt chronologische Ordnung nach dem großen Epochenschlüssel)</b>
<b>- 92900</b>	
<b>92400 +E1L</b>	<b>Schätze</b>
<b>92410 +E1L</b>	<b>Insignien</b>
<b>92420 +E1L</b>	<b>Schmuck</b>
<b>92430 +E1L</b>	<b>Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)</b>
<b>92440 +E1L</b>	<b>Schmelz- und Emailarbeiten</b>
<b>92450 +E1L</b>	<b>Niello</b>
<b>92460 +E1L</b>	<b>Waffen, Rüstungen</b>
<b>92470 +E1L</b>	<b>Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta</b>
<b>92480 +E1L</b>	<b>Glas, Kristall</b>
<b>92490 +E1L</b>	<b>Steine, Edelsteine</b>
<b>92500 +E1L</b>	<b>Gemmen, Kameen</b>

- 92510 +E1L** Bernstein, Perlmutt, Muscheln, Korallen, Elfenbein
- 92520 +E1L** Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien
- 92530 +E1L** Lampen, Lüster
- 92540 +E1L** Möbel
- 92550 +E1L** Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)
- 92560 - 92609** Kleidung, Kostüm und Mode
- 92560 +E1L** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 92570 +E1L** Sakrale Kleidung
- 92580 +E1L** Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung
- 92590 +E1L** Profane Kleidung, Kostüm und Mode
- 92600 +E1L** Traditionelle Kleidung, Tracht
- 92609** Accessoires, Zubehör
- 92610 +E1L** Teppiche, Wandteppiche
- 92620 +E1L** Münzen, Medaillen, Orden
- 92630 +E1L** Wappen, Siegel, Fahnen
- 92640 +E1L** Volkskunst
- 92650 - 92747** Verschiedene Gegenstände
- 92650 +E1L** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 92660 +E1L** Spielzeug
- 92670 +E1L** Uhren, Automaten
- 92680 +E1L** Wissenschaftliche Geräte
- 92690 +E1L** Musikinstrumente, Glocken
- 92700 +E1L** Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
- 92710 +E1L** Fahrzeuge (Kutschen etc.)
- 92720 +E1L** Spiele, Spielkarten, Schachfiguren
- 92730 +E1L** Fächer
- 92740 +E1L** Krippen u.ä.
- 92800 +E1L** Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)
- 92900** Industriedesign

**93000**           **Kunstgewerbe in französischen Landschaften**  
**- 93127**

- 93000 +E1L**      Bretagne
- 93020 +E1L**      Normandie
- 93040 +E1L**      Ile de France
- 93060 +E1L**      Lothringen
- 93080 +E1L**      Burgund
- 93100 +E1L**      Provence
- 93120 +E1L**      übrige Landschaften

**95000**           **Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)**  
**- 95550**

- 95000**           **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**
- 95050**           **Porträtsverzeichnisse**
- 95100**           **einzelne Epochen**  
**- 95180**
  - 95100**           vorromanisch
  - 95110**           romanisch
  - 95120**           gotisch
  - 95140**           Renaissance
  - 95150**           Barock, Rokoko
  - 95160**           Klassizismus
  - 95170**           19. und 20. Jahrhundert
  - 95180**           21. Jahrhundert
- 95200**           **Selbstporträt**  
**- 95350**
  - 95200**           Allgemeine Darstellungen
  - 95250**           nach Jahrhunderten  
**- 95350**
    - 95250**           15. - 18. Jahrhundert
    - 95300**           19. und 20. Jahrhundert
    - 95350**           21. Jahrhundert
- 95400**           **Stifterporträt**  
**- 95550**

<b>95400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>95450</b>	<b>nach Jahrhunderten</b>
<b>- 95550</b>	
<b>95450</b>	<b>15. - 18. Jahrhundert</b>
<b>95500</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>95550</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96000</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist)</b>
<b>- 96260</b>	
<b>96000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>96100</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 96160</b>	
<b>96100</b>	<b>Frühmittelalter</b>
<b>96110</b>	<b>Hoch- und Spätmittelalter</b>
<b>96120</b>	<b>Renaissance</b>
<b>96130</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>96140</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>96150</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>96160</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>96200</b>	<b>Darstellung nach Aufgaben</b>
<b>- 96260</b>	
<b>96200</b>	<b>Tanz (Ballett)</b>
<b>96210</b>	<b>Turnier</b>
<b>96220</b>	<b>Feste, Festzüge</b>
<b>96230</b>	<b>Masken</b>
<b>96240</b>	<b>Figurinen</b>
<b>96250</b>	<b>Bühnenbild</b>
<b>96260</b>	<b>Sonstiges</b>

## LN

**Italien**

- 10000**      **Kunstgeschichte Italiens**
- 10100**
- 10000**      **Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur italienischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)**
- 10050**      **Gesammelte Biografien italienischer Künstler**
- 10100**      **Soziologie der italienischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf italienische Kunst)**
- 10190**      **Italienische Kunstgeschichte einzelner Epochen**
- 10320**
- 10190**      **Mittelalter (insgesamt)**
- 10200**      **vorromanisch (ohne klassisches Altertum!)**
- 10210**      **romanisch**
- 10220**      **Duecento**
- 10230**      **Trecento (und Gotik allgemein)**
- 10240**      **Quattrocento (Frührenaissance)**
- 10250**      **Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)**
- 10260**      **Cinquecento (einschließlich Manierismus)**
- 10270**      **Barock, Rokoko**
- 10280**      **Klassizismus**
- 10290**      **19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)**
- 10300**      **20. Jahrhundert**
- 92100**
- 10300**      **20. Jahrhundert insgesamt**
- 10307**      **nach 1945**
- 10320**      **21. Jahrhundert**
- 10400**      **Italienische Kunstgeschichte nach Landschaften**
- 10707**
- 10400 +E1L**    **Südtirol, Trentino**
- 10420 +E1L**    **Piemont**
- 10440 +E1L**    **Ligurien**
- 10460 +E1L**    **Lombardei**
- 10480 +E1L**    **Venezien, Friaul**

<b>10500 +E1L</b>	<b>Emilia, Romagna</b>
<b>10520 +E1L</b>	<b>Toscana</b>
<b>10540 +E1L</b>	<b>Umbrien</b>
<b>10560 +E1L</b>	<b>Latium</b>
<b>10580 +E1L</b>	<b>Abruzzen, Marken</b>
<b>10600 +E1L</b>	<b>Campanien</b>
<b>10620 +E1L</b>	<b>Apulien</b>
<b>10640 +E1L</b>	<b>Lucanien, Calabrien</b>
<b>10660 +E1L</b>	<b>Sizilien, Sardinien</b>
<b>10700 +E1L</b>	<b>übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete</b>
<b>10800</b>	<b>Kunstgeografie (Italien insgesamt und einzelne Landschaften)</b>
<b>11000 - 78999</b>	<b>Kunsttopografie Italiens</b>
<b>11000</b>	<b>Gesamtes Italien (oder einzelne Teile; z.B. Südalien)</b>
<b>11100 - 11400</b>	<b>Einzelne Regionen</b>
<b>11100</b>	<b>Südtirol, Trentino</b>
<b>11120</b>	<b>Piemont</b>
<b>11140</b>	<b>Ligurien</b>
<b>11160</b>	<b>Lombardei</b>
<b>11180</b>	<b>Venezien, Friaul</b>
<b>11200</b>	<b>Emilia, Romagna</b>
<b>11220</b>	<b>Toscana</b>
<b>11240</b>	<b>Umbrien</b>
<b>11260</b>	<b>Latium</b>
<b>11280</b>	<b>Abruzzen, Marken</b>
<b>11300</b>	<b>Campanien</b>
<b>11320</b>	<b>Apulien</b>
<b>11340</b>	<b>Lucanien, Calabrien</b>
<b>11360</b>	<b>Sizilien, Sardinien</b>
<b>11400</b>	<b>übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete</b>

**12200                    Alphabetische Liste der italienischen Orte  
- 78999**

**12200                    Orte A  
- 17300**

<b>12200</b>	<b>Abano</b>
<b>12500</b>	<b>Acqui</b>
<b>12800</b>	<b>Agliate</b>
<b>13000</b>	<b>Alessandria</b>
<b>13100</b>	<b>Alle tre Fontane</b>
<b>13400</b>	<b>Amelia</b>
<b>13700</b>	<b>Anagni</b>
<b>14000</b>	<b>Ancona</b>
<b>14300</b>	<b>Anghiari</b>
<b>14600</b>	<b>Ansedonia</b>
<b>14900</b>	<b>Aquileja</b>
<b>15200</b>	<b>Arco</b>
<b>15500</b>	<b>Arezzo</b>
<b>15800</b>	<b>Ariccia</b>
<b>16100</b>	<b>Asciano</b>
<b>16400</b>	<b>Ascoli Piceno</b>
<b>16700</b>	<b>Asolo</b>
<b>17000 +S5L</b>	<b>Assisi</b>
<b>17300</b>	<b>Asti</b>

**17700                    Orte B  
- 24800**

<b>17700</b>	<b>Bari</b>
<b>18300</b>	<b>Bassano</b>
<b>18600</b>	<b>Bassano del Grappa</b>
<b>18900</b>	<b>Bellegra</b>
<b>19200</b>	<b>Belluno</b>
<b>20100</b>	<b>Benevent</b>
<b>20400</b>	<b>Bergamo</b>

<b>20700</b>	<b>Bertonic</b>
<b>21000</b>	<b>Bibbiena</b>
<b>21150</b>	<b>Bitonto</b>
<b>21300</b>	<b>Bobbio</b>
<b>21600</b>	<b>Bocca Trabaria</b>
<b>21900 +S5L</b>	<b>Bologna</b>
<b>22100</b>	<b>Bolsena</b>
<b>22150</b>	<b>Bomarzo</b>
<b>22400</b>	<b>Borghetto di Valeggio</b>
<b>22700</b>	<b>Borgo San Donnino</b>
<b>23000</b>	<b>Borgo San Lorenzo</b>
<b>23300</b>	<b>Borgo San Sepolcro</b>
<b>23600</b>	<b>Bozen</b>
<b>23900</b>	<b>Brescia</b>
<b>24200</b>	<b>Brindisi</b>
<b>24500</b>	<b>Brixen</b>
<b>24650</b>	<b>Bruneck (Pustertal)</b>
<b>24800</b>	<b>Busseto</b>
<b>25100</b>	<b>Orte C</b>
<b>- 33600</b>	
<b>25100</b>	<b>Caffaggiolo</b>
<b>25400</b>	<b>Cagliari</b>
<b>25700</b>	<b>Camerino</b>
<b>26000</b>	<b>Caorle</b>
<b>26230</b>	<b>Caprarola</b>
<b>26265</b>	<b>Capri</b>
<b>26300</b>	<b>Capua</b>
<b>26320</b>	<b>Caravaggio</b>
<b>26600</b>	<b>Carona</b>
<b>26800</b>	<b>Carrara</b>
<b>27100</b>	<b>Casale Monferrato</b>

<b>27400</b>	Caserta
<b>27620</b>	Castel del Monte
<b>27700</b>	Castelfranco
<b>28000</b>	Castello
<b>28300</b>	Castelseprio
<b>28600</b>	Castiglione
<b>28900</b>	Cataio
<b>28950</b>	Catania
<b>29200</b>	Cattolica
<b>29500</b>	Cefalù
<b>29800</b>	Cento
<b>30100</b>	Cesena
<b>30400</b>	Chianti
<b>30700</b>	Chiusi
<b>31000</b>	Città di Castello
<b>31300</b>	Cittadella
<b>31600</b>	Cividale
<b>31900</b>	Civita Castellana
<b>32200</b>	Comacchio
<b>32500</b>	Como
<b>32800</b>	Conegliano
<b>33100</b>	Cortona
<b>33200</b>	Cosenza
<b>33400</b>	Crema
<b>33600</b>	Cremona
<b>34000</b>	Orte D
<b>- 34000</b>	
<b>34000</b>	Dicomano
<b>34400</b>	Orte E
<b>- 35000</b>	
<b>34400</b>	Elba
<b>34700</b>	Empoli

<b>35000</b>	<b>Este</b>
<b>35300</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 38900</b>	
<b>35300</b>	<b>Faenza</b>
<b>35600</b>	<b>Falterona</b>
<b>35900</b>	<b>Feltre</b>
<b>36200</b>	<b>Fermo</b>
<b>36500</b>	<b>Ferrara</b>
<b>36700</b>	<b>Fidenza</b>
<b>36800</b>	<b>Fiesole</b>
<b>37100 +\$5L</b>	<b>Florenz</b>
<b>37300</b>	<b>Foggia</b>
<b>37400</b>	<b>Foligno</b>
<b>37700</b>	<b>Forlì</b>
<b>38000</b>	<b>Fossanova</b>
<b>38300</b>	<b>Frascati</b>
<b>38900</b>	<b>Frosinone</b>
<b>39200</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 41100</b>	
<b>39200</b>	<b>Galluzzo</b>
<b>39500 +\$5L</b>	<b>Genua</b>
<b>39900</b>	<b>Grado</b>
<b>40200</b>	<b>Grosseto</b>
<b>40500</b>	<b>Grottaferrata</b>
<b>40800</b>	<b>Gualdo Tadino</b>
<b>41100 +\$5L</b>	<b>Gubbio</b>
<b>41400</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 41600</b>	
<b>41400</b>	<b>Imola</b>
<b>41600</b>	<b>Innichen</b>
<b>41900</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 41900</b>	

<b>41900</b>	<b>Jesolo</b>
<b>42100</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 42100</b>	
<b>42100</b>	<b>Kaltern</b>
<b>42500</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 44900</b>	
<b>42500</b>	<b>La Spezia</b>
<b>42800</b>	<b>Legnano</b>
<b>43100</b>	<b>Lenno</b>
<b>43400</b>	<b>Lerici</b>
<b>43530</b>	<b>Lichtenberg (Südtirol)</b>
<b>43700</b>	<b>Livorno</b>
<b>44000</b>	<b>Lodi</b>
<b>44300</b>	<b>Lomello</b>
<b>44600</b>	<b>Loreto</b>
<b>44900 +S5L</b>	<b>Lucca</b>
<b>45100</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 50700</b>	
<b>45100</b>	<b>Macerata</b>
<b>45400 +S5L</b>	<b>Mailand</b>
<b>45700</b>	<b>Malcesine</b>
<b>45900</b>	<b>Malcontenta</b>
<b>45930</b>	<b>Manta</b>
<b>46200 +S5L</b>	<b>Mantua</b>
<b>46500</b>	<b>Massa Marittima</b>
<b>46700</b>	<b>Matelica</b>
<b>47000</b>	<b>Melfi</b>
<b>47200</b>	<b>Meran</b>
<b>47300</b>	<b>Messina</b>
<b>47600 +S5L</b>	<b>Modena</b>
<b>47900</b>	<b>Monreale</b>
<b>48200</b>	<b>Montagnana</b>

<b>48400</b>	<b>Montaldo</b>
<b>48600</b>	<b>Montaperti</b>
<b>48900</b>	<b>Montecassino</b>
<b>49200</b>	<b>Montefalco</b>
<b>49700</b>	<b>Monteoliveto Maggiore</b>
<b>49800</b>	<b>Montepulciano</b>
<b>50100</b>	<b>Monte Siepo</b>
<b>50400</b>	<b>Monza</b>
<b>50700</b>	<b>Murano</b>
<b>51000</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 52500</b>	
<b>51000</b>	<b>Narni</b>
<b>51100</b>	<b>Naturns</b>
<b>51300 +S5L</b>	<b>Neapel</b>
<b>51600</b>	<b>Nera</b>
<b>51900</b>	<b>Nocera</b>
<b>52100</b>	<b>Nonantola</b>
<b>52200</b>	<b>Norcia</b>
<b>52300</b>	<b>Noto</b>
<b>52500</b>	<b>Nursia</b>
<b>52800</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 54500</b>	
<b>52800</b>	<b>Oglio</b>
<b>53100</b>	<b>Orbetello</b>
<b>53400</b>	<b>Orta</b>
<b>53500</b>	<b>Orte</b>
<b>53700 +S5L</b>	<b>Orvieto</b>
<b>54000</b>	<b>Ostia</b>
<b>54200</b>	<b>Ostiglia</b>
<b>54500</b>	<b>Otranto</b>
<b>54800</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 60430</b>	

<b>54800</b>	<b>Padana</b>
<b>55100 +S5L</b>	<b>Padua</b>
<b>55400</b>	<b>Palermo</b>
<b>55700</b>	<b>Palestrina</b>
<b>56000</b>	<b>Parenzo</b>
<b>56300</b>	<b>Parma</b>
<b>56600</b>	<b>Pavia</b>
<b>56900 +S5L</b>	<b>Perugia</b>
<b>57100</b>	<b>Pesaro</b>
<b>57400</b>	<b>Petraja</b>
<b>57700</b>	<b>Piacenza</b>
<b>58200</b>	<b>Pienza</b>
<b>58500 +SSL</b>	<b>Pisa</b>
<b>58800</b>	<b>Pistoia</b>
<b>59100</b>	<b>Poggio a Cajano</b>
<b>59400</b>	<b>Pompeji</b>
<b>59500</b>	<b>Pomposa</b>
<b>59800</b>	<b>Pontremoli</b>
<b>60100</b>	<b>Pordenone</b>
<b>60400</b>	<b>Prato</b>
<b>60430</b>	<b>Pratolino</b>
<b>60800</b>	<b>Orte Q</b>
<b>- 60800</b>	
<b>60800</b>	<b>Quercia Grossa</b>
<b>61100</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 63400</b>	
<b>61100</b>	<b>Radicofani</b>
<b>61400</b>	<b>Ragusa (Sizilien)</b>
<b>61700 +S5L</b>	<b>Ravenna</b>
<b>62000</b>	<b>Recanati</b>
<b>62300</b>	<b>Reggio Emilia</b>
<b>62700 +S5L</b>	<b>Rimini</b>

LN

ITALIEN

LN

<b>62800</b>	<b>Rivoli</b>
<b>63000</b>	<b>Rocca di Papa</b>
<b>63100 +S5L</b>	<b>Rom</b>
<b>63400</b>	<b>Rovigo</b>
<b>63500</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 68700</b>	
<b>63500</b>	<b>Sabbioneta</b>
<b>63700</b>	<b>Salerno</b>
<b>64100</b>	<b>San Galgano</b>
<b>64250</b>	<b>San Gimignano</b>
<b>64400</b>	<b>San Giovanni Valdarno</b>
<b>64850</b>	<b>San Salvatore di Cabras</b>
<b>64900</b>	<b>San Severino</b>
<b>65050</b>	<b>San Silvestro</b>
<b>65500</b>	<b>Sant'Angelo in Formis</b>
<b>65900</b>	<b>Savona</b>
<b>66100</b>	<b>Senigallia</b>
<b>66400</b>	<b>Settigallia</b>
<b>66600</b>	<b>Settimo</b>
<b>66900 +S5L</b>	<b>Siena</b>
<b>67200</b>	<b>Soncino</b>
<b>67800</b>	<b>Spello</b>
<b>68100</b>	<b>Spoletto</b>
<b>68220</b>	<b>Staffarda</b>
<b>68400</b>	<b>Stra</b>
<b>68550</b>	<b>Subiaco</b>
<b>68700</b>	<b>Sulmona</b>
<b>69900</b>	<b>Orte T</b>
<b>- 73400</b>	
<b>69900</b>	<b>Terni</b>
<b>70200</b>	<b>Terracina</b>
<b>70500</b>	<b>Tesido</b>

<b>70800</b>	<b>Tivoli</b>
<b>71100 +S5L</b>	<b>Todi</b>
<b>71400</b>	<b>Tolentino</b>
<b>71700</b>	<b>Torcello</b>
<b>72000</b>	<b>Trani</b>
<b>72300</b>	<b>Trebbia</b>
<b>72600</b>	<b>Trevi</b>
<b>72800</b>	<b>Treviso</b>
<b>73100</b>	<b>Trient</b>
<b>73400</b>	<b>Turin</b>
<b>74000</b>	<b>Orte U</b>
<b>- 74300</b>	
<b>74000</b>	<b>Udine</b>
<b>74300</b>	<b>Urbino</b>
<b>74700</b>	<b>Orte V</b>
<b>- 78500</b>	
<b>74700</b>	<b>Varallo</b>
<b>74900</b>	<b>Varese</b>
<b>75200</b>	<b>Veji</b>
<b>75800 +S5L</b>	<b>Venedig</b>
<b>76100</b>	<b>Venosa</b>
<b>76400</b>	<b>Vercelli</b>
<b>76700 +S5L</b>	<b>Verona</b>
<b>77000</b>	<b>Viareggio</b>
<b>77300</b>	<b>Vicenza</b>
<b>77600</b>	<b>Villafranca</b>
<b>77900</b>	<b>Vinci</b>
<b>78200</b>	<b>Viterbo</b>
<b>78500</b>	<b>Volterra</b>
<b>78999</b>	<b>Sonstige Orte</b> <i>CSN</i>

<b>79000</b>	<b>Italienische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 96260</b>	
<b>79000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 80708</b>	
<b>79000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiografien</b>
<b>79050</b>	<b>Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte; Architekturpsychologie (sofern eindeutiger Bezug auf italienische Architektur)</b>
<b>79100</b>	<b>Soziologie der italienischen Architektur</b>
<b>79160</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 79180</b>	
<b>79160</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>79170</b>	<b>Skulptur</b>
<b>79180</b>	<b>Malerei</b>
<b>79200</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 79293</b>	
<b>79200</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>79210</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>79220</b>	<b>13. Jahrhundert</b>
<b>79230</b>	<b>14. Jahrhundert</b>
<b>79240</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>79250</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>79260</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>79270</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>79280</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>79290</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>79293</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>79295</b>	<b>Architekturmodell</b>
<b>79300</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>- 79390</b>	
<b>79300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>79310</b>	<b>Beton</b>
<b>79320</b>	<b>Holz</b>
<b>79330</b>	<b>Metalle</b>

<b>79340</b>	Glas
<b>79350</b>	Kunststoffe
<b>79360</b>	Stein
<b>79370</b>	Ziegel
<b>79390</b>	Sonstige
<b>79400</b>	<b>Techniken und Konstruktionen (allgemeine Abhandlungen)</b>
<b>79500</b>	<b>Architekturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 79595</b>	
<b>79500</b>	vorromanisch
<b>79510</b>	romanisch
<b>79520</b>	Duecento (und frühe Gotik allgemein)
<b>79530</b>	Trecento
<b>79540</b>	Quattrocento (Frührenaissance)
<b>79550</b>	Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)
<b>79560</b>	Cinquecento (einschließlich Manierismus)
<b>79570</b>	Barock, Rokoko
<b>79580</b>	Klassizismus
<b>79590</b>	19. und 20. Jahrhundert
<b>79595</b>	21. Jahrhundert
<b>79600</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>- 79984</b>	
<b>79600 +E2L</b>	<b>Sakrale Architektur</b>
	<b>79610 +E2L</b> Kirchen
	<b>79620 +E2L</b> Halle
	<b>79630 +E2L</b> Basilika
	<b>79640 +E2L</b> Zentralbau
	<b>79650 +E2L</b> Saalbauten
	<b>79660 +E2L</b> Wandpfeilerkirche
	<b>79670 +E2L</b> Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
	<b>79680 +E2L</b> Taufkirchen (Baptisterien)
	<b>79690 +E2L</b> Klöster
	<b>79700 +E2L</b> Grabbauten, Friedhöfe

<b>79720 +E2L</b>	<b>Urbanistik</b>
<b>79750 +E2L</b>	<b>Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlemente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.)</b>
<b>79800 +E2L</b>	<b>Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)</b>
<b>79850 +E2L</b>	<b>Wehrbauten (Burg, Befestigungsbauten, Kriegsbaukunst)</b>
<b>79900 +E2L</b>	<b>Industriebauten, Fabriken</b>
<b>79940 +E2L</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>79980 +E2L</b>	<b>Landwirtschaftliches Bauen</b>
<b>80000</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>- 80060</b>	
<b>80000</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>80010</b>	<b>Imperial</b>
<b>80020</b>	<b>Aristokratisch</b>
<b>80030</b>	<b>Bürgerlich</b>
<b>80040</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>80050</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Provinzen etc.)</b>
<b>80060</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80100</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>- 80310</b>	
<b>80100</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>80110</b>	<b>Atrium</b>
<b>80120</b>	<b>Beischlag</b>
<b>80130</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>80140</b>	<b>Brücke</b>
<b>80150</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>80160</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>80170</b>	<b>Empore</b>
<b>80180</b>	<b>Fassade</b>
<b>80190</b>	<b>Fenster</b>
<b>80200</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>80210</b>	<b>Giebel</b>

