

Regensburger Verbundklassifikation

11,3

Kunstgeschichte  
(LD,LH - LO)

## INHALTSVERZEICHNIS

### Inhaltsverzeichnis

Großer Epochenschlüssel zur Kunstgeschichte – E1L	3
Kleiner Epochenschlüssel – E2L	4
Epochenschlüssel für die Geschichte der deutschen Buchmalerei – E3L	5
Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in deutschen Ländern und Landschaften – E4L	6
Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in französischen Landschaften – E5L	7
Epochenschlüssel zur Geschichte der italienischen Buchmalerei – E6L	8
Epochenschlüssel zur Glasfenstermalerei in italienischen Landschaften – E7L	9
Epochenschlüssel zur Geschichte der niederländischen Buchmalerei – E8L	10
Epochenschlüssel zur Geschichte der französischen Buchmalerei – E9L	11
Topographischer Schlüssel Schweiz – G3L	12
Stil-Schlüssel zur Kunstgeschichte für das 19. Jahrhundert – S1L	13
Stilschlüssel zur Kunstgeschichte für das 20. Jahrhundert – S2L	14
Sach-Schlüssel zur Kunstgeschichte für Künstlermonographien – S3L	15
Sach-Schlüssel zur Kunstgeschichte für Künstlermonographien – S4L	16
Sachschlüssel zur Kunstgeschichte größerer Städte – S5L	17
Sachschlüssel zur Kunstgeschichte Asiens – S7L	18
Zeitschriften Kunstgeschichte	19
Zeitschriften Architektur und Baukunst	19
Allgemeines. Allgemeine Kunstgeschichte	19
Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sammlungen	137
Künstler-Monografien	138
Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten	216
Österreich (Habsburger Monarchie in verschiedener territorialer Ausdehnung; Republik Österreich)	269
Frankreich	344
Italien	375
Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet)	408

## GROSSER EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE – EIL

<b>0</b>	<b>allgemein</b>
<b>1</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>2</b>	<b>romanisch</b>
<b>3</b>	<b>gotisch</b>
<b>4</b>	<b>Renaissance, Manierismus</b>
<b>5</b>	<b>Barock/Rokoko</b>
<b>6</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>7</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>8</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

## KLEINER EPOCHENSCHLÜSSEL – E2L

<b>0</b>	<b>allgemein</b>
<b>1</b>	<b>Spätantike, Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>2</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
<b>3</b>	<b>Neuzeit (-1800)</b>
<b>4</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>5</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

EPOCHENSCHLÜSSEL FÜR DIE GESCHICHTE DER DEUTSCHEN  
BUCHMALEREI – E3L

<b>0</b>	<b>allgemein</b>
<b>1</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>2</b>	<b>karolingisch</b>
<b>3</b>	<b>ottonisch</b>
<b>4</b>	<b>romanisch</b>
<b>5</b>	<b>gotisch</b>
<b>6</b>	<b>spätgotisch und 16. Jahrhundert</b>
<b>7</b>	<b>übrige Epochen</b>

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN DEUTSCHEN  
LÄNDERN UND LANDSCHAFTEN – E4L

<b>0</b>	<b>allgemein</b>
<b>1</b>	<b>romanisch</b>
<b>2</b>	<b>gotisch</b>
<b>3</b>	<b>spätgotisch</b>
<b>4</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>5</b>	<b>Sonstige Epochen</b>

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN  
FRANZÖSISCHEN LANDSCHAFTEN – E5L

<b>0</b>	<b>allgemein</b>
<b>1</b>	<b>romanisch</b>
<b>2</b>	<b>gotisch</b>
<b>3</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>4</b>	<b>übrige Epochen</b>

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER ITALIENISCHEN  
BUCHMALEREI – E6L

<b>0</b>	<b>allgemein</b>
<b>1</b>	<b>vorkarolingisch, karolingisch</b>
<b>2</b>	<b>ottonisch, romanisch</b>
<b>3</b>	<b>Duecento, Trecento</b>
<b>4</b>	<b>Quattrocento</b>
<b>5</b>	<b>Cinquecento und übrige Epochen</b>



EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GLASFENSTERMALEREI IN  
ITALIENISCHEN LANDSCHAFTEN – E7L

- |          |                                       |
|----------|---------------------------------------|
| <b>0</b> | <b>allgemein</b>                      |
| <b>1</b> | <b>romanisch</b>                      |
| <b>2</b> | <b>Duecento, Trecento</b>             |
| <b>3</b> | <b>Quattrocento</b>                   |
| <b>4</b> | <b>Cinquecento und übrige Epochen</b> |

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER NIEDERLÄNDISCHEN  
BUCHMALEREI – E8L

<b>0</b>	<b>allgemein</b>
<b>1</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>2</b>	<b>romanisch</b>
<b>3</b>	<b>gotisch</b>
<b>4</b>	<b>16. Jahrhundert und übrige Epochen</b>

EPOCHENSCHLÜSSEL ZUR GESCHICHTE DER FRANZÖSISCHEN  
BUCHMALEREI – E9L

<b>0</b>	<b>allgemein</b>
<b>1</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>2</b>	<b>karolingisch und 10. Jahrhundert</b>
<b>3</b>	<b>romanisch</b>
<b>4</b>	<b>gotisch</b>
<b>5</b>	<b>16. Jahrhundert und übrige Epochen</b>

## TOPOGRAPHISCHER SCHLÜSSEL SCHWEIZ – G3L

<b>0</b>	<b>Übergreifende Darstellungen</b>
<b>1</b>	<b>Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich)</b>
<b>2</b>	<b>Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau)</b>
<b>3</b>	<b>Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug)</b>
<b>4</b>	<b>Bern, Solothurn</b>
<b>5</b>	<b>Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt)</b>
<b>6</b>	<b>Wallis</b>
<b>7</b>	<b>Tessin</b>
<b>8</b>	<b>Graubünden</b>

STIL-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR DAS 19.  
JAHRHUNDERT – S1L

- |          |  |
|----------|--|
| <b>0</b> | <b>allgemein</b>   |
| <b>1</b> | <b>klassizistisch</b>  |
| <b>2</b> | <b>romantisch-idealistisch</b>   |
| <b>3</b> | <b>naturalistisch-realistisch</b>  |
| <b>4</b> | <b>Impressionismus</b>   |
| <b>5</b> | <b>Nachimpressionismus (Cézanne, Gauguin, van Gogh, Munch ...) und Sonstiges</b> |

STILSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR DAS 20.  
JAHRHUNDERT – S2L

<b>00</b>	<b>allgemein</b>
<b>01</b>	<b>Jugendstil</b>
<b>02</b>	<b>Expressionismus (einschließlich Fauves und Dada)</b>
<b>03</b>	<b>Kubismus</b>
<b>04</b>	<b>Futurismus; Konstruktivismus, de Stijl, Suprematismus, Konkrete Kunst</b>
<b>05</b>	<b>Surrealismus, Neue Sachlichkeit, Verismus</b>
<b>06</b>	<b>Abstraktes, Informel, Abstrakter Expressionismus</b>
<b>07</b>	<b>Kunst nach 1945 (verschiedene Richtungen)</b>
<b>08</b>	<b>Pop art, Neuer Realismus, Sozialistischer Realismus</b>
<b>09</b>	<b>Kinetische Kunst, Op art, Land art, Kybernetische Kunst, Mixed Media, Computerkunst, Environment, Rauminstallation, Videoinstallation</b>
<b>10</b>	<b>neueste Stile Aktionskunst, Fluxus, Happening, Performance, Body art</b>

SACH-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR  
KÜNSTLERMONOGRAPHIEN – S3L

- 00            Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge. Personalbibliografien**
- 01            Schriften des Künstlers und Schriften über den Künstler als Kunsttheo-  
retiker**
- 02            reine Abbildungswerke: Bildbände, Bildmappen (sofern sie das  
Gesamtwerk oder eine Auswahl aus dem Gesamtwerk reprodu- zieren)**
- 03            Abbildungswerke und Monographien zu einem Thema (sofern hierzu  
Werke des Künstlers aus zwei oder mehr Kunstgattun- gen - z.B. Plastik  
und Malerei - vorliegen)**
- 04            Dokumente zu Leben und Werk**
- 05            Biografien, Werkdarstellungen, Gedenkreden und andere Gesamtwürdi-  
gungen (Sammelwerke, Festschriften etc.)**
- 06            der Künstler als Architekt**
- 07            der Künstler als Bildhauer**
- 08            der Künstler als Maler, Zeichner**
- 09            Monographien und Bildbände zu einzelnen Kunstwerken**
- 10            Beziehungen zu anderen Personen, Nachwirken von Persönlichkeit und  
Werk**

SACH-SCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE FÜR  
KÜNSTLERMONOGRAPHIEN – S4L

- 00            Werkverzeichnisse, Ausstellungskataloge. Personalbibliografien**
- 01            Schriften des Künstlers und Schriften über den Künstler als Kunsttheo-  
retiker**
- 02            reine Abbildungswerke: Bildbände, Bildmappen (sofern sie das  
Gesamtwerk oder eine Auswahl aus dem Gesamtwerk reproduzieren)**
- 03            Abbildungswerke und Monographien zu einem Thema (sofern hierzu  
Werke des Künstlers aus zwei oder mehr Kunstgattungen - z.B. Plastik  
und Malerei - vorliegen)**
- 04            Dokumente zu Leben und Werk**
- 05            Biografien, Werkdarstellungen, Gedenkreden und andere Gesamtwürdi-  
gungen (Sammelwerke, Festschriften etc.)**
- 06            der Künstler als Maler**
- 07            der Künstler als Zeichner, Grafiker**
- 08            der Künstler als Illustrator (und sonstiger Kunstschöpfer)**
- 09            Monographien und Bildbände zu einzelnen Kunstwerken**
- 10            Beziehungen zu anderen Personen, Nachwirken von Persönlichkeit und  
Werk**



SACHSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE GRÖßERER STÄDTE –  
S5L

<b>00</b>	<b>Quellenwerke, Bibliografien</b>
<b>01</b>	<b>Ältere Lokalchroniken, Beschreibungen</b>
<b>02</b>	<b>Alte Ansichten</b>
<b>03</b>	<b>Ortsgeschichte</b>
<b>04</b>	<b>(Statistiken, Jahrbücher)</b>
<b>05</b>	<b>(Kulturgeschichte, Kirchengeschichte)</b>
<b>06</b>	<b>Kunstführer, Bildbände Kunst; Kunsttopografie</b>
<b>07 - 11</b>	<b>Kunstgeschichte</b>
<b>07</b>	<b>Kunstgeschichte allgemein</b>
<b>08</b>	<b>Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)</b>
<b>09</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>10</b>	<b>Malerei (einschließlich Buchmalerei)</b>
<b>11</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>12</b>	<b>Kirchen, Kathedralen</b>
<b>13</b>	<b>Klöster</b>
<b>14</b>	<b>Burgen und Schlösser; herrschaftliche Stadthäuser (Residenzen, palazzi, hôtels u. dgl.), Villen in Stadtnähe</b>
<b>15</b>	<b>Rathäuser</b>
<b>16</b>	<b>Öffentliche Bauten, Plätze, Industriebauten</b>
<b>17</b>	<b>Bürgerbauten</b>
<b>18</b>	<b>Gärten, Parkanlagen</b>
<b>19</b>	<b>Denkmäler, Brunnen</b>
<b>20</b>	<b>Vororte</b>

## SACHSCHLÜSSEL ZUR KUNSTGESCHICHTE ASIENS – S7L

<b>0</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>1</b>	<b>Skulptur und Plastik</b>
<b>2</b>	<b>Malerei und Buchmalerei</b>
<b>3</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>4</b>	<b>Kunstgewerbe (auch Teppiche)</b>
<b>5</b>	<b>Mosaik</b>
<b>6</b>	<b>Ornament</b>
<b>8</b>	<b>Sonstiges</b>

LH

ALLGEMEINES. ALLGEMEINE KUNSTGESCHICHTE

LH

LD

**3000**                    **Zeitschriften Kunstgeschichte**  
*Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise*

**8000**                    **Zeitschriften Architektur und Baukunst**  
*Erläuterungen zur Notationsvergabe s. RVK-Online - Nutzungshinweise*

LH

**10015**                    **Allgemeines. Allgemeine Kunstgeschichte**  
**- 90260**

**10015**                    **Kunstführer, Kunstreiseführer**  
**- 10960**                    *(ohne Kunsttopographie)*

**10015**                    **Große übernationale Reihen**  
**- 10070**                    *= Fortsetzungswerke mit einer Serienbezeichnung, in der kein geographischer Bezug zum Ausdruck kommt*

**10015**                    **Athenäum-Kunst-Reiseführer**

**10030**                    **Kleine Kunstführer (Schnell & Steiner u.ä.)**

**10040**                    **Les guides bleu (Paris: Hachette)**

**10042**                    **Kohlhammer-Kunst- und Reiseführer (Stuttgart)**

**10055**                    **Reiseführer von Prestel (München)**

**10060**                    **Reclams Kunstführer**

**10070**                    **Sonstige kunstgeschichtliche Serien**

**10100**                    **Europa**  
**- 10520**

**10100**                    **Europa insgesamt**  
*(auch unter Einschluss nichteuropäischer Gebiete)*

**10110**                    **Teile Europas**  
**- 10150**

**10110**                    **Mitteleuropa**  
*(auch mitteleuropäische Gebiete unter Einschluss anderer Teile Europas)*

**10120**                    **Westeuropa**  
*(auch unter Einschluss anderer Teile Europas)*

**10130**                    **Osteuropa**  
*(auch unter Einschluss nichteuropäischer Gebiete; Beispiel: Schwarzmeerländer)*

- 10140**            **Südeuropa**  
*(auch unter Einschluss nichteuropäischer Gebiete; Beispiel: Mittelmeerländer)*
- 10150**            **Nordeuropa**  
*(auch unter Einschluss anderer Teile Europas)*
- 10180**            **Einzelne europäische Staaten und Gebiete**  
**- 10520**
- 10180**            **Deutschland**  
**- 10260**        *Nicht einer Reihe zugehörige Reise- und Kunstführer zu einzelnen deutschen Städten sind bei den Ortsmonographien untergebracht (s. [LK 12000](#) -78999)*
- 10180**            **Deutschland (in den Grenzen von 1937)**
- 10190**            **Bundesrepublik Deutschland**  
**- 10244**
- 10190**            **Bundesrepublik Deutschland. Allgemein**
- 10200**            **Landschaften:**  
**- 10207**
- 10200**            **Alemannien**  
*(auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)*
- 10201**            **Schwaben**
- 10202**            **Franken insgesamt**
- 10203**            **Mainfranken (Ostfranken)**
- 10204**            **Rheinfranken**
- 10205**            **Moselfranken**
- 10206**            **Niederrhein**
- 10207**            **Friesland**
- 10220**            **Westliche Länder:**  
**- 10229**
- 10220**            **Bayern**
- 10221**            **Baden-Württemberg**
- 10222**            **Rheinland-Pfalz**
- 10223**            **Saarland**
- 10224**            **Hessen**
- 10225**            **Nordrhein-Westfalen**
- 10226**            **Niedersachsen**

10227	<b>Bremen (als Bundesland)</b>
10228	<b>Hamburg (als Bundesland)</b>
10229	<b>Schleswig-Holstein</b>
10235 - 10244	<b>Östliche Länder (ehem. DDR)</b> <i>(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)</i>
10235	<b>Östliche Länder (ehem. DDR) insgesamt</b>
10240	<b>Thüringen</b>
10241	<b>Sachsen</b>
10242	<b>Sachsen-Anhalt</b>
10243	<b>Brandenburg</b> <i>(auch mit Berlin und Potsdam)</i>
10244	<b>Mecklenburg-Vorpommern</b>
10245 - 10250	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete</b>
10246	<b>Pommern</b>
10247	<b>Schlesien</b>
10248	<b>Westpreußen</b>
10249	<b>Danzig (Gebiet)</b>
10250	<b>Ostpreußen</b>
10260	<b>Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.</b> <i>(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen!</i>
10350	<b>Österreich (in den derzeitigen Grenzen)</b>
10360	<b>Tschechische Republik, Slowakei</b>
10370	<b>Elsass-Lothringen (in den Grenzen von 1871) und Elsass als Landschaft</b>
10380	<b>Schweiz</b>
10390	<b>Frankreich</b>
10400	<b>Italien</b>

10410	Niederlande, Belgien, Luxemburg
10420	Spanien, Portugal
10430	Großbritannien, Irland
10440	Skandinavien (einschließlich Finnland)
10450	Polen
10455	Baltikum
10460	Russland (bzw. GUS insgesamt)
10470	Ungarn
10480	Länder des Balkan insgesamt
10490	Jugoslawien (und Nachfolgestaaten), Albanien
10500	Rumänien
10510	Bulgarien
10520	Griechenland, Zypern
10550 - 10960	Kunstführer zu außereuropäischen Ländern
10550 - 10705	Asien
10550	Asien insgesamt
10555	Naher Osten insgesamt
10560	Arabische Welt
10565 - 10600	Einzelne Länder Vorderasiens
10565	Türkei
10570	Syrien
10575	Libanon
10580	Palästina insgesamt
10585	Israel
10590	Jordanien
10595	Irak
10600	Arabische Halbinsel
10620 - 10635	Mittlerer Osten

<b>10620</b>	<b>Mittlerer Osten insgesamt</b>
<b>10625</b>	<b>Persien</b>
<b>10630</b>	<b>Afghanistan</b>
<b>10635</b>	<b>Indien, Pakistan und Nebenländer</b> <i>(Kaschmir, Nepal, Sikkim, Bhutan, Sri Lanka (Ceylon), Inseln im Indischen Ozean)</i>
<b>10650 - 10665</b>	<b>Südostasien</b>
<b>10650</b>	<b>Südostasien insgesamt</b>
<b>10655</b>	<b>Hinterindien</b>
<b>10660</b>	<b>Indochina</b>
<b>10662 - 10665</b>	<b>Einzelne Länder Südasiens</b>
<b>10662</b>	<b>Birma (Myanmar)</b>
<b>10663</b>	<b>Thailand</b>
<b>10664</b>	<b>Kambodscha, Laos</b>
<b>10665</b>	<b>Vietnam</b>
<b>10667</b>	<b>Zentralasien</b>
<b>10668</b>	<b>Ostasien</b>
<b>10670 - 10705</b>	<b>Einzelne Länder Zentral- und Ostasiens</b>
<b>10670</b>	<b>Mongolei</b>
<b>10675</b>	<b>China (mit Mandschurei und Innerer Mongolei, Sinkiang und Tibet)</b>
<b>10680</b>	<b>Taiwan (Formosa)</b>
<b>10685</b>	<b>Korea</b>
<b>10690</b>	<b>Japan</b>
<b>10695</b>	<b>Philippinen</b>
<b>10700</b>	<b>Malaysia (mit Singapur)</b>
<b>10705</b>	<b>Indonesien</b>
<b>10720</b>	<b>Australien (mit Neuseeland, Neu-Guinea und Inseln der Südsee)</b>
<b>10740 - 10860</b>	<b>Afrika</b>
<b>10740</b>	<b>Afrika insgesamt</b>

<b>10745 - 10770</b>	<b>Arabisches Nordafrika</b>
<b>10745</b>	<b>Arabisches Nordafrika insgesamt</b>
<b>10750</b>	<b>Marokko</b>
<b>10755</b>	<b>Algerien</b>
<b>10760</b>	<b>Tunesien</b>
<b>10765</b>	<b>Libyen</b>
<b>10770</b>	<b>Ägypten</b>
<b>10790 - 10805</b>	<b>Ostafrika</b>
<b>10790</b>	<b>Ostafrika insgesamt</b>
<b>10795</b>	<b>Sudan</b>
<b>10800</b>	<b>Äthiopien</b>
<b>10805</b>	<b>Sonstige Länder Ostafrikas</b>
<b>10830 - 10840</b>	<b>Südafrika</b>
<b>10830</b>	<b>Südafrika insgesamt</b>
<b>10835</b>	<b>Republik Südafrika</b>
<b>10840</b>	<b>Sonstige Länder Südafrikas</b>
<b>10860</b>	<b>West- und Zentralafrika</b> <i>(insgesamt und einzelne Länder)</i>
<b>10890 - 10960</b>	<b>Amerika</b>
<b>10890</b>	<b>Amerika insgesamt</b>
<b>10895 - 10905</b>	<b>Nordamerika</b>
<b>10895</b>	<b>Nordamerika insgesamt</b>
<b>10900</b>	<b>Kanada</b>
<b>10905</b>	<b>USA mit zugehörigen Territorien</b>
<b>10920 - 10960</b>	<b>Lateinamerika</b>
<b>10920</b>	<b>Lateinamerika insgesamt</b>
<b>10925 - 10935</b>	<b>Mittelamerika</b>



	<b>10925</b>	<b>Mittelamerika insgesamt</b>
	<b>10930</b>	<b>Mexiko</b>
	<b>10935</b>	<b>Sonstige Länder Mittelamerikas</b>
	<b>10960</b>	<b>Südamerika (insgesamt und einzelne Länder)</b>
<b>11800</b>	<b>Kongressberichte</b>	
		<i>Erläuterungen zur Notationsvergabe siehe RVK Online - Nutzungshinweise</i>
<b>12990</b> <b>- 29910</b>	<b>Lexika, Bibliografien, Bibliothekskataloge</b>	
<b>12990</b>	<b>Wörterbücher</b>	
<b>13000</b>	<b>Kunstadressbücher</b>	
<b>13100</b> <b>- 13550</b>	<b>Kunst- und Künstlerlexika</b>	
<b>13100</b>	<b>Internationale Künstlerlexika</b>	
<b>13140</b> <b>- 13161</b>	<b>Nationale Künstlerlexika</b>	
<b>13140</b>	<b>Deutschland</b>	
<b>13141</b>	<b>Österreich</b>	
<b>13142</b>	<b>Tschechische Republik, Slowakei</b>	
<b>13143</b>	<b>Elsass bzw. Elsass-Lothringen</b>	
<b>13144</b>	<b>Schweiz</b>	
<b>13145</b>	<b>Frankreich</b>	
<b>13146</b>	<b>Italien</b>	
<b>13147</b>	<b>Niederlande, Belgien, Luxemburg</b>	
<b>13148</b>	<b>Spanien, Portugal</b>	
<b>13149</b>	<b>Großbritannien, Irland</b>	
<b>13150</b>	<b>Skandinavien</b>	
<b>13151</b>	<b>Polen</b>	
<b>13152</b>	<b>Russland</b>	
		<i>(einschließlich asiatischer Gebiete der GUS)</i>
<b>13153</b>	<b>Ungarn</b>	
<b>13154</b>	<b>Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien</b>	
<b>13155</b>	<b>Rumänien, Bulgarien</b>	
<b>13156</b>	<b>Griechenland, Zypern</b>	

13157	Asien
13158	Australien
13159	Afrika
13160	Nordamerika
13161	Mittel- und Südamerika
13190 - 13260	Künstlerlexika zu einzelnen deutschen Ländern und Landschaften
13190	Bundesrepublik Deutschland
13200 - 13207	Landschaften:
13200	Alemannien (auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)
13201	Schwaben
13202	Franken insgesamt
13203	Mainfranken (Ostfranken)
13204	Rheinfranken
13205	Moselfranken
13206	Niederrhein
13207	Friesland
13220 - 13229	Westliche Länder:
13220	Bayern
13221	Baden-Württemberg
13222	Rheinland-Pfalz
13223	Saarland
13224	Hessen
13225	Nordrhein-Westfalen
13226	Niedersachsen
13227	Bremen (als Bundesland)
13228	Hamburg (als Bundesland)
13229	Schleswig-Holstein

- 13235            Östliche Länder (ehem. DDR)**  
*(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)*
- 13240            Thüringen**
- 13241            Sachsen**
- 13242            Sachsen-Anhalt**
- 13243            Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)**
- 13244            Mecklenburg-Vorpommern**
- 13245            Ehemalige deutsche Ostgebiete**  
**- 13250**
- 13245            Ehemalige deutsche Ostgebiete allgemein**
- 13246            Pommern**
- 13247            Schlesien**
- 13248            Westpreußen**
- 13249            Danzig (Gebiet)**
- 13250            Ostpreußen**
- 13260            Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.**  
*(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen! Künstlerlexika einzelner deutscher Städte s. LK 12000-78999)*
- 13300            Spezielle Künstlerlexika**  
**- 13350**  
*(eventuelle Bindung an einen geographischen Raum bleibt unberücksichtigt)*
- 13300            Architekten**
- 13310            Bildhauer**
- 13320            Maler, Zeichner, Grafiker**
- 13330            Monogramm-Lexika, Lexika von Marken und Markenzeichen**
- 13340            Ornamentkünstler**
- 13350            Kunsthandwerker**
- 13400            Reallexika der Kunstwissenschaft**  
**- 13490**
- 13400            Internationale Reallexika**

13440	Deutschland
13441	Österreich
13442	Tschechische Republik, Slowakei
13443	Elsass bzw. Elsass-Lothringen
13444	Schweiz
13445	Frankreich
13446	Italien
13447	Niederlande, Belgien, Luxemburg
13448	Spanien, Portugal
13449	Großbritannien, Irland
13450	Skandinavien
13451	Polen
13452	Russland (einschließlich asiatischer Gebiete der GUS)
13453	Ungarn
13454	Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien
13455	Rumänien, Bulgarien
13456	Griechenland, Zypern
13457	Asien
13458	Australien
13459	Afrika
13460	Nordamerika
13461	Mittel- und Südamerika
13480	Kunst-Enzyklopädien
13490	Ikonographische Lexika
13500 - 13550	<b>Reallexika einzelner Disziplinen der Kunst</b> <i>(eventuelle Bindung an einen geographischen Raum bleibt unberücksichtigt)</i>
13500	Architektur
13510	Skulptur (Plastik)
13520	Malerei, Zeichnung, Grafik
13540	Ornamentik
13550	Kunstgewerbe

<b>14000 - 14500</b>	<b>Bibliografien</b>
<b>14000</b>	<b>zur Kunst allgemein</b>
<b>14140 - 14161</b>	<b>zur Kunst eines Landes</b>
<b>14140</b>	<b>Deutschland</b>
<b>14141</b>	<b>Österreich</b>
<b>14142</b>	<b>Tschechische Republik, Slowakei</b>
<b>14143</b>	<b>Elsass bzw. Elsass-Lothringen</b>
<b>14144</b>	<b>Schweiz</b>
<b>14145</b>	<b>Frankreich</b>
<b>14146</b>	<b>Italien</b>
<b>14147</b>	<b>Niederlande, Belgien, Luxemburg</b>
<b>14148</b>	<b>Spanien, Portugal</b>
<b>14149</b>	<b>Großbritannien, Irland</b>
<b>14150</b>	<b>Skandinavien</b>
<b>14151</b>	<b>Polen</b>
<b>14152</b>	<b>Russland (einschließlich asiatischer Gebiete der GUS)</b>
<b>14153</b>	<b>Ungarn</b>
<b>14154</b>	<b>Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien</b>
<b>14155</b>	<b>Rumänien, Bulgarien</b>
<b>14156</b>	<b>Griechenland, Zypern</b>
<b>14157</b>	<b>Asien</b>
<b>14158</b>	<b>Australien</b>
<b>14159</b>	<b>Afrika</b>
<b>14160</b>	<b>Nordamerika</b>
<b>14161</b>	<b>Mittel- und Südamerika</b>
<b>14190 - 14260</b>	<b>zur Kunst deutscher Länder und Landschaften</b>
<b>14190</b>	<b>Bundesrepublik Deutschland</b>
<b>14200 - 14207</b>	<b>Landschaften:</b>

<b>14200</b>	<b>Alemannien</b> <i>(auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)</i>
<b>14201</b>	<b>Schwaben</b>
<b>14202</b>	<b>Franken insgesamt</b>
<b>14203</b>	<b>Mainfranken (Ostfranken)</b>
<b>14204</b>	<b>Rheinfranken</b>
<b>14205</b>	<b>Moselfranken</b>
<b>14206</b>	<b>Niederrhein</b>
<b>14207</b>	<b>Friesland</b>
<b>14220 - 14229</b>	<b>Westliche Länder:</b>
<b>14220</b>	<b>Bayern</b>
<b>14221</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>14222</b>	<b>Rheinland-Pfalz</b>
<b>14223</b>	<b>Saarland</b>
<b>14224</b>	<b>Hessen</b>
<b>14225</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>14226</b>	<b>Niedersachsen</b>
<b>14227</b>	<b>Bremen (als Bundesland)</b>
<b>14228</b>	<b>Hamburg (als Bundesland)</b>
<b>14229</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>14235</b>	<b>Östliche Länder (chem. DDR)</b> <i>(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)</i>
<b>14240</b>	<b>Thüringen</b>
<b>14241</b>	<b>Sachsen</b>
<b>14242</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>14243</b>	<b>Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)</b>
<b>14244</b>	<b>Mecklenburg-Vorpommern</b>
<b>14245 - 14250</b>	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete</b>
<b>14245</b>	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete allgemein</b>

- 14246 Pommern**
- 14247 Schlesien**
- 14248 Westpreußen**
- 14249 Danzig (Gebiet)**
- 14250 Ostpreußen**
- 14260 Sonstige derzeitige und ehemalige Verwaltungseinheiten Deutschlands.**  
*(Geistliche und weltliche Herrschaften, Königreiche, Bistümer und dgl.) Anm.: Hierher gehören nicht ehemalige Verwaltungseinheiten, die sich mit heutigen Ländern ganz oder teilweise decken, also: Königreich Württemberg zu Baden-Württemberg; Großherzogtum Mecklenburg-Schwerin zu Mecklenburg; Erzdiözese München-Freising zu Bayern. Hierher dagegen Preußen!*
- 14300 - 14500 Spezialbibliografien**
- 14300 Verzeichnisse von Schriftquellen der Kunstgeschichte**
- 14350 Verzeichnisse kunstwissenschaftlicher Hochschulschriften**
- 14400 Kunstwissenschaftliche Bibliografien von Zeitschriftentiteln und Zeitschrifteninhalt**
- 14450 Bibliografien kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in Festschriften**
- 14500 Verzeichnisse von Kunstblättern, Kunstkalendern und ähnlichen Druckerzeugnissen.**  
*Werkverzeichnisse und Personalbibliographien befinden sich bei der Literatur zur jeweiligen Person .*  
 s.a. [LI 10020](#) - [LI 99800](#)
- 20010 - 29910 Kataloge kunstwissenschaftlicher Bibliotheken**  
*Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Pressburg statt Bratislava, ohne dass von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, dass bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.) (Beispiel: Vatikan s. Rom)*

<b>20010 - 20343</b>	<b>Orte A</b>
20010	Aachen
20030	Åarhus
20080	Altenburg
20120	Amberg (Opf.)
20130	Ambras (Schloss)
20160	Amsterdam
20180	Ann Arbor (Michigan)
20200	Ansbach
20220	Antwerpen
20250	Arnstadt
20260	Aschaffenburg
20275	Ascoli Piceno
20300	Athen
20340	Augsburg
20343	Avignon
<b>20440 - 21620</b>	<b>Orte B</b>
20440	Baden-Baden
20490	Baltimore
20530	Bamberg
20564	Barbizon
20570	Barcelona
20580	Bari
20610	Basel
20620	Bassano
20650	Bautzen
20667	Bayonne
20670	Bayreuth
20695	Beirut
20700	Beja



<b>20710</b>	<b>Belgrad</b>
<b>20740</b>	<b>Bergamo</b>
<b>20750</b>	<b>Bergen</b>
<b>20790</b>	<b>Berlin</b>
<b>20830</b>	<b>Bern</b>
<b>20840</b>	<b>Besançon</b>
<b>20880</b>	<b>Bielefeld</b>
<b>20900</b>	<b>Bilbao</b>
<b>20920</b>	<b>Birmingham</b>
<b>20970</b>	<b>Bochum</b>
<b>21010</b>	<b>Bogotá</b>
<b>21050</b>	<b>Bologna</b>
<b>21090</b>	<b>Bonn</b>
<b>21130</b>	<b>Bordeaux</b>
<b>21170</b>	<b>Boston (Mass.)</b>
<b>21195</b>	<b>Bozen</b>
<b>21210</b>	<b>Brandenburg (Havel)</b>
<b>21230</b>	<b>Brasília</b>
<b>21270</b>	<b>Braunschweig</b>
<b>21310</b>	<b>Bregenz</b>
<b>21350</b>	<b>Bremen</b>
<b>21370</b>	<b>Brescia</b>
<b>21380</b>	<b>Breslau</b>
<b>21405</b>	<b>Brixen</b>
<b>21430</b>	<b>Brügge</b>
<b>21450</b>	<b>Brühl (NRW)</b>
<b>21470</b>	<b>Brünn</b>
<b>21490</b>	<b>Brüssel</b>
<b>21530</b>	<b>Budapest</b>
<b>21580</b>	<b>Buenos Aires</b>
<b>21620</b>	<b>Bukarest</b>

<b>21670</b> <b>- 21970</b>	<b>Orte C</b>
<b>21670</b>	<b>Cambridge (England)</b>
<b>21675</b>	<b>Cambridge (Mass.)</b>
<b>21695</b>	<b>Campione d'Italia</b>
<b>21710</b>	<b>Canberra</b>
<b>21740</b>	<b>Caracas</b>
<b>21765</b>	<b>Castell (Mainfranken)</b>
<b>21770</b>	<b>Catania</b>
<b>21780</b>	<b>Celle</b>
<b>21790</b>	<b>Cento</b>
<b>21800</b>	<b>Cham</b>
<b>21805</b>	<b>Chantilly</b>
<b>21810</b>	<b>Charleroi</b>
<b>21820</b>	<b>Chemnitz</b>
<b>21830</b>	<b>Chicago</b>
<b>21850</b>	<b>Chur</b>
<b>21860</b>	<b>Cleveland (Ohio)</b>
<b>21875</b>	<b>Cluny</b>
<b>21880</b>	<b>Coburg</b>
<b>21890</b>	<b>Coimbra</b>
<b>21900</b>	<b>Colmar</b>
<b>21920</b>	<b>Córdoba</b>
<b>21926</b>	<b>Cortona</b>
<b>21930</b>	<b>Corvey</b>
<b>21950</b>	<b>Cottbus</b>
<b>21960</b>	<b>Cremona</b>
<b>21970</b>	<b>Cuenca</b>

<b>21990</b> <b>- 22360</b>	<b>Orte D</b>
<b>21990</b>	<b>Danzig</b>
<b>22010</b>	<b>Darmstadt</b>

22035	Delft
22050	Den Haag
22090	Dessau
22110	Detmold
22130	Detroit
22155	Dijon
22168	Donaueschingen
22180	Dortmund
22220	Dresden
22260	Dublin
22270	Dubrovnik
22300	Düren
22340	Düsseldorf
22360	Duisburg
22400 - 22640	Orte E
22400	Edinburgh
22450	Eichstätt
22490	Eisenach
22510	Empoli
22530	Erfurt
22570	Erlangen
22610	Essen
22630	Esslingen
22640	Esztergom
22660 - 22960	Orte F
22660	Ferrara
22680	Feuchtwangen
22720	Flensburg
22760	Florenz
22780	Fort Worth (Tex.)

22800	Frankfurt (Main)
22810	Frankfurt (Oder)
22820	Frechen
22830	Frederiksborg (bei Kopenhagen)
22850	Freiburg (Breisgau)
22870	Freiburg (Schweiz)
22880	Freising
22900	Friedrichshafen
22930	Fürth
22960	Fulda
22990 - 23370	Orte G
22990	Gelsenkirchen
23010	Genf
23040	Gent
23060	Genua
23100	Gera
23130	Glarus
23140	Glasgow
23160	Göppingen
23180	Görlitz
23200	Göteborg
23210	Göttingen
23250	Goslar
23270	Gotha
23310	Graz
23350	Greifswald
23370	Grenoble
23410 - 23940	Orte H
23410	Haarlem
23450	Hagen (Westf.)

23490	Halberstadt
23510	Halle
23550	Hamburg
23570	Hanau
23590	Hannover
23630	Havanna
23670	Heidelberg
23710	Heilbronn
23760	Helsinki
23800	Herford
23840	Herzogenburg (Niederösterreich)
23880	Hildesheim
23940	Hongkong
23980 - 24040	Orte I
23980	Ingolstadt
24000	Innsbruck
24040	Istanbul
24080 - 24120	Orte J
24080	Jena
24100	Jerusalem
24120	Johannesburg
24140 - 24805	Orte K
24140	Kairo
24160	Kaiserslautern
24210	Kapstadt
24290	Karlsruhe
24330	Kassel
24350	Kempten
24380	Kiel

24400	Kiew
24440	Klagenfurt
24490	Koblenz
24530	Köln
24570	Königsberg (Preußen)
24620	Konstanz
24660	Kopenhagen
24700	Krakau
24740	Krefeld
24780	Krems (Donau)
24800	Kreuzlingen (Schweiz)
24805	Kulmbach
24810 - 25510	Orte L
24810	Laarne (Belgien)
24820	Lagos
24830	Landshut
24870	La Paz
24876	Laren (Nordholland)
24885	Laubach (Oberhessen), Schloss Solms-Laubach
24910	Lausanne
24915	Laxenburg
24950	Leiden
24990	Leipzig
25010	Le Mans
25020	Lemgo
25055	Leverkusen
25080	Lima
25100	Limoges
25110	Lindau (Bodensee)
25130	Linz

25170	Lissabon
25210	Liverpool
25250	Löwen
25290	London
25330	Los Angeles (einschl. Huntington)
25365	Ludwigsburg
25370	Ludwigshafen (Rhein)
25390	Lübeck
25430	Lüttich
25445	Lugano
25470	Luxemburg
25490	Luzern
25510	Lyon
25550 - 26220	Orte M
25550	Madrid
25590	Magdeburg
25630	Mailand
25650	Mainz
25655	Malibu
25670	Manchester (England)
25690	Mannheim
25710	Mantua
25720	Marbach (Neckar)
25730	Marburg (Lahn)
25790	Marseille
25810	Mecheln
25830	Meißen
25870	Melbourne
25910	Merseburg
25935	Metz

25950	Mexiko
25960	Mindelheim
25980	Modena
26000	Mönchengladbach
26025	Montauban
26040	Montevideo
26065	Montpellier
26080	Montreal
26120	Moskau
26170	München
26220	Münster (Westf.)
26255 - 26540	Orte N
26255	Nantes
26270	Naumburg (Saale)
26290	Neapel
26320	Neubrandenburg
26340	Neuburg (Donau)
26380	New Haven (Connec.)
26400	New Orleans
26420	New York
26480	Nordhausen
26495	Notre Dame (Ind.)
26520	Nürnberg
26540	Nymphenburg
26550 - 26910	Orte O
26550	Oakland (Calif.)
26570	Oberhausen
26630	Odense
26645	Odessa
26660	Offenbach (Main)



<b>26670</b>	<b>Offenburg</b>
<b>26710</b>	<b>Oldenburg</b>
<b>26750</b>	<b>Orléans</b>
<b>26790</b>	<b>Oslo</b>
<b>26810</b>	<b>Osnabrück</b>
<b>26835</b>	<b>Ostende</b>
<b>26860</b>	<b>Ottawa</b>
<b>26910</b>	<b>Oxford</b>
<b>26930</b> <b>- 27335</b>	<b>Orte P</b>
<b>26930</b>	<b>Paderborn</b>
<b>26950</b>	<b>Padua</b>
<b>26970</b>	<b>Palermo</b>
<b>26980</b>	<b>Pamplona</b>
<b>27000</b>	<b>Paris</b>
<b>27015</b>	<b>Parma</b>
<b>27040</b>	<b>Passau</b>
<b>27050</b>	<b>Pavia</b>
<b>27060</b>	<b>Périgueux</b>
<b>27070</b>	<b>Perugia</b>
<b>27090</b>	<b>Pforzheim</b>
<b>27100</b>	<b>Philadelphia</b>
<b>27140</b>	<b>Pilsen</b>
<b>27155</b>	<b>Pisa</b>
<b>27180</b>	<b>Plauen</b>
<b>27205</b>	<b>Pommersfelden</b>
<b>27210</b>	<b>Portland (Or.)</b>
<b>27215</b>	<b>Porto</b>
<b>27220</b>	<b>Posen</b>
<b>27240</b>	<b>Potsdam</b>
<b>27260</b>	<b>Prag</b>

<b>27300</b>	<b>Pressburg</b>
<b>27320</b>	<b>Pretoria</b>
<b>27325</b>	<b>Princeton (N.J.)</b>
<b>27335</b>	<b>Providence (RI)</b>
<b>27350</b> <b>- 27370</b>	<b>Orte Q</b>
<b>27350</b>	<b>Quebec</b>
<b>27370</b>	<b>Quedlinburg</b>
<b>27400</b> <b>- 27880</b>	<b>Orte R</b>
<b>27400</b>	<b>Rastatt</b>
<b>27420</b>	<b>Ravenna</b>
<b>27450</b>	<b>Recklinghausen</b>
<b>27480</b>	<b>Regensburg</b>
<b>27500</b>	<b>Reims</b>
<b>27560</b>	<b>Reval</b>
<b>27580</b>	<b>Reykjavik</b>
<b>27630</b>	<b>Riga</b>
<b>27645</b>	<b>Rimini</b>
<b>27670</b>	<b>Rio de Janeiro</b>
<b>27730</b>	<b>Rom</b>
<b>27790</b>	<b>Rostock</b>
<b>27840</b>	<b>Rotterdam</b>
<b>27855</b>	<b>Rouen</b>
<b>27880</b>	<b>Rudolstadt</b>
<b>27920</b> <b>- 28790</b>	<b>Orte S</b>
<b>27920</b>	<b>Saarbrücken</b>
<b>27980</b>	<b>Saint Louis</b>
<b>28020</b>	<b>Salisbury (England)</b>
<b>28040</b>	<b>Salzburg</b>
<b>28100</b>	<b>San Francisco</b>

28150	Sankt Gallen
28200	Sankt Petersburg
28230	Santiago de Chile
28250	São Paulo
28255	Sarasota (Fla.)
28260	Schaffhausen
28280	Schleißheim
28290	Schleswig
28370	Schwerin
28430	Sevilla
28440	Sèvres
28450	Siena
28480	Sofia
28495	Solothurn
28520	Speyer
28590	Stettin
28620	Stockholm
28660	Stralsund
28680	Straßburg
28720	Stuttgart
28750	Suhl
28790	Sydney
28840 - 29110	Orte T
28840	Tel Aviv
28890	Tilsit
28930	Tokio
28950	Toledo
28970	Toronto
28990	Toulouse
29005	Tours

29015	Treviso
29018	Trient
29020	Trier
29030	Triest
29070	Tübingen
29110	Turin
29130 - 29250	Orte U
29130	Udine
29150	Ulm
29200	Uppsala
29220	Urbana (Ill.)
29225	Urbino
29250	Utrecht
29260 - 29415	Orte V
29260	Vaduz
29270	Valencia
29280	Valenciennes
29295	Valladolid
29310	Vancouver
29350	Venedig
29380	Verona
29383	Versailles
29387	Vevey
29395	Vicenza
29415	Viterbo
29450 - 29830	Orte W
29450	Warschau
29470	Washington
29510	Weimar

29560	Wernigerode
29600	Wien
29620	Wiesbaden
29650	Williamstown (Mass.)
29670	Wilna
29675	Windsor Castle
29680	Winterthur
29710	Wismar
29730	Wittenberg
29750	Wörlitz
29760	Wolfenbüttel
29770	Worcester (Mass.)
29780	Worms
29810	Würzburg
29820	Wunsiedel
29830	Wuppertal
29880 - 29880	Orte Z
29880	Zürich
29910	Sonstige <i>CSN des Ortes</i>
29912 - 39910	Museumskunde. Museumskataloge
29912	Privatsammlungen <i>CSN des Sammlernamens</i>
29914 - 29955	Lexika der Museen
29914	International
29915 - 29944	Deutschland
29915	Deutschland insgesamt
29920 - 29929	Westliche Länder:
29920	Bayern

29921	Baden-Württemberg
29922	Rheinland-Pfalz
29923	Saarland
29924	Hessen
29925	Nordrhein-Westfalen
29926	Niedersachsen
29927	Bremen (als Bundesland)
29928	Hamburg (als Bundesland)
29929	Schleswig-Holstein
29935 - 29944	Östliche Länder (ehem. DDR)
29935	Östliche Länder (ehem. DDR) insgesamt <i>(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)</i>
29940	Thüringen
29941	Sachsen
29942	Sachsen-Anhalt
29943	Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)
29944	Mecklenburg-Vorpommern
29945 - 29950	Ehemalige deutsche Ostgebiete
29945	Ehemalige deutsche Ostgebiete allgemein
29946	Pommern
29947	Schlesien
29948	Westpreußen
29949	Danzig (Gebiet)
29950	Ostpreußen
29955	Ausland
29960	Museumskunde, Museumsgeschichte (allgemein)
29970	Restaurierung von Museumsbesitz
29980	Verzeichnisse von Museumskatalogen (und Museumsschrifttum über- haupt)

**29990                    Kataloge, welche die Bestände mehrerer Museen an verschiedenen Orten aufführen**

**30010                    Kataloge einzelner Museen; Schrifttum über einzelne Museen**  
**- 39910**                    *Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne dass von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, dass bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.) (Beispiel: Vatikan s. Rom)*

**30010                    Orte A**  
**- 30343**

**30010                    Aachen**  
**30030                    Åarhus**  
**30080                    Altenburg**  
**30120                    Amberg (Opf.)**  
**30130                    Ambras (Schloss)**  
**30160                    Amsterdam**  
**30180                    Ann Arbor (Michigan)**  
**30200                    Ansbach**  
**30220                    Antwerpen**  
**30250                    Arnstadt**  
**30260                    Aschaffenburg**  
**30275                    Ascoli Piceno**  
**30300                    Athen**  
**30340                    Augsburg**  
**30343                    Avignon**

**30440                    Orte B**  
**- 31620**

<b>30440</b>	<b>Baden-Baden</b>
<b>30490</b>	<b>Baltimore</b>
<b>30530</b>	<b>Bamberg</b>
<b>30564</b>	<b>Barbizon</b>
<b>30570</b>	<b>Barcelona</b>
<b>30580</b>	<b>Bari</b>
<b>30610</b>	<b>Basel</b>
<b>30620</b>	<b>Bassano</b>
<b>30650</b>	<b>Bautzen</b>
<b>30667</b>	<b>Bayonne</b>
<b>30670</b>	<b>Bayreuth</b>
<b>30695</b>	<b>Beirut</b>
<b>30700</b>	<b>Beja</b>
<b>30710</b>	<b>Belgrad</b>
<b>30740</b>	<b>Bergamo</b>
<b>30750</b>	<b>Bergen</b>
<b>30790</b>	<b>Berlin</b>
<b>30830</b>	<b>Bern</b>
<b>30840</b>	<b>Besançon</b>
<b>30880</b>	<b>Bielefeld</b>
<b>30920</b>	<b>Birmingham</b>
<b>30970</b>	<b>Bochum</b>
<b>31010</b>	<b>Bogotá</b>
<b>31050</b>	<b>Bologna</b>
<b>31090</b>	<b>Bonn</b>
<b>31130</b>	<b>Bordeaux</b>
<b>31170</b>	<b>Boston (Mass.)</b>
<b>31195</b>	<b>Bozen</b>
<b>31210</b>	<b>Brandenburg (Havel)</b>
<b>31230</b>	<b>Brasília</b>
<b>31270</b>	<b>Braunschweig</b>



31310	Bregenz
31350	Bremen
31370	Brescia
31380	Breslau
31405	Brixen
31430	Brügge
31450	Brühl (NRW)
31470	Brünn
31490	Brüssel
31530	Budapest
31580	Buenos Aires
31620	Bukarest
31670 - 31970	Orte C
31670	Cambridge (England)
31675	Cambridge (Mass.)
31695	Campione d'Italia
31710	Canberra
31740	Caracas
31765	Castell (Mainfranken)
31770	Catania
31780	Celle
31790	Cento
31800	Cham
31805	Chantilly
31810	Charleroi
31820	Chemnitz
31830	Chicago
31850	Chur
31860	Cleveland (Ohio)
31875	Cluny

31880	Coburg
31890	Coimbra
31900	Colmar
31920	Córdoba
31926	Cortona
31930	Corvey
31950	Cottbus
31960	Cremona
31970	Cuenca
31990 - 32360	Orte D
31990	Danzig
32010	Darmstadt
32035	Delft
32050	Den Haag
32090	Dessau
32110	Detmold
32130	Detroit
32155	Dijon
32168	Donaueschingen
32180	Dortmund
32220	Dresden
32260	Dublin
32270	Dubrovnik
32300	Düren
32340	Düsseldorf
32360	Duisburg
32400 - 32640	Orte E
32400	Edinburgh
32450	Eichstätt
32490	Eisenach

32500	Emden
32510	Empoli
32530	Erfurt
32570	Erlangen
32610	Essen
32630	Esslingen
32640	Esztergom
32660 - 32960	Orte F
32660	Ferrara
32680	Feuchtwangen
32720	Flensburg
32760	Florenz
32780	Fort Worth (Tex.)
32800	Frankfurt (Main)
32810	Frankfurt (Oder)
32820	Frechen
32830	Frederiksborg (bei Kopenhagen)
32850	Freiburg (Breisgau)
32870	Freiburg (Schweiz)
32880	Freising
32900	Friedrichshafen
32930	Fürth
32960	Fulda
33010 - 33370	Orte G
33010	Genf
33040	Gent
33060	Genua
33100	Gera
33130	Glarus
33140	Glasgow

33180	Görlitz
33210	Göttingen
33250	Goslar
33270	Gotha
33310	Graz
33350	Greifswald
33370	Grenoble
33410 - 33940	Orte H
33410	Haarlem
33450	Hagen (Westf.)
33490	Halberstadt
33510	Halle
33550	Hamburg
33590	Hannover
33630	Havanna
33670	Heidelberg
33710	Heilbronn
33760	Helsinki
33800	Herford
33840	Herzogenburg (Niederösterreich)
33880	Hildesheim
33940	Hongkong
33980 - 34040	Orte I
33980	Ingolstadt
34000	Innsbruck
34040	Istanbul
34080 - 34120	Orte J
34080	Jena
34100	Jerusalem

<b>34120</b>	<b>Johannesburg</b>
<b>34140</b> <b>- 34805</b>	<b>Orte K</b>
<b>34140</b>	<b>Kairo</b>
<b>34160</b>	<b>Kaiserslautern</b>
<b>34210</b>	<b>Kapstadt</b>
<b>34290</b>	<b>Karlsruhe</b>
<b>34330</b>	<b>Kassel</b>
<b>34350</b>	<b>Kempten</b>
<b>34380</b>	<b>Kiel</b>
<b>34400</b>	<b>Kiew</b>
<b>34440</b>	<b>Klagenfurt</b>
<b>34460</b>	<b>Klosterneuburg</b>
<b>34490</b>	<b>Koblenz</b>
<b>34530</b>	<b>Köln</b>
<b>34570</b>	<b>Königsberg (Preußen)</b>
<b>34620</b>	<b>Konstanz</b>
<b>34660</b>	<b>Kopenhagen</b>
<b>34700</b>	<b>Krakau</b>
<b>34740</b>	<b>Krefeld</b>
<b>34780</b>	<b>Krems (Donau)</b>
<b>34800</b>	<b>Kreuzlingen (Schweiz)</b>
<b>34805</b>	<b>Kulmbach</b>
<b>34810</b> <b>- 35510</b>	<b>Orte L</b>
<b>34810</b>	<b>Laarne (Belgien)</b>
<b>34820</b>	<b>Lagos</b>
<b>34830</b>	<b>Landshut</b>
<b>34870</b>	<b>La Paz</b>
<b>34876</b>	<b>Laren (Nordholland)</b>
<b>34885</b>	<b>Laubach (Oberhessen), Schloss Solms-Laubach</b>
<b>34910</b>	<b>Lausanne</b>

34915	Laxenburg
34950	Leiden
34990	Leipzig
35010	Le Mans
35055	Leverkusen
35080	Lima
35110	Lindau (Bodensee)
35130	Linz
35170	Lissabon
35210	Liverpool
35230	Ljubljana
35250	Löwen
35290	London
35330	Los Angeles (einschl. Huntington)
35365	Ludwigsburg
35370	Ludwigshafen (Rhein)
35390	Lübeck
35430	Lüttich
35445	Lugano
35470	Luxemburg
35490	Luzern
35510	Lyon
35550 - 36220	Orte M
35550	Madrid
35590	Magdeburg
35630	Mailand
35650	Mainz
35670	Manchester (England)
35690	Mannheim
35710	Mantua

35720	Marbach (Neckar)
35730	Marburg (Lahn)
35790	Marseille
35810	Mecheln
35830	Meißen
35870	Melbourne
35910	Merseburg
35935	Metz
35950	Mexiko
35960	Mindelheim
35980	Modena
36000	Mönchengladbach
36025	Montauban
36040	Montevideo
36065	Montpellier
36080	Montreal
36120	Moskau
36170	München
36220	Münster (Westf.)
36255 - 36540	Orte N
36255	Nantes
36270	Naumburg (Saale)
36290	Neapel
36320	Neubrandenburg
36340	Neuburg (Donau)
36380	New Haven (Connec.)
36400	New Orleans
36420	New York
36480	Nordhausen
36495	Notre Dame (Ind.)