<b>80220</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>80230</b>	<b>Kapitell</b>
<b>80240</b>	<b>Konsole</b>
<b>80250</b>	<b>Krypta</b>
<b>80260</b>	<b>Portal, Tür, Tor</b>
<b>80270</b>	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
<b>80280</b>	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
<b>80285</b>	<b>Turm</b>
<b>80290</b>	<b>Wand</b>
<b>80300</b>	<b>Westwerk</b>
<b>80310</b>	<b>Zwerggalerie</b>
<b>80400</b>	<b>Geschichte der italienischen Architektur nach Landschaften</b>
<b>- 80708</b>	
<b>80400 +E1L</b>	<b>Südtirol, Trentino</b>
<b>80420 +E1L</b>	<b>Piemont</b>
<b>80440 +E1L</b>	<b>Ligurien</b>
<b>80460 +E1L</b>	<b>Lombardia</b>
<b>80480 +E1L</b>	<b>Venetien, Friaul</b>
<b>80500 +E1L</b>	<b>Emilia, Romagna</b>
<b>80520 +E1L</b>	<b>Toscana</b>
<b>80540 +E1L</b>	<b>Umbrien</b>
<b>80560 +E1L</b>	<b>Latium</b>
<b>80580 +E1L</b>	<b>Abruzzen, Marken</b>
<b>80600 +E1L</b>	<b>Campanien</b>
<b>80620 +E1L</b>	<b>Apulien</b>
<b>80640 +E1L</b>	<b>Lucanien, Calabrien</b>
<b>80660 +E1L</b>	<b>Sizilien, Sardinien</b>
<b>80700 +E1L</b>	<b>übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete</b>
<b>81000</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>- 82308</b>	
<b>81000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Bildhauerbiografien</b>

<b>81050</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme u.a.</b>
<b>81100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 81120</b>	
<b>81100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>81110</b>	<b>Architektur</b>
<b>81120</b>	<b>Malerei</b> (Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Grafik)
<b>81150</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte</b>
<b>81200</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>- 81250</b>	
<b>81200</b>	<b>Stein, Ton</b>
<b>81210</b>	<b>Bronze und andere Metalle</b>
<b>81220</b>	<b>Holz</b>
<b>81230</b>	<b>Elfenbein</b>
<b>81240</b>	<b>Wachs</b>
<b>81250</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81290</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>- 81340</b>	
<b>81290</b>	<b>Bauplastik</b>
<b>81300</b>	<b>Grabplastik</b>
<b>81310</b>	<b>Portalplastik</b>
<b>81320</b>	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
<b>81340</b>	<b>Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen)</b>
<b>81350</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>- 81390</b>	
<b>81350</b>	<b>Akfigur</b>
<b>81360</b>	<b>Porträt, Aktporträt, Totenmasken</b>
<b>81370</b>	<b>Denkmal; Standbild, Reiterstandbild</b>
<b>81390</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81400</b>	<b>Skulpturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 81500</b>	
<b>81400</b>	<b>vorromanisch</b>

<b>81410</b>	<b>romanisch</b>
<b>81420</b>	<b>Duecento</b>
<b>81430</b>	<b>Trecento (und Gotik allgemein)</b>
<b>81440</b>	<b>Quattrocento (Frührenaissance)</b>
<b>81450</b>	<b>Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)</b>
<b>81460</b>	<b>Cinquecento (einschließlich Manierismus)</b>
<b>81470</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>81480</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>81490</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>81500</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>81600</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>- 81690</b>	
<b>81600</b>	<b>Relief, Basrelief</b>
<b>81610</b>	<b>Freiplastik</b>
<b>81620</b>	<b>Säulenfigur</b>
<b>81630</b>	<b>Bozzetti</b>
<b>81640</b>	<b>Kleinplastik</b>
<b>81660</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81670</b>	<b>Problem des Torso</b>
<b>- 81690</b>	
<b>81670</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>81680</b>	<b>bis 19. Jahrhundert</b>
<b>81690</b>	<b>seit 19. Jahrhundert</b>
<b>81700</b>	<b>Fassung und Farbe in der Skulptur</b>
<b>82000</b>	<b>Geschichte der italienischen Skulptur nach Landschaften</b>
<b>- 82308</b>	
<b>82000 +E1L</b>	<b>Südtirol, Trentino</b>
<b>82020 +E1L</b>	<b>Piemont</b>
<b>82040 +E1L</b>	<b>Ligurien</b>
<b>82060 +E1L</b>	<b>Lombardei</b>
<b>82080 +E1L</b>	<b>Venezien, Friaul</b>
<b>82100 +E1L</b>	<b>Emilia, Romagna</b>

<b>82120 +E1L</b>	<b>Toscana</b>
<b>82140 +E1L</b>	<b>Umbrien</b>
<b>82160 +E1L</b>	<b>Latium</b>
<b>82180 +E1L</b>	<b>Abruzzen, Marken</b>
<b>82200 +E1L</b>	<b>Campanien</b>
<b>82220 +E1L</b>	<b>Apulien</b>
<b>82240 +E1L</b>	<b>Lucanien, Calabrien</b>
<b>82260 +E1L</b>	<b>Sizilien, Sardinien</b>
<b>82300 +E1L</b>	<b>übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete</b>
<b>83000</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 84808</b>	
<b>83000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Sammlungen von Malerbiografien</b>
<b>83030</b>	<b>Abbildungswerke</b>
<b>83050</b>	<b>Theorie und Ästhetik der Malerei, soziologische und psychologische Probleme</b>
<b>83100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 83120</b>	
<b>83100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>83110</b>	<b>Architektur</b>
<b>83120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>83200</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>- 83270</b>	
<b>83200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>83210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>83220</b>	<b>Freskomalerei, Wandmalerei</b>
<b>83230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>
<b>83240</b>	<b>Pastell</b>
<b>83250</b>	<b>Tempera</b>
<b>83260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>
<b>83270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>83300</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 83400</b>	

<b>83300</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>83310</b>	<b>romanisch</b>
<b>83320</b>	<b>Duecento</b>
<b>83330</b>	<b>Trecento (und Gotik allgemein)</b>
<b>83340</b>	<b>Quattrocento (Frührenaissance)</b>
<b>83350</b>	<b>Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)</b>
<b>83360</b>	<b>Cinquecento (einschließlich Manierismus)</b>
<b>83370</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>83380</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>83390</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>83400</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>83500 - 83610</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)</b>
<b>83500</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>83510</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>83520</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>
<b>83530</b>	<b>Porträt</b>
<b>83540</b>	<b>Landschaft, Pastorale</b>
<b>83550</b>	<b>Aktmalerei</b>
<b>83560</b>	<b>Stillleben</b>
<b>83570</b>	<b>Tiermalerei</b>
<b>83580</b>	<b>Blumenmalerei</b>
<b>83590</b>	<b>Karikatur</b>
<b>83610</b>	<b>Sonstige</b>
<b>84000 - 84307</b>	<b>Geschichte der italienischen Malerei nach Landschaften</b>
<b>84000 +E1L</b>	<b>Südtirol, Trentino</b>
<b>84020 +E1L</b>	<b>Piemont</b>
<b>84040 +E1L</b>	<b>Ligurien</b>
<b>84060 +E1L</b>	<b>Lombardei</b>
<b>84080 +E1L</b>	<b>Venezien, Friaul</b>
<b>84100 +E1L</b>	<b>Emilia, Romagna</b>

- 84120 +E1L** Toscana
- 84140 +E1L** Umbrien
- 84160 +E1L** Latium
- 84180 +E1L** Abruzzen, Marken
- 84200 +E1L** Campanien
- 84220 +E1L** Apulien
- 84240 +E1L** Lucanien, Calabrien
- 84260 +E1L** Sizilien, Sardinien
- 84300 +E1L** übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete
- 84400** Italienische Malerei nach Zentren und Schulen  
**- 84808**
- 84400 +E1L** Ferrara
- 84450 +E1L** Genua
- 84500 +E1L** Mantua
- 84550 +E1L** Venedig
- 84600 +E1L** Florenz
- 84650 +E1L** Pisa
- 84700 +E1L** Siena
- 84750 +E1L** Rom
- 84800 +E1L** Neapel
- 85000** Zeichnung und Grafik  
**- 85808**
- 85000** Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Gesammelte Biografien
- 85050** Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme
- 85100** Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
**- 85130**
- 85100** Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
- 85110** Architektur  
(s.a. Architektur-Zeichnung)
- 85120** Malerei
- 85130** Skulptur  
(s.a. Bildhauer-Zeichnung)

<b>85150</b>	<b>Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>- 85270</b>	
<b>85150</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>85160</b>	<b>Radierung</b>
<b>85170</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>85180</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>- 85220</b>	
<b>85180</b>	<b>Zeichnung (zwei oder mehrere Arten)</b>
<b>85190</b>	<b>Feder</b>
<b>85200</b>	<b>Pinsel</b>
<b>85210</b>	<b>Stift, Kohle, etc.</b>
<b>85220</b>	<b>Sonstige</b>
<b>85230</b>	<b>Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich)</b>
<b>85240</b>	<b>Aquatinta</b>
<b>85250</b>	<b>Lithographie</b>
<b>85260</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>85270</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>85310</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 85400</b>	
<b>85310</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>85320</b>	<b>Duecento</b>
<b>85330</b>	<b>Trecento (und Gotik allgemein)</b>
<b>85340</b>	<b>Quattrocento (Frührenaissance)</b>
<b>85350</b>	<b>Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)</b>
<b>85360</b>	<b>Cinquecento (einschließlich Manierismus)</b>
<b>85370</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>85380</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>85390</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>85400</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>85410</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>- 85480</b>	
<b>85410</b>	<b>Genre</b>

<b>85420</b>	<b>Porträt, Karikatur</b>
<b>85430</b>	<b>Landschaft</b>
<b>85440</b>	<b>Tiere</b>
<b>85450</b>	<b>Blumen</b>
<b>85480</b>	<b>Sonstige</b>
<b>85500</b>	<b>Bildhauer-Zeichnung</b>
<b>- 85580</b>	
<b>85500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>85510</b>	<b>Darstellungen nach Epochen</b>
<b>- 85580</b>	
<b>85510</b>	<b>Duecento und früher</b>
<b>85520</b>	<b>Trecento</b>
<b>85530</b>	<b>Quattrocento</b>
<b>85540</b>	<b>Renaissance</b>
<b>85550</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>85560</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>85570</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>85580</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>85600</b>	<b>Buch-Illustrationen (zyklisch)</b>
<b>- 85680</b>	
<b>85600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration</b>
<b>85610</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 85680</b>	
<b>85610</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>85620</b>	<b>Gotik</b>
<b>85630</b>	<b>Renaissance</b>
<b>85640</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>85650</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>85660</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>85670</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>85680</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>85700</b>	<b>Geschichte der italienischen Zeichnung und Grafik nach Land-</b>
<b>- 85808</b>	<b>schaften</b>

<b>85700 +E1L</b>	<b>Lombardei</b>
<b>85720 +E1L</b>	<b>Venezien</b>
<b>85740 +E1L</b>	<b>Toscana</b>
<b>85760 +E1L</b>	<b>Umbrien</b>
<b>85780 +E1L</b>	<b>Latium (einschließlich Rom)</b>
<b>85800 +E1L</b>	<b>übrige Landschaften</b>
<b>86000</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>- 86605</b>	
<b>86000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)</b>
<b>86040</b>	<b>Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie etc.</b>
<b>86070</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>86100</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 86170</b>	
<b>86100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>86110</b>	<b>romanisch</b>
<b>86120</b>	<b>Duecento</b>
<b>86130</b>	<b>Trecento (und Gotik allgemein)</b>
<b>86140</b>	<b>Quattrocento (Frührenaissance)</b>
<b>86150</b>	<b>Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)</b>
<b>86160</b>	<b>Cinquecento</b>
<b>86170</b>	<b>übrige Epochen</b>
<b>86200</b>	<b>Einzelne Buchformen</b>
<b>- 86290</b>	
<b>86200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)</b>
<b>86210</b>	<b>Psalter-Illustrationen</b>
<b>86220</b>	<b>Evangeliare, Evangelistare</b>
<b>86230</b>	<b>Armen-Bibeln</b>
<b>86240</b>	<b>Perikopen</b>
<b>86250</b>	<b>Sakramentare</b>
<b>86260</b>	<b>Missale</b>
<b>86270</b>	<b>Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée</b>
<b>86290</b>	<b>Sonstiges</b>

<b>86300</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
86310	Genesis-Illustrationen
86320	Oster-Zyklen
86330	Christus-Zyklen
86340	Initialen
86350	Kanontafeln
86390	Sonstige
<b>86500</b>	<b>Geschichte der italienischen Buchmalerei nach Landschaften</b>
- 86605	
86500 +E6L	Lombardie
86520 +E6L	Venezien
86540 +E6L	Toscana
86560 +E6L	Umbrien
86580 +E6L	Latium (einschließlich Rom)
86600 +E6L	übrige Landschaften
<b>87000</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
- 87200	
87000	Allgemeine Darstellungen
87100	Mittelalterliche Mosaikkunst
87120	von der frühchristlichen Zeit bis zum Ende des 9. Jahrhunderts
87140	10., 11. und 12. Jahrhundert
87160	Duecento, Trecento
87180	Quattrocento
87200	Nachmittelalterliche Mosaikkunst
<b>88000</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
- 88404	
88000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
88040	Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein)
88060	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
88120	Ordnung nach Epochen
- 88170	
88120	romanisch

<b>88130</b>	<b>gotisch (Duecento, Trecento)</b>
<b>88140</b>	<b>Quattrocento (Frührenaissance)</b>
<b>88150</b>	<b>Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)</b>
<b>88160</b>	<b>Cinquecento</b>
<b>88170</b>	<b>übrige Epochen</b>
<b>88200</b>	<b>Einzelne Fensterformen</b>
<b>- 88230</b>	
<b>88200</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>88210</b>	<b>Rosette</b>
<b>88220</b>	<b>Lanzettfenster</b>
<b>88230</b>	<b>Sonstige</b>
<b>88300</b>	<b>Glasfenstermalerei in italienischen Landschaften</b>
<b>- 88404</b>	
<b>88300 +E7L</b>	<b>Lombardie</b>
<b>88320 +E7L</b>	<b>Venezien</b>
<b>88340 +E7L</b>	<b>Toscana</b>
<b>88360 +E7L</b>	<b>Umbrien</b>
<b>88380 +E7L</b>	<b>Latium (einschließlich Rom)</b>
<b>88400 +E7L</b>	<b>übrige Landschaften</b>
<b>88500</b>	<b>Ikonenmalerei</b>
<b>- 88550</b>	
<b>88500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>88530</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 88550</b>	
<b>88530</b>	<b>frühchristlich (bis 6. Jahrhundert)</b>
<b>88550</b>	<b>frühmittelalterlich</b>
<b>89000</b>	<b>Ornament</b>
<b>- 90108</b>	
<b>89000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie</b>
<b>89100</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 89190</b>	
<b>89100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>89110</b>	<b>romanisch</b>

<b>89130</b>	<b>gotisch (Duecento, Trecento)</b>
<b>89150</b>	<b>Renaissance (Quattrocento, Cinquecento)</b>
<b>89160</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>89170</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>89180</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>89190</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>89200</b>	<b>Einzeldarstellungen</b>
<b>- 89330</b>	
<b>89200</b>	<b>Akanthus</b>
<b>89210</b>	<b>Palmette</b>
<b>89220</b>	<b>Flechtwerk</b>
<b>89230</b>	<b>Initialornamentik</b>
<b>89240</b>	<b>Maßwerk</b>
<b>89250</b>	<b>Pilasterfüllung</b>
<b>89260</b>	<b>Groteske</b>
<b>89270</b>	<b>Beschlagwerk</b>
<b>89280</b>	<b>Rollwerk</b>
<b>89290</b>	<b>Bandelwerk</b>
<b>89300</b>	<b>Arabeske-Maureske</b>
<b>89310</b>	<b>Knorpelwerk</b>
<b>89320</b>	<b>Rocaille</b>
<b>89330</b>	<b>Sonstige</b>
<b>89400</b>	<b>Beziehungen zu anderen Gattungen</b>
<b>- 89470</b>	
<b>89400</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>89410</b>	<b>Architektur</b>
<b>89420</b>	<b>Malerei</b>
<b>89430</b>	<b>Skulptur</b>
<b>89440</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>89450</b>	<b>Buchgestaltung</b>
<b>89470</b>	<b>Sonstiges</b>

<b>89600</b>	<b>Pflanzenornament</b>
- 89720	
<b>89600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>89620</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
- 89720	
<b>89620</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>89630</b>	<b>romanisch</b>
<b>89640</b>	<b>Duecento</b>
<b>89650</b>	<b>Trecento (und Gotik allgemein)</b>
<b>89660</b>	<b>Quattrocento (Frührenaissance)</b>
<b>89670</b>	<b>Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)</b>
<b>89680</b>	<b>Cinquecento (einschließlich Manierismus)</b>
<b>89690</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>89700</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>89710</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>89720</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>90000</b>	<b>Ornament-Kunst (einschließlich Pflanzenornament) in italienischen Landschaften</b>
- 90108	
<b>90000 +E1L</b>	<b>Lombardie</b>
<b>90020 +E1L</b>	<b>Venezien</b>
<b>90040 +E1L</b>	<b>Toscana</b>
<b>90060 +E1L</b>	<b>Umbrien</b>
<b>90080 +E1L</b>	<b>Latium (einschließlich Rom)</b>
<b>90100 +E1L</b>	<b>übrige Landschaften</b>
<b>91000</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
- 91808	
<b>91000</b>	<b>Geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
- 91200	<i>Darstellungen einzelner Epochen</i>
<b>91000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>91100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>91110</b>	<b>romanisch</b>
<b>91120</b>	<b>Duecento</b>
<b>91130</b>	<b>Trecento (und Gotik allgemein)</b>

<b>91140</b>	<b>Quattrocento (Frührenaissance)</b>
<b>91150</b>	<b>Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)</b>
<b>91160</b>	<b>Cinquecento (einschließlich Manierismus)</b>
<b>91170</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>91180</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>91190</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>91200</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>91300</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>- 91400</b>	
<b>91300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>91310</b>	<b>Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)</b>
<b>91320</b>	<b>Ambo</b>
<b>91330</b>	<b>Taufbecken</b>
<b>91340</b>	<b>Orgel</b>
<b>91350</b>	<b>Gestühl und Chorgestühl</b>
<b>91360</b>	<b>Chorschranken</b>
<b>91370</b>	<b>Lettner</b>
<b>91380</b>	<b>Kanzel</b>
<b>91390</b>	<b>Glocken</b>
<b>91400</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>91500</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>- 91550</b>	
<b>91500</b>	<b>Kamine</b>
<b>91510</b>	<b>Herde</b>
<b>91520</b>	<b>Becken</b>
<b>91530</b>	<b>Tapeten</b>
<b>91540</b>	<b>Throne</b>
<b>91550</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>91700</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung in italienischen Landschaften</b>
<b>- 91808</b>	
<b>91700 +E1L</b>	<b>Lombardia</b>
<b>91720 +E1L</b>	<b>Venezien</b>

<b>91740 +E1L</b>	<b>Toscana</b>
<b>91760 +E1L</b>	<b>Umbrien</b>
<b>91780 +E1L</b>	<b>Latiun (einschließlich Rom)</b>
<b>91800 +E1L</b>	<b>übrige Landschaften</b>
<b>92000</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 93108</b>	
<b>92000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik</b>
<b>92040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>92080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>92100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 92130</b>	
<b>92100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>92110</b>	<b>Malerei</b>
<b>92120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>92130</b>	<b>Ornament</b>
<b>92200</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 92310</b>	
<b>92200</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>92210</b>	<b>romanisch</b>
<b>92220</b>	<b>Duecento</b>
<b>92230</b>	<b>Trecento (und Gotik allgemein)</b>
<b>92240</b>	<b>Quattrocento (Frührenaissance)</b>
<b>92250</b>	<b>Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)</b>
<b>92260</b>	<b>Quinquecento (einschließlich Manierismus)</b>
<b>92270</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>92280</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>92290</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>92300</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>92310</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>92400</b>	<b>Ordnung nach Gattungen (für jeden Punkt chronologische Ordnung nach dem großen Epochenschlüssel)</b>
<b>- 92900</b>	
<b>92400 +E1L</b>	<b>Schätze</b>

- 92410 +E1L      **Insignien**
- 92420 +E1L      **Schmuck**
- 92430 +E1L      **Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)**
- 92440 +E1L      **Schmelz- und Emailarbeiten**
- 92450 +E1L      **Niello**
- 92460 +E1L      **Waffen, Rüstungen**
- 92470 +E1L      **Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta**
- 92480 +E1L      **Glas, Kristall**
- 92490 +E1L      **Steine, Edelsteine**
- 92500 +E1L      **Gemmen, Kameen**
- 92510 +E1L      **Bernstein, Perlmutt, Muscheln, Korallen, Elfenbein**
- 92520 +E1L      **Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien**
- 92530 +E1L      **Lampen, Lüster**
- 92540 +E1L      **Möbel**
- 92550 +E1L      **Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)**
- 92560            **Kleidung, Kostüm und Mode**
- 92609
- 92560 +E1L      **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 92570 +E1L      **Sakrale Kleidung**
- 92580 +E1L      **Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung**
- 92590 +E1L      **Profane Kleidung, Kostüm und Mode**
- 92600 +E1L      **Traditionelle Kleidung, Tracht**
- 92609            **Accessoires, Zubehör**
- 92610 +E1L      **Teppiche**
- 92620 +E1L      **Münzen, Medaillen, Orden**
- 92630 +E1L      **Wappen, Siegel, Fahnen**
- 92640 +E1L      **Volkskunst**
- 92650            **Verschiedene Gegenstände**
- 92747
- 92650 +E1L      **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 92660 +E1L      **Spielzeug**

- 92670 +E1L** Uhren, Automaten
- 92680 +E1L** Wissenschaftliche Geräte
- 92690 +E1L** Musikinstrumente
- 92700 +E1L** Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
- 92710 +E1L** Fahrzeuge (Kutschen etc.)
- 92720 +E1L** Spiele, Spielkarten, Schachfiguren
- 92730 +E1L** Fächer
- 92740 +E1L** Krippen u.ä.
- 92800 +E1L** Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)
- 92900** Industriedesign
- 93000** Kunstgewerbe in italienischen Landschaften  
**- 93108**
- 93000 +E1L** Lombardei
- 93020 +E1L** Venezien
- 93040 +E1L** Toscana
- 93060 +E1L** Umbrien
- 93080 +E1L** Latium (einschließlich Rom)
- 93100 +E1L** übrige Landschaften
- 95000** Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)  
**- 95550**
- 95000** Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
- 95050** Porträtverzeichnisse
- 95100** Einzelne Epochen  
**- 95190**
- 95100** vorromanisch
- 95110** romanisch
- 95120** gotisch (Duecento, Trecento)
- 95140** Renaissance (Quattrocento, Cinquecento)
- 95160** Barock, Rokoko
- 95170** Klassizismus
- 95180** 19. und 20. Jahrhundert
- 95190** 21. Jahrhundert

<b>95200</b>	<b>Selbstporträt</b>
<b>- 95350</b>	
<b>95200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>95250</b>	<b>nach Jahrhunderten</b>
<b>- 95350</b>	
<b>95250</b>	<b>15. - 18. Jahrhundert</b>
<b>95300</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>95350</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>95400</b>	<b>Stifterporträt</b>
<b>- 95550</b>	
<b>95400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>95450</b>	<b>nach Jahrhunderten</b>
<b>- 95550</b>	
<b>95450</b>	<b>15. - 18. Jahrhundert</b>
<b>95500</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>95550</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96000</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)</b>
<b>- 96260</b>	
<b>96000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>96100</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 96170</b>	
<b>96100</b>	<b>Frühmittelalter</b>
<b>96110</b>	<b>Hochmittelalter, Spätmittelalter</b>
<b>96120</b>	<b>Renaissance</b>
<b>96130</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>96140</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>96150</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>96160</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>96170</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96200</b>	<b>Darstellungen nach Aufgaben</b>
<b>- 96260</b>	
<b>96200</b>	<b>Tanz (Ballett)</b>
<b>96210</b>	<b>Turnier</b>
<b>96220</b>	<b>Feste, Festzüge</b>

LN

ITALIEN

LN

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| <b>96230</b> | <b>Masken</b>     |
| <b>96240</b> | <b>Figurinen</b>  |
| <b>96250</b> | <b>Bühnenbild</b> |
| <b>96260</b> | <b>Sonstiges</b>  |

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

LO

**10000**                   **Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet)**

**- 36995**

**10000**                   **Kunstgeschichte der Niederlande**

**- 10100**

**10000**                   **Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur niederländischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)**

**10050**                   **Gesammelte Biografien niederländischer Künstler**

**10100**                   **Soziologie der niederländischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf niederländische Kunst)**

**10200**                   **Niederländische Kunstgeschichte einzelner Epochen**

**- 10295**

**10200**                   **vorromanisch**

**10210**                   **romanisch**

**10220**                   **gotisch**

**10230**                   **Spätgotik, Frührenaissance**

**10240**                   **Renaissance**

**10250**                   **Barock, Rokoko**

**10260**                   **Klassizismus**

**10270**                   **19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)**

**10280**                   **20. Jahrhundert**

**- 10287**

**10280**                   **20. Jahrhundert insgesamt**

**10287**                   **nach 1945**

**10295**                   **21. Jahrhundert**

**10300**                   **Niederländische Kunstgeschichte nach Ländern**

**- 10408**

**10300 +E1L**           **Niederlande**

**10350 +E1L**           **Belgien**

**10400 +E1L**           **Luxemburg**

**10500**                   **Niederländische Kunstgeschichte nach Landschaften**

**- 10748**

**10500 +E1L**           **Nordholland**

**10520 +E1L**           **Südholland, Seeland**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 10540 +E1L** Nordbrabant
- 10560 +E1L** Utrecht, Gelderland
- 10580 +E1L** Friesland, Drenthe, Groningen
- 10600 +E1L** Limburg (belg. und holl.)
- 10620 +E1L** Antwerpen (Prov.)
- 10640 +E1L** West- und Ostflandern
- 10660 +E1L** Brabant
- 10680 +E1L** Hennegau
- 10700 +E1L** Lüttich, Namur
- 10720 +E1L** Luxemburg (belg. Prov.)
- 10740 +E1L** sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften
- 11000** Kunsttopografie der Niederlande  
- 31999
- 11000** Niederlande insgesamt
- 11100** Einzelne Länder  
- 11300
- 11100** Niederlande
- 11200** Belgien
- 11300** Luxemburg
- 11400** Einzelne Regionen  
- 11640
- 11400** Nordholland
- 11420** Südholland, Seeland
- 11440** Nordbrabant
- 11460** Utrecht, Gelderland
- 11480** Friesland, Drenthe, Groningen
- 11500** Limburg (belg. und holl.)
- 11520** Antwerpen (Prov.)
- 11540** West- und Ostflandern
- 11560** Brabant
- 11580** Hennegau
- 11600** Lüttich, Namur

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>11620</b>	<b>Luxemburg (belg.)</b>
<b>11640</b>	<b>sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften</b>
<b>12400</b> <b>- 31999</b>	<b>Alphabetische Liste der niederländischen Orte (Holland, Belgien, Luxemburg)</b>
<b>12400</b>	<b>Orte A</b>
<b>- 14300</b>	
<b>12400</b>	<b>Alkmaar</b>
<b>12800 +SSL</b>	<b>Amsterdam</b>
<b>13200</b>	<b>Anderlecht</b>
<b>13600 +SSL</b>	<b>Antwerpen</b>
<b>14000</b>	<b>Arlon</b>
<b>14300</b>	<b>Arnheim</b>
<b>14700</b> <b>- 15720</b>	<b>Orte B</b>
<b>14700</b>	<b>Bennekom</b>
<b>15100</b>	<b>Breda</b>
<b>15500 +SSL</b>	<b>Brügge</b>
<b>15700 +SSL</b>	<b>Brüssel</b>
<b>16100</b> <b>- 16100</b>	<b>Orte C</b>
<b>16100</b>	<b>Châtelet</b>
<b>16500</b> <b>- 18400</b>	<b>Orte D</b>
<b>16500</b>	<b>Delft</b>
<b>16900 +SSL</b>	<b>Den Haag</b>
<b>17300</b>	<b>Deventer</b>
<b>17700</b>	<b>Diest</b>
<b>18100</b>	<b>Dordrecht</b>
<b>18400</b>	<b>Düdelingen</b>
<b>18800</b> <b>- 19900</b>	<b>Orte E</b>
<b>18800</b>	<b>Echternach</b>
<b>19200</b>	<b>Eindhoven</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>19600</b>	<b>Enschede</b>
<b>19900</b>	<b>Esch-sur-Alzette</b>
<b>20500</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 20900</b>	
<b>20500 +\$5L</b>	<b>Gent</b>
<b>20800</b>	<b>Gouda</b>
<b>20900</b>	<b>Groningen</b>
<b>21300</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 22100</b>	
<b>21300</b>	<b>Haarlem</b>
<b>21700</b>	<b>Herzogenbusch (s'Hertogenbosch)</b>
<b>22100</b>	<b>Hoogstraten</b>
<b>22500</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 22500</b>	
<b>22500</b>	<b>Jambes</b>
<b>22700</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 22700</b>	
<b>22700</b>	<b>Klosterrath</b>
<b>22900</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 24000</b>	
<b>22900</b>	<b>Leiden</b>
<b>23300</b>	<b>Löwen</b>
<b>23700</b>	<b>Lüttich (Liège, Luik)</b>
<b>24000</b>	<b>Luxemburg</b>
<b>24300</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 25100</b>	
<b>24300</b>	<b>Maastricht</b>
<b>24700</b>	<b>Mons &lt;Hennegan&gt;</b>
<b>25100</b>	<b>Mecheln</b>
<b>25600</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 27000</b>	
<b>25600</b>	<b>Namur</b>
<b>26000</b>	<b>Nimwegen (Nijmegen)</b>
<b>26500</b>	<b>Nieuwenrode</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>27000</b>	<b>Noordwijk</b>
<b>27400</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 27400</b>	
<b>27400</b>	<b>Ostende</b>
<b>27800</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 27800</b>	
<b>27800</b>	<b>Petingen</b>
<b>28200</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 28220</b>	
<b>28200 +SSL</b>	<b>Rotterdam</b>
<b>28600</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 29100</b>	
<b>28600</b>	<b>Saint-Hubert</b>
<b>29100</b>	<b>Sint-Niklaas</b>
<b>29600</b>	<b>Orte T</b>
<b>- 30000</b>	
<b>29600</b>	<b>Tilburg</b>
<b>30000</b>	<b>Tournai</b>
<b>30400</b>	<b>Orte U</b>
<b>- 30400</b>	
<b>30400</b>	<b>Utrecht</b>
<b>30800</b>	<b>Orte V</b>
<b>- 30800</b>	
<b>30800</b>	<b>Verviers</b>
<b>31200</b>	<b>Orte W</b>
<b>- 31200</b>	
<b>31200</b>	<b>Warmenhuizen</b>
<b>31600</b>	<b>Orte Y</b>
<b>- 31600</b>	
<b>31600</b>	<b>Ypern</b>
<b>31900</b>	<b>Orte Z</b>
<b>- 31900</b>	
<b>31900</b>	<b>Zwolle</b>
<b>31999</b>	<b>Sonstige Orte</b>
	<i>CSN</i>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 32000 Niederländische Kunstgeschichte nach Gattungen**  
**- 36995**
- 32000 Architektur**  
**- 32978**
- 32000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiografien**
- 32030 Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme**
- 32070 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**  
**- 32090**
- 32070 Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen**
- 32080 Skulptur**
- 32090 Malerei**
- 32100 Architekturzeichnung**  
**- 32195**
- 32100 Allgemeines**
- 32110 vorgotisch**
- 32120 13. Jahrhundert**
- 32130 14. Jahrhundert**
- 32140 15. Jahrhundert**
- 32150 16. Jahrhundert**
- 32160 17. Jahrhundert**
- 32170 18. Jahrhundert**
- 32180 19. Jahrhundert**
- 32190 20. Jahrhundert**
- 32195 21. Jahrhundert**
- 32200 Architektur nach Materialien**  
**- 32290**
- 32200 Allgemeines**
- 32210 Beton**
- 32220 Holz**
- 32230 Metalle**
- 32240 Glas**
- 32250 Kunststoffe**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 32260 Stein
- 32270 Ziegel
- 32290 übriges
- 32300 Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)
- 32320 Architekturgeschichte einzelner Epochen
- 32395
- 32320 vorromanisch
- 32330 romanisch
- 32340 gotisch
- 32350 spätgotisch
- 32360 Renaissance
- 32370 Barock, Rokoko
- 32380 Klassizismus
- 32390 19. und 20. Jahrhundert
- 32395 21. Jahrhundert
- 32400 Ordnung nach Aufgaben
- 32575
- 32400 +E2L Sakrale Architektur
- 32410 +E2L Kirchen
- 32420 +E2L Halle
- 32430 +E2L Basilika
- 32440 +E2L Zentralbau
- 32450 +E2L Saalbauten
- 32460 +E2L Wandpfeilerkirche
- 32470 +E2L Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
- 32480 +E2L Taufkirchen (Baptisterien)
- 32490 +E2L Klöster
- 32500 +E2L Grabbauten, Friedhöfe
- 32510 +E2L Urbanistik
- 32520 +E2L Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlemente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.)
- 32530 +E2L Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>32540 +E2L</b>	<b>Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)</b>
<b>32550 +E2L</b>	<b>Industriebauten, Fabriken</b>
<b>32560 +E2L</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgärten</b>
<b>32570 +E2L</b>	<b>Landwirtschaftliches Bauen</b>
<b>32580</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>- 32640</b>	
<b>32580</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>32590</b>	<b>Imperial</b>
<b>32600</b>	<b>Aristokratisch</b>
<b>32610</b>	<b>Bürgerlich</b>
<b>32620</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>32630</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Provinzen)</b>
<b>32640</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>32650</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>- 32860</b>	
<b>32650</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>32660</b>	<b>Atrium</b>
<b>32670</b>	<b>Beischlag</b>
<b>32680</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>32690</b>	<b>Brücke</b>
<b>32700</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>32710</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>32720</b>	<b>Empore</b>
<b>32730</b>	<b>Fassade</b>
<b>32740</b>	<b>Fenster</b>
<b>32750</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>32760</b>	<b>Giebel</b>
<b>32770</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>32780</b>	<b>Kapitell</b>
<b>32790</b>	<b>Konsole</b>
<b>32800</b>	<b>Krypta</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 32810           **Portal, Tür, Tor**  
32820           **Säule, Pfeiler, Stütze**  
32830           **Treppe, Treppenhaus**  
32835           **Turm**  
32840           **Wand**  
32850           **Westwerk**  
32860           **Zwerggalerie**  
  
32900           **Geschichte der niederländischen Architektur nach Landschaften**  
- 32978  
32900 +E1L      **Nord- und Südholland, Seeland**  
32910 +E1L      **Nordbrabant, Utrecht, Gelderland**  
32920 +E1L      **Friesland, Drenthe, Groningen**  
32930 +E1L      **Limburg, Antwerpen**  
32940 +E1L      **West- und Ostflandern**  
32950 +E1L      **Brabant, Hennegau**  
32960 +E1L      **Namur, Luxemburg**  
32970 +E1L      **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**  
  
33000           **Skulptur (Plastik)**  
- 33808  
33000           **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**  
33050           **Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme**  
  
33100           **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**  
- 33120  
33100           **Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen**  
33110           **Architektur**  
33120           **Malerei**  
  
33150           **Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (sofern eindeutiger Bezug auf die Niederlande)**  
  
33200           **Skulptur nach Materialien**  
- 33250  
33200           **Stein, Ton**  
33210           **Bronze und andere Metalle**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

33220	<b>Holz</b>
33230	<b>Elfenbein</b>
33240	<b>Wachs</b>
33250	<b>Sonstige</b>
33290	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
- 33340	
33290	<b>Bauplastik</b>
33300	<b>Grabplastik</b>
33310	<b>Portalplastik</b>
33320	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
33340	<b>Sonstige</b>
33350	<b>Skulptur nach Motiven</b>
- 33390	
33350	<b>Aktfigur</b>
33360	<b>Porträt, Aktporträt, Totenmaske</b>
33370	<b>Denkmal; Standbild, Reiterstandbild</b>
33390	<b>Sonstige</b>
33400	<b>einzelne Epochen</b>
- 33470	
33400	<b>vorromanisch</b>
33410	<b>romanisch</b>
33420	<b>gotisch</b>
33430	<b>Renaissance</b>
33440	<b>Barock, Rokoko</b>
33450	<b>Klassizismus</b>
33460	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
33470	<b>21. Jahrhundert</b>
33500	<b>Gattungen der Skulptur</b>
- 33570	
33500	<b>Relief, Basrelief</b>
33510	<b>Freiplastik</b>
33520	<b>Säulenfigur</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 33530 Bozzetti  
33540 Kleinplastik  
33560 Sonstige  
33570 Torso  
33600 Fassung und Farbe in der Skulptur  
33700 Geschichte der niederländischen Skulptur nach Landschaften  
- 33808  
    33700 +E1L Holland insgesamt  
    33720 +E1L Brabant  
    33740 +E1L Flandern  
    33760 +E1L Hennegau  
    33780 +E1L Lüttich-Namur  
    33800 +E1L Sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften  
34000 Malerei  
- 34498  
    34000 Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke  
    34020 Gesammelte Biografien niederländischer Maler  
    34040 Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme  
    34060 Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
- 34080  
        34060 Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen  
        34070 Architektur  
        34080 Skulptur  
34100 Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre  
- 34180 Geschichte  
    34100 Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik  
    34110 Ölmalerei  
    34120 Freskomalerei, Wandmalerei  
    34130 Aquarellmalerei  
    34140 Pastell  
    34150 Tempera

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 34160**      **Hinterglasmalerei**
- 34180**      **Sonstige**
- 34190**      **Ordnung nach Epochen**
- 34255**
- 34190**      **vorromanisch, romanisch**
- 34200**      **gotisch**
- 34210**      **Altniederländische Malerei (= 15. und 16. Jahrhundert zusammen) und 15. Jahrhundert allein**
- 34220**      **16. Jahrhundert**
- 34230**      **17. Jahrhundert (und Barock allgemein)**
- 34240**      **18. Jahrhundert (und Klassizismus)**
- 34250**      **19. und 20. Jahrhundert**
- 34255**      **21. Jahrhundert**
- 34260**      **Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)**
- 34360**
- 34260**      **Allgemeines**
- 34270**      **Historienmalerei**
- 34280**      **Sittenmalerei, Genre**
- 34290**      **Porträt**
- 34300**      **Landschaft**
- 34310**      **Aktmalerei**
- 34320**      **Stillleben**
- 34330**      **Tiermalerei**
- 34340**      **Blumenmalerei**
- 34350**      **Karikatur**
- 34360**      **Sonstige (z.B. Marinemalerei)**
- 34380**      **Geschichte der niederländischen Malerei nach Landschaften**
- 34408**
- 34380 +E1L**      **nordniederländisch (holländisch)**
- 34390 +E1L**      **südniederländisch (flämisch)**
- 34400 +E1L**      **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 34420** Niederländische Malerei nach Zentren und Schulen (Ausnahmeregelung: Literatur nicht zu den entsprechenden Städten im Ortsalphabet!)
- 34420 +E1L** Delfter Schule
- 34430 +E1L** Leidener Schule
- 34440 +E1L** Utrechter Schule
- 34450 +E1L** Haarlemer Schule
- 34460 +E1L** Antwerpener Malerei
- 34470 +E1L** Brüsseler Malerei
- 34480 +E1L** Genter Schule
- 34490 +E1L** Brügger Schule
- 34500** Zeichnung und Grafik
- 35028
- 34500** Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Sammlungen von Biografien und Werkverzeichnissen
- 34520** Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme
- 34540** Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 34570
- 34540** Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
- 34550** Architektur  
(s.a. Architektur-Zeichnung)
- 34560** Malerei
- 34570** Skulptur  
(s.a. Bildhauer-Zeichnung)
- 34580** Malerei und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte
- 34700
- 34580** Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
- 34590** Radierung
- 34600** Holzschnitt, Linolschnitt
- 34610** Zeichnung
- 34650
- 34610** Allgemeines
- 34620** Feder
- 34630** Pinsel

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

34640	<b>Stift, Kohle etc.</b>
34650	<b>Sonstige</b>
34660	<b>Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)</b>
34670	<b>Aquatinta</b>
34680	<b>Lithographie</b>
34690	<b>Werbegrafik</b>
34700	<b>Plakatkunst</b>
34710	<b>Ordnung nach Epochen</b>
- 34775	
34710	<b>vorgotisch</b>
34720	<b>gotisch</b>
34730	<b>15. Jahrhundert (auch mit Einschluss des 16. Jahrhunderts)</b>
34740	<b>16. Jahrhundert (und Manierismus)</b>
34750	<b>17. Jahrhundert (und Barock allgemein)</b>
34760	<b>18. Jahrhundert (und Klassizismus)</b>
34770	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
34775	<b>21. Jahrhundert</b>
34780	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-</b>
- 34840	<b>ikonographischer Art)</b>
34780	<b>Allgemeines</b>
34790	<b>Genre</b>
34800	<b>Porträt, Karikatur</b>
34810	<b>Landschaft</b>
34820	<b>Tiere</b>
34830	<b>Blumen</b>
34840	<b>Sonstige</b>
34850	<b>Bildhauer-Zeichnung</b>
- 34935	
34850	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
34870	<b>Darstellungen nach Epochen</b>
- 34935	
34870	<b>gotisch</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 34880           **15. Jahrhundert**  
34890           **16. Jahrhundert**  
34900           **17. Jahrhundert**  
34920           **18. Jahrhundert**  
34930           **19. und 20. Jahrhundert**  
34935           **21. Jahrhundert**  
**34940**           **Buch-Illustrationen (zyklisch)**  
**- 34997**  
34940           **Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration**  
**34960**           **Ordnung nach Epochen**  
**- 34997**  
34960           **gotisch**  
34970           **15. Jahrhundert**  
34980           **16. Jahrhundert**  
34985           **17. Jahrhundert**  
34990           **18. Jahrhundert**  
34995           **19. und 20. Jahrhundert**  
34997           **21. Jahrhundert**  
**35000**           **Geschichte der niederländischen Zeichnung und Grafik nach  
- 35028           **Landschaften****  
35000 +**E1L**     **nordniederländisch (holländisch)**  
35010 +**E1L**     **südniederländisch (flämisch)**  
35020 +**E1L**     **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**  
**35050**           **Buchmalerei**  
**- 35324**  
35050           **Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)**  
35060           **Ästhetik, Psychologie, Soziologie u.ä.**  
35070           **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**  
**35080**           **Ordnung nach Epochen**  
**- 35110**  
35080           **vorromanisch**  
35090           **romanisch**  
35100           **gotisch**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 35110**      **16. Jahrhundert und später**
- 35130**      **Ordnung nach Buchformen**
- 35210**
- 35130**      **Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)**
- 35140**      **Psalter-Illustrationen**
- 35150**      **Evangeliare, Evangelistare**
- 35160**      **Armen-Bibeln**
- 35170**      **Perikopen**
- 35180**      **Sakramentare**
- 35190**      **Missale**
- 35200**      **Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée**
- 35210**      **Stundenbücher und sonstige**
- 35230**      **Ordnung nach Motiven**
- 35290**
- 35230**      **Allgemeines**
- 35240**      **Genesis-Illustrationen**
- 35250**      **Oster-Zyklen**
- 35260**      **Christus-Zyklen**
- 35270**      **Initialen**
- 35280**      **Kanontafeln**
- 35290**      **Sonstige**
- 35300**      **Geschichte der niederländischen Buchmalerei nach Landschaften**
- 35324**
- 35300 +E8L**      **Nordniederlande (holländisch)**
- 35310 +E8L**      **Südniederlande (flämisch)**
- 35320 +E8L**      **sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**
- 35340**      **Mosaik-Kunst**
- 35360**
- 35340**      **Allgemeine Darstellungen**
- 35350**      **Mittelalterliche Mosaikkunst**
- 35360**      **Nachmittelalterliche Mosaikkunst**
- 35400**      **Glasfenstermalerei**
- 35595**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 35400** Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
- 35410** Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein)
- 35420** Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 35450** Ordnung nach Epochen
- **35490**
- 35450** romanisch
- 35460** gotisch
- 35470** spätgotisch
- 35480** Renaissance
- 35490** übrige Epochen
- 35520** Einzelne Fensterformen
- **35550**
- 35520** Allgemeines
- 35530** Rosette
- 35540** Lanzettfenster
- 35550** Sonstige
- 35570** Glasfenstermalerei in niederländischen Landschaften
- **35595** (Epochenschlüssel s. S. 136)
- 35570 +E4L** Nordniederlande (holländisch)
- 35580 +E4L** Südniederlande (flämisch)
- 35590 +E4L** sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften
- 35600** Ornament
- **36040**
- 35600** Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
- 35620** Ordnung nach Epochen
- **35685**
- 35620** vorromanisch
- 35630** romanisch
- 35640** gotisch
- 35650** Renaissance
- 35660** Barock, Rokoko
- 35670** Klassizismus
- 35680** 19. und 20. Jahrhundert

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>35685</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>35690</b>	<b>Einzeldarstellungen</b>
<b>- 35820</b>	
<b>35690</b>	<b>Akanthus</b>
<b>35700</b>	<b>Palmette</b>
<b>35710</b>	<b>Flechtwerk</b>
<b>35720</b>	<b>Initialornamentik</b>
<b>35730</b>	<b>Maßwerk</b>
<b>35740</b>	<b>Pilasterfüllung</b>
<b>35750</b>	<b>Groteske</b>
<b>35760</b>	<b>Beschlagwerk</b>
<b>35770</b>	<b>Rollwerk</b>
<b>35780</b>	<b>Bandelwerk</b>
<b>35790</b>	<b>Arabeske-Maureske</b>
<b>35800</b>	<b>Knorpelwerk</b>
<b>35810</b>	<b>Rocaille</b>
<b>35820</b>	<b>Sonstige</b>
<b>35830</b>	<b>Beziehungen zu anderen Gattungen</b>
<b>- 35890</b>	
<b>35830</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>35840</b>	<b>Architektur</b>
<b>35850</b>	<b>Malerei</b>
<b>35860</b>	<b>Skulptur</b>
<b>35870</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>35880</b>	<b>Buchgestaltung</b>
<b>35890</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>35900</b>	<b>Pflanzenornament</b>
<b>- 35975</b>	
<b>35900</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>35910</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 35975</b>	
<b>35910</b>	<b>vorromanisch</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