<b>36520</b>	<b>Nürnberg</b>
<b>36540</b>	<b>Nymphenburg</b>
<b>36550 - 36910</b>	<b>Orte O</b>
<b>36550</b>	<b>Oakland (Calif.)</b>
<b>36570</b>	<b>Oberhausen</b>
<b>36630</b>	<b>Odense</b>
<b>36645</b>	<b>Odessa</b>
<b>36660</b>	<b>Offenbach (Main)</b>
<b>36670</b>	<b>Offenburg</b>
<b>36710</b>	<b>Oldenburg</b>
<b>36750</b>	<b>Orléans</b>
<b>36790</b>	<b>Oslo</b>
<b>36810</b>	<b>Osnabrück</b>
<b>36835</b>	<b>Ostende</b>
<b>36860</b>	<b>Ottawa</b>
<b>36910</b>	<b>Oxford</b>
<b>36930 - 37335</b>	<b>Orte P</b>
<b>36930</b>	<b>Paderborn</b>
<b>36950</b>	<b>Padua</b>
<b>36970</b>	<b>Palermo</b>
<b>36980</b>	<b>Pamplona</b>
<b>37000</b>	<b>Paris</b>
<b>37015</b>	<b>Parma</b>
<b>37040</b>	<b>Passau</b>
<b>37050</b>	<b>Pavia</b>
<b>37060</b>	<b>Périgueux</b>
<b>37070</b>	<b>Perugia</b>
<b>37090</b>	<b>Pforzheim</b>
<b>37100</b>	<b>Philadelphia</b>
<b>37140</b>	<b>Pilsen</b>



37155	Pisa
37180	Plauen
37205	Pommersfelden
37215	Porto
37220	Posen
37240	Potsdam
37260	Prag
37300	Pressburg
37320	Pretoria
37325	Princeton (N.J.)
37335	Providence (RI)
37350 - 37370	Orte Q
37350	Quebec
37370	Quedlinburg
37400 - 37880	Orte R
37400	Rastatt
37420	Ravenna
37450	Recklinghausen
37480	Regensburg
37500	Reims
37560	Reval
37580	Reykjavik
37630	Riga
37645	Rimini
37670	Rio de Janeiro
37730	Rom
37790	Rostock
37840	Rotterdam
37855	Rouen
37880	Rudolstadt

<b>37920</b> <b>- 38790</b>	<b>Orte S</b>
<b>37920</b>	<b>Saarbrücken</b>
<b>37980</b>	<b>Saint Louis</b>
<b>38020</b>	<b>Salisbury (England)</b>
<b>38040</b>	<b>Salzburg</b>
<b>38100</b>	<b>San Francisco</b>
<b>38150</b>	<b>Sankt Gallen</b>
<b>38200</b>	<b>Sankt Petersburg</b>
<b>38230</b>	<b>Santiago de Chile</b>
<b>38250</b>	<b>São Paulo</b>
<b>38255</b>	<b>Sarasota (Fla.)</b>
<b>38260</b>	<b>Schaffhausen</b>
<b>38280</b>	<b>Schleißheim</b>
<b>38290</b>	<b>Schleswig</b>
<b>38370</b>	<b>Schwerin</b>
<b>38425</b>	<b>Seoul</b>
<b>38430</b>	<b>Sevilla</b>
<b>38440</b>	<b>Sèvres</b>
<b>38450</b>	<b>Siena</b>
<b>38480</b>	<b>Sofia</b>
<b>38495</b>	<b>Solothurn</b>
<b>38520</b>	<b>Speyer</b>
<b>38590</b>	<b>Stettin</b>
<b>38620</b>	<b>Stockholm</b>
<b>38660</b>	<b>Stralsund</b>
<b>38680</b>	<b>Straßburg</b>
<b>38720</b>	<b>Stuttgart</b>
<b>38750</b>	<b>Suhl</b>
<b>38790</b>	<b>Sydney</b>
<b>38840</b> <b>- 39110</b>	<b>Orte T</b>

38840	Tel Aviv
38890	Tilsit
38930	Tokio
38950	Toledo
38970	Toronto
38990	Toulouse
39005	Tours
39015	Treviso
39018	Trient
39020	Trier
39030	Triest
39070	Tübingen
39110	Turin
39130 - 39250	Orte U
39130	Udine
39150	Ulm
39200	Uppsala
39220	Urbana (Ill.)
39225	Urbino
39250	Utrecht
39260 - 39415	Orte V
39260	Vaduz
39270	Valencia
39280	Valenciennes
39295	Valladolid
39310	Vancouver
39350	Venedig
39380	Verona
39383	Versailles
39387	Vevey

39395	Vicenza
39415	Viterbo
39450 - 39830	Orte W
39450	Warschau
39470	Washington
39510	Weimar
39560	Wernigerode
39600	Wien
39620	Wiesbaden
39650	Williamstown (Mass.)
39670	Wilna
39675	Windsor Castle
39680	Winterthur
39710	Wismar
39730	Wittenberg
39760	Wolfsburg
39770	Worcester (Mass.)
39780	Worms
39810	Würzburg
39820	Wunsiedel
39830	Wuppertal
39860 - 39880	Orte Z
39860	Zagreb
39880	Zürich
39910	Sonstige <i>CSN des Ortes</i>
39930 - 59910	Ausstellungswesen, Ausstellungskataloge
39930	Schrifttum über Ausstellungen allgemein
39940	Ausstellungsnachweise. Verzeichnisse von Ausstellungskatalogen

**40010  
- 49910**

**Ausstellungskataloge**

*Anm.: Kataloge von Ausstellungen, deren Objekt ein einzelner Künstler ist, werden zur Literatur über den betreffenden Künstler gestellt (falls eine Position für Werkverzeichnisse vorhanden ist, dorthin). Die Ausstellungskataloge werden unter dem Ort der Ausstellung nach dem Ausstellungsjahr geordnet. Bei gleichem Ausstellungsjahr Unterscheidung durch Namenscutterung. Beispiele: LH 46170.960 = Katalog einer Münchner Ausstellung von 1960; LH 46170.960 B3 = Katalog einer anderen Ausstellung, die ebenfalls 1960 in München stattgefunden hat. Ist im Ausstellungskatalog vermerkt, dass die Ausstellung an mehreren Orten stattfindet, so wird der Katalog unter den ersten der erwähnten Orte gestellt. Ist der Ort der Ausstellung aus dem Katalog nicht zu ermitteln, so wird der Katalog unter die erste Systemstelle (= 40000) gestellt und mit der CSN von Verfasser bzw. Herausgebername versehen. Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne dass von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, dass bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. (Beispiel: Vatikan s. Rom) 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)*

**40010  
- 40343**

**Orte A**

<b>40010</b>	<b>Aachen</b>
<b>40030</b>	<b>Åarhus</b>
<b>40080</b>	<b>Altenburg</b>
<b>40120</b>	<b>Amberg (Opf.)</b>
<b>40130</b>	<b>Ambras (Schloss)</b>
<b>40160</b>	<b>Amsterdam</b>
<b>40180</b>	<b>Ann Arbor (Michigan)</b>
<b>40200</b>	<b>Ansbach</b>
<b>40220</b>	<b>Antwerpen</b>
<b>40250</b>	<b>Arnstadt</b>
<b>40260</b>	<b>Aschaffenburg</b>
<b>40275</b>	<b>Ascoli Piceno</b>

<b>40300</b>	<b>Athen</b>
<b>40340</b>	<b>Augsburg</b>
<b>40343</b>	<b>Avignon</b>
<b>40440</b> <b>- 41620</b>	<b>Orte B</b>
<b>40440</b>	<b>Baden-Baden</b>
<b>40490</b>	<b>Baltimore</b>
<b>40530</b>	<b>Bamberg</b>
<b>40564</b>	<b>Barbizon</b>
<b>40570</b>	<b>Barcelona</b>
<b>40610</b>	<b>Basel</b>
<b>40620</b>	<b>Bassano</b>
<b>40650</b>	<b>Bautzen</b>
<b>40667</b>	<b>Bayonne</b>
<b>40670</b>	<b>Bayreuth</b>
<b>40695</b>	<b>Beirut</b>
<b>40700</b>	<b>Beja</b>
<b>40710</b>	<b>Belgrad</b>
<b>40740</b>	<b>Bergamo</b>
<b>40750</b>	<b>Bergen</b>
<b>40790</b>	<b>Berlin</b>
<b>40830</b>	<b>Bern</b>
<b>40840</b>	<b>Besançon</b>
<b>40880</b>	<b>Bielefeld</b>
<b>40920</b>	<b>Birmingham</b>
<b>40970</b>	<b>Bochum</b>
<b>41010</b>	<b>Bogotá</b>
<b>41050</b>	<b>Bologna</b>
<b>41090</b>	<b>Bonn</b>
<b>41130</b>	<b>Bordeaux</b>
<b>41170</b>	<b>Boston (Mass.)</b>

41195	Bozen
41210	Brandenburg (Havel)
41230	Brasília
41270	Braunschweig
41310	Bregenz
41350	Bremen
41370	Brescia
41380	Breslau
41405	Brixen
41430	Brügge
41450	Brühl (NRW)
41470	Brünn
41490	Brüssel
41530	Budapest
41580	Buenos Aires
41620	Bukarest
41670 - 41970	Orte C
41670	Cambridge (England)
41675	Cambridge (Mass.)
41695	Campione d'Italia
41710	Canberra
41740	Caracas
41765	Castell (Mainfranken)
41770	Catania
41780	Celle
41790	Cento
41800	Cham
41805	Chantilly
41810	Charleroi
41820	Chemnitz

41830	Chicago
41850	Chur
41860	Cleveland (Ohio)
41875	Cluny
41880	Coburg
41890	Coimbra
41900	Colmar
41920	Córdoba
41926	Cortona
41930	Corvey
41950	Cottbus
41960	Cremona
41970	Cuenca
41990 - 42360	Orte D
41990	Danzig
42010	Darmstadt
42035	Delft
42050	Den Haag
42090	Dessau
42110	Detmold
42130	Detroit
42155	Dijon
42168	Donaueschingen
42180	Dortmund
42220	Dresden
42260	Dublin
42270	Dubrovnik
42300	Düren
42340	Düsseldorf
42360	Duisburg



<b>42400</b> <b>- 42640</b>	<b>Orte E</b>
42400	Edinburgh
42450	Eichstätt
42490	Eisenach
42510	Empoli
42530	Erfurt
42570	Erlangen
42610	Essen
42630	Esslingen
42640	Esztergom
<b>42660</b> <b>- 42960</b>	<b>Orte F</b>
42660	Ferrara
42680	Feuchtwangen
42720	Flensburg
42760	Florenz
42780	Fort Worth (Tex.)
42800	Frankfurt (Main)
42810	Frankfurt (Oder)
42820	Frechen
42830	Frederiksborg (bei Kopenhagen)
42850	Freiburg (Breisgau)
42870	Freiburg (Schweiz)
42880	Freising
42900	Friedrichshafen
42930	Fürth
42960	Fulda
<b>43010</b> <b>- 43370</b>	<b>Orte G</b>
43010	Genf
43040	Gent

43060	Genua
43100	Gera
43130	Glarus
43140	Glasgow
43180	Görlitz
43210	Göttingen
43250	Goslar
43270	Gotha
43310	Graz
43350	Greifswald
43370	Grenoble
43410 - 43940	Orte H
43410	Haarlem
43450	Hagen (Westf.)
43490	Halberstadt
43510	Halle
43550	Hamburg
43590	Hannover
43630	Havanna
43670	Heidelberg
43710	Heilbronn
43760	Helsinki
43800	Herford
43840	Herzogenburg (Niederösterreich)
43880	Hildesheim
43940	Hongkong
43980 - 44040	Orte I
43980	Ingolstadt
44000	Innsbruck
44040	Istanbul

<b>44080</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 44120</b>	
<b>44080</b>	<b>Jena</b>
<b>44100</b>	<b>Jerusalem</b>
<b>44120</b>	<b>Johannesburg</b>
<b>44140</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 44805</b>	
<b>44140</b>	<b>Kairo</b>
<b>44160</b>	<b>Kaiserslautern</b>
<b>44210</b>	<b>Kapstadt</b>
<b>44290</b>	<b>Karlsruhe</b>
<b>44330</b>	<b>Kassel</b>
<b>44350</b>	<b>Kempten</b>
<b>44380</b>	<b>Kiel</b>
<b>44400</b>	<b>Kiew</b>
<b>44440</b>	<b>Klagenfurt</b>
<b>44450</b>	<b>Kleve &lt;Kleve&gt;</b>
<b>44460</b>	<b>Klosterneuburg</b>
<b>44490</b>	<b>Koblenz</b>
<b>44530</b>	<b>Köln</b>
<b>44570</b>	<b>Königsberg (Preußen)</b>
<b>44620</b>	<b>Konstanz</b>
<b>44660</b>	<b>Kopenhagen</b>
<b>44700</b>	<b>Krakau</b>
<b>44740</b>	<b>Krefeld</b>
<b>44780</b>	<b>Krems (Donau)</b>
<b>44800</b>	<b>Kreuzlingen (Schweiz)</b>
<b>44805</b>	<b>Kulmbach</b>
<b>44810</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 45510</b>	
<b>44810</b>	<b>Laarne (Belgien)</b>
<b>44820</b>	<b>Lagos</b>

44830	Landshut
44870	La Paz
44876	Laren (Nordholland)
44885	Laubach (Oberhessen), Schloss Solms-Laubach
44910	Lausanne
44915	Laxenburg
44950	Leiden
44990	Leipzig
45010	Le Mans
45055	Leverkusen
45080	Lima
45110	Lindau (Bodensee)
45130	Linz
45170	Lissabon
45210	Liverpool
45250	Löwen
45290	London
45330	Los Angeles (einschl. Huntington)
45365	Ludwigsburg
45370	Ludwigshafen (Rhein)
45390	Lübeck
45430	Lüttich
45445	Lugano
45470	Luxemburg
45490	Luzern
45510	Lyon
45550 - 46220	Orte M
45550	Madrid
45590	Magdeburg
45630	Mailand

45650	Mainz
45670	Manchester (England)
45690	Mannheim
45710	Mantua
45720	Marbach (Neckar)
45730	Marburg (Lahn)
45790	Marseille
45810	Mecheln
45830	Meißen
45870	Melbourne
45910	Merseburg
45935	Metz
45950	Mexiko
45960	Mindelheim
45980	Modena
46000	Mönchengladbach
46020	Monaco
46025	Montauban
46040	Montevideo
46065	Montpellier
46080	Montreal
46120	Moskau
46170	München
46220	Münster (Westf.)
46255 - 46540	Orte N
46255	Nantes
46270	Naumburg (Saale)
46290	Neapel
46320	Neubrandenburg
46340	Neuburg (Donau)

46380	New Haven (Connec.)
46400	New Orleans
46420	New York
46480	Nordhausen
46495	Notre Dame (Ind.)
46520	Nürnberg
46540	Nymphenburg
46550 - 46910	Orte O
46550	Oakland (Calif.)
46570	Oberhausen
46630	Odense
46645	Odessa
46660	Offenbach (Main)
46670	Offenburg
46710	Oldenburg
46750	Orléans
46790	Oslo
46810	Osnabrück
46835	Ostende
46860	Ottawa
46910	Oxford
46930 - 47335	Orte P
46930	Paderborn
46950	Padua
46970	Palermo
46980	Pamplona
47000	Paris
47015	Parma
47040	Passau
47050	Pavia

47060	Périgueux
47070	Perugia
47090	Pforzheim
47100	Philadelphia
47140	Pilsen
47155	Pisa
47180	Plauen
47205	Pommersfelden
47215	Porto
47220	Posen
47240	Potsdam
47260	Prag
47300	Pressburg
47320	Pretoria
47325	Princeton (N.J.)
47335	Providence (RI)
47350 - 47370	Orte Q
47350	Quebec
47370	Quedlinburg
47400 - 47880	Orte R
47400	Rastatt
47420	Ravenna
47450	Recklinghausen
47480	Regensburg
47500	Reims
47560	Reval
47580	Reykjavik
47630	Riga
47645	Rimini
47670	Rio de Janeiro

47730	Rom
47790	Rostock
47840	Rotterdam
47855	Rouen
47880	Rudolstadt
47920 - 48790	Orte S
47920	Saarbrücken
47980	Saint Louis
48020	Salisbury (England)
48040	Salzburg
48100	San Francisco
48150	Sankt Gallen
48200	Sankt Petersburg
48230	Santiago de Chile
48250	São Paulo
48255	Sarasota (Fla.)
48260	Schaffhausen
48280	Schleißheim
48290	Schleswig
48370	Schwerin
48425	Seoul
48430	Sevilla
48440	Sèvres
48450	Siena
48480	Sofia
48495	Solothurn
48520	Speyer
48590	Stettin
48620	Stockholm
48660	Stralsund



48680	Straßburg
48720	Stuttgart
48750	Suhl
48790	Sydney
48840 - 49110	Orte T
48840	Tel Aviv
48890	Tilsit
48930	Tokio
48950	Toledo
48970	Toronto
48990	Toulouse
49005	Tours
49015	Treviso
49018	Trient
49020	Trier
49030	Triest
49070	Tübingen
49110	Turin
49130 - 49250	Orte U
49130	Udine
49150	Ulm
49200	Uppsala
49220	Urbana (Ill.)
49225	Urbino
49250	Utrecht
49260 - 49415	Orte V
49260	Vaduz
49270	Valencia
49280	Valenciennes

49295	Valladolid
49310	Vancouver
49350	Venedig
49380	Verona
49383	Versailles
49387	Vevey
49395	Vicenza
49415	Viterbo
49450 - 49830	Orte W
49450	Warschau
49470	Washington
49510	Weimar
49560	Wernigerode
49600	Wien
49620	Wiesbaden
49650	Williamstown (Mass.)
49670	Wilna
49675	Windsor Castle
49680	Winterthur
49710	Wismar
49730	Wittenberg
49760	Wolfsburg
49770	Worcester (Mass.)
49780	Worms
49810	Würzburg
49820	Wunsiedel
49830	Wuppertal
49880 - 49880	Orte Z
49880	Zürich

**49910****Sonstige**  
*CSN des Ortes***50010**  
**- 59910****Kunsthandels- und Auktionskataloge**

*Anm.: Hierzu auch Schriften über einzelne Firmen und Auktionen. Aufstellung nach Orten, in denen Firmen ansässig sind bzw. Auktionen stattfinden; innerhalb der Orte Ordnung der einzelnen Firmen nach dem Alphabet ihrer Namen; für verschiedene Kataloge einer Firma chronologische Ordnung nach dem Auktionsjahr. Anmerkungen: 1. Die Ortsnamen sind mit den Systemziffern für die kunstwissenschaftlichen Bibliothekskataloge (LH 20000-29910) durchnotiert. Für die anderen Kataloge sind dieselben Ziffern verwendet, wobei sich lediglich die erste Zahl der fünfstelligen Ziffer ändert. 2. Auswahl unter verschiedenen Bezeichnungen für denselben Ort: Wo eine deutsche Ortsbezeichnung existiert, wurde diese verwendet (also Mailand statt Milano, Preßburg statt Bratislava, ohne dass von Milano bzw. Bratislava auf die deutsche Bezeichnung verwiesen wird). Ausnahme: Historische Ortsnamen, die bereits durch andere Bezeichnungen ersetzt sind (z.B. Sankt Petersburg statt Leningrad). Im übrigen gilt generell, dass bei Vorliegen einer älteren und einer neueren Bezeichnung für denselben Ort stets die neuere gewählt wurde. (Beispiel: Chemnitz statt Karl-Marx-Stadt). 3. Einzelne Stadtteile und selbständige kommunale Gebilde innerhalb größerer Orte sind in der Liste nicht verzeichnet; nur in begründeten Fällen Verweisung. 4. Gleichnamige Orte sind mit einer Ordnungshilfe versehen. Beisp.: Cambridge (England), Cambridge (Mass.)*

**50010**  
**- 50343****Orte A**

<b>50010</b>	<b>Aachen</b>
<b>50030</b>	<b>Åarhus</b>
<b>50080</b>	<b>Altenburg</b>
<b>50120</b>	<b>Amberg (Opf.)</b>
<b>50130</b>	<b>Ambras (Schloss)</b>
<b>50160</b>	<b>Amsterdam</b>
<b>50180</b>	<b>Ann Arbor (Michigan)</b>
<b>50200</b>	<b>Ansbach</b>
<b>50220</b>	<b>Antwerpen</b>
<b>50250</b>	<b>Arnstadt</b>
<b>50260</b>	<b>Aschaffenburg</b>
<b>50275</b>	<b>Ascoli Piceno</b>
<b>50300</b>	<b>Athen</b>
<b>50340</b>	<b>Augsburg</b>
<b>50343</b>	<b>Avignon</b>

<b>50440 - 51620</b>	<b>Orte B</b>
<b>50440</b>	<b>Baden-Baden</b>
<b>50490</b>	<b>Baltimore</b>
<b>50530</b>	<b>Bamberg</b>
<b>50564</b>	<b>Barbizon</b>
<b>50570</b>	<b>Barcelona</b>
<b>50610</b>	<b>Basel</b>
<b>50620</b>	<b>Bassano</b>
<b>50650</b>	<b>Bautzen</b>
<b>50667</b>	<b>Bayonne</b>
<b>50670</b>	<b>Bayreuth</b>
<b>50695</b>	<b>Beirut</b>
<b>50700</b>	<b>Beja</b>
<b>50710</b>	<b>Belgrad</b>
<b>50740</b>	<b>Bergamo</b>
<b>50750</b>	<b>Bergen</b>
<b>50790</b>	<b>Berlin</b>
<b>50830</b>	<b>Bern</b>
<b>50840</b>	<b>Besançon</b>
<b>50880</b>	<b>Bielefeld</b>
<b>50920</b>	<b>Birmingham</b>
<b>50970</b>	<b>Bochum</b>
<b>51010</b>	<b>Bogotá</b>
<b>51050</b>	<b>Bologna</b>
<b>51090</b>	<b>Bonn</b>
<b>51130</b>	<b>Bordeaux</b>
<b>51170</b>	<b>Boston (Mass.)</b>
<b>51195</b>	<b>Bozen</b>
<b>51210</b>	<b>Brandenburg (Havel)</b>
<b>51230</b>	<b>Brasília</b>

<b>51270</b>	<b>Braunschweig</b>
<b>51310</b>	<b>Bregenz</b>
<b>51350</b>	<b>Bremen</b>
<b>51370</b>	<b>Brescia</b>
<b>51380</b>	<b>Breslau</b>
<b>51405</b>	<b>Brixen</b>
<b>51430</b>	<b>Brügge</b>
<b>51450</b>	<b>Brühl (NRW)</b>
<b>51470</b>	<b>Brünn</b>
<b>51490</b>	<b>Brüssel</b>
<b>51530</b>	<b>Budapest</b>
<b>51580</b>	<b>Buenos Aires</b>
<b>51620</b>	<b>Bukarest</b>
<b>51670</b> <b>- 51970</b>	<b>Orte C</b>
<b>51670</b>	<b>Cambridge (England)</b>
<b>51675</b>	<b>Cambridge (Mass.)</b>
<b>51695</b>	<b>Campione d'Italia</b>
<b>51710</b>	<b>Canberra</b>
<b>51740</b>	<b>Caracas</b>
<b>51765</b>	<b>Castell (Mainfranken)</b>
<b>51770</b>	<b>Catania</b>
<b>51780</b>	<b>Celle</b>
<b>51790</b>	<b>Cento</b>
<b>51800</b>	<b>Cham</b>
<b>51805</b>	<b>Chantilly</b>
<b>51810</b>	<b>Charleroi</b>
<b>51820</b>	<b>Chemnitz</b>
<b>51830</b>	<b>Chicago</b>
<b>51850</b>	<b>Chur</b>
<b>51860</b>	<b>Cleveland (Ohio)</b>

51875	Cluny
51880	Coburg
51890	Coimbra
51900	Colmar
51920	Córdoba
51926	Cortona
51930	Corvey
51950	Cottbus
51960	Cremona
51970	Cuenca
51990 - 52360	Orte D
51990	Danzig
52010	Darmstadt
52035	Delft
52050	Den Haag
52090	Dessau
52110	Detmold
52130	Detroit
52155	Dijon
52168	Donaueschingen
52180	Dortmund
52220	Dresden
52260	Dublin
52270	Dubrovnik
52300	Düren
52340	Düsseldorf
52360	Duisburg
52400 - 52640	Orte E
52400	Edinburgh
52450	Eichstätt