35920	<b>romanisch</b>
35930	<b>gotisch</b>
35940	<b>Renaissance</b>
35950	<b>Barock, Rokoko</b>
35960	<b>Klassizismus</b>
35970	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
35975	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>35980</b> <b>- 36040</b>	<b>Ornament-Kunst in niederländischen Landschaften</b>
35980	<b>Holland insgesamt</b>
36000	<b>Brabant</b>
36010	<b>Flandern</b>
36020	<b>Hennegau</b>
36030	<b>Lüttich, Namur</b>
36040	<b>sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften</b>
<b>36050</b> <b>- 36348</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
36050	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>36070</b> <b>- 36130</b>	<b>Darstellungen einzelner Epochen</b>
36070	<b>vorromanisch</b>
36080	<b>romanisch</b>
36090	<b>gotisch</b>
36100	<b>Renaissance</b>
36110	<b>Barock, Rokoko</b>
36120	<b>Klassizismus</b>
36130	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>36140</b> <b>- 36240</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
36140	<b>Allgemeines</b>
36150	<b>Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)</b>
36160	<b>Ambo</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>36170</b>	<b>Orgel</b>
<b>36180</b>	<b>Taufbecken</b>
<b>36190</b>	<b>Gestühl und Chorgestühl</b>
<b>36200</b>	<b>Chorschranken</b>
<b>36210</b>	<b>Lettner</b>
<b>36220</b>	<b>Kanzel</b>
<b>36230</b>	<b>Glocken</b>
<b>36240</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>36250</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>- 36300</b>	
<b>36250</b>	<b>Kamine</b>
<b>36260</b>	<b>Herde</b>
<b>36270</b>	<b>Becken</b>
<b>36280</b>	<b>Tapeten</b>
<b>36290</b>	<b>Throne</b>
<b>36300</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>36320</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung in niederländischen Land-</b>
<b>- 36348</b>	<b>schaften</b>
<b>36320 +E1L</b>	<b>Nordniederlande (holländisch)</b>
<b>36330 +E1L</b>	<b>Südniederlande (flämisch)</b>
<b>36340 +E1L</b>	<b>sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften</b>
<b>36350</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 36928</b>	
<b>36350</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>36360</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>36380</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>36390</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 36420</b>	
<b>36390</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>36400</b>	<b>Malerei</b>
<b>36410</b>	<b>Skulptur</b>
<b>36420</b>	<b>Ornament</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>36430</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
- 36495	
<b>36430</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>36440</b>	<b>romanisch</b>
<b>36450</b>	<b>gotisch</b>
<b>36460</b>	<b>Renaissance</b>
<b>36470</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>36480</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>36490</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>36495</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>36500</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
- 36850	
<b>36500</b>	<b>Schätze</b>
<b>36510</b>	<b>Insignien</b>
<b>36520</b>	<b>Schmuck</b>
<b>36530</b>	<b>Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)</b>
<b>36540</b>	<b>Schmelz- und Emailarbeiten</b>
<b>36550</b>	<b>Niello</b>
<b>36560</b>	<b>Waffen, Rüstungen</b>
<b>36570</b>	<b>Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta</b>
<b>36580</b>	<b>Glas, Kristall</b>
<b>36590</b>	<b>Steine, Edelsteine</b>
<b>36600</b>	<b>Gemmen, Kameen</b>
<b>36610</b>	<b>Bernstein, Perlmutt, Muscheln, Korallen, Elfenbein</b>
<b>36620</b>	<b>Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien</b>
<b>36630</b>	<b>Lampen, Lüster</b>
<b>36640</b>	<b>Möbel</b>
<b>36650</b>	<b>Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)</b>
<b>36660</b>	<b>Kleidung, Kostüm und Mode</b>
- 36709	
<b>36660 +E1L</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 36670 +E1L Sakrale Kleidung**
- 36680 +E1L Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung**
- 36690 +E1L Profane Kleidung, Kostüm und Mode**
- 36700 +E1L Traditionelle Kleidung, Tracht**
- 36709 Accessoires, Zubehör**
- 36710 Teppiche, Wandteppiche, gewirkte Tapeten**
- 36720 Münzen, Medaillen, Orden**
- 36730 Wappen, Siegel, Fahnen**
- 36740 Volkskunst**
- 36750 Verschiedene Gegenstände**
- 36840**
- 36750 Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 36760 Spielzeug**
- 36770 Uhren, Automaten**
- 36780 Wissenschaftliche Geräte**
- 36790 Musikinstrumente**
- 36800 Spiegel, Rahmen (von Gemälden)**
- 36810 Fahrzeuge (Kutschen etc.)**
- 36820 Spiele, Spielkarten u.ä.**
- 36830 Fächer**
- 36840 Krippen u.ä.**
- 36850 Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)**
- 36860 Niederlande, Industriedesign**
- 36870 Kunstgewerbe in niederländischen Landschaften**
- 36928**
- 36870 +E1L Holland insgesamt**
- 36880 +E1L Brabant**
- 36890 +E1L Flandern**
- 36900 +E1L Hennegau**
- 36910 +E1L Lüttich, Namur**
- 36920 +E1L sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 36940**           **Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)**  
**- 36960**
- 36940 +E1L**     **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke,  
Porträtverzeichnisse**
- 36950**           **Selbstporträt**
- 36960**           **Stifterporträt**
- 36970**           **Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den As-  
pekt „Bildende Kunst“)**  
**- 36995**
- 36970**           **Darstellungen allgemeiner Art und einzelner Epochen**
- 36980**           **Darstellungen nach Aufgaben**  
**- 36995**
- 36980**        **Tanz (Ballett)**
- 36985**        **Feste, Festzüge; Trauerfeiern, Leichenzüge**
- 36990**        **Bühnenbild**
- 36995**        **Sonstiges**
- 37000**           **Spanien, Portugal**  
**- 49990**
- 37000**           **Kunstgeschichte Spaniens und Portugals**  
*Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien spanischer bzw. portugiesischer Künstler, Kunstsoziologie u.ä.*
- 37030**           **Spanische und portugiesische Kunstgeschichte einzelner Epochen**  
**- 37098**
- 37030**        **vorromanisch**
- 37040**        **Romanik**
- 37050**        **Gotik**
- 37060**        **Renaissance**
- 37070**        **Barock, Rokoko**
- 37080**        **Klassizismus**
- 37090**        **19. Jahrhundert**
- 37095**        **20. Jahrhundert**  
**- 37097**
- 37095**        **20. Jahrhundert**
- 37097**        **nach 1945**
- 37098**        **21. Jahrhundert**
- 37100**           **Spanische und portugiesische Kunstgeschichte nach Regionen**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>37110</b>	<b>Kunsttopografie Spaniens und Portugals</b>
<b>- 47999</b>	
<b>37110</b>	<b>Spanien, Portugal insgesamt</b>
<b>37120</b>	<b>einzelne Regionen</b>
<b>37500</b>	<b>Alphabetische Liste der spanischen und portugiesischen Orte</b>
<b>- 47999</b>	
<b>37500</b>	<b>Orte A</b>
<b>- 38130</b>	
<b>37500</b>	<b>Albarracín</b>
<b>37630</b>	<b>Albutera</b>
<b>37700</b>	<b>Alcalá de Henares</b>
<b>37830</b>	<b>Alicante</b>
<b>37960</b>	<b>Aranjuez</b>
<b>38100</b>	<b>Aveiro</b>
<b>38130</b>	<b>Ávila</b>
<b>38230</b>	<b>Orte B</b>
<b>- 38870</b>	
<b>38230 +\$5L</b>	<b>Barcelona</b>
<b>38360</b>	<b>Beja</b>
<b>38490</b>	<b>Bilbao</b>
<b>38620</b>	<b>Bragança</b>
<b>38700</b>	<b>Braja</b>
<b>38870</b>	<b>Burgos</b>
<b>39000</b>	<b>Orte C</b>
<b>- 39700</b>	
<b>39000</b>	<b>Cádiz</b>
<b>39130</b>	<b>Cartagena</b>
<b>39260</b>	<b>Castello Branco</b>
<b>39290</b>	<b>Castello d'Empúries</b>
<b>39440</b>	<b>Coimbra</b>
<b>39570</b>	<b>Córdoba</b>
<b>39700</b>	<b>Cuenza</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>39830</b>	<b>Orte D</b>
<b>- 40100</b>	
<b>39830</b>	<b>Daroca</b>
<b>39960</b>	<b>Debotestal</b>
<b>40100</b>	<b>Durango</b>
<b>40230</b>	<b>Orte E</b>
<b>- 40490</b>	
<b>40230</b>	<b>Écija</b>
<b>40270</b>	<b>El Escorial</b>
<b>40360</b>	<b>Elche</b>
<b>40490</b>	<b>Évora</b>
<b>40630</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 40770</b>	
<b>40630</b>	<b>Faro</b>
<b>40770</b>	<b>Fuenterrabía</b>
<b>40850</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 41160</b>	
<b>40850</b>	<b>Gerona</b>
<b>40900</b>	<b>Gibraltar</b>
<b>41030</b>	<b>Granada</b>
<b>41160</b>	<b>Guarda</b>
<b>41290</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 41420</b>	
<b>41290</b>	<b>Hermida</b>
<b>41420</b>	<b>Hurdes</b>
<b>41560</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 41730</b>	
<b>41560</b>	<b>Játiva</b>
<b>41600</b>	<b>Javea</b>
<b>41730</b>	<b>Jerez de la Frontera</b>
<b>41870</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 42530</b>	
<b>41870</b>	<b>La Alberca</b>
<b>42000</b>	<b>La Coruña</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>42170</b>	<b>Largatera</b>
<b>42300</b>	<b>Leiria</b>
<b>42350</b>	<b>León</b>
<b>42380</b>	<b>Lérida</b>
<b>42400</b>	<b>Lerma</b>
<b>42530</b>	<b>Lissabon</b>
<b>42660</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 42970</b>	
<b>42660</b>	<b>Madrid</b>
<b>42710</b>	<b>Mafra</b>
<b>42790</b>	<b>Málaga</b>
<b>42940</b>	<b>Montserrat</b>
<b>42970</b>	<b>Murcia</b>
<b>43200</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 43330</b>	
<b>43200</b>	<b>Niebla</b>
<b>43330</b>	<b>Nuria</b>
<b>43460</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 43590</b>	
<b>43460</b>	<b>Ondárroa</b>
<b>43590</b>	<b>Oviedo</b>
<b>43740</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 44450</b>	
<b>43740</b>	<b>Palma di Mallorca</b>
<b>43860</b>	<b>Pamplona</b>
<b>43990</b>	<b>Pasages</b>
<b>44120</b>	<b>Peñafiel</b>
<b>44170</b>	<b>Poblet</b>
<b>44200</b>	<b>Pontevedra</b>
<b>44250</b>	<b>Portalegre</b>
<b>44380</b>	<b>Porto</b>
<b>44450</b>	<b>Potes</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>44620</b>	<b>Orte R</b>
- 44620	
<b>44620</b>	<b>Ronda</b>
<b>44770</b>	<b>Orte S</b>
- 46260	
<b>44770</b>	<b>Sagunt</b>
<b>44870</b>	<b>Salamanca</b>
<b>45010</b>	<b>San Ildefonso</b>
<b>45100</b>	<b>San Sebastián</b>
<b>45300</b>	<b>Santander</b>
<b>45500</b>	<b>Santiago de Compostela</b>
<b>45650</b>	<b>Saragossa</b>
<b>45780</b>	<b>Segovia</b>
<b>45910</b>	<b>Setúbal</b>
<b>46000</b>	<b>Sevilla</b>
<b>46130</b>	<b>Sigüenza</b>
<b>46180</b>	<b>Sintra</b>
<b>46260</b>	<b>Soria</b>
<b>46400</b>	<b>Orte T</b>
- 46930	
<b>46400</b>	<b>Tarragona</b>
<b>46430</b>	<b>Tarrasa</b>
<b>46530</b>	<b>Teruel</b>
<b>46680</b>	<b>Toledo</b>
<b>46800</b>	<b>Toro</b>
<b>46930</b>	<b>Trujillo</b>
<b>46980</b>	<b>Orte U</b>
- 47060	
<b>46980</b>	<b>Ubeda</b>
<b>47060</b>	<b>Utrera</b>
<b>47190</b>	<b>Orte V</b>
- 47600	
<b>47190</b>	<b>Valencia</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>47270</b>	<b>Valladolid</b>
<b>47400</b>	<b>Vila Real</b>
<b>47600</b>	<b>Viseu</b>
<b>47730</b>	<b>Orte Y</b>
<b>- 47730</b>	
<b>47730</b>	<b>Yuste</b>
<b>47800</b>	<b>Orte Z</b>
<b>- 47900</b>	
<b>47800</b>	<b>Zafra</b>
<b>47900</b>	<b>Zamora</b>
<b>47999</b>	<b>Sonstige Orte</b>
	<i>CSN</i>
<b>48000</b>	<b>Kunstgeschichte Spaniens und Portugals nach Gattungen</b>
<b>- 49990</b>	
<b>48000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 48670</b>	
<b>48000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>48030</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 48050</b>	
<b>48030</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>48040</b>	<b>Mittelalterlich</b>
<b>48050</b>	<b>Nachmittelalterlich</b>
<b>48060</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>- 48090</b>	
<b>48060</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>48070</b>	<b>Stein</b>
<b>48080</b>	<b>Ziegel</b>
<b>48090</b>	<b>Sonstige</b>
<b>48100</b>	<b>Architekturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 48165</b>	
<b>48100</b>	<b>vorromanisch, maurisch</b>
<b>48110</b>	<b>Romanik</b>
<b>48120</b>	<b>Gotik</b>
<b>48130</b>	<b>Renaissance</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 48140** Barock, Rokoko  
**48150** Klassizismus  
**48160** 19. und 20. Jahrhundert  
**48165** 21. Jahrhundert  
**48170** Ordnung nach Aufgaben  
- **48374**  
**48170 +E2L** Sakrale Architektur  
**48180 +E2L** Kirchen  
**48190 +E2L** Halle  
**48200 +E2L** Basilika  
**48210 +E2L** Zentralbau  
**48220 +E2L** Saalbauten  
**48230 +E2L** Wandpfeilerkirche  
**48240 +E2L** Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)  
**48250 +E2L** Taufkirchen (Baptisterien)  
**48260 +E2L** Klöster  
**48270 +E2L** Grabbauten, Friedhöfe  
**48290 +E2L** Urbanistik  
**48300 +E2L** Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.)  
**48320 +E2L** Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)  
**48340 +E2L** Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)  
**48350 +E2L** Industriebauten, Fabriken  
**48360 +E2L** Gartenarchitektur, Landschaftsgarten  
**48370 +E2L** Landwirtschaftliches Bauen  
**48390** Ordnung nach Bauträgern  
- **48440**  
**48390** Imperial  
**48400** Aristokatisch  
**48410** Bürgerlich  
**48420** Ordensbaukunst

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

48430	Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)
48440	21. Jahrhundert
48450 - 48660	Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen
48450	Allgemeines (mehrere Einzelteile)
48460	Atrium
48470	Beischlag
48480	Bogen, Bogengang
48490	Brücke
48500	Chor, Doppelchor
48510	Dach, Decke
48520	Empore
48530	Fassade
48540	Fenster
48550	Gewölbe, Kuppel
48560	Giebel
48570	Kapelle, Doppelkapelle
48580	Kapitell
48590	Konsole
48600	Krypta
48610	Portal, Tür, Tor
48620	Säule, Pfeiler, Stütze
48630	Treppe, Treppenhaus
48635	Turm
48640	Wand
48650	Westwerk
48660	Zwerggalerie
48670	Architektur in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals
48700 - 49020	Skulptur (Plastik)
48700	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>48720</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte</b>
<b>48740</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>- 48790</b>	
<b>48740</b>	<b>Stein, Ton</b>
<b>48750</b>	<b>Bronze und andere Metalle</b>
<b>48760</b>	<b>Holz</b>
<b>48770</b>	<b>Elfenbein</b>
<b>48780</b>	<b>Wachs</b>
<b>48790</b>	<b>Sonstige</b>
<b>48800</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>48810</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>- 48850</b>	
<b>48810</b>	<b>Bauplastik</b>
<b>48820</b>	<b>Grabplastik</b>
<b>48830</b>	<b>Portalplastik</b>
<b>48840</b>	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
<b>48850</b>	<b>Sonstige</b>
<b>48860</b>	<b>Skulpturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 48930</b>	
<b>48860</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>48870</b>	<b>Romanik</b>
<b>48880</b>	<b>Gotik</b>
<b>48890</b>	<b>Renaissance</b>
<b>48900</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>48910</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>48920</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>48930</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>48940</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>- 49000</b>	
<b>48940</b>	<b>Relief, Basrelief</b>
<b>48950</b>	<b>Freiplastik</b>
<b>48960</b>	<b>Säulenfigur</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 48970** Bozzetti
- 48980** Kleinplastik
- 48990** Sonstige
- 49000** Torso
- 49020** Skulptur in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals
- 49050** Malerei
- 49340**
- 49050** Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Malerbiografien
- 49070** Beziehungen zu anderen Kunstgattungen  
*Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte*
- 49080** Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte
- 49150**
- 49080** Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei verschiedene Arten)
- 49090** Ölmalerei
- 49100** Freskomalerei, Wandmalerei
- 49110** Aquarellmalerei
- 49120** Pastell
- 49130** Tempera
- 49140** Hinterglasmalerei
- 49150** Sonstige
- 49160** Ordnung nach Epochen
- 49230**
- 49160** vorromanisch
- 49170** Romanik
- 49180** Gotik
- 49190** Renaissance
- 49200** Barock, Rokoko
- 49210** Klassizismus
- 49220** 19. und 20. Jahrhundert
- 49230** 21. Jahrhundert

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>49240</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)</b>
<b>- 49330</b>	
<b>49240</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>49250</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>
<b>49260</b>	<b>Porträt</b>
<b>49270</b>	<b>Landschaft</b>
<b>49280</b>	<b>Aktmalerei</b>
<b>49290</b>	<b>Stillleben</b>
<b>49300</b>	<b>Tiermalerei</b>
<b>49310</b>	<b>Blumenmalerei</b>
<b>49320</b>	<b>Karikatur</b>
<b>49330</b>	<b>Sonstige</b>
<b>49340</b>	<b>Malerei in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals</b>
<b>49370</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>- 49580</b>	
<b>49370</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)</b>
<b>49390</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>49400</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>- 49470</b>	
<b>49400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>49410</b>	<b>Radierung</b>
<b>49420</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>49430</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>49440</b>	<b>Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)</b>
<b>49450</b>	<b>Lithographie</b>
<b>49460</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>49470</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>49500</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 49545</b>	
<b>49500</b>	<b>vorgotisch, gotisch</b>
<b>49510</b>	<b>Renaissance</b>
<b>49520</b>	<b>Barock, Rokoko</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 49530            Klassizismus**
- 49540            19. und 20. Jahrhundert**
- 49545            21. Jahrhundert**
- 49550            Gegenstände der Zeichnung und Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)**
- 49560            Bildhauerzeichnung**
- 49570            Buchillustration**
- 49580            Zeichnung und Grafik in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals**
- 49600            Buchmalerei**
- 49680**
- 49600            Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke**
- 49610            Ordnung nach Epochen**
- 49640**
- 49610            vorromanisch**
- 49620            Romanik**
- 49630            Gotik**
- 49640            Renaissance und übrige Epochen**
- 49650            Einzelne Buchformen**
- 49670            Ordnung nach Motiven**
- 49680            Ordnung nach Regionen**
- 49690            Mosaik-Kunst**
- 49700            Glasfenstermalerei**
- 49760**
- 49700            Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Technik**
- 49710            Ordnung nach Epochen**
- 49740**
- 49710            romanisch**
- 49720            gotisch**
- 49730            16. Jahrhundert**
- 49740            übrige Epochen**
- 49750            Einzelne Fensterformen**
- 49760            Ordnung nach Regionen**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>49770</b>	<b>Ornament</b>
<b>- 49840</b>	
<b>49770</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>49780</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 49810</b>	
<b>49780</b>	<b>vorromanisch, romanisch</b>
<b>49790</b>	<b>gotisch</b>
<b>49800</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>49810</b>	<b>Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>49820</b>	<b>Einzeldarstellungen</b>
<b>- 49830</b>	
<b>49820</b>	<b>Pflanzenornament</b>
<b>49830</b>	<b>übrige Formen</b>
<b>49840</b>	<b>Ordnung nach Regionen</b>
<b>49850</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 49880</b>	
<b>49850</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>49852</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 49857</b>	
<b>49852</b>	<b>vorromanisch, romanisch, gotisch</b>
<b>49854</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>49856</b>	<b>Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>49857</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>49860</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>49870</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>49880</b>	<b>Ordnung nach Regionen</b>
<b>49900</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 49940</b>	
<b>49900</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>49902</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 49907</b>	
<b>49902</b>	<b>vorromanisch, romanisch, gotisch</b>
<b>49904</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>49906</b>	<b>Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>49907</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>49910</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>- 49930</b>	
<b>49910</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>49920</b>	<b>Schmuck</b>
<b>49924</b>	<b>Keramik, Fliesen, Porzellan</b>
<b>49930</b>	<b>Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht)</b>
<b>49934</b>	<b>Spanien, Industriedesign</b>
<b>49940</b>	<b>Kunstgewerbe einzelner Regionen (undifferenziert)</b>
<b>49960</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>- 49985</b>	
<b>49960</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse</b>
<b>49970</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 49976</b>	
<b>49970</b>	<b>Mittelalter und Neuzeit (-1799)</b>
<b>49975</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>49976</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>49980</b>	<b>Selbstporträt</b>
<b>49985</b>	<b>Stifterporträt</b>
<b>49990</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)</b>
<b>50000</b>	<b>Großbritannien, Irland</b>
<b>- 62990</b>	
<b>50000</b>	<b>Kunstgeschichte Großbritanniens und Irlands. Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>50030</b>	<b>Britische und irische Kunstgeschichte nach Epochen</b>
<b>- 50098</b>	
<b>50030</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>50040</b>	<b>Romanik</b>
<b>50050</b>	<b>Gotik</b>
<b>50060</b>	<b>Renaissance</b>
<b>50070</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>50080</b>	<b>Klassizismus</b>

LO	HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS NIEDERLANDE BEZEICHNET)	LO
	<b>50090            19. Jahrhundert sowie 19. und 20. Jahrhundert</b>	
<b>50095</b>	<b>20. Jahrhundert</b>	
<b>- 50097</b>		
<b>50095</b>	<b>20. Jahrhundert insgesamt</b>	
<b>50097</b>	<b>nach 1945</b>	
<b>50098</b>	<b>21. Jahrhundert</b>	
<b>50100</b>	<b>Britische und irische Kunstgeschichte nach Regionen</b>	
<b>50140</b>	<b>Kunsttopografie Großbritanniens und Irlands</b>	
<b>- 60999</b>		
<b>50140</b>	<b>Großbritannien, Irland insgesamt</b>	
<b>50150</b>	<b>Einzelne Regionen</b>	
<b>50300</b>	<b>Alphabetische Liste der britischen und irischen Orte</b>	
<b>- 60800</b>		
<b>50300</b>	<b>Aberdeen</b>	
<b>50730</b>	<b>Belfast</b>	
<b>51030</b>	<b>Birmingham</b>	
<b>51280</b>	<b>Brighton</b>	
<b>51330</b>	<b>Bristol</b>	
<b>51760</b>	<b>Cambridge</b>	
<b>51910</b>	<b>Canterbury</b>	
<b>52060</b>	<b>Cardiff</b>	
<b>52450</b>	<b>Dublin</b>	
<b>52500</b>	<b>Durham</b>	
<b>52800</b>	<b>Edinburgh</b>	
<b>53200</b>	<b>Exeter</b>	
<b>54000</b>	<b>Glasgow</b>	
<b>55500</b>	<b>Leeds</b>	
<b>55700</b>	<b>Leicester</b>	
<b>55900</b>	<b>Lincoln</b>	
<b>56130</b>	<b>Liverpool</b>	
<b>56400 +\$5L</b>	<b>London</b>	
<b>56830</b>	<b>Manchester</b>	