52490	Eisenach
52510	Empoli
52530	Erfurt
52570	Erlangen
52610	Essen
52630	Esslingen
52640	Esztergom
52660 - 52960	Orte F
52660	Ferrara
52680	Feuchtwangen
52720	Flensburg
52760	Florenz
52780	Fort Worth (Tex.)
52800	Frankfurt (Main)
52810	Frankfurt (Oder)
52820	Frechen
52830	Frederiksborg (bei Kopenhagen)
52850	Freiburg (Breisgau)
52870	Freiburg (Schweiz)
52880	Freising
52900	Friedrichshafen
52930	Fürth
52960	Fulda
53010 - 53370	Orte G
53010	Genf
53040	Gent
53060	Genua
53100	Gera
53130	Glarus
53140	Glasgow

53180	Görlitz
53210	Göttingen
53250	Goslar
53270	Gotha
53310	Graz
53350	Greifswald
53370	Grenoble
53410 - 53940	Orte H
53410	Haarlem
53450	Hagen (Westf.)
53490	Halberstadt
53510	Halle
53550	Hamburg
53590	Hannover
53630	Havanna
53670	Heidelberg
53710	Heilbronn
53760	Helsinki
53800	Herford
53840	Herzogenburg (Niederösterreich)
53880	Hildesheim
53940	Hongkong
53980 - 54040	Orte I
53980	Ingolstadt
54000	Innsbruck
54040	Istanbul
54080 - 54120	Orte J
54080	Jena
54100	Jerusalem



<b>54120</b>	<b>Johannesburg</b>
<b>54140</b> <b>- 54805</b>	<b>Orte K</b>
<b>54140</b>	<b>Kairo</b>
<b>54160</b>	<b>Kaiserslautern</b>
<b>54210</b>	<b>Kapstadt</b>
<b>54290</b>	<b>Karlsruhe</b>
<b>54330</b>	<b>Kassel</b>
<b>54350</b>	<b>Kempten</b>
<b>54380</b>	<b>Kiel</b>
<b>54400</b>	<b>Kiew</b>
<b>54440</b>	<b>Klagenfurt</b>
<b>54490</b>	<b>Koblenz</b>
<b>54530</b>	<b>Köln</b>
<b>54570</b>	<b>Königsberg (Preußen)</b>
<b>54620</b>	<b>Konstanz</b>
<b>54660</b>	<b>Kopenhagen</b>
<b>54700</b>	<b>Krakau</b>
<b>54740</b>	<b>Krefeld</b>
<b>54780</b>	<b>Krems (Donau)</b>
<b>54800</b>	<b>Kreuzlingen (Schweiz)</b>
<b>54805</b>	<b>Kulmbach</b>
<b>54810</b> <b>- 55510</b>	<b>Orte L</b>
<b>54810</b>	<b>Laarne (Belgien)</b>
<b>54820</b>	<b>Lagos</b>
<b>54830</b>	<b>Landshut</b>
<b>54870</b>	<b>La Paz</b>
<b>54876</b>	<b>Laren (Nordholland)</b>
<b>54885</b>	<b>Laubach (Oberhessen), Schloss Solms-Laubach</b>
<b>54910</b>	<b>Lausanne</b>
<b>54915</b>	<b>Laxenburg</b>

54950	Leiden
54990	Leipzig
55010	Le Mans
55055	Leverkusen
55080	Lima
55110	Lindau (Bodensee)
55130	Linz
55170	Lissabon
55210	Liverpool
55250	Löwen
55290	London
55330	Los Angeles (einschl. Huntington)
55365	Ludwigsburg
55370	Ludwigshafen (Rhein)
55390	Lübeck
55430	Lüttich
55445	Lugano
55470	Luxemburg
55490	Luzern
55510	Lyon
55550 - 56220	Orte M
55550	Madrid
55590	Magdeburg
55630	Mailand
55650	Mainz
55670	Manchester (England)
55690	Mannheim
55710	Mantua
55720	Marbach (Neckar)
55730	Marburg (Lahn)

55790	Marseille
55810	Mecheln
55830	Meißen
55870	Melbourne
55910	Merseburg
55935	Metz
55950	Mexiko
55960	Mindelheim
55980	Modena
56000	Mönchengladbach
56020	Auktionskataloge Monaco
56025	Montauban
56040	Montevideo
56065	Montpellier
56080	Montreal
56120	Moskau
56170	München
56220	Münster (Westf.)
56255 - 56540	Orte N
56255	Nantes
56270	Naumburg (Saale)
56290	Neapel
56320	Neubrandenburg
56340	Neuburg (Donau)
56380	New Haven (Connec.)
56400	New Orleans
56420	New York
56480	Nordhausen
56495	Notre Dame (Ind.)
56520	Nürnberg

<b>56540</b>	<b>Nymphenburg</b>
<b>56550</b> <b>- 56910</b>	<b>Orte O</b>
<b>56550</b>	<b>Oakland (Calif.)</b>
<b>56570</b>	<b>Oberhausen</b>
<b>56630</b>	<b>Odense</b>
<b>56645</b>	<b>Odessa</b>
<b>56660</b>	<b>Offenbach (Main)</b>
<b>56670</b>	<b>Offenburg</b>
<b>56710</b>	<b>Oldenburg</b>
<b>56750</b>	<b>Orléans</b>
<b>56790</b>	<b>Oslo</b>
<b>56810</b>	<b>Osnabrück</b>
<b>56835</b>	<b>Ostende</b>
<b>56860</b>	<b>Ottawa</b>
<b>56910</b>	<b>Oxford</b>
<b>56930</b> <b>- 57335</b>	<b>Orte P</b>
<b>56930</b>	<b>Paderborn</b>
<b>56950</b>	<b>Padua</b>
<b>56970</b>	<b>Palermo</b>
<b>56980</b>	<b>Pamplona</b>
<b>57000</b>	<b>Paris</b>
<b>57015</b>	<b>Parma</b>
<b>57040</b>	<b>Passau</b>
<b>57050</b>	<b>Pavia</b>
<b>57060</b>	<b>Périgueux</b>
<b>57070</b>	<b>Perugia</b>
<b>57090</b>	<b>Pforzheim</b>
<b>57100</b>	<b>Philadelphia</b>
<b>57140</b>	<b>Pilsen</b>
<b>57155</b>	<b>Pisa</b>

<b>57180</b>	<b>Plauen</b>
<b>57205</b>	<b>Pommersfelden</b>
<b>57215</b>	<b>Porto</b>
<b>57220</b>	<b>Posen</b>
<b>57240</b>	<b>Potsdam</b>
<b>57260</b>	<b>Prag</b>
<b>57300</b>	<b>Pressburg</b>
<b>57320</b>	<b>Pretoria</b>
<b>57325</b>	<b>Princeton (N.J.)</b>
<b>57335</b>	<b>Providence (RI)</b>
<b>57350</b> <b>- 57370</b>	<b>Orte Q</b>
<b>57350</b>	<b>Quebec</b>
<b>57370</b>	<b>Quedlinburg</b>
<b>57400</b> <b>- 57880</b>	<b>Orte R</b>
<b>57400</b>	<b>Rastatt</b>
<b>57420</b>	<b>Ravenna</b>
<b>57450</b>	<b>Recklinghausen</b>
<b>57480</b>	<b>Regensburg</b>
<b>57500</b>	<b>Reims</b>
<b>57560</b>	<b>Reval</b>
<b>57580</b>	<b>Reykjavik</b>
<b>57630</b>	<b>Riga</b>
<b>57645</b>	<b>Rimini</b>
<b>57670</b>	<b>Rio de Janeiro</b>
<b>57730</b>	<b>Rom</b>
<b>57790</b>	<b>Rostock</b>
<b>57840</b>	<b>Rotterdam</b>
<b>57855</b>	<b>Rouen</b>
<b>57880</b>	<b>Rudolstadt</b>

<b>57920</b> <b>- 58790</b>	<b>Orte S</b>
<b>57920</b>	<b>Saarbrücken</b>
<b>57980</b>	<b>Saint Louis</b>
<b>58020</b>	<b>Salisbury (England)</b>
<b>58040</b>	<b>Salzburg</b>
<b>58100</b>	<b>San Francisco</b>
<b>58150</b>	<b>Sankt Gallen</b>
<b>58200</b>	<b>Sankt Petersburg</b>
<b>58230</b>	<b>Santiago de Chile</b>
<b>58250</b>	<b>São Paulo</b>
<b>58255</b>	<b>Sarasota (Fla.)</b>
<b>58260</b>	<b>Schaffhausen</b>
<b>58280</b>	<b>Schleißheim</b>
<b>58290</b>	<b>Schleswig</b>
<b>58370</b>	<b>Schwerin</b>
<b>58430</b>	<b>Sevilla</b>
<b>58440</b>	<b>Sèvres</b>
<b>58450</b>	<b>Siena</b>
<b>58480</b>	<b>Sofia</b>
<b>58495</b>	<b>Solothurn</b>
<b>58520</b>	<b>Speyer</b>
<b>58590</b>	<b>Stettin</b>
<b>58620</b>	<b>Stockholm</b>
<b>58660</b>	<b>Stralsund</b>
<b>58680</b>	<b>Straßburg</b>
<b>58720</b>	<b>Stuttgart</b>
<b>58750</b>	<b>Suhl</b>
<b>58790</b>	<b>Sydney</b>
<b>58840</b> <b>- 59110</b>	<b>Orte T</b>
<b>58840</b>	<b>Tel Aviv</b>

58890	Tilsit
58930	Tokio
58950	Toledo
58970	Toronto
58990	Toulouse
59005	Tours
59015	Treviso
59018	Trient
59020	Trier
59030	Triest
59070	Tübingen
59110	Turin
59130 - 59250	Orte U
59130	Udine
59150	Ulm
59200	Uppsala
59220	Urbana (Ill.)
59225	Urbino
59250	Utrecht
59260 - 59415	Orte V
59260	Vaduz
59270	Valencia
59280	Valenciennes
59295	Valladolid
59310	Vancouver
59350	Venedig
59380	Verona
59383	Versailles
59387	Vevey
59395	Vicenza

<b>59415</b>	<b>Viterbo</b>
<b>59450</b> <b>- 59830</b>	<b>Orte W</b>
<b>59450</b>	<b>Warschau</b>
<b>59470</b>	<b>Washington</b>
<b>59510</b>	<b>Weimar</b>
<b>59560</b>	<b>Wernigerode</b>
<b>59600</b>	<b>Wien</b>
<b>59620</b>	<b>Wiesbaden</b>
<b>59650</b>	<b>Williamstown (Mass.)</b>
<b>59670</b>	<b>Wilna</b>
<b>59675</b>	<b>Windsor Castle</b>
<b>59680</b>	<b>Winterthur</b>
<b>59710</b>	<b>Wismar</b>
<b>59730</b>	<b>Wittenberg</b>
<b>59770</b>	<b>Worcester (Mass.)</b>
<b>59780</b>	<b>Worms</b>
<b>59810</b>	<b>Würzburg</b>
<b>59820</b>	<b>Wunsiedel</b>
<b>59830</b>	<b>Wuppertal</b>
<b>59880</b> <b>- 59880</b>	<b>Orte Z</b>
<b>59880</b>	<b>Zürich</b>
<b>59910</b>	<b>Sonstige</b> <i>CSN des Ortes</i>
<b>60000</b> <b>- 60100</b>	<b>Bildende Kunst unter wirtschaftlichem Aspekt</b>
<b>60000</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>60050</b>	<b>Kosten und Finanzierung von Kunstwerken (durch private Auftraggeber und öffentliche Hand), Sponsoring</b>
<b>60100</b>	<b>Kunsthandel und Kunstmarkt</b> <i>Einzelne Kunsthändler sowie einzelne Kunsthandels- und Auktionskataloge s. LH 50000ff</i>



<b>60140 - 60180</b>	<b>Bildende Kunst und Recht</b>
60140	Allgemeines
60150	Urheberrecht des Künstlers
60170	Freiheit des künstlerischen Schaffens in Gesetz und Rechtsprechung. Zensurproblem
60180	Kunstdiebstahl, Kunstraub in Kriegen, Rückführung von Kunstgut
<b>60190 - 60250</b>	<b>Bildende Kunst in Staat und Gesellschaft</b>
60190	<b>Kunstplanung und Kunstförderung durch Gemeinde und Staat (gesetzliche Grundlagen etc.)</b> <i>Probleme der Förderung oder Ablehnung bestimmter Kunstäußerungen oder -richtungen. Probleme der Kunstpolitik; Preisausschreiben, Juries, Preisverleihungen, Stipendien u.ä.</i>
<b>60200 - 60250</b>	<b>Kunstsoziologie (sämtlicher oder mehrerer Kunstgattungen) Soziologie des Künstlers</b> <i>Kunst und Politik. (Im einzelnen: Funktionen und Wertung der Kunst in der Gesellschaft. Freiheit und Unfreiheit der Kunst: Kunst im demokratischen und im totalitären Staat. Politische Verantwortlichkeit des Künstlers, Determinierung und Funktionsgebundenheit der Kunstproduktion, Kunstdiffamierung etc.)</i> (s.a. <a href="#">MS 8000</a> ff.)
60200	<b>Kunstsoziologie (sämtlicher oder mehrerer Kunstgattungen)/ Soziologie des Künstlers. Allgemeines</b> <i>Kunst und Politik. (Im einzelnen: Funktionen und Wertung der Kunst in der Gesellschaft. Freiheit und Unfreiheit der Kunst: Kunst im demokratischen und im totalitären Staat. Politische Verantwortlichkeit des Künstlers, Determinierung und Funktionsgebundenheit der Kunstproduktion, Kunstdiffamierung etc.)</i> (s.a. <a href="#">MS 8000</a> ff.)
60210	Mittelalter
60220 - 60240	Neuzeit
60220	Neuzeit insgesamt
60230	19. und 20. Jahrhundert
60240	21. Jahrhundert
60250	Frauenkunst, Feministische Kunst, Geschlechterforschung (Gender Studies)
<b>60300 - 60370</b>	<b>Denkmalpflege</b>
60300	Handbücher, allgemeine Darstellungen, Geschichte

- 60310**            **Theorie und Prinzipien allgemein Denkmalpflege unter bestimmten Gesichtspunkten (z.B. unter soziologischen, geographischen, wirtschaftlichen oder juristischen Gesichtspunkten)**
- 60320**            **Denkmalpflege in der Stadt: Stadt- und Verkehrsplanung, Altstadt-sanierung, Ensembleschutz**
- 60330**            **Denkmalpflege auf dem Land: Bauernhäuser, Dorfsanierungen, Freilichtmuseen**
- 60350**            **Bürgerinitiativen zur Erhaltung und Rettung von Kunstdenkmälern**
- 60360**            **Konservierungs- und Restaurierungsmethoden und -technologien (Handwerkstechniken, historische Baukonstruktionen u.ä.)**
- 60370**            **Inventarisierung, Dokumentation, Foto-Archivierung und Aufnahmeverzeichnisse staatlicher Bildstellen. Baudenkmalkunde und begleitende Bauforschung**
- 60400**            **Kunstkennerchaft und Mäzenatentum**  
- **60460**
- 60400**            **Kunstsammeln**
- 60420**            **Echtheitsfragen: Kunstfälschung; Kunstexperten, Untersuchungstechnik; Kopie und Reproduktion**  
                          *(unter technischem oder geschichtlichem Aspekt)*
- 60460**            **Mäzenatentum (allgemeine Darstellungen)**  
                          *Anm.: Schriften über Mäzene und Freunde von Künstlern werden bei Verbundenheit mit nur einem Künstler zu den Monographien über diesen Künstler gestellt, bei Verbundenheit mit Künstlern einer Stadt zur Literatur über die betreffende Stadt.*
- 61000**            **Theorie und Praxis der Bildenden Kunst**  
- **61360**
- 61000**            **Theorie der Bildenden Kunst**  
    - **61140**
- 61000**            **Einführung in die Theorie der Bildenden Kunst. Handbücher der Kunstgeschichte**
- 61020**            **Kunsttheorie und Geschichte der Kunsttheorie**
- 61040**            **Ästhetik der Bildenden Kunst und ihre Geschichte**
- 61045**            **Kunstrezeption, Rezeptionsästhetik**
- 61050**            **Methodologie der Kunstgeschichte**
- 61055**            **Kunstgeschichte interdisziplinär**
- 61060**            **Kunstvergleichung und Kunstkritik**
- 61080**            **Kunstpsychologie und Künstlerpsychologie**

- 61085 Kunsttherapie (Theorie, Praxis, Prozess)**  
*siehe auch CU 8550*  
*s. auch [CU 8550](#)*
- 61090 Bildforschung; Bildwissenschaft; visual culture studies (insbes. Sammelbände und Reihen)**
- 61100 Beziehungen der Kunst zu anderen Gebieten (z.B. Kunst und Religion, Kunst und Moral)**
- 61110 Beziehung der Künste zueinander**
- 61140 Stilkunde (sofern sich die Darstellungen auf mehr als eine Disziplin der Bildenden Kunst beziehen)**
- 61160 - 61180 Studium der Kunstgeschichte**
- 61160 Einführung in das Studium der Kunstgeschichte**
- 61180 Vorlesungsverzeichnisse, Prüfungsordnungen, Prüfungsaufgaben**
- 61190 Beruf des Kunsthistorikers**
- 61200 - 61290 Kunsterziehung, Kunstbetrachtung**
- 61200 Theorie und Geschichte der Kunsterziehung, Curriculum-Forschung, Lehrpläne; Studium der Kunstpädagogik, Ausbildung zum Kunsterzieher; Berufsfragen**
- 61205 Serien und Schriftenreihen zur Kunsterziehung (allg.)**
- 61220 Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts (für verschiedene Schultypen; nur theoretische Unterweisung, kein künstlerisches Gestalten!)**
- 61260 Kunstbetrachtung: Theorie, Didaktik, Methodik. Anleitungen zu selbständiger Kunstbetrachtung (Die Gegenstände der Betrachtung können auch aus nur einer Disziplin - etwa Malerei - stammen.)**
- 61280 Lehrbücher der Kunstgeschichte und Kunstbetrachtung für Schule und Studium**
- 61290 Unterricht im künstlerischen Gestalten und Werken (Schulbücher und didaktisch-methodische Literatur ungetrennt)**
- 61300 - 61380 Praxis der Bildenden Kunst**
- 61300 Ausbildung zum Künstler (Theorie und Geschichte. Kunstakademien und Kunstgewerbeschulen. Lehrpläne, Studiengang etc. Abbildungswerke von Schülerarbeiten)**
- 61310 Einzelne Hoch- und Fachschulen**  
*CSN der Hochschulorte*

- 61340            Gestaltungslehre**  
*(nur Werke, die von der Technik des künstlerischen Gestaltens in mindestens zwei Disziplinen handeln. Ansonsten Unterbringung bei den Einzeldisziplinen. - Hierzu auch Anleitungen zum künstlerischen Gestalten für Kinder, Jugendliche und Laien)*
- 61342            Komposition, Goldener Schnitt, Perspektive**
- 61344            Künstleranatomie, Proportionslehre, Physiognomik**
- 61346            Farbenlehre allg. (Farbtheorie/Farbgebung in künstlerischer Ausbildung und Praxis)**
- 61350            Kinder- und Laienkunst (Abhandlungen, Bildbände)**
- 61360            Angewandte Ästhetik im profanen und im kirchlichen Bereich**  
*(Probleme der Ausmalung und Ausstattung von Innenräumen, der Verbindung von Altem und Neuem, der Einrahmung von Bildern. Geschmacksfragen aller Art)*
- 61380            Sonstiges**  
*z.B. Veröffentlichungen und Ausstellungskataloge der Institute für Kunstszierung u.ä.*
- 62000            Geschichte der Kunstwissenschaft**  
**- 63700**
- 62000            Allgemeines (Berufsfragen s. LH 61190)**
- 62040            in einzelnen Ländern (ohne Differenzierung)**
- 62100            Schriften über Institute, Akademien, Vereine**  
**- 62900**  
*Alphabetische Ordnung nach dem Sitz der Institution (Innerhalb des Ortes Unterscheidung durch CSN des Namens zur Bildung der indiv. Signatur. Schriften von Vereinen ohne festen, gleichbleibenden Sitz zu LH 62900 mit CSN des Namens zur Bildung der indiv. Signatur)*
- 62125            Augsburg**
- 62130            Basel**
- 62140            Berlin**
- 62170            Bonn**
- 62200            Brüssel**
- 62250            Den Haag (z.B. Rijksbureau)**
- 62260            Dresden**
- 62265            Düsseldorf**
- 62280            Erlangen (z.B. Kunstverein Erlangen)**
- 62300            Florenz (z.B. Deutsches Kunsthistorisches Institut)**
- 62330            Frankfurt / Main**

62390	Karlsruhe
62410	Kiel
62420	Köln
62470	Leipzig
62500	London (z.B. Courtauld-Institut)
62550	München (z.B. Zentralinstitut für Kunstgeschichte)
62560	New York
62570	Nürnberg
62590	Oldenburg
62600	Paris
62620	Parma
62630	Petersburg
62660	Regensburg
62700	Rom
62740	Stuttgart
62760	Ulm
62780	Uppsala
62800	Venedig
62850	Wien
62890	Zürich
62895	Sonstige
62900	Verbände ohne festen Ortssitz
63000 - 63699	Schriften über Kunsthistoriker
63000	Sammelwerke
63102 - 63699	Einzeldarstellungen (Autobiografien, Biografien, Festansprachen, Leichenreden, Nachrufe u. dergl.)
63102 - 63115	Namen A
63102	Adhémar, Jean
63110	Antal, Frederick
63115	Aubert, Marcel

<b>63120</b> <b>- 63190</b>	<b>Namen B</b>
<b>63120</b>	<b>Badt, Kurt</b>
<b>63125</b>	<b>Baldass, Ludwig</b>
<b>63130</b>	<b>Bartzsch, Adam</b>
<b>63135</b>	<b>Bauch, Kurt</b>
<b>63140</b>	<b>Bayersdorfer, Adolf</b>
<b>63145</b>	<b>Beenken, Hermann</b>
<b>63155</b>	<b>Benesch, Otto</b>
<b>63160</b>	<b>Benjamin, Walter</b>
<b>63165</b>	<b>Berenson, Bernhard</b>
<b>63170</b>	<b>Bezold, Georg von</b>
<b>63175</b>	<b>Bialostocki, Jan</b>
<b>63180</b>	<b>Bier, Justus</b>
<b>63185</b>	<b>Bode, Wilhelm von</b>
<b>63187</b>	<b>Brock, Bazon</b>
<b>63190</b>	<b>Burckhardt, Jacob</b> (s.a. <a href="#">CG 2100</a> , <a href="#">GL 3050</a> ff.)
<b>63195</b> <b>- 63210</b>	<b>Namen C</b>
<b>63195</b>	<b>Cavalcaselle, Giovanni Battista</b>
<b>63200</b>	<b>Clemen, Paul</b>
<b>63205</b>	<b>Croce, Benedetto</b> (s.a. <a href="#">CI 7120</a> , <a href="#">IV 21840</a> f.)
<b>63210</b>	<b>Crowe, Joseph Archer</b>
<b>63220</b> <b>- 63230</b>	<b>Namen D</b>
<b>63220</b>	<b>Dehio, Georg</b>
<b>63225</b>	<b>Delaroche, Paul</b>
<b>63230</b>	<b>Dvorák, Max</b>
<b>63240</b> <b>- 63240</b>	<b>Namen E</b>
<b>63240</b>	<b>Einem, Herbert von</b>

<b>63245 - 63280</b>	<b>Namen F</b>
63245	Falke, Jakob von
63247	Feldenkirchen, Toni
63250	Fiedler, Conrad
63255	Focillon, Henri
63260	Frankl, Paul
63265	Frey, Dagobert
63270	Friedländer, Max Julius
63275	Friedländer, Walter
63280	Fry, Roger
<b>63285 - 63310</b>	<b>Namen G</b>
63285	Gall, Ernst
63290	Giedion, Sigfried
63295	Glück, Gustav
63302	Goldschmidt, Adolph
63303	Gombrich, Ernst H.
63305	Gosebruch, Martin
63310	Gurlitt, Cornelius
<b>63315 - 63355</b>	<b>Namen H</b>
63315	Hager, Georg
63320	Hager, Werner
63325	Hahnloser, Hans Robert
63330	Heidrich, Ernst
63335	Hetzer, Theodor
63337	Heyne, Christian Gottlob
63340	Hofstede de Groot, Cornelius
63345	Hoogewerff, Godefridus Joannes
63350	Houbraken, Arnold
63355	Huysmans, Joris Karl

<b>63360</b> <b>- 63375</b>	<b>Namen J</b>
<b>63360</b>	<b>Jahn, Johannes</b>
<b>63365</b>	<b>Jantzen, Hans</b>
<b>63370</b>	<b>Jedlicka, Gotthard</b>
<b>63375</b>	<b>Justi, Carl</b>
<b>63380</b> <b>- 63392</b>	<b>Namen K</b>
<b>63380</b>	<b>Kauffmann, Hans</b>
<b>63388</b>	<b>Krautheimer, Richard</b>
<b>63390</b>	<b>Künstle, Karl</b>
<b>63392</b>	<b>Kugler, Franz</b>
<b>63395</b> <b>- 63417</b>	<b>Namen L</b>
<b>63395</b>	<b>Ladendorf, Heinz</b>
<b>63400</b>	<b>Lichtwark, Alfred</b>
<b>63405</b>	<b>Longhi, Roberto</b>
<b>63410</b>	<b>Loos, Adolf</b>
<b>63415</b>	<b>Lützel, Heinrich</b>
<b>63417</b>	<b>Lugt, Frits</b>
<b>63420</b> <b>- 63456</b>	<b>Namen M</b>
<b>63420</b>	<b>Mâle, Émile</b>
<b>63425</b>	<b>Malraux, André</b>
<b>63430</b>	<b>Meder, Joseph</b>
<b>63435</b>	<b>Meier-Graefe, Julius</b>
<b>63440</b>	<b>Meyer, Peter</b>
<b>63450</b>	<b>Milanesi, Gaetano</b>
<b>63455</b>	<b>Müller, Theodor</b>
<b>63456</b>	<b>Muthesius, Hermann</b>
<b>63458</b> <b>- 63458</b>	<b>Namen O</b>
<b>63458</b>	<b>Osthaus, Karl Ernst</b>