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>57430</b>	<b>Newcastle</b>
<b>57730</b>	<b>Norwich</b>
<b>58160</b>	<b>Nottingham</b>
<b>58600</b>	<b>Oxford</b>
<b>58900</b>	<b>Plymouth</b>
<b>59200</b>	<b>Portsmouth</b>
<b>59600</b>	<b>Salisbury</b>
<b>59900</b>	<b>Sheffield</b>
<b>60330</b>	<b>Winchester</b>
<b>60650</b>	<b>Worcester</b>
<b>60800</b>	<b>York</b>
<b>60999</b>	<b>Sonstige Orte</b> <i>CSN</i>
<b>61000</b> - <b>62990</b>	<b>Kunstgeschichte Großbritanniens und Irlands nach Gattungen</b>
<b>61000</b> - <b>61690</b>	<b>Architektur</b>
<b>61000</b> - <b>61690</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Architekturtheorie, -soziologie u.a.</b>
<b>61020</b> - <b>61040</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>61020</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>61030</b>	<b>Mittelalterlich</b>
<b>61040</b>	<b>Nachmittelalterlich</b>
<b>61050</b> - <b>61130</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>61050</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>61060</b>	<b>Beton</b>
<b>61070</b>	<b>Holz</b>
<b>61080</b>	<b>Metalle</b>
<b>61090</b>	<b>Glas</b>
<b>61100</b>	<b>Kunststoffe</b>
<b>61110</b>	<b>Stein</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 61120** Ziegel
- 61130** Sonstige
- 61140** Architekturgeschichte einzelner Epochen
- **61205**
- 61140** vorromanisch
- 61150** Romanik
- 61160** Gotik
- 61170** Renaissance
- 61180** Barock, Rokoko
- 61190** Klassizismus
- 61200** 19. und 20. Jahrhundert
- 61205** 21. Jahrhundert
- 61210** Ordnung nach Aufgaben
- **61404**
- 61210 +E2L** Sakrale Architektur
- 61220 +E2L** Kirchen
- 61230 +E2L** Halle
- 61240 +E2L** Basilika
- 61250 +E2L** Zentralbau
- 61260 +E2L** Saalbauten
- 61270 +E2L** Wandpfeilerkirche
- 61280 +E2L** Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
- 61290 +E2L** Taufkirchen (Baptisterien)
- 61300 +E2L** Klöster
- 61310 +E2L** Grabbauten, Friedhöfe
- 61320 +E2L** Urbanistik
- 61330 +E2L** Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.)
- 61350 +E2L** Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)
- 61370 +E2L** Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)
- 61380 +E2L** Industriebauten, Fabriken
- 61390 +E2L** Gartenarchitektur, Landschaftsgarten

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

**61400 +E2L Landwirtschaftliches Bauen**

**61410                   Ordnung nach Bauträgern**

**- 61460**

**61410                   Imperial**

**61420                   Aristokratisch**

**61430                   Bürgerlich**

**61440                   Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)**

**61450                   Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden,  
Länder)**

**61460                   21. Jahrhundert**

**61470                   Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen  
- 61680                   Bauformen**

**61470                   Allgemeines (mehrere Einzelteile)**

**61480                   Atrium**

**61490                   Beischlag**

**61500                   Bogen, Bogengang**

**61510                   Brücke**

**61520                   Chor, Doppelchor**

**61530                   Dach, Decke**

**61540                   Empore**

**61550                   Fassade**

**61560                   Fenster**

**61570                   Gewölbe, Kuppel**

**61580                   Giebel**

**61590                   Kapelle, Doppelkapelle**

**61600                   Kapitell**

**61610                   Konsole**

**61620                   Krypta**

**61630                   Portal, Tür, Tor**

**61640                   Säule, Pfeiler, Stütze**

**61650                   Treppe, Treppenhaus**

**61655                   Turm**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 61660** Wand
- 61670** Westwerk
- 61680** Zwerggalerie
- 61690** Architektur in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands
- 61700** Skulptur (Plastik)
- 61970**
- 61700** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 61710** Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte
- 61720** Ordnung nach Materialien
- 61770**
- 61720** Stein, Ton
- 61730** Bronze und andere Metalle
- 61740** Holz
- 61750** Elfenbein
- 61760** Wachs
- 61770** Sonstige
- 61780** Skulptur nach Motiven
- 61785** Skulptur nach Gegenständen
- 61820**
- 61785** Bauplastik
- 61790** Grabplastik
- 61800** Portalplastik
- 61810** Türen (Bronze, Holz)
- 61820** Sonstige
- 61830** Skulpturgeschichte einzelner Epochen
- 61895**
- 61830** vorromanisch
- 61840** Romanik
- 61850** Gotik
- 61860** Renaissance
- 61870** Barock, Rokoko

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 61880**      **Klassizismus**
- 61890**      **19. und 20. Jahrhundert**
- 61895**      **21. Jahrhundert**
- 61900**      **Gattungen der Skulptur**
- **61960**
- 61900**      **Relief, Basrelief**
- 61910**      **Freiplastik**
- 61920**      **Säulenfigur**
- 61930**      **Bozzetti**
- 61940**      **Kleinplastik**
- 61950**      **übriges**
- 61960**      **Torso**
- 61970**      **Skulptur in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands**
- 62000**      **Malerei**
- **62270**
- 62000**      **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**
- 62020**      **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**
- 62030**      **Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte**
- **62090**
- 62030**      **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei verschiedene Arten)**
- 62040**      **Ölmalerei**
- 62050**      **Freskomalerei**
- 62060**      **Aquarellmalerei**
- 62070**      **Pastell**
- 62080**      **Tempera**
- 62090**      **Sonstige**
- 62100**      **Ordnung nach Epochen**
- **62165**
- 62100**      **vorromanisch**
- 62110**      **Romanik**
- 62120**      **Gotik**
- 62130**      **Renaissance**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 62140** Barock, Rokoko
- 62150** Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert zusammen), Romantik
- 62160** 19. und 20. Jahrhundert
- 62165** 21. Jahrhundert
- 62170** - **62260** Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)
- 62170** Historienmalerei
- 62180** Sittenmalerei, Genre
- 62190** Porträt
- 62200** Landschaft
- 62210** Aktmalerei
- 62220** Stillleben
- 62230** Tiermalerei
- 62240** Blumenmalerei
- 62250** Karikatur
- 62260** Sonstige
- 62270** Malerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands
- 62300** - **62530** Zeichnung und Grafik
- 62300** Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)
- 62310** Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
- 62320** - **62390** Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte
- 62320** Allgemeine Darstellungen
- 62330** Radierung
- 62340** Holzschnitt, Linolschnitt
- 62350** Zeichnung
- 62360** Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)
- 62370** Lithographie
- 62380** Werbegrafik
- 62390** Plakatkunst

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>62420</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
- 62465	
62420	vorgotisch, gotisch
62430	Renaissance
62440	Barock, Rokoko
62450	Klassizismus, Romantik
62460	19. und 20. Jahrhundert
62465	21. Jahrhundert
62470	Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)
62480	Bildhauerzeichnung
62490	Buchillustration
- 62525	
62490	Allgemeine Darstellungen
62500	vorgotisch, gotisch
62510	Renaissance, Barock, Rokoko
62520	Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert
62525	21. Jahrhundert
62530	Zeichnung und Grafik in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands
62550	Buchmalerei
- 62670	
62550	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
62560	Ordnung nach Epochen
- 62590	
62560	vorromanisch
62570	Romanik
62580	Gotik
62590	Renaissance und übrige Epochen
62600	Einzelne Buchformen
- 62650	
62600	Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Formen)
62610	Psalter-Illustrationen
62620	Evangeliare, Evangelistare

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>62630</b>	<b>Bibeln, Armen-Bibeln</b>
<b>62640</b>	<b>Missale</b>
<b>62650</b>	<b>Sonstige</b>
<b>62660</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>62670</b>	<b>Buchmalerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands</b>
<b>62680</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
<b>62700</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>- 62760</b>	
<b>62700</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>62710</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 62740</b>	
<b>62710</b>	<b>romanisch</b>
<b>62720</b>	<b>gotisch</b>
<b>62730</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>62740</b>	<b>übrige Epochen</b>
<b>62750</b>	<b>Nach Fensterformen</b>
<b>62760</b>	<b>Glasfenstermalerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands</b>
<b>62770</b>	<b>Ornament</b>
<b>- 62830</b>	
<b>62770</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>62780</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 62805</b>	
<b>62780</b>	<b>vorromanisch, romanisch, gotisch</b>
<b>62790</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>62800</b>	<b>Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>62805</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>62810</b>	<b>Einzeldarstellungen</b>
<b>- 62820</b>	
<b>62810</b>	<b>Pflanzenornament</b>
<b>62820</b>	<b>übrige Formen</b>
<b>62830</b>	<b>Ornament-Kunst in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>62850</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 62880</b>	
<b>62850</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>62852</b>	<b>Nach Epochen</b>
<b>- 62857</b>	
<b>62852</b>	<b>vorromanisch, romanisch, gotisch</b>
<b>62854</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>62856</b>	<b>Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>62857</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>62860</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>62870</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>62880</b>	<b>Einrichtung/Ausstattung in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands</b>
<b>62900</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 62940</b>	
<b>62900</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>62902</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 62907</b>	
<b>62902</b>	<b>vorromanisch, romanisch, gotisch</b>
<b>62904</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>62906</b>	<b>Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>62907</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>62910</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>- 62930</b>	
<b>62910</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>62920</b>	<b>Schmuck</b>
<b>62924</b>	<b>Keramik, Fliesen, Porzellan</b>
<b>62930</b>	<b>Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht)</b>
<b>62934</b>	<b>Großbritannien, Industriedesign</b>
<b>62940</b>	<b>Kunstgewerbe in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands</b>
<b>62960</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>- 62985</b>	

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 62960**      **Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse**
- 62970**      **Einzelne Epochen**
- 62977**
- 62970**      **Mittelalter und Neuzeit (bis 1799)**
- 62975**      **19. und 20. Jahrhundert**
- 62977**      **21. Jahrhundert**
- 62980**      **Selbstporträt**
- 62985**      **Stifterporträt**
- 62990**      **Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)**
- 63000**      **Skandinavien**
- 68990**
- 63000**      **Kunstgeschichte Skandinaviens (Dänemark, Norwegen, Schweden, Island, Finnland; keine Trennung nach einzelnen skandinavischen Ländern)**
- 63000**      **Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur skandinavischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)**
- 63030**      **Theorie, Ästhetik, Psychologie, Soziologie der skandinavischen Kunst**
- 63040**      **Skandinavische Kunstgeschichte einzelner Epochen**
- 63075**
- 63040**      **Frühmittelalter (-1000)**
- 63050**      **Mittelalter (-1500)**
- 63060**      **Neuzeit (-1799)**
- 63070**      **19. und 20. Jahrhundert**
- 63075**      **21. Jahrhundert**
- 63080**      **Skandinavische Kunstgeschichte nach Regionen (nicht Ländern!)**
- 63100**      **Kunsttopografie Skandinaviens**
- 68199**
- 63100**      **Skandinavien insgesamt und einzelne Länder**
- 63130**      **nach Regionen (nicht Ländern!)**
- 63200**      **Alphabetische Liste der skandinavischen Orte (Dänemark, Norwegen, Schweden, Island, Finnland)**
- 68199**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>63200</b>	<b>Orte A</b>
- 63450	
63200	Åalborg
63250	Åarhus
63350	Apenrade
63450	Assens
<b>63550</b>	<b>Orte B</b>
- 63550	
63550	Bergen
<b>63650</b>	<b>Orte D</b>
- 63650	
63650	Drammen
<b>63750</b>	<b>Orte F</b>
- 63750	
63750	Frederiksborg
<b>63850</b>	<b>Orte G</b>
- 63850	
63850	Göteborg
<b>63950</b>	<b>Orte H</b>
- 64350	
63950	Hadersleben (Haderslev)
64050	Hälsingborg
64150	Helsinki
64250	Hjörring
64350	Holbæk
<b>64450</b>	<b>Orte K</b>
- 64550	
64450	Kopenhagen
64550	Kristiansand
<b>64650</b>	<b>Orte L</b>
- 64850	
64650	Lahti
64750	Linköping
64850	Lund

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>64950</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 65050</b>	
<b>64950</b>	<b>Malmö</b>
<b>65050</b>	<b>Maribo</b>
<b>65150</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 65250</b>	
<b>65150</b>	<b>Narvik</b>
<b>65250</b>	<b>Norrköping</b>
<b>65350</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 65550</b>	
<b>65350</b>	<b>Odense</b>
<b>65450</b>	<b>Örebro</b>
<b>65550</b>	<b>Oslo</b>
<b>65650</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 65750</b>	
<b>65650</b>	<b>Pori</b>
<b>65750</b>	<b>Prestö</b>
<b>65850</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 66350</b>	
<b>65850</b>	<b>Randers</b>
<b>65950</b>	<b>Reykjavik</b>
<b>66050</b>	<b>Ribe (Ripen)</b>
<b>66150</b>	<b>Ringköbing</b>
<b>66250</b>	<b>Rönne</b>
<b>66350</b>	<b>Roskilde</b>
<b>66450</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 66950</b>	
<b>66450</b>	<b>Skanderborg</b>
<b>66550</b>	<b>Sonderburg (Sønderborg)</b>
<b>66650</b>	<b>Sorö</b>
<b>66750</b>	<b>Stavanger</b>
<b>66850</b>	<b>Stockholm</b>
<b>66950</b>	<b>Svendborg</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>67050</b>	<b>Orte T</b>
- 67550	
<b>67050</b>	<b>Tampere</b>
<b>67150</b>	<b>Tisted</b>
<b>67350</b>	<b>Tromsö</b>
<b>67450</b>	<b>Trondheim (Drontheim)</b>
<b>67550</b>	<b>Turku</b>
<b>67650</b>	<b>Orte U</b>
- 67650	
<b>67650</b>	<b>Uppsala</b>
<b>67750</b>	<b>Orte V</b>
- 68080	
<b>67750</b>	<b>Vaasa</b>
<b>67850</b>	<b>Vadstena</b>
<b>67950</b>	<b>Vejle</b>
<b>68050</b>	<b>Viborg</b>
<b>68080</b>	<b>Visby</b>
<b>68199</b>	<b>Sonstige Orte</b>
	<i>CSN</i>
<b>68200</b>	<b>Skandinavische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
- 68990	
<b>68200</b>	<b>Architektur</b>
- 68390	
<b>68200</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>68210</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>68220</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
- 68240	
<b>68220</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>68230</b>	<b>Holz</b>
<b>68240</b>	<b>Sonstige</b>
<b>68250</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
- 68285	
<b>68250</b>	<b>Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>68260</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>68270</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>68280</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>68285</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>68290</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>- 68360</b>	
<b>68290</b>	<b>Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)</b>
<b>68300</b>	<b>Urbanistik</b>
<b>68310</b>	<b>Öffentliche Bauten</b>
<b>68320</b>	<b>Wohnbauten</b>
<b>68330</b>	<b>Wehrbauten</b>
<b>68340</b>	<b>Industriebauten</b>
<b>68350</b>	<b>Landwirtschaftliches Bauen</b>
<b>68360</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>68370</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>68380</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerkes</b>
<b>68390</b>	<b>Architektur in einzelnen Regionen Skandinaviens (nicht Ländern!)</b>
<b>68400</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>- 68490</b>	
<b>68400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>68410</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>68420</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>68430</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>68440</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 68475</b>	
<b>68440</b>	<b>Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>68450</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
<b>68460</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>68470</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>68475</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>68480</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>68490</b>	<b>Skulptur in einzelnen Regionen Skandinaviens</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>68500</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 68570</b>	
68500	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
68510	Darstellungen nach Material und Technik
68520	Ordnung nach Epochen
<b>- 68555</b>	
68520	Frühmittelalter (-1000)
68530	Mittelalter (-1500)
68540	Neuzeit (-1799)
68550	19. und 20. Jahrhundert
68555	21. Jahrhundert
68560	Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters)
68570	Malerei in einzelnen Regionen Skandinaviens
<b>68580</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>- 68670</b>	
68580	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
68590	Darstellungen nach Material und Technik
68600	Ordnung nach Epochen
<b>- 68610</b>	
68600	vor 1500
68610	nach 1500
68620	Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art)
68630	Bildhauerzeichnung
68640	Buchillustration
<b>- 68660</b>	
68640	allgemein
68650	vor 1500
68660	nach 1500
68670	Zeichnung und Grafik in einzelnen Regionen Skandinaviens
<b>68680</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>- 68730</b>	
68680	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>68690</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 68700</b>	
<b>68690</b>	<b>vor 1500</b>
<b>68700</b>	<b>nach 1500</b>
<b>68710</b>	<b>Ordnung nach Buchformen</b>
<b>68720</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>68730</b>	<b>Ordnung nach Regionen</b>
<b>68740</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
<b>68750</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>68760</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>68770</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 68790</b>	
<b>68770</b>	<b>Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>68780</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
<b>68790</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>68800</b>	<b>Ordnung nach Einzelformen</b>
<b>68810</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 68860</b>	
<b>68810</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>68820</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 68840</b>	
<b>68820</b>	<b>Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>68830</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
<b>68840</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>68850</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>68860</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>68870</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 68930</b>	
<b>68870</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>68880</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 68900</b>	
<b>68880</b>	<b>Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>68890</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>68900</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>68910</b>	<b>Einzelne Gattungen</b>
<b>- 68930</b>	
<b>68910</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>68920</b>	<b>Schmuck</b>
<b>68930</b>	<b>Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht)</b>
<b>68934</b>	<b>Industriedesign</b>
<b>68950</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>- 68980</b>	
<b>68950</b>	<b>Allgemein</b>
<b>68960</b>	<b>nach Epochen</b>
<b>- 68975</b>	
<b>68960</b>	<b>bis 1799</b>
<b>68970</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>68975</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>68980</b>	<b>Selbstporträt, Stifterporträt</b>
<b>68990</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)</b>
<b>69000</b>	<b>Polen</b>
<b>- 74990</b>	
<b>69000</b>	<b>Kunstgeschichte Polens (ohne ehemalige deutsche Ostgebiete)</b> <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur polnischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)</i>
<b>69020</b>	<b>Polnische Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 69045</b>	
<b>69020</b>	<b>bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)</b>
<b>69030</b>	<b>Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt</b>
<b>69040</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>69045</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>69050</b>	<b>Kunsttopografie Polens</b>
<b>- 73999</b>	
<b>69050</b>	<b>Polen insgesamt</b>
<b>69060</b>	<b>Einzelne Regionen</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

**69400                    Alphabetische Liste der polnischen Orte  
- 73999**

<b>69400</b>	<b>Bialystok</b>
<b>69700</b>	<b>Bromberg (Bydgoszcz)</b>
<b>70000</b>	<b>Gda&amp;#324;sk</b> <i>v.a. nach 1945</i>
<b>70400</b>	<b>Gdingen (Gdynia)</b>
<b>70500</b>	<b>Gnesen (Gniezno)</b>
<b>70900</b>	<b>Kattowitz (Katowice)</b>
<b>71050</b>	<b>Kielce</b>
<b>71200</b>	<b>Krakau (Kraków)</b>
<b>71400</b>	<b>Lada (Warthe)</b>
<b>71450</b>	<b>Leubus</b>
<b>71500</b>	<b>Liegnitz (Legnice)</b>
<b>71600</b>	<b>Lodz</b>
<b>71700</b>	<b>Lublin</b>
<b>72050</b>	<b>Oliva (Oljwa)</b>
<b>72200</b>	<b>Posen (Poznán)</b>
<b>72350</b>	<b>Przemysl</b>
<b>72700</b>	<b>Rzeszów</b>
<b>72950</b>	<b>Skierniewice</b>
<b>73200</b>	<b>Thorn (Toru&amp;#324;)</b>
<b>73400</b>	<b>Tschenstochau (Cz&amp;#281;stochowa)</b>
<b>73700</b>	<b>Wahlstatt (Legnice Pole)</b>
<b>73750</b>	<b>Warschau</b>
<b>73780</b>	<b>Wilanow</b>
<b>73950</b>	<b>Zamot'st'c</b>
<b>73999</b>	<b>Sonstige Orte</b> <i>CSN</i>

**74100                    Polnische Kunstgeschichte nach Gattungen  
- 74990**

<b>74100</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 74190</b>	

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 74100** Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung
- 74110** Architektur nach Materialien (undifferenziert)
- 74120** Ordnung nach Epochen
- **74145**
- 74120** bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)
- 74130** Neuzeit (-1799)
- 74140** 19. und 20. Jahrhundert
- 74145** 21. Jahrhundert
- 74150** Ordnung nach Aufgaben
- **74170**
- 74150** Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)
- 74160** Urbanistik, öffentliche Bauten, Wohnbauten
- 74170** Wehrbauten, Industriebauten, landwirtschaftliches Bauen, Gartenarchitektur
- 74180** Ordnung nach Bauträgern
- 74190** Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks
- 74200** Skulptur (Plastik)
- **74270**
- 74200** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 74210** Skulptur nach Materialien
- 74220** Skulptur nach Motiven
- 74230** Skulptur nach Gegenständen
- 74240** Ordnung nach Epochen
- **74265**
- 74240** bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)
- 74250** Neuzeit (-1799)
- 74260** 19. und 20. Jahrhundert
- 74265** 21. Jahrhundert
- 74270** Gattungen der Skulptur
- 74300** Malerei
- **74350**
- 74300** Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
- 74310** Darstellungen nach Material und Technik

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>74320</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 74345</b>	
<b>74320</b>	<b>bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)</b>
<b>74330</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>74340</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>74345</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>74350</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters)</b>
<b>74400</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>- 74480</b>	
<b>74400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>74410</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>74420</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 74430</b>	
<b>74420</b>	<b>vor 1500</b>
<b>74430</b>	<b>nach 1500</b>
<b>74440</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>74450</b>	<b>Bildhauerzeichnung</b>
<b>74460</b>	<b>Buchillustration</b>
<b>- 74480</b>	
<b>74460</b>	<b>allgemein</b>
<b>74470</b>	<b>vor 1500</b>
<b>74480</b>	<b>nach 1500</b>
<b>74500</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>- 74540</b>	
<b>74500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>74510</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 74520</b>	
<b>74510</b>	<b>vor 1500</b>
<b>74520</b>	<b>nach 1500</b>
<b>74530</b>	<b>Einzelne Buchformen</b>
<b>74540</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>74550</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>74560</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>74570</b>	<b>Ornament</b>
<b>- 74590</b>	
<b>74570</b>	<b>Allgemein</b>
<b>74580</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74590</b>	<b>Ordnung nach Einzelformen</b>
<b>74600</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 74670</b>	
<b>74600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>74610</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74640</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>74670</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>74700</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 74770</b>	
<b>74700</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>74710</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 74720</b>	
<b>74710</b>	<b>vor 1500</b>
<b>74720</b>	<b>nach 1500</b>
<b>74750</b>	<b>Einzelne Gattungen</b>
<b>- 74770</b>	
<b>74750</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>74760</b>	<b>Schmuck</b>
<b>74770</b>	<b>Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht)</b>
<b>74900</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>- 74940</b>	
<b>74900</b>	<b>Allgemein</b>
<b>74920</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 74935</b>	
<b>74920</b>	<b>bis 1799</b>
<b>74930</b>	<b>19. bis 20. Jahrhundert</b>
<b>74935</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>74940</b>	<b>Selbstporträt, Stifterporträt</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 74990**      **Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)**
- 75000**      **Russland und postsowjetischer Raum**
- 80930**
- 75000**      **Kunstgeschichte Russlands und des postsowjetischen Raums (ohne Baltikum)**  
*Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke*
- 75010**      **Russische Kunstgeschichte nach Epochen**
- 75035**
- 75010**      **bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)**
- 75020**      **Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt**
- 75030**      **19. und 20. Jahrhundert**
- 75035**      **21. Jahrhundert**
- 75040**      **Kunstgeschichte einzelner Nachfolgestaaten der Sowjetunion**
- 75049**
- 75040**      **Allgemein, mehrere**
- 75041**      **Armenien**
- 75042**      **Aserbaidschan**
- 75043**      **Belarus**
- 75044**      **Georgien**
- 75045**      **Kasachstan und Kirgisistan**
- 75046**      **Moldau, Republik**
- 75047**      **Tadschikistan und Turkmenistan**
- 75048**      **Ukraine**
- 75049**      **Usbekistan**
- 75050**      **Kunsttopografie Russlands und des postsowjetischen Raums**
- 80069**
- 75050**      **Russland und gesamter postsowjetischer Raum**
- 75060**      **Einzelne postsowjetische Staaten und Regionen**
- 75149**
- 75060**      **Allgemein, mehrere**
- 75070**      **Armenien**
- 75080**      **Aserbaidschan**
- 75090**      **Belarus**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>75110</b>	<b>Kasachstan</b>
<b>75115</b>	<b>Kirgisistan</b>
<b>75120</b>	<b>Moldau, Republik</b>
<b>75130</b>	<b>Tadschikistan</b>
<b>75135</b>	<b>Turkmenistan</b>
<b>75140</b>	<b>Ukraine</b>
<b>75145</b>	<b>Usbekistan</b>
<b>75150</b> - 80069	<b>Alphabetische Liste der Orte (Russland und postsowjetische Staaten, ohne Baltikum)</b>
<b>75150</b>	<b>Almaty</b>
<b>75220</b>	<b>Archangelsk</b>
<b>75350</b>	<b>Baku</b>
<b>75690</b>	<b>Chişinău</b>
<b>75725</b>	<b>Charkiv</b>
<b>76320</b>	<b>Irkutsk</b>
<b>76385</b>	<b>Iwanowo</b>
<b>76450</b>	<b>Jaroslawl</b>
<b>76500</b>	<b>Jekaterinburg</b>
<b>76530</b>	<b>Jerewan</b>
<b>76695</b>	<b>Kasan</b>
<b>76870</b>	<b>Kiew</b>
<b>76900</b>	<b>Königsberg (Kalingrad)</b>
<b>76920</b>	<b>Kropywnyzkyj (Kirowohrad)</b>
<b>77230</b>	<b>Lemberg (Lwiw)</b>
<b>77370</b>	<b>Magnitogorsk</b>
<b>77440</b>	<b>Minsk</b>
<b>77500</b>	<b>Moskau</b>
<b>77570</b>	<b>Murmansk</b>
<b>77650</b>	<b>Mykolajiw</b>
<b>77740</b>	<b>Nischni Nowgorod</b>
<b>77850</b>	<b>Nowosibirsk</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>77915</b>	<b>Odessa</b>
<b>77980</b>	<b>Omsk</b>
<b>78125</b>	<b>Pereslavl-#697;-Zalesskij</b>
<b>78300</b>	<b>Puschkin (Stadt)</b>
<b>78470</b>	<b>Rjasan</b>
<b>78570</b>	<b>Rostow</b>
<b>78720</b>	<b>Samarkand</b>
<b>78750</b>	<b>Sankt Petersburg</b>
<b>78770</b>	<b>Saporischschja</b>
<b>78800</b>	<b>Sergijew Possad</b>
<b>78920</b>	<b>Sewastopol</b>
<b>79000</b>	<b>Smolensk</b>
<b>79400</b>	<b>Taschkent</b>
<b>79470</b>	<b>Tiflis</b>
<b>79540</b>	<b>Tomsk</b>
<b>79700</b>	<b>Weliki Nowgorod</b>
<b>79935</b>	<b>Wladimir</b>
<b>80069</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>80100</b>	<b>Russische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 80930</b>	
<b>80100</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 80270</b>	
<b>80100</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>80110</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 80135</b>	
<b>80110</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>80120</b>	<b>bis 1799</b>
<b>80130</b>	<b>19. bis 20. Jahrhundert</b>
<b>80135</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80140</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>80150</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 80175</b>	