<b>63460</b> <b>- 63490</b>	<b>Namen P</b>
63460	Paatz, Walter
63465	Pächt, Otto
63470	Panofsky, Erwin
63475	Passavant, Johann David
63480	Pinder, Wilhelm
63485	Porter, Arthur Kingsley
63490	Praetorius, Emil
<b>63493</b> <b>- 63517</b>	<b>Namen R</b>
63493	Raphael, Max
63495	Read, Herbert
63500	Reichensperger, August
63505	Riegl, Alois
63508	Roessler, Arthur
63510	Rooses, Max
63515	Rumohr, Karl Friedrich von
63517	Ruskin, John
<b>63520</b> <b>- 63570</b>	<b>Namen S</b>
63520	Sandart, Joachim von
63525	Sauer, Josef
63530	Saxl, Fritz
63535	Schlosser, Julius von
63540	Schmarsow, August
63545	Schmid, Otto
63550	Schnaase, Carl
63553	Schnütgen, Alexander
63555	Schrade, Hubert
63560	Sedlmayr, Hans
63565	Semper, Gottfried

<b>63570</b>	<b>Stange, Alfred</b>
<b>63575</b> <b>- 63582</b>	<b>Namen T</b>
<b>63575</b>	<b>Thode, Henry</b>
<b>63580</b>	<b>Tolnay, Karl von</b>
<b>63582</b>	<b>Trapp, Oswald Graf</b>
<b>63585</b> <b>- 63585</b>	<b>Namen U</b>
<b>63585</b>	<b>Uhde-Bernays, Hermann</b>
<b>63590</b> <b>- 63620</b>	<b>Namen V</b>
<b>63590</b>	<b>Valentiner, Wilhelm Reinhold</b>
<b>63595</b>	<b>Vasari, Giorgio</b>
<b>63600</b>	<b>Viollet-le-Duc, Eugène</b>
<b>63605</b>	<b>Vitzthum, Georg Graf</b>
<b>63610</b>	<b>Vöge, Wilhelm</b>
<b>63615</b>	<b>Vollmer, Hans</b>
<b>63620</b>	<b>Voss, Hermann</b>
<b>63625</b> <b>- 63690</b>	<b>Namen W</b>
<b>63625</b>	<b>Waagen, Gustav Friedrich</b>
<b>63630</b>	<b>Waetzoldt, Wilhelm</b>
<b>63635</b>	<b>Warburg, Aby</b>
<b>63640</b>	<b>Weber, Anton</b>
<b>63645</b>	<b>Weisbach, Werner</b>
<b>63650</b>	<b>Wickhoff, Franz</b>
<b>63655</b>	<b>Winckelmann, Johann Joachim</b>
<b>63660</b>	<b>Winkler, Friedrich</b>
<b>63665</b>	<b>Wittkower, Rudolf</b>
<b>63670</b>	<b>Wölfflin, Heinrich</b>
<b>63675</b>	<b>Woermann, Karl</b>
<b>63680</b>	<b>Woltmann, Karl</b>

63685	Worringer, Wilhelm
63690	Wurzbach, Alfred von
63695 - 63695	Namen Z
63695	Zeitler, Rudolf
63699	Sonstige CSN
63700	Festschriften, Gedenkschriften
64000 - 64920	Allgemeine Kunstgeschichte: Quellen
64000	<b>Quellenkunde zur Kunstgeschichte insgesamt</b> <i>Anm.: Quellenkundliche Werke zur Kunstgeschichte einer Epoche, einer Gattung oder eines Landes werden in dem betreffenden Abschnitt an der jeweiligen Stelle untergebracht. Bezieht sich das Werk außer auf eine Epoche oder Gattung auch auf ein Land, so wird es in jedem Fall zu den Quellen des betreffenden Landes gestellt. (Topographischer Ordnungsvor- rang). Die quellenkundlichen Werke nehmen stets die Position x-1 ein.</i>
64020 - 64920	<b>Quellenschriften zur gesamten Kunstgeschichte</b>
64020	Sammlungen von Quellenschriften zur Kunst mehrerer Länder, mehrerer Epochen und verschiedener Gattungen. (Hierzu und im folgenden auch von einem Autor verfasste Sammlungen von Künstlerbiografien)
64080 - 64195	<b>Quellenschriften nach Epochen</b>
64080	Spätantike, Frühchristentum
64090	Byzanz
64100	vorkarolingisch
64110	karolingisch
64120	ottonisch
64130	romanisch
64140	gotisch
64150	Renaissance
64160	Manierismus
64170	Barock, Rokoko
64180	Klassizismus
64190	19. und 20. Jahrhundert

<b>64195</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>64200</b> <b>- 64300</b>	<b>Quellenschriften nach Gattungen</b>
<b>64200</b>	<b>Architektur</b>
<b>64210</b>	<b>Skulptur</b>
<b>64220</b>	<b>Malerei</b>
<b>64230</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>64240</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>64250</b>	<b>Mosaik</b>
<b>64260</b>	<b>Glasmalerei</b>
<b>64270</b>	<b>Ikonen</b>
<b>64280</b>	<b>Ornament</b>
<b>64290</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>64300</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>64490</b> <b>- 64744</b>	<b>Quellenschriften nach Ländern</b> <i>Quellenschriften zur Kunstgeschichte früherer politischer Gebilde werden bei dem Land untergebracht, mit dessen Gebiet sie sich ganz oder größtenteils decken. - Bezieht sich ein Dokument nur auf einen Teil eines der genannten Länder, so wird es - ohne weitere Unterscheidung - zu diesem gestellt. Eine Ausnahme bildet Deutschland (regionale Gliederung nach Tab. 1) Für die Länder wird der kleine Epochenschlüssel verwendet.</i>
<b>64490 +E2L</b>	<b>Deutsches Reich und deutsches Sprachgebiet insgesamt</b> <i>Für deutsche Stammesgebiete und Verwaltungseinheiten wird das Schema von Tab. 1 zugrundegelegt. Analog zu verwendende Systemstellen 64500-64550 (ohne Epochen-Gliederung).</i>
<b>64500</b> <b>- 64507</b>	<b>Landschaften:</b>
<b>64500</b>	<b>Allemannien (auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)</b>
<b>64501</b>	<b>Schwaben</b>
<b>64502</b>	<b>Franken insgesamt</b>
<b>64503</b>	<b>Mainfranken (Ostfranken)</b>
<b>64504</b>	<b>Rheinfranken</b>
<b>64505</b>	<b>Moselfranken</b>
<b>64506</b>	<b>Niederrhein</b>

<b>64507</b>	<b>Friesland</b>
<b>64520</b> <b>- 64529</b>	<b>Westliche Länder:</b>
<b>64520</b>	<b>Bayern</b>
<b>64521</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>64522</b>	<b>Rheinland-Pfalz</b>
<b>64523</b>	<b>Saarland</b>
<b>64524</b>	<b>Hessen</b>
<b>64525</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>64526</b>	<b>Niedersachsen</b>
<b>64527</b>	<b>Bremen (als Bundesland)</b>
<b>64528</b>	<b>Hamburg (als Bundesland)</b>
<b>64529</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>64535</b>	<b>Östliche Länder (ehem. DDR)</b> <i>(Die in der ehem. DDR geschaffenen Bezirke werden bei den Ländern eingeordnet)</i>
<b>64540</b>	<b>Thüringen</b>
<b>64541</b>	<b>Sachsen</b>
<b>64542</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>64543</b>	<b>Brandenburg (auch mit Berlin und Potsdam)</b>
<b>64544</b>	<b>Mecklenburg-Vorpommern</b>
<b>64545</b> <b>- 64550</b>	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete</b>
<b>64545</b>	<b>Ehemalige deutsche Ostgebiete allgemein</b>
<b>64546</b>	<b>Pommern</b>
<b>64547</b>	<b>Schlesien</b>
<b>64548</b>	<b>Westpreußen</b>
<b>64549</b>	<b>Danzig (Gebiet)</b>
<b>64550</b>	<b>Ostpreußen</b>
<b>64560</b>	<b>Österreich (und Habsburger Monarchie insges.)</b>
<b>64570 +E2L</b>	<b>Böhmen, Mähren, Zips</b>
<b>64580 +E2L</b>	<b>Elsass (als Landschaft)</b>

64590 +E2L	Schweiz
64600 +E2L	Frankreich, Burgund
64610 +E2L	Italien (einschließlich der außeritalienischen Gebiete der Republik Venedig)
64620 +E2L	Niederlande insgesamt (heutige Benelux-Staaten)
64630 +E2L	Spanien, Portugal
64640 +E2L	Großbritannien, Irland
64650 +E2L	Skandinavien
64660 +E2L	Polen
64670 +E2L	Russland
64680 +E2L	Ungarn
64690 +E2L	Osmanisches Reich (hierzu auch Balkanländer vor der türkischen Unterwerfung)
64700 +E2L	Asien
64710 +E2L	Australien
64720 +E2L	Afrika
64730 +E2L	Nordamerika
64740 +E2L	Mittel- und Südamerika
64800	Schriften einzelner Kunstliebhaber und Kunstschriftsteller bis Todesjahr 1800 einschließlich
64840	Gesammelte Aufsätze einzelner Kunsthistoriker bzw. Kunstschriftsteller ab Todesjahr 1801 <i>Schriften einzelner Künstler s. LI unter dem Namen des jeweiligen Künstlers.</i>
64860 - 64920	Gesammelte Aufsätze mehrerer Künstler bzw. Kunstschriftsteller des 19., 20. und 21. Jahrhunderts
64860	19. Jahrhundert
64880	ca. 1870-1930
64900	20. Jahrhundert
64920	21. Jahrhundert
65000 - 65990	Allgemeine Kunstgeschichte: Darstellungen
65000 - 65060	Gesamtdarstellungen
65000	Kunstgeschichte der Welt oder Europas

- 65010 Kunstgeschichte außereuropäischer Kontinente**
- 65020 Gesamtdarstellungen mit Beschränkung auf ein bestimmtes Thema (z.B. Figurdarstellung, soweit verschiedene Kunstgattungen übergreifend)**
- 65040 Abbildungswerke zur gesamten Kunstgeschichte**
- 65060 Sammelwerke von Künstlerbiografien (international)**
- 65300 Darstellungen einzelner Epochen**  
**- 65990** *(einschließlich kunstphilosophischer, ästhetischer und stilkundlicher Abhandlungen über einzelne Zeiträume)*
- 65300 Kunstgeschichte des Altertums**  
**- 65380** *Vor- und frühgeschichtliche Kunst s. NF Altorientalische und altmittelmeerische Kulturen s. LE 5000 - 7399 Kunstgeschichte des klassischen Altertums s. Aufstellungssystematik „Klassische Archäologie“ Spätantik-frühchristliche Kunst (Buchmalerei und Mosaik s. LH 72070 und LH 73040)*
- 65300 Gesamtdarstellungen. Abbildungswerke**
- 65310 Bilderverehrung, Bilderstreit**
- 65320 Darstellungen nach Epochen (undifferenziert)**
- 65340 Darstellungen nach Gattungen**  
**- 65380**
- 65340 Architektur**  
 (Sakrale Baukunst s.a. [LH 67570](#) ff.)
- 65350 Skulptur (einschließlich Elfenbeinkunst)**
- 65360 Malerei**
- 65370 Ornament**
- 65380 Kunstgewerbe**
- 65400 Byzantinische Kunst (einschließlich Kunst von Byzanz beeinflusster Randzonen)**  
**- 65470** *Buchmalerei, Mosaik, Ikonen s. LH 72080, 73050 und 75050*
- 65400 Gesamtdarstellungen. Abbildungswerke**
- 65410 Bilderverehrung, Bilderstreit**
- 65420 Darstellungen nach Epochen (undifferenziert)**
- 65440 Darstellungen nach Gattungen**  
**- 65470**
- 65440 Architektur**
- 65450 Skulptur (einschließlich Elfenbein- und Emailkunst)**

65460	Malerei (auch mit Buchmalerei und Mosaikkunst zusammen)
65470	Ornament und Kunstgewerbe
65500	Kunst außereuropäischer Hochkulturen zur Zeit der europäischen Antike und des europäischen Mittelalters (z.B. altindische, altchinesische, altamerikanische Kunst)
65600 - 65870	Mittlere und neuere Kunstgeschichte
65600 - 65690	Mittelalter
65600	Mittelalter insgesamt
65620	Vorgotische Stile (insgesamt)
65630	Völkerwanderungszeit, merowingisch
65640	karolingisch (einschließlich Bilderverehrung, Bilderstreit im Abendland)
65650	ottonisch
65660	romanisch
65680	Gotik (und Hochmittelalter insgesamt)
65690	Spätgotik
65700 - 65880	Neuzeit
65700	Neuzeit insgesamt
65720	Renaissance
65740	Manierismus
65760	Barock, Rokoko
65780	Klassizismus, Romantik
65800 - 65830	19. und 20. Jahrhundert
65800	19. und 20. Jahrhundert insgesamt
65810 +S1L	19. Jahrhundert
65820 +S2L	20. Jahrhundert
65870	Zukunftsperspektiven Concept Art, Project art, Prozesskunst, Postmoderne
65880	21. Jahrhundert



<b>65900</b>	<b>Kunstgeschichte der Religionen</b>
<b>- 65990</b>	
<b>65900</b>	<b>Christliche Kirchen und Theorien der christlichen Kunst</b>
<b>65920</b>	<b>Nichtchristliche Religionen</b>
<b>- 65990</b>	
<b>65920</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>65940</b>	<b>Judentum</b>
<b>65960</b>	<b>Islam</b>
<b>65980</b>	<b>Buddhismus</b>
<b>65990</b>	<b>Sonstige</b>
<b>66000</b>	<b>Kunstgeografie (mehrerer Länder)</b>
<b>67000</b>	<b>Kunstgeschichte einzelner Gattungen der Kunst</b>
<b>- 84995</b>	
<b>67000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 68090</b>	<i>Architektur im Sinne von Bautechnik s. ZH</i>
<b>67000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Handbücher</b>
<b>67020</b>	<b>Abbildungswerke zur gesamten Architekturgeschichte</b>
<b>67040</b>	<b>Gesammelte Biografien von Architekten (international)</b>
<b>67100</b>	<b>Theorie, Ästhetik, Architekturkritik</b>
<b>67120</b>	<b>Geschichte der Architekturtheorie</b>
<b>67140</b>	<b>Architekturpsychologie</b>
<b>67150</b>	<b>Architekturphilosophie</b>
	<i>z.B. Raum- und Baugestaltung nach Feng Shui</i>
<b>67160</b>	<b>Architektursoziologie. Beziehungen der Architektur zu anderen Gebieten</b>
<b>67190</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 67210</b>	
<b>67190</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>67200</b>	<b>Skulptur</b>
<b>67210</b>	<b>Malerei</b>
<b>67220</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 67315</b>	
<b>67220</b>	<b>Allgemeines, epochenübergreifende Darstellungen</b>
<b>67230</b>	<b>vorgotisch</b>

67240	13. Jahrhundert
67250	14. Jahrhundert (und Gotik allgemein)
67260	15. Jahrhundert
67270	16. Jahrhundert (und Renaissance allgemein)
67280	17. Jahrhundert (und Barock allgemein)
67290	18. Jahrhundert
67300	19. Jahrhundert (und Klassizismus allgemein)
67310	20. Jahrhundert
67315	21. Jahrhundert
67320	Architekturmodell s.a. <a href="#">ZH 3750</a>
67325	Architekturfotografie s.a. <a href="#">AP 95900</a> ; <a href="#">ZH 3780</a>
67330 - 67420	Materialien
67330	Allgemeines
67340	Beton
67350	Holz
67360	Metalle
67370	Glas
67380	Kunststoffe
67390	Stein
67400	Ziegel
67420	Sonstige
67430	Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)
67445 - 67560	Darstellungen einzelner Epochen
67445 - 67490	Mittelalter
67445	Mittelalter insgesamt
67450	Völkerwanderungszeit, merowingisch
67460	karolingisch
67470	ottonisch

<b>67480</b>	<b>romanisch</b>
<b>67490</b>	<b>gotisch</b>
<b>67495 - 67560</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>67495</b>	<b>Neuzeit insgesamt</b>
<b>67500</b>	<b>Renaissance</b>
<b>67510</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>67520</b>	<b>Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)</b>
<b>67530 - 67559</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>67530</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>67540 - 67549</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>67540</b>	<b>19. Jahrhundert allgemein</b>
<b>67545</b>	<b>Historismus</b>
<b>67548</b>	<b>Eklektizismus</b>
<b>67550 - 67559</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>67550</b>	<b>20. Jahrhundert allgemein</b>
<b>67551</b>	<b>Jugendstil, Secession, Art Déco</b>
<b>67552</b>	<b>Expressionismus und Reformstil</b> <i>(Hier auch: Organische und anthroposophische Architektur, Heimatschutzarchitektur)</i>
<b>67553</b>	<b>Kubismus, Futurismus, Neue Sachlichkeit, Bauhaus, De Stijl, Funktionalismus</b>
<b>67554</b>	<b>Frühsozialistische Architektur, faschistische und NS-Architektur</b>
<b>67555</b>	<b>Architektur nach 1945</b> <i>(hier: Nachkriegsmoderne allg.)</i>
<b>67556</b>	<b>Funktionalismus, Reduzierte Architektur, Brutalismus</b>
<b>67557</b>	<b>Sozialistische Architektur</b>
<b>67558</b>	<b>Strukturalismus, Postmoderne, Dekonstruktivismus</b> <i>(hier auch: Minimalismus, Neomodern, Neosymbolismus)</i>

<b>67559</b>	<b>Andere Stile und Strömungen</b> (hier auch: <i>Organische Architektur, Biomorphe Architektur, Ökoarchitektur</i> )
<b>67560</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>67570 - 67794</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>67570 +E2L</b>	<b>Sakrale Architektur</b>
<b>67580 +E2L</b>	<b>Kirchen</b>
<b>67590 +E2L</b>	<b>Halle</b>
<b>67600 +E2L</b>	<b>Basilika</b>
<b>67610 +E2L</b>	<b>Zentralbau</b>
<b>67620 +E2L</b>	<b>Saalbauten</b>
<b>67630 +E2L</b>	<b>Wandpfeilerkirche</b>
<b>67650 +E2L</b>	<b>Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)</b>
<b>67660 +E2L</b>	<b>Taufkirchen (Baptisterien)</b>
<b>67670 +E2L</b>	<b>Klöster</b>
<b>67690 +E2L</b>	<b>Grabbauten, Friedhöfe, Ehrenmale, Gedenkstätten</b>
<b>67700 - 67730</b>	<b>Urbanistik</b>
<b>67700 +E2L</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>67710 - 67730</b>	<b>Theorie der Urbanistik, Stadtplanung</b>
<b>67710</b>	<b>allgemein</b>
<b>67711</b>	<b>Spätantike, Frühmittelalter (- 1000)</b>
<b>67712</b>	<b>Mittelalter (- 1500)</b>
<b>67713</b>	<b>Neuzeit (- 1800)</b>
<b>67714</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>67715</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>67716</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>67717</b>	<b>Klassische Moderne</b>
<b>67718</b>	<b>NS-Zeit, Totalitarismus</b>
<b>67719</b>	<b>Nachkriegszeit, Wiederaufbau</b>
<b>67720</b>	<b>Urbanität durch Dichte (1960er Jahre)</b>

67721	Postmoderne (1970er und 1980er Jahre)
67722	New Urbanism
67723	Stadtschrumpfung
67724	Megastadt
67730	21. Jahrhundert
67735	Zukunftsplanung, Utopie
67740 +E2L	Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst, Passagen etc.)
67750 - 67754	Residenz, Palast, Schloss
67750	allgemein
67751	Spätantike, Frühmittelalter (-1000)
67752	Mittelalter (-1500)
67753	Neuzeit (-1800)
67754	19., 20. und 21. Jahrhundert
67755 - 67759	Villa, Bürgerhaus, Wohnbau
67755	allgemein
67756	Spätantike, Frühmittelalter (-1000)
67757	Mittelalter (-1500)
67758	Neuzeit (-1800)
67759	19., 20. und 21. Jahrhundert
67760 +E2L	Wehrbauten (Burg, Befestigungsbauten, Kriegsbaukunst)
67770 +E2L	Industriebauten, Fabriken; Bauten der Dienstleistungsgewerbe; Verkehrsbauten
67780 +E2L	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten
67790 +E2L	Landwirtschaftliches Bauen
67800 - 67860	Ordnung nach Bauträgern
67800	Allgemeines
67810	imperial
67820	aristokratisch
67830	bürgerlich

67840	Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)
67850	Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.)
67860	Körperschaften des 21. Jh.
67880 - 68090	Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen
67880	Allgemeines (mehrere Einzelteile)
67890	Atrium
67895	Außenkanzel
67897	Balkon
67900	Beischlag
67910	Bogen, Bogengang
67920	Brücke
67930	Chor, Doppelchor
67940	Dach, Decke
67950	Empore
67955	Erker
67960	Fassade
67970	Fenster
67975	Galerie
67980	Gewölbe, Kuppel
67990	Giebel
68000	Kapelle, Doppelkapelle
68010	Kapitell
68020	Konsole
68030	Krypta
68040	Portal, Tür, Tor
68050	Säule, Pfeiler, Stütze
68060	Treppe, Treppenhaus
68065	Turm
68070	Wand
68080	Westwerk

<b>68090</b>	<b>Zwerggalerie</b>
<b>69000</b> <b>- 69610</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>69000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen</b>
<b>69020</b>	<b>Abbildungswerke zur gesamten Skulpturgeschichte</b>
<b>69040</b>	<b>Gesammelte Biografien von Bildhauern (international)</b>
<b>69080</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte</b>
<b>69100</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme, Beziehungen zu anderen Gebieten</b>
<b>69130</b> <b>- 69150</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>69130</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>69140</b>	<b>Architektur</b>
<b>69150</b>	<b>Malerei</b> (Bildhauerzeichnung s. unter Zeichnung, Grafik: <a href="#">LH 71500</a> ff.)
<b>69170</b> <b>- 69230</b>	<b>Skulptur nach Materialien, Werkstoffen</b>
<b>69170</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>69180</b>	<b>Stein, Ton</b>
<b>69190</b>	<b>Bronze und andere Metalle</b>
<b>69200</b>	<b>Holz</b>
<b>69210</b>	<b>Elfenbein</b>
<b>69220</b>	<b>Wachs</b>
<b>69230</b>	<b>Sonstige</b>
<b>69240</b> <b>- 69290</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>69240</b>	<b>Bauplastik</b>
<b>69250</b>	<b>Grabplastik</b>
<b>69260</b>	<b>Portalplastik</b>
<b>69270</b>	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
<b>69290</b>	<b>Sonstige (z.B. Plastik an Lettern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen)</b>
<b>69300</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>

69310	Probleme der Figurendarstellung (Aktfigur etc.)
69320	Porträt (auch Totenmaske). Aktporträt
69325	Denkmäler
69330	Standbild; Reiterstandbild
69360	Sonstige
69365 - 69480	Darstellungen einzelner Epochen
69365 - 69410	Mittelalter
69365	Mittelalter insgesamt
69370	merowingisch (und früher)
69380	karolingisch
69390	ottonisch
69400	romanisch
69410	gotisch
69420	Renaissance
69430	Barock, Rokoko
69440	Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)
69450 - 69480	19. bis 21. Jahrhundert
69450	19. und 20. Jahrhundert, insgesamt
69460	19. Jahrhundert
69470	20. Jahrhundert
69480	Geschichte 21. Jh.
69490 - 69590	Gattungen der Skulptur
69490	Gattungen der Skulptur, Allgemeines
69500	Relief, Basrelief
69510	Freiplastik
69520	Säulenfigur
69530	Bozzetti
69540	Kleinplastik



<b>69560</b>	<b>Sonstige</b>
<b>69570</b> <b>- 69590</b>	<b>Problem des Torso</b>
<b>69570</b>	<b>Problem des Torso, Allgemeines</b>
<b>69580</b>	<b>bis 19. Jahrhundert</b>
<b>69590</b>	<b>seit 19. Jahrhundert</b>
<b>69610</b>	<b>Fassung und Farbe in der Skulptur</b>
<b>70000</b> <b>- 70530</b>	<b>Malerei</b>
<b>70000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen</b>
<b>70020</b>	<b>Abbildungswerke zur gesamten Geschichte der Malerei</b>
<b>70040</b>	<b>Gesammelte Biografien von Malern (international)</b>
<b>70060</b>	<b>Theorie und Ästhetik (und ihre Geschichte)</b>
<b>70080</b>	<b>Farbenlehre</b>
<b>70100</b>	<b>Psychologie der Malerei</b>
<b>70120</b>	<b>Soziologie der Malerei. Beziehungen zu anderen Gebieten</b>
<b>70140</b> <b>- 70190</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>70140</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>70150</b>	<b>Architektur</b>
<b>70160</b>	<b>Skulptur</b>
<b>70190</b>	<b>Fotografie</b>
<b>70200</b> <b>- 70270</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>70200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei Arten der Malerei); Gemälde-Untersuchung (naturwissenschaftliche Methoden)</b> <i>Anleitung zum Malen</i>
<b>70210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>70220</b>	<b>Freskomalerei, Wandmalerei</b>
<b>70230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>
<b>70240</b>	<b>Pastell</b>
<b>70250</b>	<b>Tempera</b>
<b>70260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>

<b>70270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>70295</b>	<b>Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>- 70411</b>	
<b>70295</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>70300</b>	<b>merowingisch</b>
<b>70310</b>	<b>karolingisch</b>
<b>70320</b>	<b>ottonisch</b>
<b>70330</b>	<b>romanisch</b>
<b>70340</b>	<b>gotisch</b>
<b>70350</b>	<b>Renaissance und Manierismus</b>
<b>70360</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>70370</b>	<b>Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)</b>
<b>70380</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
<b>- 70411</b>	
<b>70380</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>70390 +S1L</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>70400 +S2L</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>70411</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>70420</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)</b>
<b>- 70530</b>	
<b>70420</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>70430</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>70440</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>
<b>70450</b>	<b>Porträt</b>
<b>70460</b>	<b>Landschaft, „Pastorale“</b>
<b>70470</b>	<b>Figurendarstellung</b>
<b>70480</b>	<b>Stilleben</b>
<b>70490</b>	<b>Tiermalerei</b>
<b>70500</b>	<b>Blumenmalerei</b>
<b>70510</b>	<b>Karikatur</b>
<b>70520</b>	<b>Naive Malerei</b>
<b>70530</b>	<b>Sonstige</b>

<b>71000 - 71700</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>71000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)</b>
<b>71020</b>	<b>Gesammelte Biografien von Zeichnern und Grafikern (international). Sammlungen von Werkverzeichnissen</b>
<b>71040</b>	<b>Theorie, Ästhetik; Anleitung zum Zeichnen</b>
<b>71060</b>	<b>Psychologie, Soziologie, Beziehungen zu anderen Gebieten</b>
<b>71080 - 71110</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>71080</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>71090</b>	<b>Architektur</b> (s.a. Architektur-Zeichnung)
<b>71100</b>	<b>Malerei</b>
<b>71110</b>	<b>Skulptur</b> (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
<b>71130 - 71299</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>71130</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>71140</b>	<b>Radierung</b>
<b>71150</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>71170 - 71210</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>71170</b>	<b>Feder</b>
<b>71180</b>	<b>Pinsel</b>
<b>71190</b>	<b>Stift, Kohle etc.</b>
<b>71210</b>	<b>Sonstige</b>
<b>71220</b>	<b>Stichkunst (Nachstiche): Kupferstich, Stahlstich</b>
<b>71230</b>	<b>Aquatinta</b>
<b>71240</b>	<b>Lithographie</b>
<b>71250</b>	<b>Werbegrafik, Gebrauchsgrafik</b>
<b>71260</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>71290</b>	<b>Druckverfahren (z.B. Siebdruck)</b>
<b>71299</b>	<b>Sonstige</b>

<b>71300 - 71390</b>	<b>Darstellungen einzelner Epochen</b>
71300	von den Anfängen bis zur Gotik einschließlich
71320	Frührenaissance
71330	Renaissance
71340	Barock (und 17. Jahrhundert)
71350	Rokoko (und 18. Jahrhundert)
71360	Klassizismus (bzw. 18. und 19. Jahrhundert)
71370	19. Jahrhundert
71380	20. Jahrhundert
71390	21. Jahrhundert
<b>71400</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
71410	Figurendarstellung (Genre, Akt etc.) und Bildergeschichte (Comics)
71420	Porträt, Karikatur
71430	Landschaft
71440	Tiere
71450	Blumen
71480	Sonstige
<b>71500 - 71570</b>	<b>Bildhauer-Zeichnung</b>
71500	Allgemeine geschichtliche Darstellungen
<b>71510 - 71570</b>	<b>Darstellungen nach Epochen</b>
71510	15. Jahrhundert
71520	Renaissance
71530	Barock, Rokoko
71540	Klassizismus
71550	19. Jahrhundert
71560	20. Jahrhundert
71570	21. Jahrhundert

<b>71600</b> <b>- 71690</b>	<b>Buch-Illustrationen (zyklisch)</b>
<b>71600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration</b>
<b>71620</b> <b>- 71690</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>71620</b>	<b>Gotik</b>
<b>71630</b>	<b>Spätgotik</b>
<b>71640</b>	<b>Renaissance</b>
<b>71650</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>71660</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>71670</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>71680</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>71690</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>71700</b>	<b>Scherenschnitt, Schattenriss, Silhouette</b>
<b>72000</b> <b>- 72370</b>	<b>Buchmalerei</b> (s.a. <a href="#">AM 52000</a> ff.)
<b>72000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Geschichte</b>
<b>72020</b>	<b>Abhandlungen zur Ästhetik</b>
<b>72040</b>	<b>Beziehungen zu anderen Gattungen</b>
<b>72070</b> <b>- 72140</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>72070</b>	<b>spätantik-frühchristlich (und früher)</b>
<b>72080</b>	<b>byzantinisch</b>
<b>72090</b>	<b>vorkarolingisch, irisch</b>
<b>72100</b>	<b>karolingisch</b>
<b>72110</b>	<b>ottonisch</b>
<b>72120</b>	<b>romanisch</b>
<b>72130</b>	<b>gotisch</b>
<b>72140</b>	<b>16. Jahrhundert und übrige Epochen</b>
<b>72200</b> <b>- 72280</b>	<b>nach Buchformen</b>
<b>72200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>72210</b>	<b>Psalter-Illustrationen</b>

72220	Evangeliiare, Evangelistare
72230	Armen-Bibeln
72240	Perikopen
72250	Sakramentare
72260	Missale
72280	Sonstige (z.B. Stundenbücher)
72300 - 72370	nach Motiven
72300	Allgemeines
72310	Genesis-Illustrationen
72320	Oster-Zyklen
72330	Christus-Zyklen
72340	Initialen und Rand-Illumination
72350	Kanontafeln
72370	Sonstige
73000 - 73100	Mosaikkunst
73000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur Mosaikkunst insgesamt, Theorie etc.
73040	Spätantik/frühchristlich
73050	Byzantinisch
73060	Mittelalterlich
73100	Nachmittelalterlich
74000 - 74190	Glasfenstermalerei
74000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur Glasfenstermalerei insgesamt, Theorie etc.
74040	Technik (allgemein)
74060	Beziehungen zu Architektur etc.
74080 - 74120	Epochen
74080	romanisch
74090	gotisch

74100	spätgotisch
74110	16. Jahrhundert
74120	folgende
74170 - 74190	nach Fensterformen
74170	Rosette
74180	Lanzettfenster
74190	Sonstige
75000	Ikonenmalerei
75050	Byzantinisch
75100	Nicht-byzantinisch
76000 - 76460	Ornament
76000 + E1L	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie etc.
76050 - 76190	Einzeldarstellungen
76050	Akanthus
76060	Palmette
76070	Flechtwerk
76080	Initialornamentik
76090	Maßwerk
76100	Pilasterfüllung
76110	Groteske
76120	Beschlagwerk
76130	Rollwerk
76140	Bandelwerk
76150	Arabeske-Maureske
76160	Knorpelwerk
76170	Rocaille
76190	übrige
76200 - 76260	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

76200	Architektur, Stuck
76210	Malerei
76220	Skulptur
76230	Kunstgewerbe
76240	Buchgestaltung
76260	Sonstiges
76300 - 76460	Pflanzenornament
76300	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc.
76350 - 76460	Ordnung nach Epochen
76350	vorkarolingisch
76360	karolingisch
76370	ottonisch
76380	romanisch
76390	gotisch
76400	Renaissance
76410	Barock, Rokoko
76420	Klassizismus
76430	19. Jahrhundert
76440	Jugendstil
76450	20. Jahrhundert
76460	21. Jahrhundert
77000 - 77510	Einrichtung und Ausstattung
77000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc.
77045 - 77160	Zeitlich begrenzte Darstellungen
77045	Mittelalter (insgesamt)
77050	vorkarolingisch
77060	karolingisch
77070	ottonisch



77080	romanisch
77090	gotisch
77100	Renaissance
77110	Barock, Rokoko
77120	Klassizismus
77130 - 77160	19., 20. und 21. Jahrhundert
77130	19. und 20. Jahrhundert, insgesamt
77140	19. Jahrhundert
77150	20. Jahrhundert
77160	21. Jahrhundert
77200 - 77390	Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)
77200	Allgemeines
77220	Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)
77240	Ambo
77260	Orgel
77280	Taufbecken
77300	Gestühl und Chorgestühl
77320	Chorschranken
77340	Lettner
77360	Kanzel
77380	Glocken
77390	Sonstiges
77400 - 77510	Profane Einzelformen (nicht mobil)
77420	Kamine
77440	Herde
77460	Becken
77480	Tapeten
77500	Throne
77510	Sonstiges (z. B. Spiegelkabinett)

<b>78000</b> <b>- 79457</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>78000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zum gesamten Kunstgewerbe, Grundsätzliches (Theorie, Ästhetik)</b>
<b>78040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>78080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>78100</b> <b>- 78130</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>78100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>78110</b>	<b>Malerei</b>
<b>78120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>78130</b>	<b>Ornament</b>
<b>78145</b> <b>- 78270</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>78145</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>78150</b>	<b>Völkerwanderungszeit</b>
<b>78160</b>	<b>merowingisch</b>
<b>78170</b>	<b>karolingisch</b>
<b>78180</b>	<b>ottonisch</b>
<b>78190</b>	<b>romanisch</b>
<b>78200</b>	<b>gotisch</b>
<b>78210</b>	<b>Renaissance</b>
<b>78220</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>78230</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>78240</b> <b>- 78270</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
<b>78240</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>78250</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>78260</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>78270</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>78280</b> <b>- 79457</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>78280 +E1L</b>	<b>Schätze</b>

78310 +E1L	Insignien
78340 +E1L	Schmuck
78370 - 78477	Metalle
78370 +E1L	Allgemein
78400 - 78477	Einzelne:
78400 +E1L	Blei
78410 +E1L	Bronze
78420 +E1L	Eisen, Stahl
78430 +E1L	Kupfer
78440 +E1L	Messing
78450 +E1L	Zinn
78460 +E1L	Zink
78470 +E1L	Sonstige
78490 +E1L	Edelmetalle (Gold, Silber)
78520 +E1L	Schmelz- und Emailarbeiten
78550 +E1L	Niello
78580 +E1L	Waffen, Rüstungen
78610 +E1L	Keramik
78640 +E1L	Steinzeug, Fayence, Majolika
78670 +E1L	Porzellan
78700 +E1L	Steingut, Terrakotta
78730 +E1L	Glas, Kristall und durchsichtige Kunststoffe
78760 +E1L	Steine, Edelsteine
78790 +E1L	Gemmen, Kameen
78820 +E1L	Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein, Horn, Knochen, Schildpatt
78850 +E1L	Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung)
78880 +E1L	Intarsien
78890 +E1L	Lackkunst

<b>78900 +E1L</b>	<b>Lampen, Lüster</b>
<b>78930 +E1L</b>	<b>Möbel</b>
<b>78960 +E1L</b>	<b>Textilien (Stoffe; Spitze; Stickerei; Häkelarbeiten; Bast- und Strohflechtereie)</b>
<b>78990 - 79067</b>	<b>Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>78990 +E1L</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>79020 +E1L</b>	<b>Sakrale Kleidung</b>
<b>79030 +E1L</b>	<b>Uniform, Arbeitskleidung, Berufskleidung</b>
<b>79040 +E1L</b>	<b>Profane Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>79050 +E1L</b>	<b>Traditionelle Kleidung, Tracht</b>
<b>79060</b>	<b>Accessoires, Zubehör</b>
<b>79061</b>	<b>Frisur, Make up, Tätowierung, Körperbemalung, Körperschmuck</b>
<b>79062</b>	<b>Modetheorie und Ästhetik</b>
<b>79063</b>	<b>Mode in Beziehung zu den anderen Künsten</b>
<b>79064</b>	<b>Mode, Politik und Soziologie</b>
<b>79065</b>	<b>Mode und Gender</b>
<b>79066</b>	<b>Mode, Wirtschaft und Konsum</b>
<b>79067</b>	<b>Modedesigner, Modedesignerin, Modelabel</b>
<b>79070 - 79117</b>	<b>Teppiche</b>
<b>79070 +E1L</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>79100 +E1L</b>	<b>Fußteppiche</b>
<b>79110 +E1L</b>	<b>Wandteppiche</b>
<b>79120 +E1L</b>	<b>Kunstgewerbliche Gegenstände aus Papier, Buntpapier</b>
<b>79140 +E1L</b>	<b>Münzen, Medaillen, Orden, Plaketten</b>
<b>79170 +E1L</b>	<b>Wappen, Siegel, Fahnen</b>
<b>79200 +E1L</b>	<b>Schmiedeeiserne Arbeiten</b>
<b>79230 +E1L</b>	<b>Volkskunst; Kunst indigener Völker (s.a. <a href="#">LC 90000</a> -94000)</b>
<b>79260 - 79457</b>	<b>Verschiedene Gegenstände</b>

79260 +E1L	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
79270 +E1L	Spielzeug, Modellfiguren; Puppen, Puppentheater
79280 +E1L	Uhren, Automaten
79290 +E1L	Wissenschaftliche Geräte
79300 +E1L	Musikinstrumente
79310 +E1L	Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
79320 +E1L	Fahrzeuge (Kutschen etc.)
79330 +E1L	Spiele, Spielkarten, Schachfiguren
79340 +E1L	Fächer
79350 +E1L	Krippen, Christbaumschmuck (u.a. auf Weihnachten bezogene Gegenstände)
79370 +E1L	Kunstblumen
79400 +E1L	Masken
79450 +E1L	Sonstiges
79500 - 79680	Industriedesign (s. a. <a href="#">QP 624</a> , <a href="#">ZG 9148</a> )
79500	Gesamtdarstellungen
79510	Historische Darstellungen
79520	19. Jahrhundert
79530	20. Jahrhundert
79535	21. Jahrhundert
79540	Theorie, Methode (Computereinsatz, Bez. zu Management, Urheberrecht)
79560	Ökologische Aspekte, Material, Farbe, Akustik
79570	Preise <i>CSN des Namens</i>
79580	Firmen; Einzelne Erzeugnisgruppen <i>CSN des Firmennamens</i> Einzelne Erzeugnisgruppen s.a. <a href="#">LH 78000</a> ff. und <a href="#">ZS 3300</a> ff.
79600	Bürobedarf, Bürotechnik, Schreib- und Zeichengeräte (Bürobedarf, Bürotechnik s.a. <a href="#">ZS 4100</a> ; Schreib- und Zeichengeräte s.a. <a href="#">ZS 4600</a> )
79610	wissenschaftliches Instrument, Laborgerät, optisches Gerät, Brille (s.a. <a href="#">ZS 4300</a> ff.)

<b>79620</b>	<b>Haushaltsgerät, Gartengerät, Elektrogerät, Unterhaltungselektronik</b> (Haushaltsgerät s.a. <a href="#">ZS 3900</a> ; Unterhaltungselektronik s.a. <a href="#">ZN 6300</a> ff.)
<b>79630</b>	<b>Besteck, Tafelgerät</b>
<b>79640</b>	<b>Verpackung, Warenpräsentation</b> (s.a. <a href="#">LH 71250</a> )
<b>79650</b>	<b>Fahrzeug</b> (s.a. <a href="#">ZO 4200</a> )
<b>79660</b>	<b>Stadtmöbel, Straßenmöbel</b>
<b>79670</b>	<b>Design für einzelne soziale Gruppen</b> ( <i>Kinder, alte Menschen, Behinderte usw.</i> )
<b>79680</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>81000</b> <b>- 84995</b>	<b>Ikonographie, Ikonologie</b> <i>Ikonographische Lexika s. LH 13490</i>
<b>81000</b>	<b>Ikonographie allgemein und einzelne übergreifende Probleme</b>
<b>81060</b> <b>- 81170</b>	<b>Ikonographie nach Epochen</b>
<b>81060</b>	<b>Ikonographie der spätantik-frühchristlichen Zeit</b>
<b>81080</b>	<b>Ikonographie des Frühmittelalters (bis 1000) und der byzantinischen Kunst</b>
<b>81100</b>	<b>Mittelalter</b>
<b>81120</b>	<b>Renaissance, Manierismus und Neuzeit allgemein</b>
<b>81140</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>81150</b>	<b>18. und 19. Jahrhundert</b>
<b>81160</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>81170</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>81200</b> <b>- 81300</b>	<b>Allegorie und Symbol</b>
<b>81200</b>	<b>Allgemein</b>
<b>81220</b> <b>- 81300</b>	<b>Einzelne Begriffe:</b>
<b>81220</b>	<b>Wissenschaft</b>
<b>81240</b>	<b>Künste</b>
<b>81260</b>	<b>Tugend, Laster</b>

81280	Tod, Triumph des Todes; Vergänglichkeit (Vanitas); Allegorie des Krieges
81300	Temperamente und Sonstige
81400 - 81420	Emblemata
81400	Allgemeine Literatur zur Emblematik
81420	Emblem-Bücher, geordnet nach Erscheinungsjahr
81450	Zeichen, Geheimzeichen, Signale; Labyrinth und Labyrinth-Darstellung; Buchstabe als Bild, Inschriften u.ä.
81500 - 81980	Ikonographie der Mythologie
81500	Allgemein, Handbücher; einzelne Gegenstände, sofern mehrere Mythologien betroffen sind
81540 - 81840	Griechisch-römische Mythologie
81540	Allgemein
81560	Einzelfragen
81580 - 81840	Gestalten
81580	Athena
81590	Zeus (und Zeus-Fabeln)
81600	Parzen: Klotho, Lachesis, Atropos
81610	Aphrodite (Venus)
81620	Hera und ihre Kinder (Hermes, Apollon, Artemis, Dionysos)
81630	Ares, Hephaistos
81640	Eros (und Psyche)
81650	Poseidon
81660	Pan und die Nymphen
81670	Dionysos (Demeter, Semele)
81680	Orpheus, Eurydike
81690	Ganymedes
81700	die Götter der Unterwelt
81710	Atlas, Prometheus, Epimetheus, Pandora

81720	Orakel; Sibyllen
81730	Daktylen
81740	Pygmalion, Galatea
81750	Hades; Persephone
81760	Sisyphos
81770	Perseus
81780	Niobe
81790	Daidalos und Talos
81800	Theseus
81810	Herakles
81820	Titanen (Uranos, Gaia)
81830	Musen
81840	Sonstige
81850 - 81870	Germanische Mythologie
81850	Allgemein
81860	Einzelfragen
81870	Gestalten
81900	Sonstige europäische Mythologien
81920 - 81980	Außereuropäische Mythologien
81920	Allgemeines
81930	Ägyptische
81940	Asiatische
81960	Amerikanische
81980	Sonstige
82000 - 83700	Christliche Ikonographie
82000 +E2L	Handbücher, allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke zur christlichen Ikonographie insgesamt
82050	Illustrierte Texte: Bibeln, Apokryphen, Messbücher, Liturgische Bücher



<b>82100 - 83140</b>	<b>Ikonographie biblischer Darstellungen</b>
82100	Bibel insgesamt
82200	Einzelne biblische Motive (sofern sie im Alten und im Neuen Testament auftreten)
82220	Andachtsbild (verschiedene Motive und Gattungen); Votivbild
82240	Gott Vater; Heiliger Geist; Heilige Dreifaltigkeit
<b>82250 - 82256</b>	<b>Christusbild</b>
82250	Allgemeines
82251	Gekreuzigter (Kruzifix)
82252	Thronender Christus (Maestas Domini, Christus im Gericht)
82253	Christus in der Kelter
82254	Schmerzensmann: Pietà (Vesperbild), Stabat Mater etc.
82255	Wurzel Jesse
82256	Gregorsmesse und Sonstige
<b>82300 - 82410</b>	<b>Christusbild nach Epochen (nur allgemein, keine Einzeltypen)</b>
82300	spätantik, frühchristlich
82320	Frühmittelalter (-1000)
82340	Mittelalter
82360	Renaissance
82380	Barock, Rokoko
82400	19. und 20. Jahrhundert
82410	21. Jahrhundert
<b>82420 - 82550</b>	<b>Marienbild</b>
82420	Allgemein
82440	Spätantik, frühchristlich
82460	Frühmittelalter (karolingisch, ottonisch)
82480	Mittelalter (einschl. Frührenaissance)
82500	Renaissance

82520	Barock, Rokoko
82540	19. und 20. Jahrhundert
82550	21. Jahrhundert
82600 - 82700	Altes Testament
82600	Allgemein (und einzelne Bücher)
82630 - 82670	Propheten
82630	Allgemeines
82640	Isaias, Jeremias, Ezechiel, Daniel
82660	Jonas
82670	übrige Propheten
82700	andere Gestalten und Szenen
82800 - 83140	Neues Testament
82800	Allgemein (und einzelne Evangelien)
82820	Kindheit Christi
82840	Leben und Wunder Christi
82860	Passion, Auferstehung, Himmelfahrt
82880	Andere Gestalten und Szenen des Neuen Testaments; Gleichnisse
82900	Johannes der Täufer, Salome
82930	Apokalypse, Jüngstes Gericht
82950 - 82990	Apostel (Apostel insgesamt und Darstellungen aus der Apostelgeschichte)
82950	Allgemeines
82970	Petrus, Paulus
82980	Judas Ischariot
82990	übrige Apostel
83100 - 83140	Evangelisten
83100	Allgemeines
83110	Matthäus

	<b>83120</b>	<b>Markus</b>
	<b>83130</b>	<b>Lukas</b>
	<b>83140</b>	<b>Johannes</b>
<b>83200</b>	<b>Liturgische Handlungen (Messe, Sakramente); Christliches Brauchtum</b>	
<b>83300</b>	<b>Christliche Attribute</b>	
<b>83400</b>	<b>Allegorie und Symbol im christlichen Bereich</b> (s.a. Ikonographie der Tiere)	
<b>83480</b>	<b>Engel, Putten</b>	
<b>83500</b> <b>- 83600</b>	<b>Heilige</b>	
	<b>83500</b>	<b>Allgemein</b>
	<b>83600</b>	<b>Einzelne Heilige</b> <i>CSN des Heiligennamens zur Bildung der indiv. Signatur</i>
	<b>83690</b>	<b>Teufel, Dämonen, das Böse</b>
	<b>83700</b>	<b>Grabmal</b>
<b>84000</b> <b>- 84995</b>	<b>Weltliche Ikonographie</b>	
	<b>84000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen; Abbildungswerke zur weltlichen Ikonographie insgesamt</b>
	<b>84020</b>	<b>Mehrere weltliche Programme</b>
	<b>84060</b>	<b>Darstellungen aus der Geschichte</b>
	<b>84100</b>	<b>Ereignisbild</b>
<b>84120</b> <b>- 84400</b>	<b>Der Mensch</b>	
	<b>84120</b>	<b>Allgemein</b>
	<b>84121</b>	<b>Altertum, Frühmittelalter (-1000)</b>
	<b>84122</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
	<b>84123</b>	<b>Neuzeit</b>
	<b>84140</b>	<b>Akt</b>
<b>84160</b> <b>- 84170</b>	<b>Porträt (auch szenisches Bildnis)</b>	
	<b>84160</b>	<b>Allgemeines</b>
	<b>84165</b>	<b>Reiterporträt (auch szen. Bildn.)</b>

<b>84170</b>	<b>Kinderporträt (auch szen. Bildn.)</b>
<b>84180</b> <b>- 84390</b>	<b>Die Stände</b>
<b>84180</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>84200</b>	<b>Gestalten der Literatur</b> <i>(CSN des Namens + Jahreszahl zur Bildung der indiv. Signatur)</i>
<b>84250</b>	<b>Gestalten der Geschichte</b> <i>(CSN des Namens + Jahreszahl zur Bildung der indiv. Signatur)</i>
<b>84300</b>	<b>Darstellungen aus dem täglichen Leben</b>
<b>84310</b>	<b>Sittenbild (Kneipen)</b>
<b>84320</b>	<b>Arbeit und künstlerisches Schaffen</b>
<b>84330</b>	<b>Spiel, Sport</b>
<b>84340</b>	<b>Theater</b>
<b>84350</b>	<b>Fest, Tanz</b>
<b>84360</b>	<b>Konzert (Ständchen), Musizieren allgemein</b>
<b>84370</b>	<b>Krankheit, Heilung, Tod</b>
<b>84380</b>	<b>Krieg</b>
<b>84390</b>	<b>übrige Szenen</b>
<b>84400</b>	<b>Typen, Stifter, Oranten</b>
<b>84430</b> <b>- 84480</b>	<b>Astronomie, Astrologie</b>
<b>84430</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>84440</b>	<b>die Zeitalter</b>
<b>84450</b>	<b>die Jahreszeiten</b>
<b>84460</b>	<b>Monatsbilder (Tierkreiszeichen), Planeten</b>
<b>84470</b>	<b>Tageszeiten</b>
<b>84480</b>	<b>Lebensalter</b>
<b>84500</b> <b>- 84680</b>	<b>Ikonographie der Tiere (Bestiarien)</b>
<b>84500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (z.B. Physiologus)</b>
<b>84520</b> <b>- 84550</b>	<b>Zeitlich begrenzte Darstellungen</b>

84520	Antike
84530	Frühmittelalter
84540	Mittelalter
84550	Neuzeit
84580 - 84680	Einzelne Tiere (soweit sie nicht ausschließlich als biblische oder christliche Symbole aufgefaßt sind)
84580	Lamm
84590	Einhorn
84600	Löwe
84610	Fisch
84620	Phönix
84630	Pfau
84640	Aspis
84650	Taube
84660	Basilisk
84670	Affe
84680	Sonstige
84700 - 84880	Ikonographie der Pflanzen
84700	Allgemeine Darstellungen
84730 - 84780	Zeitlich begrenzte Darstellungen
84730	Antike
84740	Frühmittelalter
84760	Mittelalter
84780	Neuzeit
84800 - 84880	Einzelne Pflanzen (soweit nicht ausschließlich als biblische oder christliche Symbole aufgefaßt)
84800	Lilie
84810	Akelei
84820	Akanthus
84830	Kleeblatt