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>80150</b>	<b>bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)</b>
<b>80160</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>80170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>80175</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80180</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>- 80240</b>	
<b>80180</b>	<b>Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)</b>
<b>80190</b>	<b>Urbanistik</b>
<b>80200</b>	<b>öffentliche Bauten, Wehrbauten</b>
<b>80210</b>	<b>Wohnbauten</b>
<b>80220</b>	<b>Industriebauten</b>
<b>80230</b>	<b>Landwirtschaftliches Bauen</b>
<b>80240</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>80250</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>80260</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks</b>
<b>80270</b>	<b>Architektur in einzelnen Regionen Russlands und des postsowjetischen Raums</b>
<b>80300</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>- 80380</b>	
<b>80300</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>80310</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>80320</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>80330</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>80340</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 80365</b>	
<b>80340</b>	<b>bis 1500</b>
<b>80350</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>80360</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>80365</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80370</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>80380</b>	<b>Skulptur in einzelnen Regionen Russlands und des postsowjetischen Raums</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>80400</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 80470</b>	
<b>80400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>80410</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>80420</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 80445</b>	
<b>80420</b>	<b>bis 1500</b>
<b>80430</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>80440</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>80445</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80450</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters)</b>
<b>80460</b>	<b>Ikonenmalerei</b>
<b>80470</b>	<b>Malerei in einzelnen Regionen Russlands und des postsowjetischen Raums</b>
<b>80500</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>- 80590</b>	
<b>80500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>80510</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>80520</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 80545</b>	
<b>80520</b>	<b>vor 1500</b>
<b>80530</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>80540</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>80545</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80550</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>80560</b>	<b>Bildhauerzeichnung</b>
<b>80570</b>	<b>Buchillustration</b>
<b>- 80590</b>	
<b>80570</b>	<b>Allgemein</b>
<b>80580</b>	<b>vor 1500</b>
<b>80590</b>	<b>nach 1500</b>
<b>80600</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>- 80640</b>	

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>80600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>80610</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 80620</b>	
<b>    80610</b>	<b>vor 1500</b>
<b>    80620</b>	<b>nach 1500</b>
<b>80630</b>	<b>Einzelne Buchformen</b>
<b>80640</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>80650</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
<b>80660</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>80670</b>	<b>Ornament</b>
<b>- 80690</b>	
<b>    80670</b>	<b>Allgemein</b>
<b>    80680</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>    80690</b>	<b>Ordnung nach Einzelformen</b>
<b>80700</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 80740</b>	
<b>    80700</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>    80710</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 80725</b>	
<b>        80710</b>	<b>vor 1800</b>
<b>        80720</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>        80725</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>    80730</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>    80740</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>80750</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 80820</b>	
<b>    80750</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>    80760</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 80790</b>	
<b>        80760</b>	<b>vor 1500</b>
<b>        80770</b>	<b>Neuzeit (-1799) und Neuzeit allgemein</b>
<b>        80780</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>        80790</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 80800**           **Einzelne Gattungen**  
**- 80820**
- 80800**           **Sakrale Gegenstände**
- 80810**           **Schmuck**
- 80820**           **Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht), Volkskunst**
- 80860**           **Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf Bildende Kunst)**
- 80900**           **Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)**  
**- 80930**
- 80900**           **Allgemein**
- 80910**           **Ordnung nach Epochen**  
**- 80925**
- 80910**           **bis 1799**
- 80920**           **19. und 20. Jahrhundert**
- 80925**           **21. Jahrhundert**
- 80930**           **Selbstporträt; Stifterporträt**
- 80940**           **Baltikum (Estland, Lettland, Litauen)**  
**- 80988**
- 80940**           **Kunstgeschichte Baltikum**  
**- 80942**
- 80940**           **Gesamtdarstellungen und Darstellung mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur baltischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)**
- 80941**           **Kunstgeschichte Baltikum (einzelne Epochen)**  
**- 80942**
- 80941**           **bis 1799**
- 80942**           **ab 1800**
- 80944**           **Kunsttopografie Baltikum**  
**- 80955**
- 80944**           **Kunsttopografie Baltikum (insgesamt, einzelne Länder und Regionen)**
- 80945**           **Alphabetische Liste der baltischen Orte (Estland, Lettland, Litauen)**  
**- 80955**
- 80945**           **Klaipeda**
- 80946**           **Riga**
- 80948**           **Tallinn**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>80949</b>	Tartu
<b>80951</b>	Vilnius
<b>80955</b>	Sonstige Orte <i>CSN</i>
<b>80956</b>	<b>Baltische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
- 80988	
<b>80956</b>	Architektur
- 80968	
<b>80956</b>	Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung
<b>80958</b>	Ordnung nach Epochen
- 80961	
<b>80958</b>	bis 1799
<b>80961</b>	ab 1800
<b>80964</b>	Ordnung nach Aufgaben
- 80968	
<b>80964</b>	Sakrale Architektur
<b>80966</b>	Profane Architektur
- 80967	
<b>80966</b>	Herrenhäuser, Gutshöfe
<b>80967</b>	Sonstiges
<b>80968</b>	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten, Park
<b>80970</b>	Skulptur (Plastik)
<b>80973</b>	Malerei
- 80976	
<b>80973</b>	Allgemeine und einzelne Epochen
<b>80976</b>	Ikonenmalerei
<b>80977</b>	Malerei in einzelnen Regionen
<b>80979</b>	Zeichnung, Grafik
<b>80982</b>	Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaikkunst
<b>80985</b>	Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe, Ornament
<b>80988</b>	Sonstiges (z.B. Porträt, Karikatur, Feste)
<b>81000</b>	Ungarn
- 84990	

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>81000</b>	<b>Kunstgeschichte Ungarns (Ungarn in verschiedener territorialer Ausdehnung und in den heutigen Grenzen)</b> <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke</i>
<b>81020</b>	<b>Ungarische Kunstgeschichte nach Epochen</b>
<b>- 81045</b>	
<b>81020</b>	<b>bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)</b>
<b>81030</b>	<b>Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt</b>
<b>81040</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>81045</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>81050</b>	<b>Kunsttopografie Ungarns</b>
<b>- 84069</b>	
<b>81050</b>	<b>Ungarn insgesamt</b>
<b>81060</b>	<b>Einzelne Regionen</b>
<b>81270</b>	<b>Alphabetische Liste der ungarischen Orte</b>
<b>- 84069</b>	
<b>81270</b>	<b>Békéscsaba</b>
<b>81400</b>	<b>Budapest</b>
<b>81550</b>	<b>Debreczin (Debrecen)</b>
<b>81750</b>	<b>Erlau (Eger)</b>
<b>81950</b>	<b>Fünfkirchen (Pécs)</b>
<b>82150</b>	<b>Gran</b>
<b>82350</b>	<b>Hódmezövásárhely</b>
<b>82550</b>	<b>Kecskemét</b>
<b>82750</b>	<b>Miskolc</b>
<b>82900</b>	<b>Nyiregyháza</b>
<b>83100</b>	<b>Ödenburg (Sopron)</b>
<b>83250</b>	<b>Raab (Györ)</b>
<b>83500</b>	<b>Stuhlweissenburg (Székesfehérvár)</b>
<b>83600</b>	<b>Szegedin (Szeged)</b>
<b>83800</b>	<b>Tokaj</b>
<b>83900</b>	<b>Veszprim (Veszprém)</b>
<b>84069</b>	<b>Sonstige Orte</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>84100</b>	<b>Ungarische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 84990</b>	
<b>84100</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 84190</b>	
<b>84100</b>	<b>Allgemeine Darstellungen; Architekturzeichnung</b>
<b>84110</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>84120</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 84145</b>	
<b>84120</b>	<b>bis ca. 1500</b>
<b>84130</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>84140</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>84145</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>84150</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>- 84170</b>	
<b>84150</b>	<b>Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)</b>
<b>84160</b>	<b>Urbanistik, öffentliche Bauten, Wohnbauten</b>
<b>84170</b>	<b>Wehrbauten, Industriebauten, landwirtschaftliches Bauen, Gartenarchitektur</b>
<b>84180</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>84190</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerkes</b>
<b>84200</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>- 84270</b>	
<b>84200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>84210</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>84220</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>84230</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>84240</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 84265</b>	
<b>84240</b>	<b>bis ca. 1500</b>
<b>84250</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>84260</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>84265</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>84270</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>84300</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 84350</b>	
<b>84300</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>84310</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>84320</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 84345</b>	
<b>84320</b>	<b>bis ca. 1500</b>
<b>84330</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>84340</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>84345</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>84350</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters)</b>
<b>84400</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>- 84480</b>	
<b>84400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>84410</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>84420</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 84430</b>	
<b>84420</b>	<b>vor 1500</b>
<b>84430</b>	<b>nach 1500</b>
<b>84440</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>84450</b>	<b>Bildhauerzeichnung</b>
<b>84460</b>	<b>Buchillustration</b>
<b>- 84480</b>	
<b>84460</b>	<b>Allgemein</b>
<b>84470</b>	<b>vor 1500</b>
<b>84480</b>	<b>nach 1500</b>
<b>84500</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>- 84540</b>	
<b>84500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>84510</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 84520</b>	
<b>84510</b>	<b>vor 1500</b>
<b>84520</b>	<b>nach 1500</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>84530</b>	<b>Einzelne Buchformen</b>
<b>84540</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>84550</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
<b>84560</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>84570</b>	<b>Ornament</b>
<b>- 84580</b>	
<b>84570</b>	<b>Allgemein</b>
<b>84580</b>	<b>Einzelformen</b>
<b>84600</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 84670</b>	
<b>84600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>84610</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>84640</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>84670</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>84700</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 84770</b>	
<b>84700</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>84710</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 84720</b>	
<b>84710</b>	<b>vor 1500</b>
<b>84720</b>	<b>nach 1500</b>
<b>84750</b>	<b>Einzelne Gattungen</b>
<b>- 84770</b>	
<b>84750</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>84760</b>	<b>Schmuck, Insignien</b>
<b>84770</b>	<b>Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht)</b>
<b>84780</b>	<b>Ungarn, Industriedesign</b>
<b>84900</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>- 84940</b>	
<b>84900</b>	<b>Allgemein</b>
<b>84920</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 84935</b>	
<b>84920</b>	<b>bis 1799</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 84930            19. und 20. Jahrhundert**
- 84935            21. Jahrhundert**
- 84940            Selbstporträt, Stifterporträt**
- 84990            Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)**
- 85000            Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien**
- 85820**
- 85000            Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien**  
*Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke*
- 85010            Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien nach**  
**- 85040            Epochen**
- 85010            bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)**
- 85020            Neuzeit (bis 1799 oder insgesamt)**
- 85030            19. und 20. Jahrhundert**
- 85040            21. Jahrhundert**
- 85050            Kunstopografie im jugoslawischen Bereich und in Albanien**
- 85570**
- 85050            Jugoslawien bzw. Albanien insgesamt**
- 85060            Einzelne Regionen**
- 85100            Alphabetische Liste der jugoslawischen (einschließlich Nachfolgestaaten) und albanischen Orte**
- 85555**
- 85100            Belgrad**
- 85120            Djakovo**
- 85140            Dubrovnik (Ragusa)**
- 85250            Kratovo**
- 85300            Laibach (Ljubljana)**
- 85370            Sarajewo**
- 85400            Sibenik (Sebenico)**
- 85425            Sopot**
- 85450            Split (Spalato)**
- 85510            Trogir (Traù)**
- 85550            Zadar (Zara)**
- 85555            Zagreb (Agram)**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 85570**      **Sonstige Orte**  
*CSN*
- 85600**      **Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien nach Gattungen**  
**- 85820**
- 85600**      **Architektur**  
    **- 85650**
- 85600**      **Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung**
- 85610**      **Architektur nach Materialien**
- 85620**      **Ordnung nach Epochen**  
        **- 85630**
- 85620**      **bis ca. 1500**
- 85630**      **Neuzeit**
- 85640**      **Ordnung nach Aufgaben**  
        **- 85650**
- 85640**      **Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)**
- 85650**      **Profane Architektur (einschließlich Urbanistik und Gartenarchitektur)**
- 85660**      **Skulptur (Plastik)**  
    **- 85690**
- 85660**      **Allgemeine Darstellungen**
- 85670**      **Skulptur nach Materialien**
- 85680**      **Ordnung nach Epochen**  
        **- 85690**
- 85680**      **bis ca. 1500**
- 85690**      **Neuzeit**
- 85700**      **Malerei**  
    **- 85730**
- 85700**      **Allgemeine Darstellungen**
- 85710**      **Ikonenmalerei**
- 85720**      **Ordnung nach Epochen**  
        **- 85730**
- 85720**      **bis ca. 1500**
- 85730**      **Neuzeit**
- 85740**      **Zeichnung und Grafik (hierzu auch Bildhauerzeichnung)**
- 85750**      **Buchmalerei**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 85760** Mosaik-Kunst, Glasfenstermalerei
- 85770** Ornament
- 85780** Einrichtung und Ausstattung
- 85790** Kunstgewerbe
- 85810** Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
- 85820** Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)
- 85830** Rumänien
- 86490**
- 85830** Kunstgeschichte Rumäniens  
*Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen*
- 85840** Kunstgeschichte Rumäniens nach Epochen
- 85845** Kunstgeschichte Siebenbürgens
- 85850** Kunstopografie Rumäniens (insgesamt und einzelner Gebiete)
- 85910** Alphabetische Liste der rumänischen Orte
- 86359**
- 85910** Bukarest
- 86000** Groß-Sankt-Nikolaus (Sinnicolau Mare, Nagyszentmiklos)
- 86017** Großwardein (Simmartin)
- 86020** Hermannstadt (Sibiu)
- 86035** Humor
- 86042** Jassy
- 86048** Klausenburg (Cluj)
- 86060** Kronstadt (Bra&#537;ov)
- 86160** Plojeschti
- 86260** Temeschburg (Temesvár, Timișoara)
- 86310** Vorone&#355;
- 86359** Sonstige Orte
- 86370** Kunstgeschichte Rumäniens nach Gattungen
- 86490**
- 86370** Architektur
- 86410**
- 86370** Allgemeine Darstellungen; Architekturzeichnung

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 86380**      **Ordnung nach Epochen**  
**- 86390**
- 86380**      **bis ca. 1500**  
    **86390**      **Neuzeit**
- 86400**      **Ordnung nach Aufgaben**  
**- 86410**
- 86400**      **Sakrale Architektur**  
    **86410**      **Profane Architektur**
- 86420**      **Skulptur (Plastik)**
- 86430**      **Malerei**  
    **- 86435**
- 86430**      **Allgemeine und einzelne Epochen**  
        **86435**      **Ikonenmalerei**
- 86440**      **Zeichnung und Grafik**
- 86450**      **Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaik-Kunst und Ornament**
- 86460**      **Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe**
- 86480**      **Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)**
- 86490**      **Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)**
- 86500**      **Bulgarien**  
**- 86640**
- 86500**      **Kunstgeschichte Bulgariens**  
                    *Gesamtdarstellungen und Darstellungen einzelner Epochen*
- 86510**      **Kunsttopografie Bulgariens**  
**- 86569**
- 86510**      **Allgemeines**
- 86522**      **Alphabetische Liste der bulgarischen Orte**  
**- 86569**
- 86522**      **Bačkovo**  
            **86525**      **Bojana**  
            **86531**      **Elena**  
            **86545**      **Plowdiw (Philippopol)**  
            **86550**      **Rila (Rilski)-Kloster**  
            **86555**      **Sofia**  
            **86569**      **Sonstige Orte**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>86580</b>	<b>Kunstgeschichte Bulgariens nach Gattungen</b>
<b>- 86640</b>	
<b>86580</b>	<b>Architektur</b>
<b>86590</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>86600</b>	<b>Malerei, Ikonenmalerei</b>
<b>86610</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>86620</b>	<b>Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaik-Kunst, Ornament</b>
<b>86630</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe</b>
<b>86640</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>86650</b>	<b>Griechenland, Zypern</b>
<b>- 86950</b>	
<b>86650</b>	<b>Kunstgeschichte Griechenlands und Zyperns</b>
	<i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen einzelner Epochen (ohne Altertum)</i>
<b>86660</b>	<b>Kunsttopografie Griechenlands</b>
<b>- 86870</b>	
<b>86660</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>86685</b>	<b>Athen</b>
<b>- 86870</b>	
<b>86687</b>	<b>Athos (Kloster)</b>
<b>86725</b>	<b>Bellapais (Zypern)</b>
<b>86790</b>	<b>Mistra</b>
<b>86830</b>	<b>Saloniki (Thessaloniki)</b>
<b>86860</b>	<b>Volos</b>
<b>86870</b>	<b>Sonstige</b>
	<i>CSN</i>
<b>86880</b>	<b>Kunstgeschichte Griechenlands und Zyperns nach Gattungen (ohne Altertum)</b>
<b>- 86950</b>	
<b>86880</b>	<b>Architektur</b>
<b>86890</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>86900</b>	<b>Malerei, Ikonenmalerei</b>
<b>86910</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>86920</b>	<b>Buchmalerei</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 86930       **Mosaik-Kunst, Glasfenstermalerei, Ornament**
- 86940       **Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe**
- 86950       **Sonstiges**
- 86960       **Türkei**
- 87140
- 86960       **Kunstgeschichte der Türkei (Osmanisches Reich und heutige Türkei)**  
*Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen*
- 86970       **Kunsttopografie der Türkei**
- 87079
- 86970       **Allgemeines**
- 86985       **Alphabetische Liste der türkischen Orte**
- 87079
- 86985       **Achtamar**
- 86995       **Ankara**
- 87030       **Istanbul (Konstantinopel)**
- 87035       **Izmir (Smyrna)**
- 87079       **Sonstige Orte**
- 87090       **Kunstgeschichte der Türkei nach Gattungen**
- 87140
- 87090       **Architektur**
- 87100       **Skulptur (Plastik)**
- 87110       **Malerei, Buchmalerei**
- 87120       **Zeichnung, Grafik**
- 87130       **Kunstgewerbe**
- 87140       **Sonstiges**
- 87142       **Asien und Vorderer Orient**
- 90189
- 87142       **Kunstgeschichte Asiens allgemein**
- 87143       **Kunstgeschichte Asiens nach Gattungen**
- 87148
- 87143       **Architektur und Städtebau**
- 87144       **Plastik (Skulptur)**
- 87145       **Malerei / Buchmalerei**
- 87146       **Zeichnung, Grafik**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 87147** **Kunsthandwerk**
- 87148** **Teppiche**
- 87149** **Sonstiges (z.B. Ornament, Mosaik etc.)**
- 87150** **Kunstgeschichte Syriens**
- 87209**
- 87150** **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 87151 +S7L** **Kunstgeschichte Syriens nach Gattungen**
- 87160** **Orte Syriens**
- 87209**
- 87165** **Aleppo**
- 87170** **Damaskus**
- 87180** **Hama**
- 87209** **Sonstige Orte**
- 87220** **Kunstgeschichte des Libanon**
- 87298**
- 87220 +S7L** **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 87230** **Orte des Libanon**
- 87289**
- 87234** **Beirut**
- 87270** **Sidon**
- 87289** **Sonstige Orte**
- 87300** **Kunstgeschichte Israels (auch ehemaliges Königreich Jerusalem und Palästina insgesamt)**
- 87489**
- (siehe auch BC 8700 ff und NG 5300 ff für Altes Israel)
- 87300** **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 87301 +S7L** **Kunstgeschichte Israels nach Gattungen**
- 87370** **Orte Israels**
- 87489**
- 87354** **Akko**
- 87360** **Bethlehem**
- 87370** **Gaza**
- 87390** **Haifa**
- 87400** **Jerusalem**
- 87450** **Tel Aviv- Jaffa**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 87460** Tiberias
- 87489** Sonstige Orte
- 87500** Kunstgeschichte Jordaniens
- 87629**
- 87500** Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
- 87501 +S7L** Kunstgeschichte Jordaniens nach Gattungen
- 87530** Orte Jordaniens
- 87629**
- 87530** Amman
- 87580** Mschatta
- 87629** Sonstige Orte
- 87640** Kunstgeschichte des Irak
- 87699**
- 87640** Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
- 87641 +S7L** Kunstgeschichte des Irak nach Gattungen
- 87650** Orte des Irak
- 87699**
- 87650** Bagdad
- 87660** Basra
- 87670** Kufa
- 87680** Mosul
- 87690** Samarra
- 87699** Sonstige Orte
- 87710** Kunstgeschichte der arabischen Halbinsel (Saudiarabien u.a.)
- 87769**
- 87710** Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
- 87711 +S7L** Kunstgeschichte der arabischen Halbinsel nach Gattungen
- 87730** Orte
- 87769**
- 87745** Riad
- 87750** Sana
- 87769** Sonstige Orte
- 87780** Kunstgeschichte des Iran
- 87950**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 87780**      **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen, Kunsttopografie**
- 87840**      **Orte des Iran**
- 87889**
- 87840**      **Isfahan**
- 87860**      **Täbris**
- 87880**      **Teheran**
- 87889**      **Sonstige Orte**
- 87900**      **Persische Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 87950**
- 87900**      **Architektur und Städtebau**
- 87910**      **Skulptur (Plastik)**
- 87920**      **Malerei, Buchmalerei**
- 87930**      **Zeichnung, Grafik**
- 87940**      **Kunstgewerbe (auch Teppiche)**
- 87943**      **Mosaik**
- 87946**      **Ornament**
- 87950**      **Sonstiges**
- 87960**      **Kunstgeschichte Südasiens**
- 88579**
- 87960**      **Gesamtdarstellungen**
- 87965**      **Kunstgeschichte Afghanistans**
- 87999**
- 87965**      **Gesamtdarstellungen**
- 87970**      **Afghanische Kunstgeschichte einzelner Perioden**
- 87979**
- 87970**      **Vor- und Frühgeschichte**
- 87971**      **Baktrisches Reich (6.-1. Jh. v. Chr.) Gandhara-Reich (6.-1. Jh. v. Chr.)**
- 87972**      **Parther (2.Jh. v.Chr. - 3.Jh. n. Chr.) Kushana (1.-3. Jh.)**
- 87973**      **Sassaniden (3.-7. Jh.) Gupta (4./5.Jh.)**
- 87974**      **Samaniden (8.-10.Jh.)**
- 87975**      **Ghaznawiden (10.-12.Jh.)**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 87976**      **Ghuriden (12./13. Jh.), Kartiden (13./14.Jh.), Timuriden (14./15.Jh.)**
- 87977**      **Safawiden (16./17. Jh.), Mogulzeit (16.-18. Jh.), Durrani (18.(19.Jh.)**
- 87978**      **19.Jh.**
- 87979**      **Seit Beginn des 20.Jh.**
- 87980**      **Kunsttopografie Afghanistans**
- 87989**
- 87980**      **Gesamtafghanistan**
- 87981**      **Einzelne Regionen Afghanistans**
- 87988**
- 87982**      **Nordafghanistan**
- 87983**      **Nordostafghanistan**
- 87984**      **Ostafghanistan**
- 87985**      **Südafghanistan**
- 87986**      **Westafghanistan**
- 87987**      **Zentralafghanistan**
- 87988**      **Sonstige Regionen Afghanistans**
- 87989**      **Orte Afghanistans**
- 87990**      **Afghanische Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 87999**
- 87990**      **Architektur und Städtebau**
- 87991**      **Skulptur (Plastik)**
- 87993**      **Malerei (einschl. Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)**
- 87994**      **Zeichnung und Grafik**
- 87995**      **Keramik**
- 87997**      **Kunstgewerbe**
- 87999**      **Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)**
- 88000**      **Kunstgeschichte Pakistans**
- 88059**
- 88000**      **Gesamtdarstellungen**
- 88010**      **Pakistanische Kunstgeschichte einzelner Perioden**
- 88019**
- 88010**      **Vor- und Frühgeschichte**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 88011** Maurya (4.-2. Jh. v. Chr.), Gandhara-Reich (c.a 2. Jh. v. Chr.), Kushana (2./3. Jh.)
- 88012** Gupta (4./5.Jh.)
- 88015** Ghaznawiden (10.-12.Jh.)
- 88016** Ghuriden (12./13.Jh.), Delhi-Sultanat (13.-15. Jh.)
- 88017** Mogulzeit (16.-18.Jh.), Durrani (18./19.Jh.)
- 88018** 19. Jh.
- 88019** Seit Beginn des 20. Jh.
- 88020** Kunsttopografie Pakistans
- **88039**
- 88020** Gesamtpakistan
- 88030** Einzelne Regionen Pakistans
- **88038**
- 88030** Gandhara
- 88031** Kaschmir
- 88032** Nordpakistan
- 88033** Punjab
- 88034** Sindh
- 88035** Südwestpakistan
- 88036** Swat
- 88038** Sonstige Regionen Pakistans
- 88039** Orte Pakistans
- 88040** Pakistanische Kunstgeschichte nach Gattungen
- **88059**
- 88040** Architektur und Städtebau
- **88049**
- 88041** Garten
- 88042** Grabmal
- 88043** Kloster
- 88044** Moschee
- 88045** Palast
- 88046** Stupa
- 88047** Tempel