	84840	Ähre
	84850	Baum
	84880	Sonstige
84900 - 84940		Ikonographie der Blattmaske
	84900	Allgemeine Darstellungen
	84920	Mittelalterlich
	84940	Nachmittelalterlich
	84956	Natur(ereignisse), Ökologie
	84958	Technik, Verkehrsmittel
	84960	Volksgruppen
	84995	Sonstiges
85000 - 85390		Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
	85000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
	85030	Porträtverzeichnisse
85050 - 85160		Ordnung nach Epochen
	85050	Spätantike und vorkarolingisches Mittelalter
	85060	karolingisch
	85070	ottonisch
	85080	romanisch
	85090	gotisch
	85100	Renaissance
	85110	Barock, Rokoko
	85120	Klassizismus
85130 - 85160		19., 20. und 21. Jahrhundert
	85130	19. und 20. Jahrhundert, insgesamt
	85140	19. Jahrhundert
	85150	20. Jahrhundert
	85160	21. Jahrhundert

<b>85200 - 85290</b>	<b>Selbstporträt</b>
<b>85200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>85230 - 85290</b>	<b>Darstellungen nach Jahrhunderten</b>
<b>85230</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>85240</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>85250</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>85260</b>	<b>18. Jahrhundert (18. und 19. Jahrhundert)</b>
<b>85270</b>	<b>19. Jahrhundert (19. und 20. Jahrhundert)</b>
<b>85280</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>85290</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>85300 - 85390</b>	<b>Stifterporträt</b>
<b>85300</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>85330 - 85390</b>	<b>Darstellungen nach Jahrhunderten</b>
<b>85330</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>85340</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>85350</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>85360</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>85370</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>85380</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>85390</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>90000 - 90260</b>	<b>Theater, Feste, Tanz</b> (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist; Übergreifendes s. A-Systematik)
<b>90000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>90050 - 90080</b>	<b>Beziehungen zu Gattungen der Bildenden Kunst</b>
<b>90050</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>90060</b>	<b>Architektur</b>
<b>90070</b>	<b>Malerei, Grafik</b>
<b>90080</b>	<b>Skulptur</b>

<b>90100 - 90180</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>90100</b>	<b>Spätantike, Frühchristentum</b>
<b>90110</b>	<b>Frühmittelalter und Mittelalter insgesamt</b>
<b>90120</b>	<b>Hochmittelalter, Spätmittelalter</b>
<b>90130</b>	<b>Renaissance</b>
<b>90140</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>90150</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>90160</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>90170</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>90180</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>90200 - 90260</b>	<b>Darstellung nach Aufgaben</b>
<b>90200</b>	<b>Tanz (Ballett)</b>
<b>90210</b>	<b>Turnier</b>
<b>90220</b>	<b>Feste, Festzüge (introiti)</b>
<b>90230</b>	<b>Masken</b>
<b>90240</b>	<b>Figurinen</b>
<b>90250</b>	<b>Bühnenbild</b>
<b>90260</b>	<b>Sonstiges</b>



<b>98000 - 98900</b>	<b>Dias-Sammlungen, Kunstpostkarten-Sammlungen</b>
<b>98000 - 98350</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>98000</b>	<b>Mehrere Gattungen</b>
<b>98150</b>	<b>Architektur</b>
<b>98200</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>98250</b>	<b>Malerei, Buchmalerei</b>
<b>98300</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>98350</b>	<b>Sonstige</b>
<b>98400 - 98450</b>	<b>Ordnung nach Themen</b>
<b>98400</b>	<b>Mehrere ikonographische Programme</b>
<b>98450</b>	<b>Einzelne ikonographische Programme</b>
<b>98500 - 98900</b>	<b>Ordnung nach Ländern</b>
<b>98500</b>	<b>Deutschland</b>
<b>98600</b>	<b>Österreich, Tschechische Republik, Slowakei, Elsass, Schweiz</b>
<b>98700</b>	<b>Frankreich</b>
<b>98800</b>	<b>Italien</b>
<b>98900</b>	<b>Niederlande etc.</b>

## LI

**Künstler-Monografien**

*Die Künstlernamen werden in einem Alphabet verzeichnet, es gibt also keine Trennung der Künstler nach Zugehörigkeit zu Nationen, Epochen oder Kunstgattungen. Die Namensansetzungen sind - bis auf wenige begründete Ausnahmen - mit den Ansetzungen in Thieme-Beckers „Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart“ bzw. in Vollmers „Allgemeinem Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts“ identisch. Da in den genannten Lexika auch alle notwendigen Verweisungen enthalten sind, konnte in vorliegender Liste auf Namensverweisungen weitgehend verzichtet werden. Um die Literatur zu besonders wichtigen Künstlern nach Sachgruppen gliedern zu können, wird ein 11 Positionen umfassender Sachschlüssel verwendet.*

**10020  
- 99800**

**Alphabetische Künstlerliste**

**10020  
- 12640**

**Künstler A**

- |              |  |
|--------------|--|
| <b>10020</b> | <b>Aalto, Alvar</b>                                  |
| <b>10060</b> | <b>Abakanowicz, Magdalena</b>                        |
| <b>10100</b> | <b>Abate, Nicolò dell'</b>                           |
| <b>10200</b> | <b>Abramovic, Marina</b>                             |
| <b>10210</b> | <b>Abt, Otto</b>                                     |
| <b>10250</b> | <b>Acconci Vito</b>                                  |
| <b>10295</b> | <b>Achenbach, Andreas</b>                            |
| <b>10300</b> | <b>Achenbach, Oswald</b>                             |
| <b>10380</b> | <b>Acker, Hans</b>                                   |
| <b>10385</b> | <b>Ackermann, Max</b><br><i>Dt. Maler; 1887-1975</i> |
| <b>10390</b> | <b>Ackermann, Peter</b>                              |
| <b>10420</b> | <b>Adam (Brüder)</b>                                 |
| <b>10425</b> | <b>Adami, Valerio</b>                                |
| <b>10435</b> | <b>Adams, Ansel</b>                                  |
| <b>10440</b> | <b>Adams, Dennis</b>                                 |
| <b>10450</b> | <b>Adams, Kenneth M.</b>                             |
| <b>10480</b> | <b>Adams, Robert</b><br><i>(1917-1984)</i>           |
| <b>10750</b> | <b>Aertsen, Pieter</b>                               |
| <b>10770</b> | <b>Aeschbacher, Hans</b>                             |

- 10820 Agostino <di Duccio>
- 10870 Ai, Weiwei
- 10950 Albers, Josef
- 11000 +S3L Alberti, Leon Battista  
s.a. CE 5550 ; IU 4275 ; NN 1600
- 11030 Alberti, Matteo
- 11070 Albrecht, Balthasar Augustin
- 11080 Albrecht, Hans-Joachim  
*Dt. Bildhauer und Grafiker; 1938-*
- 11100 Aldegrevier, Heinrich
- 11110 Alechinsky, Pierre
- 11150 Aleman, Rodrigo
- 11170 Alessi, Galeazzo
- 11180 Alfaro, Andreu  
*Z: 1929-; D: Span. Bildhauer*
- 11190 Algardi, Alessandro
- 11200 Allington, Edward
- 11220 Allori, Alessandro
- 11230 Alma-Tadema, Lawrence
- 11370 Alt, Otmar
- 11380 Alt, Rudolf
- 11400 +S4L Altdorfer, Albrecht (bis 11410)
- 11420 Altdorfer, Erhard
- 11450 Altenbourg, Gerhard
- 11550 Altichiero (Alighieri) da Zevio
- 11660 Altomonte, Bartolomeo
- 11680 Altomonte, Martino
- 11700 Altri, Arnold d'
- 11715 Alvermann, Hans Peter
- 11730 Amadeo, Giovanni A.
- 11740 Amiet, Cuno  
*Schw.Maler und Grafiker; 28.03.1868 (Solothurn) - 06.07.1961 (Os-  
chwand, Ochlenberg)*

11745	Amigoni, Jacopo
11750	Amman, Jost
11790	Ammannati, Bartolomeo
11870	Ando, Tadao
11880	Andre, Carl
11900 +S4L	Angelico, Fra Giovanni, da Fiesole (bis 11910)
11935	Angermair, Christof
11950	Anker, Albert
11970	Ansaldo, Andrea
12000	Antelami, Benedetto
12010	Antes, Horst
12030	Antonello <da Messina> <i>Z:1430-1479*Geburtsjahr ca.; D:Ital. Maler</i>
12035	Antoniazzo, Romano
12040	Anzinger, Siegfried
12045	Apollonio da Ripatransone
12048	Appel, Karel
12049	Appelt, Dieter
12050	Appen, Karl von
12060	Arca, Niccolò d'Antonio dall'
12100	Archipenko, Alexander
12160	Arcimboldo, Guiseppe
12220	Arens, Johann August
12230	Arens, Josef
12270	Ark, Friedrich
12290	Arman
12300	Armando
12320	Armleder, John Michael
12345	Arnold, Karl
12350	Arnolfo di Cambio
12380	Arnt (Beeldesnider)

12395	Arp, Hans
12410	Arroyo, Eduardo
12430	Artschwager, Richard
12470 - 12500	Asam
12470	Asam-Familie
12480	Asam, Cosmas Damian
12500	Asam, Egid Quirin
12540	Aspertini, Amico
12550	Asplund, Eric Gunnar
12560	Asselyn, Jan
12600	Atget, Eugène
12620	Attersee, Christian Ludwig
12630	Auberjonois, René
12640	Avercamp, Hendrick und Barent
12700 - 21050	Künstler B
12700	Babel, Johann Baptist
12750	Baburen, Dirck van
12790	Bachem, Bele
12850	Backoffen, Hans
12880	Bacler d'Albe, Louis Albert Ghislain
12910	Bacon, Francis
12950	Bächli, Silvia
12960	Baegert, Jan (= Meister von Cappenberg)
12970	Bähr, George <i>Z: 1666-1738; D: Dt. Baumeister</i>
13000	Bärmann, Christian
13020	Baerwind, Rudi
13030	Baglione, Giovanni
13050	Baj, Enrico
13060	Bakst, Leon Nikolajewitsch

13090	Baldessari, John
13100 +S4L	Baldung, Hans (gen. Grien) (bis 13110)
13120	Balkenhol, Stephan
13135	Balla, Giacomo
13160	Balthus
13180	Baluschek, Hans
13250	Banco, Nanni d'Antonio di
13290	Bandinelli, Baccio <i>1493-1560</i>
13295	Banksy <i>131787225</i>
13400	Barbari, Iacopo de'
13420	Barceló, Miquel
13440	Barendsz, Dirk
13500 +S3L	Barlach, Ernst (bis 13510)
13550	Barna (da Siena)
13565	Barney, Matthew
13580	Barocci, Federico
13630	Barry, James
13650	Barth, Carl
13660	Barth, Paul Basilius
13665	Bartholdi, Frédéric-Auguste
13675	Bartolomeo <della Porta> <i>Z:1472-1517*Geburtsjahr ca.; D:Ital. Maler</i>
13710	Bartsch, Adam von
13740	Barye, Antoine Louis
13760	Baselitz, Georg
13770	Basquiat, Jean-Michel
13780	Bassano (Familie)
13840	Batoni, Pompeo Girolamo
13900	Bauer, Karl
14040	Baumann, Otto

14100	Baumeister, Willi
14130	Bayer, Herbert
14160	Bazaine, Jean
14200	Beardsley, Aubrey (s.a. <a href="#">HL 1820</a> )
14230	Beccafumi, Domenico
14250	Becher, Bernd und Hilla
14251	Becher, Hilla
14300 +S4L	Beckmann, Max (bis 14310)
14560	Begarelli, Antonio <i>Ital. Bildhauer; 1499-1565</i>
14600	Begas, Reinhold
14800	Beham, Barthel
14820	Beham, Hans Sebald
14890	Behn, Fritz
14900	Behnisch, Günter
14950	Behrens, Peter
15020	Beich, Franz Joachim
15055	Beier, Heinz
15120	Bella, Stefano della
15140	Bellange, Jacques
15170	Belling, Rudolf
15200 +S4L	Bellini, Gentile (bis 15210)
15240 +S4L	Bellini, Giovanni (bis 15250)
15280 +S4L	Bellini, Jacopo (bis 15290)
15350	Bellmer, Hans
15370	Bellotti, Pietro
15460	Bemelmans, Ludwig
15490	Benedikt (Ried)
15530	Benozzo Gozzoli
15560	Bentum, Christian
15580	Berchem, Nicolaes

15590	Bergen, Claus
15600	Berghe, Frits van den
15610	Berlage, Hendrik Petrus <i>1856-1934</i>
15640	Bernard, Emile
15670	Bernhard, Franz <i>Dt. bildender Künstler; 1934-</i>
15700 +S3L	Bernini, Giovanni Lorenzo (bis 15710)
15850	Berruguete, Alonso
15930	Berthold, Joachim
16000	Bertoldo di Giovanni
16200	Bertram, Meister, von Minden
16240	Besnard, Albert
16275	Beuys, Joseph
16300	Bewick, Thomas (und John)
16335	Bibiena, Galli da (Familie)
16343	Biéler, Ernest
16345	Biemann, Dominik
16365	Bill, Max
16370	Birmann, Peter
16373	Birmann, Samuel
16380	Bissier, Julius
16400	Blake, William
16430	Blaudszun, Diethard
16460	Blechen, Karl
16520	Blocklandt, Anthonis
16530	Bloemaert, Abraham
16540	Blondel, Jacques-François
16560	Boccati, Giovanni
16570	Boccioni, Umberto
16590	Bock, Hans [d. Ä.]
16600	Bocksdorfer, Thoman



16640	Bodenehr der Ältere, Gebriel
16690	Böcker, Hermann
16710	Boeckhorst, Jan [Johann]
16720	Boeckl, Herbert
16750	Böcklin, Arnold
16900	Boehle, Fritz
17000	Böhm, Dominikus
17040	Boetti, Alighiero
17060	Bohatsch, Erwin <i>Österreich. Maler; 1951-</i>
17085	Bol, Ferdinand
17100	Boldini, Giovanni
17120	Bologna, Giovanni da
17130	Boltanski, Christian
17160	Bonanus von Pisa
17190	Bonnard, Pierre
17210	Bonsignori, Francesco
17215	Bonvicini, Monica
17220	Bonvin, Francois
17230	Borch, Gerard ter (der Ältere und der Jüngere)
17240	Bordone, Paris
17250	Borman, Jan
17260	Borneff, Karl F.
17270	Borremans, Michaël
17290	Borromini, Francesco
17330	Bos, Cornelia
17400 +S4L	Bosch, Hieronymus (bis 17410)
17520	Bosse, Abraham
17540	Botero, Fernando
17570	Bott, Francis
17580	Botta, Mario

17600 +S4L	Botticelli, Sandro (bis 17610)
17630	Botticini, Francesco
17700	Bouchardon, Edme
17750	Boucher, Francois
17760	Boudin, Eugène
17775	Boulanger, Louis
17780	Boullée, Etienne-Louis
17800	Bourdelle, Emile (Antoine)
17805	Bourgeois, Louise
17815	Bouts, Dierick
17820	Brabender, Bildhauerfamilie
17830	Bracci, Pietro
17880	Bracht, Eugen
17950 +S3L	Bramante, Donato, da Urbino (bis 17960)
18050	Bramantino, Bartolommeo Suardi
18100	Brancusi, Constantin
18130	Brandl, Herbert <i>Österreich. Maler; 1959-</i>
18250	Braque, Georges
18270	Braquemond, Félix
18300	Brassaï <i>Franz. Photograph rumän. Herkunft; 1899-1984</i>
18340	Brauer, Arik
18400	Braunschweiger Monogrammist
18420	Bravo, Claudio
18500	Breenbergh, Bartholomeus
18700	Breitner, George Hendrik
18760	Breker, Arno
18780	Bremer, Uwe
18820	Brenck (Familie)
18900	Bresdin, Rodolphe
18930	Breton, Jules

18950	Breu, Jörg (der Ältere)
18980	Breuer, Marcel
18990	Breuer, Peter
19040	Bridgeman, Charles
19080	Brill, Mattheus und Paul
19150	Britsch, Gustaf
19170	Brix, Hans Jörg
19200	Brodwolf, Jürgen
19220	Bronzino, Agnolo
19240	Broodthaers, Marcel
19260	Brosse, Salomon de
19300	Brouwer, Adriaen
19350	Brown, Lancelot (= Capability Brown)
19450	Brüder von Limburg
19475	Brüggemann, Hans
19499	Bruegel (Familie)
19500	Bruegel, Jan (der Ältere)
19520	Bruegel, Jan (der Jüngere)
19540 +S4L	Bruegel, Pieter (der Ältere)
19560	Bruegel, Pieter (der Jüngere)
19590	Brütt, Adolf
19800	Brunelleschi, Filippo
19900	Brus, Günter <i>Österreichischer Zeichner und Maler, Aktionskünstler, auch schriftstellerisch tätig; 1938-</i>
19950	Bruyn, Barthel (der Ältere)
19980	Buchheister, Carl
19990	Buchholz, Erich
20000	Buchsbaum, Hans
20010	Buchser, Frank
20020	Buchwald, Hans-Ulrich
20040	Büchel, Christoph

20050	Bürkel, Heinrich
20130	Buontalenti, Bernardo
20180	Buren, Daniel
20200	Burgkmair, Hans (der Ältere)
20500	Burnand, Daniel
20510	Burnand, David
20650	Burne-Jones, Edward
20720	Burri, Alberto
20780	Bury, Claus
20850	Busch, Georg
20950	Busch, Wilhelm (s.a. <a href="#">GL 3143</a> )
21000	Bustamante, Jean-Marc
21020	Bustelli, Franz Anton
21030	Busti, Agostino
21050	Byars, James Lee
21080 - 24360	Künstler C
21060	Cahn, Miriam
21080	Caillebotte, Gustave
21100	Calame, Alexandre
21110	Calatrava Valls, Santiago
21120	Caldenbach, Martin
21130	Calder, Alexander
21200	Callot, Jacques
21220	Calvert, Edward
21230	Camaro, Alexander
21240	Cambiaso, Luca
21265	Campagna, Girolama
21300	Campendonk, Heinrich
21320	Campigli, Massimo
21325	Campin, Robert

- 21350 **Canal, Antonio (gen. Canaletto)**
- 21355 **Canaletto (= Bernardo Bellotto)**
- 21370 **Candid, Peter**
- 21390 **Cano, Alonso**  
*Span. Maler, Bildhauer und Architekt; 1601-1667*
- 21400 **Canova, Antonio**
- 21420 **Caramelle, Ernst**  
*Österr. Künstler, lebt in Deutschland; 1952-*
- 21440 **Caran d'Áche (= Poiré, Emmanuel)**
- 21450 **Caravaggio, Michelangelo Merisi da**
- 21452 **Caravaggio, Polidoro da (= Caldara)**
- 21455 **Carducho, Vicente**
- 21457 **Cariani, Giovanni**
- 21461 **Carlevaris, Luca**
- 21465 **Carlone, Carlo Innocenzo**
- 21470 **Carlone, Diego Francesco**
- 21472 **Caro, Anthony**
- 21473 **Caron, Antoine**
- 21478 **Carpaccio, Vittore**
- 21480 **Carpeaux, Jean Baptiste**
- 21481 **Carpioni, Giulio**
- 21482 **Carr, Emily**
- 21483 **Carrà, Carlo**
- 21485 **Carracci, Familie: Annibali Caracci u.a.**
- 21488 **Carriera, Rosalba**  
*Ital. Malerin; 1675(1673)-1757*
- 21490 **Carrière, Eugène**
- 21500 **Carstens, Asmus Jakob**
- 21555 **Cartier-Bresson, Henri**
- 21580 **Carus, Carl Gustav**
- 21660 **Cassatt, Mary**
- 21680 **Castagno, Andrea del**

21715	Castello, Giambattista
21720	Castello, Valerio
21723	Castiglione, Giovanni Benedetto
21724	Catena, Vincenzo di Biagio
21726	Cattelan, Maurizio
21728	Cauer <Familie> <i>Deutsche Bildhauerfamilie</i>
21732	Cavallini, Pietro
21740	Cavazzola
21750	Cellini, Benvenuto
21780	Cesari, Giuseppe
21800 +S4L	Cézanne, Paul (bis 21810)
21870	Chadwick, Lynn
21900	Chagall, Marc
21950	Chaissac, Gaston
22000	Chambers, William
22050	Champaigne, Philippe de
22100	Chardin, Jean-Baptiste Siméon
22120	Chassériau, Théodore
22230	Chia, Sandro
22250	Chiaveri, Gaetano
22280	Chillida, Eduardo
22325	Chirico, Giorgio de
22350	Chodowiecki, Daniel
22470	Christian, Joseph
22500	Christo
22570	Cigoli, Lodovico
22585	Cima, Giovanni Battista (= Cima da Conegliano)
22600	Cimabue
22640	Ciurlionis, Mikalojus Konstantinas
22650	Civerchio, Vincenzo

22660	Claudel, Camille
22670	Claus, Carlfriedrich
22690	Clemente, Francesco
22700	Cleve, Joos van
22725	Close, Chuck
22735	Clouet, Jean
22760	Cochin, Charles Nicolas (d. Ältere und d. Jüngere)
22780	Cock, Hieronymus
22800	Cockerell, Charles Robert
22830	Coducci, Mauro
22835	Coecke van Aelst, Pieter
22840	Coello, Claudio
22900	Colin, Alexander
23000	Conrad von Soest
23100	Constable, John
23150	Copley, John Singleton
23190	Cordier, Nicolas - der Ältere
23200	Corinth, Lovis
23330	Cornaro, Alvise
23450	Cornelisz, Cornelis
23470	Cornelisz van Amsterdam, Jacob
23550	Cornelius, Peter (von)
23620	Corot, Camille
23700	Correggio (= Antonio Allegri)
23750	Cort, Cornelis
23760	Cortona, Pietro da
23780	Cossa, Francesco del
23800	Cotte, Robert de
23820	Courbet, Gustave
23850	Cousin, Jean (der Ältere und der Jüngere)
23870	Couture, Thomas

23880	<b>Couven, Johann Joseph</b> <i>Dt. Architekt; 1701-1763</i>
23900	<b>Coypel, Antoine</b>
23910	<b>Cozens, Alexander und Cozens, John Robert</b>
23930	<b>Cragg, Tony</b>
23940 - 23970	<b>Cranach</b>
23940	<b>Cranach-Familie</b>
23950 +S4L	<b>Cranach, Lukas (der Ältere) (bis 23960)</b>
23970	<b>Cranach, Lukas (der Jüngere)</b>
24150	<b>Crane, Walter</b>
24170	<b>Credi, Lorenzo di</b>
24190	<b>Cremer, Fritz</b>
24200	<b>Cremer, Robert</b>
24220	<b>Crespi, Giuseppe Maria</b>
24240	<b>Cristus, Peter (I)</b>
24270	<b>Crivelli, Carlo</b>
24285	<b>Crodel, Carl</b>
24300	<b>Cucchi, Enzo</b>
24320	<b>Curé, Claude</b>
24350	<b>Cuvilliés, Francois de (der Ältere)</b>
24360	<b>Cuyp, Aelbert</b>
24380 - 27810	<b>Künstler D</b>
24380	<b>DaCarpi, Girolamo</b>
24390	<b>Dadd, Richard</b>
24420	<b>Dahl, Johan Christian</b>
24460	<b>Dalem, Cornelis van</b>
24500	<b>Dali, Salvador</b> (s.a. <a href="#">IH 31480</a> )
24515	<b>Dalou, Jules</b>
24540	<b>Damisch, Gunter</b> <i>Österreichischer Maler; 1958-</i>



24543	Damke, Bernd
24565	Danby, Francis
24600	Danhauser, Josef
24616	Daniele (da Volterra)
24640	Dannecker, Johann Heinrich
24670	Danti, Vincenzo
24700	Darboven, Hanne
24750	Daubigny, Charles Francois
24800	Dauer, Adolf
25000	Daumier, Honoré
25250	David, Gerard
25290	David, Jacques-Louis
25320	David d'Angers, Pierre Jean
25330	Davis, Stuart
25340	Deacon, Richard
25350	Decamps, Alexandre Gabriel
25400	Decker, Paul (der Ältere)
25425	Deckers, Eugène
25475	Defregger, Franz von
25500	Degas, Edgar
25540	Degenhardt, Gertrude
25580	Degner, Arthur
25600	Dei, Pietro di Antonio
25650	Deix, Manfred <i>Österr. Cartoonist; 1949-</i>
25750	Delacroix, Eugène
25765	Delaroche, Paul
25775	Delaunay, Robert
25780	Delaunay-Terk, Sonia
25785	De Lempicka, Tamara
25790	Delfico, Melchiorre

25800	<b>DellaPorta, Guglielmo</b>
25808	<b>Delvaux, Laurent</b> <i>Niederländ. Bildhauer; 1696-1778</i>
25810	<b>Delvaux, Paul</b>
25814	<b>Demand, Thomas</b>
25830	<b>De Maria, Walter</b>
25840	<b>Denis, Maurice</b>
25880	<b>Depero, Fortunato</b>
25900	<b>Derain, André</b>
25950	<b>Desiderio da Settignano</b>
25980	<b>Diebenkorn, Richard</b>
26090	<b>Dienst, Rolf-Gunter</b>
26100 - 26120	<b>Dientzenhofer</b>
26100	<b>Dientzenhofer-Familie</b>
26110	<b>Dientzenhofer, Christoph</b>
26115	<b>Dientzenhofer, Kilian Ignaz</b>
26120	<b>Dientzenhofer, Wolfgang</b>
26180	<b>Diesner, Gerhild</b> <i>Österr. Malerin; 1915-1995</i>
26210	<b>Dietterlin, Wendel</b>
26220	<b>Dietz, Ferdinand</b>
26250	<b>Dikreiter, Heiner</b>
26350	<b>Dill, Otto</b>
26370	<b>Dillis, Georg von</b>
26400	<b>Dine, Jim</b>
26420	<b>Dinglinger, Johann Melchior</b>
26455	<b>Dirr, Johann Georg</b>
26470	<b>Distler, Martin</b>
26480	<b>Di Suvero, Mark</b>
26500	<b>Dix, Otto</b>
26600	<b>Döllgast, Hans</b>