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>88049</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>88051</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>88053</b>	<b>Malerei (einschl. Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)</b>
<b>88054</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>88055</b>	<b>Keramik</b>
<b>88057</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>88059</b>	<b>Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)</b>
<b>88060</b>	<b>Kunstgeschichte Indiens</b>
<b>- 88380</b>	
<b>88060</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>- 88069</b>	
<b>88060</b>	<b>Gesamtdarstellungen allgemein</b>
<b>88065</b>	<b>Gesamtdarstellungen nach Religionen</b>
<b>- 88069</b>	
<b>88065</b>	<b>Buddhismus</b>
<b>88066</b>	<b>Hinduismus</b>
<b>88067</b>	<b>Islam</b>
<b>88068</b>	<b>Jainismus</b>
<b>88069</b>	<b>Sonstige Religionen</b>
<b>88070</b>	<b>Indische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>- 88160</b>	
<b>88070</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>88080</b>	<b>Magadha (6./5. Jh. v. Chr.) Maurya (4.-2. Jh. v. Chr.)</b>
<b>88090</b>	<b>Shunga (2./1. Jh. v. Chr.) Satavahana (3. Jh. v. Chr.- 3. Jh. n. Chr.) Kushana (1.-3. Jh.)</b>
<b>88100</b>	<b>Gupta (4.-6. Jh.) Pallava (3.-9. Jh.)</b>
<b>88110</b>	<b>Pala (8.-12. Jh.) Chalukya (6.-8. Jh., 10.-12. Jh.) Chola (9.-13. Jh.)</b>
<b>88120</b>	<b>Hoysala (11.-14. Jh.) Chandella (9.-16. Jh.)</b>
<b>88130</b>	<b>Delhi-Sultanat (13.-16. Jh.) Rajputen (6.-19. Jh.) Vijayanager (14.-16. Jh.)</b>
<b>88140</b>	<b>Mogulzeit (16.-19. Jh.)</b>
<b>88150</b>	<b>19. Jh.</b>
<b>88160</b>	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>88170</b>	<b>Kunsttopografie Indiens</b>
<b>- 88280</b>	
<b>88170</b>	<b>Gesamtindien</b>
<b>88180</b>	<b>Einzelne Regionen Indiens</b>
<b>- 88280</b>	
<b>88180</b>	<b>Historische Regionen Indiens</b>
<b>- 88229</b>	
<b>88180</b>	<b>Amaravati</b>
<b>88182</b>	<b>Andhra</b>
<b>88184</b>	<b>Awadh</b>
<b>88186</b>	<b>Bengalen</b>
<b>88187</b>	<b>Bihar</b>
<b>88188</b>	<b>Chalukya</b>
<b>88190</b>	<b>Chandella</b>
<b>88192</b>	<b>Dekkan</b>
<b>88194</b>	<b>Ganga</b>
<b>88195</b>	<b>Goa</b>
<b>88196</b>	<b>Gujarat</b>
<b>88197</b>	<b>Gupta</b>
<b>88198</b>	<b>Gurjara-Pratihara</b>
<b>88200</b>	<b>Kadamba</b>
<b>88201</b>	<b>Kalinga</b>
<b>88202</b>	<b>Karnataka</b>
<b>88203</b>	<b>Kaschmir</b>
<b>88204</b>	<b>Kerala</b>
<b>88205</b>	<b>Kushana</b>
<b>88206</b>	<b>Ladakh</b>
<b>88208</b>	<b>Magadha</b>
<b>88209</b>	<b>Maharashtra</b>
<b>88210</b>	<b>Malwa</b>
<b>88212</b>	<b>Mathura</b>
<b>88214</b>	<b>Maurya</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>88215</b>	<b>Orissa</b>
<b>88216</b>	<b>Pala-Sena</b>
<b>88218</b>	<b>Pallava</b>
<b>88220</b>	<b>Pandya</b>
<b>88222</b>	<b>Paramara</b>
<b>88223</b>	<b>Punjab</b>
<b>88224</b>	<b>Shaka</b>
<b>88226</b>	<b>Shunga</b>
<b>88227</b>	<b>Sikkim</b>
<b>88228</b>	<b>Vakataka</b>
<b>88229</b>	<b>Sonstige historische Regionen Indiens</b>
<b>88230</b>	<b>Bundesstaaten Indiens</b>
<b>- 88270</b>	
<b>88230</b>	<b>Andhra Pradesh</b>
<b>88232</b>	<b>Bihar</b>
<b>88234</b>	<b>Chhattisgarh</b>
<b>88236</b>	<b>Goa</b>
<b>88238</b>	<b>Gujarat</b>
<b>88240</b>	<b>Himachal Pradesh</b>
<b>88242</b>	<b>Jammu</b>
<b>88244</b>	<b>Karnataka</b>
<b>88246</b>	<b>Kaschmir</b>
<b>88248</b>	<b>Kerala</b>
<b>88250</b>	<b>Madhya Pradesh</b>
<b>88252</b>	<b>Maharashtra</b>
<b>88254</b>	<b>Nordosten (Arunachal Pradesh, Assam, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, Tripura)</b>
<b>88256</b>	<b>Orissa</b>
<b>88258</b>	<b>Punjab</b>
<b>88260</b>	<b>Rajasthan</b>
<b>88262</b>	<b>Sikkim</b>
<b>88264</b>	<b>Tamil Nadu</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>88266</b>	<b>Uttar Pradesh</b>
<b>88268</b>	<b>Westbengalen</b>
<b>88270</b>	<b>Sonstige Bundesstaaten Indiens</b>
<b>88280</b>	<b>Orte Indiens</b>
<b>88290</b>	<b>Indische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 88380</b>	
<b>88290</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>- 88319</b>	
<b>88290</b>	<b>Architektur und Städtebau nach Religionen</b>
<b>- 88294</b>	
<b>88290</b>	<b>Buddhismus</b>
<b>88291</b>	<b>Hinduismus</b>
<b>88292</b>	<b>Islam</b>
<b>88293</b>	<b>Jainismus</b>
<b>88294</b>	<b>Sonstige Religionen</b>
<b>88296</b>	<b>Architektur und Städtebau nach Typen</b>
<b>- 88319</b>	
<b>88296</b>	<b>Befestigungsanlage, Burg</b>
<b>88299</b>	<b>Felsentempel</b>
<b>88301</b>	<b>Garten</b>
<b>88302</b>	<b>Grabmal</b>
<b>88303</b>	<b>Höhle</b>
<b>88305</b>	<b>Kloster</b>
<b>88307</b>	<b>Moschee</b>
<b>88310</b>	<b>Palast</b>
<b>88313</b>	<b>Stufenbrunnen</b>
<b>88314</b>	<b>Stupa</b>
<b>88316</b>	<b>Tempel</b>
<b>88319</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>88320</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>- 88329</b>	
<b>88320</b>	<b>Skulptur (Plastik) nach Religionen</b>
<b>- 88324</b>	

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>88320</b>	<b>Buddhismus</b>
<b>88321</b>	<b>Hinduismus</b>
<b>88322</b>	<b>Islam</b>
<b>88323</b>	<b>Jainismus</b>
<b>88324</b>	<b>Sonstige Religionen</b>
<b>88325</b>	<b>Skulptur (Plastik) nach Gruppe</b>
<b>- 88329</b>	
<b>88325</b>	<b>Architekturteil</b>
<b>88326</b>	<b>Figur</b>
<b>88327</b>	<b>Relief</b>
<b>88328</b>	<b>Vedika-Element</b>
<b>88329</b>	<b>Sonstige Gruppen</b>
<b>88330</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 88339</b>	
<b>88330</b>	<b>Buchmalerei (Miniaturmalerei)</b>
<b>- 88334</b>	
<b>88330</b>	<b>Buddhismus</b>
<b>88331</b>	<b>Hinduismus</b>
<b>88332</b>	<b>Islam</b>
<b>88333</b>	<b>Jainismus</b>
<b>88334</b>	<b>Sonstige Buchmalerei</b>
<b>88335</b>	<b>Graffiti</b>
<b>88338</b>	<b>Wandmalerei</b>
<b>88339</b>	<b>Sonstige Malerei</b>
<b>88340</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>88350</b>	<b>Keramik</b>
<b>88360</b>	<b>Stammeskunst (Tribal Art)</b>
<b>88370</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 88379</b>	
<b>88370</b>	<b>Kunstgewerbe allgemein</b>
<b>88375</b>	<b>Kunstgewerbe nach Religionen</b>
<b>- 88379</b>	
<b>88375</b>	<b>Buddhismus</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

88376	<b>Hinduismus</b>
88377	<b>Islam</b>
88378	<b>Jainismus</b>
88379	<b>Sonstige Religionen</b>
88380	<b>Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)</b>
88390	<b>Kunstgeschichte Bangladeschs</b>
- 88429	
88390	<b>Gesamtdarstellungen</b>
88400	<b>Bangladeschische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
- 88409	
88400	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
88403	<b>Pala (8.-12.Jh.)</b>
88404	<b>Sena (11./12.Jh.) Deva (12./13. Jh.)</b>
88405	<b>13.-16. Jh.</b>
88407	<b>17./18. Jh.</b>
88408	<b>19. Jh.</b>
88409	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>
88410	<b>Kunsttopografie Bangladeschs</b>
- 88419	
88410	<b>Gesamtbangladesch</b>
88414	<b>Einzelne Regionen Bangladeschs</b>
88419	<b>Orte Bangladeschs</b>
88420	<b>Bangladeschische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
- 88429	
88420	<b>Architektur und Städtebau</b>
88421	<b>Skulptur (Plastik)</b>
88423	<b>Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)</b>
88424	<b>Zeichnung und Grafik</b>
88425	<b>Keramik</b>
88427	<b>Kunstgewerbe</b>
88429	<b>Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)</b>
88430	<b>Kunstgeschichte Bhutans</b>
- 88469	

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>88430</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>88440</b>	<b>Bhutanische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>- 88449</b>	
<b>88440</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>88443</b>	<b>Buddhisierung (8.-11. Jh.)</b>
<b>88446</b>	<b>Lamaistische Zeit (12.- 18. Jh.)</b>
<b>88448</b>	<b>19. Jh.</b>
<b>88449</b>	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>
<b>88450</b>	<b>Kunsttopografie Bhutans</b>
<b>- 88459</b>	
<b>88450</b>	<b>Gesamtbhutan</b>
<b>88454</b>	<b>Einzelne Regionen Bhutans</b>
<b>88459</b>	<b>Orte Bhutans</b>
<b>88460</b>	<b>Bhutanische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 88469</b>	
<b>88460</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>- 88463</b>	
<b>88460</b>	<b>Chörten</b>
<b>88461</b>	<b>Kloster</b>
<b>88462</b>	<b>Tempel</b>
<b>88463</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>88464</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>88465</b>	<b>Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)</b>
<b>88466</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>88467</b>	<b>Keramik</b>
<b>88468</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>88469</b>	<b>Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)</b>
<b>88470</b>	<b>Kunstgeschichte Nepals</b>
<b>- 88529</b>	
<b>88470</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>- 88479</b>	
<b>88470</b>	<b>Gesamtdarstellungen allgemein</b>
<b>88475</b>	<b>Gesamtdarstellungen nach Ethnien</b>
<b>- 88479</b>	

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>88475</b>	<b>Newar</b>
<b>88479</b>	<b>Sonstige Ethnien</b>
<b>88480</b>	<b>Nepalesische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>- 88489</b>	
<b>88480</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>88482</b>	<b>Licchavi (5.-8. Jh.)</b>
<b>88484</b>	<b>Thakuri/Rajputen (9.-12. Jh.)</b>
<b>88486</b>	<b>Malla/Newar (12.-18. Jh.)</b>
<b>88488</b>	<b>19. Jh.</b>
<b>88489</b>	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>
<b>88490</b>	<b>Kunsttopografie Nepals</b>
<b>- 88509</b>	
<b>88490</b>	<b>Gesamtnepal</b>
<b>88500</b>	<b>Einzelne Regionen Nepals</b>
<b>- 88508</b>	
<b>88502</b>	<b>Kathmandu-Tal</b>
<b>88504</b>	<b>Mustang</b>
<b>88505</b>	<b>Ostnepal</b>
<b>88506</b>	<b>Westnepal</b>
<b>88507</b>	<b>Zentralnepal</b>
<b>88508</b>	<b>Sonstige Regionen Nepals</b>
<b>88509</b>	<b>Orte Nepals</b>
<b>88510</b>	<b>Nepalesische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 88529</b>	
<b>88510</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>- 88519</b>	
<b>88510</b>	<b>Bahal</b>
<b>88512</b>	<b>Kloster</b>
<b>88514</b>	<b>Pagoda</b>
<b>88515</b>	<b>Palast</b>
<b>88517</b>	<b>Stupa</b>
<b>88518</b>	<b>Tempel</b>
<b>88519</b>	<b>Sonstiges</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 88521** **Skulptur (Plastik)**  
**88523** **Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)**  
**88524** **Zeichnung und Grafik**  
**88525** **Keramik**  
**88527** **Kunstgewerbe**  
**88529** **Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)**  
**88530** **Kunstgeschichte Sri Lankas**  
**- 88579**  
**88530** **Gesamtdarstellungen**  
**- 88539**  
**88530** **Gesamtdarstellungen allgemein**  
**88535** **Singhalesische Kunstgeschichte**  
**88537** **Tamilische Kunstgeschichte**  
**88539** **Unterwasserarchäologie**  
**88540** **Sri-lankische Kunstgeschichte einzelner Perioden**  
**- 88549**  
**88540** **Vor- und Frühgeschichte**  
**88541** **Buddhisierung (3./2. Jh. v. Chr.) Anuradhapura-Reich (4. Jh. v. Chr. - 10.Jh. n. Chr.)**  
**88543** **Polonnaruva-Reich (11.-13.Jh.)**  
**88545** **Kotte-Reich (14.-16. Jh.)**  
**88547** **Kolonialzeit (16.-18. Jh.)**  
**88548** **19. Jh.**  
**88549** **Seit Beginn des 20. Jh.**  
**88550** **Kunsttopografie Sri Lankas**  
**- 88569**  
**88550** **Gesamtes Sri Lanka**  
**88560** **Einzelne Regionen Sri Lankas**  
**- 88568**  
**88561** **Nord-Sri-Lanka**  
**88562** **Ost-Sri-Lanka**  
**88564** **Süd-Sri-Lanka**  
**88566** **West-Sri-Lanka**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 88567            Zentral-Sri-Lanka**
- 88568            Sonstige Regionen Sri Lankas**
- 88569            Orte Sri Lankas**
- 88570            Sri Lankas Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 88579**
- 88570            Architektur und Städtebau**
- 88573**
- 88570            Dagoba**
- 88571            Kloster**
- 88572            Tempel**
- 88573            Sonstiges**
- 88574            Skulptur (Plastik)**
- 88575            Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)**
- 88576            Zeichnung und Grafik**
- 88577            Keramik**
- 88578            Kunstgewerbe**
- 88579            Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)**
- 88580            Kunstgeschichte Südostasiens**
- 88869**
- 88580            Gesamtdarstellungen**
- 88581            Kunstgeschichte Burmas**
- 88609**
- 88581            Gesamtdarstellungen**
- 88582            Burmesische Kunstgeschichte einzelner Perioden**
- 88589**
- 88582            Vor- und Frühgeschichte**
- 88583            Pyu (bis 12. Jh.)**
- 88584            Mon (6.-16. Jh.)**
- 88585            Pagan (11.-13. Jh.)**
- 88586            Post-Pagan (seit 13. Jh.)**
- 88588            19. Jh.**
- 88589            Seit Beginn des 20. Jh.**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>88590</b>	<b>Kunsttopografie Burmas</b>
<b>- 88599</b>	
<b>88590</b>	<b>Gesamtburma</b>
<b>88591</b>	<b>Einzelne Regionen Burmas</b>
<b>88599</b>	<b>Orte Burmas</b>
<b>88600</b>	<b>Burmeseische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 88609</b>	
<b>88600</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>88601</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>88602</b>	<b>Votivtafeln</b>
<b>88603</b>	<b>Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)</b>
<b>88604</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>88605</b>	<b>Keramik</b>
<b>88607</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>88608</b>	<b>Glocken</b>
<b>88609</b>	<b>Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)</b>
<b>88610</b>	<b>Kunstgeschichte Thailands</b>
<b>- 88649</b>	
<b>88610</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>88620</b>	<b>Thailändische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>- 88629</b>	
<b>88620</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>88622</b>	<b>Dvaravati-Mon (6.-10. Jh.)</b>
<b>88623</b>	<b>Haribhunjaya-Mon (10.-13. Jh.)</b>
<b>88624</b>	<b>Angkor und Post-Angkor (Khmer) (10.-15. Jh.)</b>
<b>88625</b>	<b>Sukhothai (13.-15. Jh.)</b>
<b>88626</b>	<b>Lanna (14.-16. Jh.)</b>
<b>88627</b>	<b>Ayutthaya (14.-18. Jh.)</b>
<b>88628</b>	<b>19. Jh. (Rattanakosin)</b>
<b>88629</b>	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>
<b>88630</b>	<b>Kunsttopografie Thailands</b>
<b>- 88639</b>	
<b>88630</b>	<b>Gesamtthailand</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>88631</b>	<b>Einzelne Regionen Thailands</b>
<b>- 88638</b>	
<b>88633</b>	<b>Nordostthailand</b>
<b>88634</b>	<b>Nordthailand</b>
<b>88635</b>	<b>Südthailand</b>
<b>88637</b>	<b>Zentralthailand</b>
<b>88638</b>	<b>Sonstige Regionen Thailands</b>
<b>88639</b>	<b>Orte Thailands</b>
<b>88640</b>	<b>Thailändische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 88649</b>	
<b>88640</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>88641</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>88642</b>	<b>Votivtafeln</b>
<b>88643</b>	<b>Malerei (einschließlich Buch-/Miniaturs-/Wandmalerei)</b>
<b>88644</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>88645</b>	<b>Keramik</b>
<b>88647</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>88648</b>	<b>Glocken</b>
<b>88649</b>	<b>Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)</b>
<b>88650</b>	<b>Kunstgeschichte Kambodschas</b>
<b>- 88679</b>	
<b>88650</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>88651</b>	<b>Kambodschanische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>- 88659</b>	
<b>88651</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>88653</b>	<b>Prä-Angkor (1.-8. Jh.)</b>
<b>88654</b>	<b>Angkor (9.-15. Jh.)</b>
<b>88656</b>	<b>Post-Angkor (seit 15. Jh.)</b>
<b>88658</b>	<b>19. Jh.</b>
<b>88659</b>	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>
<b>88660</b>	<b>Kunsttopografie Kambodschas</b>
<b>- 88669</b>	
<b>88660</b>	<b>Gesamtkambodscha</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 88661**      Einzelne Regionen Kambodschas  
**88669**      Orte Kambodschas  
**88670**      Kambodschanische Kunstgeschichte nach Gattungen  
**- 88679**
- 88670**      Architektur und Städtebau  
    **88671**      Skulptur (Plastik)  
    **88672**      Votivtafeln  
    **88673**      Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)  
    **88674**      Zeichnung und Grafik  
    **88675**      Keramik  
    **88677**      Kunstgewerbe  
    **88679**      Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
- 88680**      Kunstgeschichte Laos  
**- 88709**
- 88680**      Gesamtdarstellungen  
**88681**      Laotische Kunstgeschichte einzelner Perioden  
**- 88689**
- 88681**      Vor- und Frühgeschichte  
        **88683**      Mon (bis 10. Jh.)  
        **88684**      Khmer (bis 13. Jh.)  
        **88685**      Post-Khmer (seit 13. Jh.)  
        **88688**      19. Jh.  
        **88689**      Seit Beginn des 20. Jh.
- 88690**      Kunstopografie Laos  
**- 88699**
- 88690**      Gesamtlaos  
    **88691**      Einzelne Regionen Laos  
    **88699**      Orte Laos
- 88700**      Laotische Kunstgeschichte nach Gattungen  
**- 88709**
- 88700**      Architektur und Städtebau  
    **88701**      Skulptur (Plastik)  
    **88702**      Votivtafeln

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 88703** Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)  
**88704** Zeichnung und Grafik  
**88705** Keramik  
**88707** Kunstgewerbe  
**88709** Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
- 88710** Kunstgeschichte Vietnams  
**- 88749**
- 88710** Gesamtdarstellungen  
**88720** Vietnamesische Kunstgeschichte einzelner Perioden  
**- 88729**
- 88720** Vor- und Frühgeschichte  
**88723** Cham (seit 2. Jh. v. Chr.: Hochzeit der Kunst 8.-13. Jh.)  
**88725** Tran (13./14.Jh.)  
**88727** Le (15.-18. Jh.)  
**88728** 19. Jh.  
**88729** Seit Beginn des 20. Jh.
- 88730** Kunstopografie Vietnams  
**- 88739**
- 88730** Gesamtvietnam  
**88731** Einzelne Regionen Vietnams  
**- 88738**
- 88733** Mekong-Delta  
**88734** Nordvietnam  
**88736** Südvietnam  
**88737** Zentralvietnam  
**88738** Sonstige Regionen Vietnams
- 88739** Orte Vietnams
- 88740** Vietnamesische Kunstgeschichte nach Gattungen  
**- 88749**
- 88740** Architektur und Städtebau  
**88741** Skulptur (Plastik)  
**88742** Votivtafeln  
**88743** Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)

LO HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 88744** **Zeichnung und Grafik**  
**88745** **Keramik**  
**88747** **Kunstgewerbe**  
**88749** **Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)**  
**88750** **Kunstgeschichte Malaysias**  
**- 88779**  
**88750** **Gesamtdarstellungen**  
**88751** **Malaysische Kunstgeschichte einzelner Perioden**  
**- 88759**  
**88751** **Vor- und Frühgeschichte**  
**88753** **Buddhistisch-Hinduistische Zeit (4.-13. Jh.)**  
**88755** **Islamische Zeit (13.-18. Jh.)**  
**88758** **19. Jh.**  
**88759** **Seit Beginn des 20. Jh.**  
**88760** **Kunsttopografie Malaysias**  
**- 88769**  
**88760** **Gesamtmalaysia**  
**88761** **Einzelne Regionen Malaysias**  
**- 88768**  
**88763** **Ostmalaysia**  
**88767** **Westmalaysia**  
**88768** **Sonstige Regionen Malaysias**  
**88769** **Orte Malaysias**  
**88770** **Malaysische Kunstgeschichte nach Gattungen**  
**- 88779**  
**88770** **Architektur und Städtebau**  
**88771** **Skulptur (Plastik)**  
**88772** **Votivtafeln**  
**88773** **Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)**  
**88774** **Zeichnung und Grafik**  
**88775** **Keramik**  
**88777** **Kunstgewerbe**  
**88779** **Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 88780**      **Kunstgeschichte Singapurs**
- 88785**      **Kunstgeschichte Bruneis**
- 88790**      **Kunstgeschichte Indonesiens**
- 88829**
- 88790**      **Gesamtdarstellungen**
- 88800**      **Indonesische Kunstgeschichte einzelner Perioden**
- 88809**
- 88800**      **Vor- und Frühgeschichte**
- 88803**      **Buddhistisch-Hinduistische Zeit (5.-15. Jh.)**
- 88805**      **Islamische Zeit (13.-18. Jh.)**
- 88807**      **Europäische Kolonialzeit (17./18. Jh.)**
- 88808**      **19. Jh.**
- 88809**      **Seit Beginn des 20. Jh.**
- 88810**      **Kunsttopografie Indonesiens**
- 88819**
- 88810**      **Gesamtindonesien**
- 88811**      **Einzelne Regionen Indonesiens**
- 88818**
- 88811**      **Bali**
- 88812**      **Borneo**
- 88813**      **Java**
- 88814**      **Lombok**
- 88815**      **Sulawesi**
- 88816**      **Sumatra**
- 88817**      **West-Neuguinea**
- 88818**      **Sonstige Regionen Indonesiens**
- 88819**      **Orte Indonesiens**
- 88820**      **Indonesische Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 88829**
- 88820**      **Architektur und Städtebau**
- 88821**      **Skulptur (Plastik)**
- 88823**      **Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)**
- 88824**      **Zeichnung und Grafik**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 88825** **Keramik**  
**88826** **Stammeskunst (Tribal Art)**  
**88827** **Kunstgewerbe**  
**88829** **Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)**  
**88830** **Kunstgeschichte Timor-Lestes (Osttimor)**  
**88835** **Kunstgeschichte der Philippinen**  
**- 88869**  
**88835** **Gesamtdarstellungen**  
**88840** **Philippinische Kunstgeschichte einzelner Perioden**  
**- 88849**  
**88840** **Vor- und Frühgeschichte**  
**88843** **Buddhistisch-Hinduistische Zeit (9.-13. Jh.)**  
**88845** **Islamische Zeit (14.-16. Jh.)**  
**88846** **Kolonialzeit (16.-18.Jh.)**  
**88848** **19. Jh.**  
**88849** **Seit Beginn des 20. Jh.**  
**88850** **Kunsttopografie der Philippinen**  
**- 88859**  
**88850** **Gesamtphilippinen**  
**88851** **Einzelne Regionen der Philippinen**  
**- 88858**  
**88853** **Luzon (Nordphilippinen)**  
**88855** **Mindanao (Südphilippinen)**  
**88857** **Visayas (Zentralphilippinen)**  
**88858** **Sonstige Regionen der Philippinen**  
**88859** **Orte der Philippinen**  
**88860** **Philippinische Kunstgeschichte nach Gattungen**  
**- 88869**  
**88860** **Architektur und Städtebau**  
**88861** **Skulptur (Plastik)**  
**88863** **Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)**  
**88864** **Zeichnung und Grafik**  
**88865** **Keramik**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 88866**      **Stammeskunst (Tribal Art)**  
**88867**      **Kunstgewerbe**  
**88869**      **Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)**  
**88870**      **Kunstgeschichte der Mongolei**  
**- 88899**  
**88870**      **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**  
**88880**      **Orte**  
**- 88899**  
**88899**      **Sonstige Orte**  
**88900**      **Kunstgeschichte Chinas (einschließlich Tibet, Mandschurei, Taiwan)**  
**- 89470**  
**88900**      **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**  
**88990**      **Orte Chinas (einschließlich der oben genannten Gebiete)**  
**- 89409**  
**88990**      **Dafosi (bei Binxian)**  
**89100**      **Hongkong**  
**89200**      **Peking**  
**89409**      **Sonstige Orte**  
**89420**      **Chinesische Kunstgeschichte nach Gattungen**  
**- 89470**  
**89420**      **Architektur und Städtebau**  
**89425**      **Gartenkunst**  
**89430**      **Skulptur (Plastik)**  
**89440**      **Malerei**  
**89450**      **Zeichnung, Grafik**  
**89455**      **Kalligraphie**  
**89460**      **Kunstgewerbe**  
**89465**      **Industriedesign**  
**89470**      **Sonstiges**  
**89480**      **Kunstgeschichte Koreas**  
**- 89539**  
**89480**      **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**  
**89490**      **Orte**  
**- 89539**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>89492</b>	<b>Andong</b>
<b>89500</b>	<b>Hamhung</b>
<b>89502</b>	<b>Iksan</b>
<b>89504</b>	<b>Inch'ón</b>
<b>89506</b>	<b>Kaesöng</b>
<b>89508</b>	<b>Kwangju</b>
<b>89510</b>	<b>Kyöngju</b>
<b>89512</b>	<b>Nampó</b>
<b>89514</b>	<b>Namyangju</b>
<b>89516</b>	<b>Pusan</b>
<b>89518</b>	<b>P'yöngyang</b>
<b>89520</b>	<b>Seoul</b>
<b>89522</b>	<b>Taegu</b>
<b>89524</b>	<b>Taejön</b>
<b>89526</b>	<b>Üiwang</b>
<b>89528</b>	<b>Ulsan</b>
<b>89530</b>	<b>Wönsan</b>
<b>89534</b>	<b>Yongín</b>
<b>89539</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>89541</b> - 89549	<b>Koreanische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>89541</b>	<b>Architektur und Städtbau</b>
<b>89542</b>	<b>Gartenkunst</b>
<b>89543</b>	<b>Skulptur und Plastik</b>
<b>89544</b>	<b>Malerei</b>
<b>89545</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>89546</b>	<b>Kalligraphie</b>
<b>89547</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>89548</b>	<b>Industriedesign</b>
<b>89549</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>89550</b> - 89920	<b>Kunstgeschichte Japans</b>

LO HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 89550**           **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**  
**- 89600**
- 89550**           **Gesamtdarstellungen**
- 89560**           **Nara-Zeit bis Heian-Zeit (712-1185)**
- 89570**           **Kamakura-Zeit bis Azuchi-Momoyama-Zeit (1185-1603)**
- 89580**           **Edo-Zeit (1603-1868)**
- 89590**           **Meiji-Zeit bis 1945**
- 89600**           **Ab 1945**
- 89700**           **Orte Japans**  
    **- 89859**
- 89700**           **Kyoto**
- 89800**           **Tokio**
- 89859**           **Sonstige Orte**
- 89870**           **Japanische Kunstgeschichte nach Gattungen**  
    **- 89920**
- 89870**           **Architektur und Städtebau**
- 89875**           **Gartenkunst**  
                      *(analog zu LO 89425)*
- 89880**           **Skulptur (Plastik)**
- 89890**           **Malerei**
- 89900**           **Zeichnung, Grafik**
- 89905**           **Kalligraphie**
- 89910**           **Kunstgewerbe**
- 89911**           **Keramik**
- 89914**           **Industriedesign**
- 89920**           **Sonstiges**
- 90200**           **Australien, Ozeanien**  
**- 90840**
- 90200**           **Kunstgeschichte Australiens**  
    **- 90770**
- 90200**           **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 90470**           **Orte**  
      **- 90600**
- 90470**           **Melbourne**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 90600**      **Sydney**
- 90720**      **Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 90760**
- 90720**      **Architektur**
- 90730**      **Skulptur (Plastik)**
- 90740**      **Malerei**
- 90750**      **Zeichnung, Grafik**
- 90760**      **Kunstgewerbe und Sonstiges**
- 90770**      **Traditionelle Kunst der Aborigines**
- 90780**      **Kunstgeschichte Neuseelands (einschließlich Neu-Guinea und Inseln  
der Südsee)**  
*Orte: LO 90790 - LO 90840*
- 90850**      **Afrika**
- 91999**
- 90850**      **Kunstgeschichte Afrikas allgemein, Gesamtdarstellungen**
- 90852**      **Kunstgeschichte Afrikas nach Gattungen**
- 90858**
- 90852**      **Architektur und Städtebau**
- 90854**      **Skulptur (Plastik)**
- 90856**      **Malerei, Buchmalerei**
- 90858**      **Kunsthandwerk, Kunstgewerbe**
- 90860**      **Mosaik**
- 90862**      **Ornament**
- 90864**      **Masken**
- 90865**      **Sonstiges**
- 90870**      **Nordafrika**
- 91430**
- 90870**      **Nordafrika allgemein, Gesamtdarstellungen**
- 90900**      **Kunstgeschichte Marokkos**
- 90999**
- 90900**      **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 90901 +S7L**      **Kunstgeschichte Marokkos nach Gattungen**
- 90910**      **Orte**
- 90999**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 90910** Casablanca  
**90930** Fès  
**90950** Marrakesch  
**90970** Rabat  
**90999** Sonstige Orte
- 91000** Kunstgeschichte Algeriens  
- **91099**
- 91000** Gesamtdarstellungen  
**91001 +S7L** Kunstgeschichte Algeriens nach Gattungen
- 91010** Orte  
- **91099**
- 91010** Algier  
**91070** Saida  
**91099** Sonstige Orte
- 91100** Kunstgeschichte Tunesiens  
- **91169**
- 91100** Gesamtdarstellungen  
**91101 +S7L** Kunstgeschichte Tunesiens nach Gattungen
- 91120** Orte  
- **91169**
- 91145** Tunis  
**91169** Sonstige Orte
- 91170** Kunstgeschichte Libyens  
- **91199**
- 91170** Gesamtdarstellungen  
**91171 +S7L** Kunstgeschichte Lybiens nach Gattungen
- 91180** Orte  
- **91199**
- 91200** Kunstgeschichte Ägyptens (ohne Altertum)  
- **91299**
- 91200** Gesamtdarstellungen  
**91201 +S7L** Kunstgeschichte Ägyptens nach Gattungen
- 91210** Orte  
- **91299**

LO

## HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>91210</b>	<b>Abu Mena</b>
<b>91220</b>	<b>Alexandria</b> Alexandreia
<b>91230</b>	<b>Giseh</b>
<b>91250</b>	<b>Kairo</b>
<b>91270</b>	<b>Rosette</b>
<b>91299</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>91300</b>	<b>Kunstgeschichte des Sudan</b>
<b>- 91309</b>	
<b>91300</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>91301 +S7L</b>	<b>Kunstgeschichte des Sudans nach Gattungen</b>
<b>91322</b>	<b>Orte</b>
<b>- 91369</b>	
<b>91322</b>	<b>Faras</b>
<b>91369</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>91370</b>	<b>Kunstgeschichte Äthiopiens und Eritreas</b> <i>Orte: LO 91380 - LO 91430</i>
<b>91440</b>	<b>Kunstgeschichte Ostafrikas (Somalia, Kenia, Uganda, Tansania, Mosambik)</b>
<b>- 91499</b>	
<b>91440</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>91441</b>	<b>Kunstgeschichte Ostafrikas nach Gattungen</b>
<b>- 91499</b>	
<b>91441</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>91442</b>	<b>Skulptur und Plastik</b>
<b>91443</b>	<b>Malerei und Buchmalerei</b>
<b>91444</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>91445</b>	<b>Kunsthandwerk, Kunstgewerbe</b>
<b>91446</b>	<b>Masken</b>
<b>91449</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>91450</b>	<b>Orte</b>
<b>- 91499</b>	
<b>91500</b>	<b>Kunstgeschichte Südafrikas (Republik Südafrika, Simbabwe, Sambia, Namibia)</b>
<b>- 91699</b>	
<b>91500</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>91510</b>	<b>Orte</b>
- 91640	
<b>91510</b>	<b>A</b>
- 91514	
<b>91515</b>	<b>B</b>
- 91519	
<b>91520</b>	<b>C</b>
- 91524	
<b>91525</b>	<b>D</b>
- 91529	
<b>91530</b>	<b>E</b>
- 91534	
<b>91535</b>	<b>F</b>
- 91539	
<b>91540</b>	<b>G</b>
- 91544	
<b>91545</b>	<b>H</b>
- 91549	
<b>91550</b>	<b>I</b>
- 91553	
<b>91554</b>	<b>J</b>
- 91559	
<b>91555</b>	<b>Johannesburg</b>
<b>91560</b>	<b>K</b>
- 91564	
<b>91565</b>	<b>L</b>
- 91569	
<b>91570</b>	<b>M</b>
- 91574	
<b>91575</b>	<b>N</b>
- 91579	
<b>91580</b>	<b>O</b>
- 91584	
<b>91585</b>	<b>P</b>
- 91589	
<b>91590</b>	<b>Q</b>
- 91594	
<b>91595</b>	<b>R</b>
- 91599	

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>91600</b>	<b>S</b>
<b>- 91604</b>	
<b>91605</b>	<b>T</b>
<b>- 91609</b>	
<b>91610</b>	<b>U</b>
<b>- 91614</b>	
<b>91615</b>	<b>V</b>
<b>- 91619</b>	
<b>91620</b>	<b>W</b>
<b>- 91624</b>	
<b>91625</b>	<b>X</b>
<b>- 91629</b>	
<b>91630</b>	<b>Y</b>
<b>- 91634</b>	
<b>91635</b>	<b>Z</b>
<b>- 91639</b>	
<b>91650</b>	<b>Kunstgeschichte Südafrikas nach Gattungen</b>
<b>- 91690</b>	
<b>91650</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>91660</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>91670</b>	<b>Malerei</b>
<b>91680</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>91682</b>	<b>Kunsthandwerk, Kunstgewerbe</b>
<b>91685</b>	<b>Masken</b>
<b>91690</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>91700</b>	<b>Kunstgeschichte West- und Zentralafrikas (und Subsaharisches Afrika</b>
<b>- 91989</b>	<b>allgemein)</b>
<b>91700</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>91701</b>	<b>Kunstgeschichte West- und Zentralafrikas nach Gattungen</b>
<b>- 91709</b>	
<b>91701</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>91702</b>	<b>Skulptur und Plastik</b>
<b>91703</b>	<b>Malerei und Buchmalerei</b>
<b>91704</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>91705</b>	<b>Kunsthandwerk, Kunstgewerbe</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 91706**           **Masken**
- 91709**           **Sonstiges**
- 91710**           **Orte**
- 91989**
- 91990**           **Afrikanische Kunst in der Diaspora / im Ausland**
- 92000**           **Amerika**
- 98940**
- 92000**           **Kunstgeschichte Kanadas**
- 92982**
- 92000**           **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen, Kunsttopografie**
- 92010**           **Orte Kanadas**
- 92910**
- 92600**           **Québec**
- 92700**           **Toronto**
- 92850**           **Vancouver**
- 92909**           **Sonstige Orte**
- 92920**           **Kanadische Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 92970**
- 92920**           **Architektur**
- 92930**           **Skulptur (Plastik)**
- 92940**           **Malerei**
- 92950**           **Zeichnung, Grafik**
- 92960**           **Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe**
- 92970**           **Sonstiges**
- 92980**           **Indianische Kunst**
- 92982**           **Kunst der Eskimos**
- 94000**           **Kunstgeschichte der USA**
- 96730**
- 94000**           **Gesamtdarstellungen; Abbildungswerke; Kunstsoziologie**
- 94010**           **Kunstgeschichte nach Epochen**
- 94037**
- 94010**           **Kolonialzeit**
- 94020**           **Von der Unabhängigkeitserklärung bis 1899**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>94030</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
- 94036	
94030	allgemein
94031	Naturalismus - Realismus
94032	abstrakte Kunst
94033	Surrealismus
94034	Action art
94035	Pop art
94036	neueste Stile
<b>94037</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
94040	Kunstgeschichte nach Großräumen (z.B. Neuenglandstaaten, Mittlerer Westen)
94050	Kunstgeschichte nach Einzelstaaten
94060	Kunsttopografie
- 96499	
94060	Allgemein
94090	Orte der USA
- 96499	
94090	Atlanta (Ga.)
94150	Boston (Mass.)
94250	Chicago (Ill.)
94350	Dallas (Tex.)
94900	LasVegas (Nev.)
94980	LosAngeles (Calif.)
95050	Miami (Fla.)
95100	Nantucket (Mass.)
95200	New Orleans (La.)
95250	New York (NY)
95500	Philadelphia (Pa.)
95750	Portland (Oreg.)
96100	San Francisco (Calif.)
96250	Washington (D.C.)

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>96499</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>96580</b>	<b>Kunstgeschichte der USA nach Gattungen</b>
<b>- 96720</b>	
<b>96580</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 96630</b>	
<b>96580</b>	<b>Allgemein</b>
<b>96590</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 96605</b>	
<b>96590</b>	<b>Kolonialzeit und 19. Jahrhundert</b>
<b>96600</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>96605</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96610</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>- 96630</b>	
<b>96610</b>	<b>Profane Bauten</b>
<b>96620</b>	<b>Kirchliche Bauten</b>
<b>96630</b>	<b>Urbanistik</b>
<b>96635</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>96640</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>- 96665</b>	
<b>96640</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>96650</b>	<b>Kolonialzeit und 19. Jahrhundert</b>
<b>96660</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>96665</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96670</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 96697</b>	
<b>96670</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>96680</b>	<b>Kolonialzeit und 19. Jahrhundert</b>
<b>96690</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>- 96696</b>	
<b>96690</b>	<b>Allgemein</b>
<b>96691</b>	<b>Naturalismus - Realismus</b>
<b>96692</b>	<b>Abstrakte Malerei</b>
<b>96693</b>	<b>Surrealismus</b>
<b>96694</b>	<b>Action painting</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 96695** Pop art
- 96696** Neueste Stile
- 96697** 21. Jahrhundert
- 96700** Zeichnung, Grafik
- 96710** Ornament; Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe
- 96714** USA, Industriedesign
- 96720** Sonstiges
- 96730** Indianische Kunst
- 96740** Kunstgeschichte Lateinamerikas  
- 98750
- 96740** Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
- 96750** Kunstgeschichte Mexikos  
- 97080
- 96750** Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
- 96890** Orte Mexikos  
- 96999
- 96890** Mexico (Stadt)
- 96999** Sonstige Orte
- 97000** Mexikanische Kunstgeschichte nach Gattungen  
- 97070
- 97000** Architektur  
- 97020
- 97000** Allgemein und einzelne Epochen
- 97010** Kirchliche Bauten
- 97020** Profane Bauten
- 97030** Skulptur (Plastik)
- 97040** Malerei
- 97050** Zeichnung, Grafik
- 97060** Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe
- 97070** Sonstiges
- 97080** Indianische Kunst
- 97100** Kunstgeschichte der mittelamerikanischen Staaten (Guatemala,  
- 97199 Honduras, ElSalvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Kuba, Ja-  
maica, Haiti, restliche Inseln)

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 97100**      **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 97110**      **Orte**
- 97199**
- 97199**      **Sonstige Orte**
- 97200**      **Kunstgeschichte Kolumbiens**
- 97290**
- 97200**      **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 97210**      **Orte**
- 97269**
- 97269**      **Sonstige Orte**
- 97280**      **Kunstgeschichte Kolumbiens nach Gattungen**
- 97290**
- 97280**      **Architektur**
- 97290**      **Sonstige**
- 97300**      **Kunstgeschichte Venezuelas und Guayanas**
- 97430**
- 97300**      **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 97310**      **Orte**
- 97399**
- 97399**      **Sonstige Orte**
- 97400**      **Kunstgeschichte Venezuelas bzw. Guayanas nach Gattungen**
- 97430**
- 97400**      **Architektur**
- 97410**      **Skulptur (Plastik)**
- 97420**      **Malerei**
- 97430**      **Sonstige**
- 97450**      **Kunstgeschichte Brasiliens**
- 97940**
- 97450**      **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 97730**      **Orte Brasiliens**
- 97859**
- 97730**      **Rio de Janeiro**
- 97859**      **Sonstige Orte**
- 97870**      **Brasilianische Kunstgeschichte nach Gattungen**
- 97930**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>97870</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 97890</b>	
<b>97870</b>	<b>Allgemein</b>
<b>97880</b>	<b>Profane Bauten</b>
<b>97890</b>	<b>Kirchliche Bauten</b>
<b>97900</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>97910</b>	<b>Malerei</b>
<b>97920</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>97930</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>97940</b>	<b>Indianische Kunst</b>
<b>97950</b>	<b>Kunstgeschichte Paraguays und Uruguays</b>
<b>- 97999</b>	
<b>97950</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>97960</b>	<b>Orte</b>
<b>- 97999</b>	
<b>97999</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>98000</b>	<b>Kunstgeschichte Argentiniens</b>
<b>- 98260</b>	
<b>98000</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>98050</b>	<b>Orte Argentiniens</b>
<b>- 98209</b>	
<b>98050</b>	<b>Buenos Aires</b>
<b>98209</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>98220</b>	<b>Argentinische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 98260</b>	
<b>98220</b>	<b>Architektur</b>
<b>98230</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>98240</b>	<b>Malerei</b>
<b>98250</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>98260</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>98300</b>	<b>Kunstgeschichte Chiles</b>
<b>- 98490</b>	
<b>98300</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

- 98310**           **Orte Chiles**  
**- 98439**
- 98439**           **Sonstige Orte**
- 98450**           **Chilenische Kunstgeschichte nach Gattungen**  
**- 98490**
- 98450**           **Architektur**
- 98460**           **Skulptur (Plastik)**
- 98470**           **Malerei**
- 98480**           **Zeichnung, Grafik**
- 98490**           **Sonstiges**
- 98500**           **Kunstgeschichte Boliviens**  
**- 98559**
- 98500**           **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 98510**           **Orte**  
**- 98559**
- 98559**           **Sonstige Orte**
- 98600**           **Kunstgeschichte Perus und Ecuadors**  
**- 98750**
- 98600**           **Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen**
- 98610**           **Orte**  
**- 98699**
- 98699**           **Sonstige Orte**
- 98700**           **Peruanische bzw. ecuadorianische Kunstgeschichte nach Gattungen**  
**- 98740**
- 98700**           **Architektur**
- 98710**           **Skulptur (Plastik)**
- 98720**           **Malerei**
- 98730**           **Zeichnung, Grafik**
- 98740**           **Sonstiges**
- 98750**           **Indianische Kunst**
- 98800**           **Kunstgeschichte der südamerikanischen Staaten**  
**- 98940**
- 98800**           **Kunstgeschichte der südamerikanischen Staaten allgemein**  
*Gesamtdarstellung, Darstellungen einzelner Epochen*

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

**98900                   Südamerikanische Kunstgeschichte nach Gattungen**  
**- 98940**

**98900                   Architektur**

**98910                   Skulptur (Plastik)**

**98920                   Malerei**

**98930                   Zeichnung, Grafik**

**98940                   Sonstiges**