- 26620**      **Doesburg, Theo van**  
*Niederländ. Maler, Zeichner, Grafiker, Typograph, Architekt, Kunsttheoretiker und Schriftsteller; Mitbegründer der Gruppe „De Stijl“; 1883-1931*
- 26630**      **Doig, Peter**
- 26640**      **Dokoupil, Jiri Georg**
- 26645**      **Dolci, Carlo**  
*Ital. Maler*
- 26650**      **Domela, César**
- 26660**      **Domenichino (= Domenico Zampieri)**
- 26690**      **Domenico Veneziano**
- 26700**      **Donatello**
- 26770**      **Donner, Georg Raphael**
- 26800**      **Doomer, Lambert**
- 26830**      **Dorbay, Francois**
- 26900**      **Doré, Gustave**
- 27100**      **Dossenberger, Hans Adam**
- 27120**      **Dossenberger, Josef (der Ältere und der Jüngere)**
- 27130**      **Dossi, Dosso (= Giovanni de Lutero) und Dossi, Battista**
- 27140**      **Dotti, Carlo Francesco**
- 27150**      **Dou, Gerard**
- 27160**      **Douvermann, Heinrich**
- 27185**      **Doxiadis, Constantinos**
- 27205**      **Drake, Friedrich**
- 27240**      **Dreßler, August Wilhelm**
- 27270**      **Droese, Felix**
- 27290**      **DS, Meister**
- 27330**      **Dubroeucq, Jacques**
- 27340**      **Dubuffet, Jean**
- 27350**      **Dubut, Louis Ambroise**
- 27370**      **Duccio di Buoninsegna**
- 27395**      **Ducerceau, Jacques Androuet (u.a.)**

<b>27410</b>	<b>Duchamp</b>
<b>- 27440</b>	
<b>27410</b>	<b>Duchamp-Familie</b>
<b>27420</b>	<b>Duchamp, Marcel</b>
<b>27440</b>	<b>Duchamp-Villon, Raymond</b>
<b>27470</b>	<b>Dudler, Max (1949-</b>
<b>27500 +S4L</b>	<b>Dürer, Albrecht (bis 27510)</b>
<b>27530</b>	<b>Dufy, Raoul</b>
<b>27580</b>	<b>Dujardin, Karel</b>
<b>27600</b>	<b>Dumas, Marlene</b>
<b>27630</b>	<b>Dunikowski, Xawery</b>
<b>27670</b>	<b>Du Pérac, Etienne</b>
<b>27750</b>	<b>Duras, Mary</b>
<b>27785</b>	<b>Duvet, Jean</b>
<b>27800 +S4L</b>	<b>Dyck, Anton van (bis 27810)</b>
<b>27900</b>	<b>Künstler E</b>
<b>- 28740</b>	
<b>27900</b>	<b>Eakins, Thomas</b>
<b>27930</b>	<b>Eberz, Josef</b>
<b>27940</b>	<b>Ecker, Bogomir</b>
<b>27950</b>	<b>Eckersberg, Christoffer Wilhelm</b>
<b>27970</b>	<b>Effner, Joseph</b>
<b>27985</b>	<b>Egell, Paul</b>
<b>27990</b>	<b>Eglin, Walter</b>
<b>27995</b>	<b>Eicher, Margret</b>
	<i>Dt. Künstlerin (Projekte, Performances, Installationen)</i>
<b>28000</b>	<b>Eiermann, Egon</b>
<b>28010</b>	<b>Einhard</b>
<b>28060</b>	<b>Eisenhout, Anton</b>
<b>28080</b>	<b>Eisenman, Peter</b>
<b>28090</b>	<b>Eisenstein, Sergej</b>
<b>28110</b>	<b>Eisler, Georg</b>

28150 +S4L	Elsheimer, Adam (bis 28160)
28163	Endell, August
28165	Ender, Thomas
28170	Enderle, Johann Baptist
28205	Engebrechtszoon, Cronelis
28210	Engelman, Martin
28220	Engelmann, Richard
28225	Engert, Ernst Moritz
28240	Ensinger, Matthäus
28250	Ensor, James
28270	Epstein, Jacob
28275	Erben, Ulrich
28280	Erdmannsdorff, Friedrich Wilhelm von
28300	Erdős, Paul
28308	Erhart, Gregor <i>Bildhauer; 1465/1470-1540</i>
28310	Erhart, Michel
28320	Erler, Fritz
28330	Erni, Hans
28350	Ernst, Max
28400	Erwin von Steinbach
28440	ES, Meister
28470	Escher, Maurits Cornelis
28500	Esperlin, Josef
28610	Evans, Walker
28650	Evers, Tönnies
28670	Export, Valie
28690 - 28740	Eyck, Brüder van
28690	Eyck, Brüder van (Hubert und Jan zusammen)
28700 +S4L	Eyck, Hubert van (bis 28710)
28730 +S4L	Eyck, Jan van (bis 28740)

**28750  
- 31440**

**Künstler F**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| <b>28750</b>      | <b>Faber von Creuznach, Conrad</b>  |
| <b>28760</b>      | <b>Fabergé (Familie)</b>  |
| <b>28765</b>      | <b>Fabre, Jan</b>   |
| <b>28775</b>      | <b>Fabritius, Carel</b>   |
| <b>28780</b>      | <b>Fabritius, Gert</b>  |
| <b>28820</b>      | <b>Falconet, Etienne-Maurice</b>  |
| <b>28830</b>      | <b>Falconetto, Giovanni Maria</b>   |
| <b>28850</b>      | <b>Falken, Herbert</b>  |
| <b>28865</b>      | <b>Fantin-Latour, Henri</b>   |
| <b>28900</b>      | <b>Fattori, Giovanni</b>  |
| <b>28910</b>      | <b>Fautrier, Jean</b>   |
| <b>28940</b>      | <b>Feininger, Lyonel</b>  |
| <b>28960</b>      | <b>Felixmüller, Conrad</b>  |
| <b>29000</b>      | <b>Fernhout, Edgar</b>  |
| <b>29010</b>      | <b>Ferrant Vazquez, Angel</b>   |
| <b>29015</b>      | <b>Ferrari, Gaudenzio</b>   |
| <b>29020</b>      | <b>Ferri, Ciro</b>  |
| <b>29040</b>      | <b>Feuchtmayer, Johann Michael</b>  |
| <b>29050</b>      | <b>Feuchtmayer, Josef Anton</b>   |
| <b>29200</b>      | <b>Feuerbach, Anselm</b>  |
| <b>29250</b>      | <b>Feuerstein, Thomas</b><br><i>Österr. Computerkünstler; 1968-</i>                         |
| <b>29400</b>      | <b>Fidus</b><br><i>Dt. Zeichner, Illustrator, Maler, Bildhauer, Buchkünstler; 1868-1948</i> |
| <b>29430</b>      | <b>Fietz, Gerhard</b><br><i>(1910-1997)</i>   |
| <b>29450 +S3L</b> | <b>Filarete</b><br><i>Ital. Plastiker und Kunstwissenschaftler; ca. 1400-1469</i>           |
| <b>29500</b>      | <b>Finlay, Ian Hamilton</b>   |
| <b>29560</b>      | <b>Fiorentino, Giuliano</b>   |
| <b>29670</b>      | <b>Fischer, Johann Georg</b>  |

- 29700**      **Fischer, Johann Michael**
- 29710**      **Fischer, Joseph Anton**
- 29730**      **Fischer, Karl von**
- 29850**      **Fischer, Theodor**
- 29865**      **Fischer, Urs**
- 29950**      **Fischer von Erlach, Johann Bernhard**
- 29970**      **Fischer von Erlach, Joseph Emanuel**
- 29990**      **Fischli, Peter**  
*Schweizer Bildhauer, Photograph und Videokünstler, arbeitet seit 1979 mit David Weiss zusammen; 1952-*
- 30130**      **Flavin, Dan**  
*Amerikan. Künstler; 1933-1996*
- 30140**      **Flaxman, John**
- 30170**      **Flegel, Georg**
- 30230**      **Flinck, Govaert**
- 30270**      **Flötner, Peter (auch Flettner, Peter o. Fletner, Peter)**
- 30300**      **Flora, Paul**
- 30340**      **Förch, Robert**
- 30345**      **Förg, Günther**
- 30355**      **Förster, Wieland**
- 30380**      **Fohr, Carl Philipp**  
*Dt. Maler u. Zeichner der Romantik; 26.11.1795-29.06.1818; OG: Heidelberg*
- 30382**      **Fontana, Carlo**
- 30383**      **Fontana, Lucio**
- 30384**      **Foppa, Vincenzo**  
*ca. 1427/30-1515/16*
- 30386**      **Foster, Norman**
- 30387**      **Fouquet, Jean**
- 30390**      **Fragonard, Jean-Honoré**
- 30410**      **Franceschini, Baldassarre (Il Volterrano)**
- 30415**      **Franceschini, Marcantonio**
- 30420**      **Francesco di Giorgio Martini**

30430	Francia, Francesco
30435	Franciabigio
30438	Francis, Sam
30440	Francisco de Hollanda
30460	Francke, Meister
30470	Franco, Battista
30490	Frank, Franz
30495	Frank, Josef <i>Architekt</i>
30510	Frankenthaler, Helen
30520	Freud, Lucian
30560	Freundlich, Otto
30580	Freyse, Heinrich Johann
30620	Friedlaender, Johnny
30640	Friedland, Heribert
30650 +S4L	Friedrich, Caspar David (bis 30660)
30700	Friedrich Wilhelm IV. von Preußen
30750	Fries, Ernst
30760	Fries, Hans
30800	Frohner, Adolf <i>Österreichischer Maler, Grafiker und Bildhauer; 1934-2007</i>
30830	Froment, Nicolas
30840	Fromentin, Eugène
30900	Fronius, Hans
30920	Frost, Terry
30930	Frueauf, Rueland (der Jüngere)
30950	Fruhtrunk, Günter
30990	Fuchs, Ernst
31050	Führich, Josef Ritter von
31200	Füssli, Johann Heinrich
31280	Fuga, Ferdinando
31350	Fugel, Gebhard



- 31360 Fuhr, Xaver
- 31365 Fulla, L'udovit
- 31370 Fuller, Richard Buckminster  
*Architekt, Designer, 1895 - 1983*
- 31400 Furini, Francesco
- 31410 Furtmeyr, Berthold
- 31440 Fußmann, Klaus
- 31470 - 37765 Künstler G
- 31470 Gabo, Naum
- 31520 Gabriel, Jacques-Ange
- 31540 Gabritschewsky, Eugen
- 31565 Gaddi, (Angelo di) Taddeo
- 31595 Gärtner, Eduard
- 31600 Gärtner, Friedrich von
- 31730 Gaggini, Domenico
- 31850 Gainsborough, Thomas
- 31875 Gallé, Emile
- 31900 Gandolfi, Gaetano
- 32010 Gartner, Joerg
- 32070 Gaudí, Antoni  
*Span. (katalan.) Architekt*
- 32100 Gaudy, Franz Frh. von
- 32150 +S4L Gauguin, Paul (bis 32160)
- 32200 Gaul, August
- 32220 Gaulli, Giovanni Battista
- 32250 Gavarni, Paul
- 32350 Gebhardt, Eduard von
- 32360 Geccelli, Johannes
- 32380 Geeraerts, Marcus (der Ältere)
- 32400 Geertgen tot Sint Jans
- 32450 Gehry, Frank O.

- 32475 Geiger, Catharine
- 32480 Geiger, Conrad
- 32485 Geiger, Rupprecht  
*Dt. Maler u. Grafiker; 1908-*
- 32540 Genelli, Bonaventura
- 32565 Genga, Girolamo
- 32585 Genovés, Juan
- 32600 Gentile da Fabriano
- 32610 Gentileschi, Artemisia  
*Z:1593-1652/53; D:Ital. Malerin*
- 32700 Genzken, Isa
- 32770 Gérard François
- 32850 Gerhaert von Leyden, Nikolaus
- 32900 Géricault, Théodore
- 32920 Von Gerkan, Marg und Partner
- 32940 Gérôme, Jean-Léon
- 32990 Gerthener, Madern
- 32995 Gertsch, Franz
- 33000 Gerz, Jochen
- 33050 Gesellschaft, Friedrich
- 33070 Gessner, Salomon
- 33090 Gheyn, Jacob de
- 33100 Ghiberti, Lorenzo
- 33160 Ghirlandaio, Domenico
- 33230 Giacometti, Alberto
- 33240 Giacometti, Augusto
- 33250 Giacometti, Giovanni
- 33270 Giambono, Michele
- 33310 Gibbs, James
- 33330 Giebe, Hubertus
- 33350 Gierymski, Aleksander
- 33390 Giger, Hansruedi

33490	Gilbert & George
33530	Gilles, Werner
33550	Gilly, David
33555	Gilly, Friedrich
33600	Gilpin, William
33700	Giordano, Luca
33760	Giorgioli, Francesco Antonio
33800 +S4L	Giorgione (= Giorgio da Castelfranco) (bis LI 33810)
33900 +S4L	Giotto di Bondone (bis LI 33910)
33935	Giovanni da Milano
33950	Girke , Raimund
33965	Girodet-Trioson, Anne Louis
33967	Gironcoli, Bruno <i>Österr. Bildhauer; 1936-</i>
33970	Gislebertus
34050	Giuliani, Giovanni
34080	Giulio Romano
34100	Glass, Ingo
34110	Gleizes, Albert
34140	Gleyre, Charles
34160	Glöckner, Hermann
34180	Gober, Robert
34200	Goes, Hugo van der
34370	Götsch, Joseph
34430	Goetz, Gottfried Bernhard
34470	Götz, Karl Otto
34500 +S4L	Gogh, Vincent van (bis LI 34510)
34515	Goldin, Nan
34522	Goltzius, Hendrick
34530	Gontscharoff, Andrej Dimitrijewitsch
34531	Gontscharowa, Nathalie

34535	Gonzaga, Pietro
34540	Gonzalez, Julio
34565	Goodman, Sanford
34600	Gorey, Edward
34610	Gormley, Antony
34630	Gossaert, Jan (gen. Mabuse)
34660	Gotsch, Friedrich Karl
34690	Goujon, Jean
34750 +S4L	Goya y Lucientes, Francisco José de (bis LI 34760)
34820	Goyen, Jan Josephsz van
34880	Gradl, Hermann
35000	Grässel, Hans
35100	Graf, Urs
35150	Graff, Anton
35200	Graham, Dan
35210	Graham, Robert
35230	Gramatté, Walter
35240	Gran, Daniel
35255	Granacci, Francesco
35300	Grandville (= Jean Ignace Isidore Gérard)
35400	Grasser, Erasmus
35430	Graubner, Gotthard
35510	Greenwood, Frans
35570	Greuter, Elias (der Ältere)
35600	Greuze, Jean Baptiste
35700	Grieshaber, HAP
35800	Grigorescu, Nicolae
36050	Grimm, Ludwig Emil
36170	Gris, Juan
36275	Gröninger, Heinrich
36295	Grof, Guillielmus de

36350	Gropius, Walter
36510	Gros, Antoine Jean
36515	Grosse, Katharina
36520	Grossmann, Rudolf
36530	Grosz, George
36570	Groth, John
36630	Gruber, Hetum
36700 +S4L	Grünewald, Matthias (bis LI 36710)
36930	Grützke, Johannes
36950	Grützner, Eduard
37080	Grupello, Gabriel
37090	Grzimek, Waldemar
37200	Guardi, Francesco und Guardi, Gian Antonio
37300	Guarini, Guarino
37340	Gubler, Max
37500	Günther, Ignaz
37550	Günther, Matthäus
37620	Guercino (= Giovanni Francesco Barbieri)
37645	Guggenbichler, Meinrad
37660	Guimard, Hector
37680	Gulbransson, Olaf
37690	Gumpp (Familie)
37700	Gundelach, Franz (und Familie Gundelach)
37730	Gursky, Andreas <i>Photograph; 1955-</i>
37740	Guston, Philip
37750	Guttuso, Renato
37765	Guys, Constantin
37770 - 43820	Künstler H
37770	Haack, Horst
37775	Haacke, Hans

37800	<b>Habermann, Hugo von</b>
37802	<b>Hablik, Wenzel</b>
37810	<b>Hackert, Philipp</b>
37825	<b>Hadid, Zaha</b> <i>Architektin, 1950 -</i>
37850	<b>Häring, Hugo</b>
37885	<b>Hagebölling, Wilfried</b>
38000	<b>Hagenauer, Johann Baptist</b>
38020	<b>Hahn, Friedemann</b>
38040	<b>Hahn, Siegbert</b>
38060	<b>Haider, Karl</b>
38100	<b>Haiger, Ernst</b>
38150	<b>Hajek, Otto Herbert</b>
38220	<b>Haller, Hermann</b>
38300 +S4L	<b>Hals, Frans (bis 38310)</b>
38320	<b>Hamilton, Richard</b>
38330	<b>Hampel, Angela</b>
38350	<b>Hanak, Anton</b>
38370	<b>Hanfstaengl, Franz</b>
38390	<b>Hans Jakob von Ettlingen</b>
38400	<b>Hans von Tübingen</b>
38410	<b>Hanson, Duane</b>
38430	<b>Haring, Keith</b>
38440	<b>Harms, Johann Oswald</b>
38500	<b>Harth, Philipp</b>
38515	<b>Hartlieb, Ingrid</b>
38540	<b>Hartung, Hans</b>
38542	<b>Hartung, Karl</b>
38560	<b>Hasenclever, Johann Peter</b>
38575	<b>Hassebrauk, Ernst</b>
38580	<b>Hatoum, Mona</b>

38600	Hauberrisser, Heinrich
38700	Hauptmann, Ivo
38740	Hausmann, Raoul
38750	Hausner, Rudolf
38760	Hausmann, Georges Eugène
38780	Hayez, Francesco
38790	Hayman, Francis
38800	Heartfield, John
38830	Hébert, Ernest
38860	Heckel, Erich
38870	Heckroth, Hein
38875	Heda, Willem Claesz
38880	Heemskerck, Maerten van
38885	Heerich, Erwin
38900	Hegenbarth, Josef
38980	Heideloff, Karl Alexander
39130	Heiliger, Bernhard
39150	Heilmaier, Max
39220	Heindl, Wolfgang Andreas
39290	Heintz, Josef (der Ältere)
39320	Heisig, Bernhard
39360	Heldt, Werner
39400	Helnwein, Gottfried
39430	Hemessen, Jan Sanders van
39600	Henner, Jean Jacques
39900	Henrici, Johann Josef Karl
40000	Henselmann, Josef
40070	Hepworth, Barbara
40150	Herber, Andreas
40290	Héré de Corny, Emmanuel
40310	Herigoyen, Emmanuel Josef von

40320	Hering, Loy
40350	Herkenrath, Peter
40400	Herkomer, Hubert von
40415	Herlin, Friedrich
40440	Hermann, Franz Georg
40470	Herrmann, Curt
40500	Hertel, Albert
40520	Hess, Hieronymus
40530	Hesse, Eva
40570	Hetsch, Philipp Friedrich
40620	Hieber, Hans
40700	Hildebrand, Adolf von
40850	Hildebrandt, Johann Lucas von
40910	Hindorf, Heinz
40950	Hiroshige, Utagawa
40990	Hirsch, Karl Jacob
41080	Hirschvogel, Augustin
41090	Hirst, Damien <i>Künstler, Bildhauer, Maler, Installationskünstler, 1965 -</i>
41135	Hittorff, Jakob Ignaz
41140	Hitzler, Franz
41155	H. L., Meister
41170	Hobbema, Meindert
41180	Hockney, David
41200	Hodler, Ferdinand
41215	Höch, Hannah
41217	Höckelmann, Antonius
41220	Hödicke, Karl H.
41221	Höfer, Candida <i>Photographin, 1944 -</i>
41225	Hoefnagel, Georg
41235	Höger, Fritz



41250	Hoehme, Gerhard
41260	Höller Carsten
41270	Hölzel, Adolf
41320	Hönich, Heinrich
41380	Hoetger, Bernhard
41450	Hofer, Carl
41510	Hofer, Hans
41700	Hoff, Johann Friedrich
41970	Hoffmann, Hans Rupprecht
42000	Hoffmann, Josef
42115	Hofmann, Hans <i>deutsch-US-amerikanischer Maler, Lehrer und Kunstprofessor (1880-1966)</i>
42120	Hofmann, Ludwig von
42250 +S4L	Hogarth, William (bis 42260)
42450	Hokusai
42540	Holbein (Familie)
42550 +S4L	Holbein, Hans d. Ä. (bis 42560)
42570 +S4L	Holbein, Hans d. J. (bis 42580)
42700	Holl, Elias
42710	Holl, Matthias
42730	Hollar, Wenzel
42735	Hollein, Hans
42745	Holz, Paul
42746	Holzbauer, Wilhelm <i>Österr. Architekt; 1930-</i>
42747	Holzer, Jenny
42750	Holzhausen, Gertrud von
42760	Holzmeister, Clemens
42775	Homer, Winslow
42795	Honthorst, Gerard und Willem van
42830	Hooch, Pieter de

42870	<b>Hooghe, Romeyn de</b>
42890	<b>Hopper, Edward</b>
42900	<b>Horemans, Peter Jacob</b>
42920	<b>Horn, Rebecca</b>
42925	<b>Horn, Roni</b>
42935	<b>Horta, Victor</b> <i>Belg. Architekt; 1861-1947</i>
42960	<b>Houdon, Jean Antoine</b>
43000	<b>Hrdlicka, Alfred</b>
43020	<b>Hubbuch, Karl</b>
43035	<b>Huber, Stephan</b> <i>Bildender Künstler; Lindenberg; 1952-</i>
43040	<b>Huber, Thomas</b>
43050	<b>Huber, Wolf</b>
43170	<b>Hütte, Axel</b> <i>Photograph, 1951-</i>
43200	<b>Hugo von Oignies</b>
43300	<b>Hummel, Johann Erdmann</b>
43450	<b>Hundertwasser, Friedensreich</b>
43550	<b>Hunt, William Holman</b>
43630	<b>Hurd, Peter</b>
43750	<b>Huth, Franz</b>
43790	<b>Hutter, Wolfgang</b>
43815	<b>Huyghe Pierre</b>
43820	<b>Huysum, Jan van</b>
43850 - 44090	<b>Künstler I</b>
43850	<b>Ikemura, Leiko</b>
43880	<b>Immendorff, Jörg</b>
43900	<b>Indiana, Robert</b>
43920	<b>Ingres, Jean Auguste Dominique</b>
43960	<b>Inness, George</b>

44000	Iribe, Paul
44045	Israels, Isaac
44050	Israels, Jozef
44080	Itten, Johannes
44090	Ittenbach, Franz
44150 - 44940	Künstler J
44150	Jacobsz, Juriaen
44160	Jacopo (della Quercia)
44220	Jaeckel, Willy
44260	Jakubek, Rudolf
44280	Jamesone, George
44300	Jamnitzer, Christoph
44305	Jamnitzer, Wenzel
44330	Janssen, Horst
44335	Janssen, Peter
44360	Jawlensky, Alexej
44385	Jefferson, Thomas
44400	Jentzsch, Hans Gabriel
44430	Jetelova, Magdalena
44450	Johannes Gallicus
44500	Johannot, Tony
44580	Johns, Jasper
44620	Johnson, Philip
44675	Jones, Allen
44680	Jones, Inigo
44700	Jongkind, Johan Barthold
44800	Jordaens, Jacob
44820	Jorhan, Christian <der Ältere> <i>Dt. Bildhauer; Vater von Christian Jorhan dem Jüngerem; 1727-1804</i>
44830	Jorn, Asger
44860	Jouvenet, Jean

44900	Judd, Donald
44910	Juppe, Ludwig <i>Dt. Bildschnitzer; 1460-1538</i>
44940	Juvara, Filippo
44970 - 51070	Künstler K
44970	Kabakov, Ilya
44975	Kämpf, Max
44980	Kahlo, Frida
45000	Kahn, Louis I.
45080	Kalckreuth, Leopold Graf von
45095	Kalf, Willem
45110	Kalinowski, Horst Egon
45150	Kampf, Arthur
45250	Kandinsky, Wassily
45270	Kanoldt, Alexander
45300	Kantor, Alfred
45320	Kapoor, Anish
45323	Kaprow, Allan <i>(1927 - 2006; Erfinder des Begriffs Happening; Amerikan. Aktionskünstler)</i>
45340	Karsch, Joachim
45370	Katz, Alex
45375	Katzheimer, Wolfgang
45400	Kauffmann, Angelica <i>1741-1807</i>
45550	Kaulbach, Friedrich August von (und Familie Kaulbach)
45580	Kaulbach, Wilhelm von
45650	Kaus, Max
45670	Kawara, On
45680	Keere, Pieter van der
45700	Kelly, Ellsworth
45820	Kent, William

45830	Kentridge, William
45860	Kern, Leonhard
45900	Kersting, Georg Friedrich
45950	Kessel, Jan van [Familie]
46020	Keysers, Thomas de
46035	Keyt, George
46080	Khnopff, Fernand
46115	Kiecol, Hubert <i>Bildhauer; 1950-</i>
46125	Kiefer, Anselm
46160	Kienholz, Edward
46170	Kiesler, Frederick
46190	Kippenberger, Martin
46200 +S4L	Kirchner, Ernst Ludwig (bis 46210)
46225	Kirchner, Eugen
46250	Kirkeby, Per
46300	Kirsch, Sarah
46340	Kitaj, R. B.
46365	Klähn, Wolfgang
46400	Klaiber, Christian
46450	Klapheck, Konrad
46550 +S4L	Klee, Paul (bis 46560)
46600	Klein, Astrid
46700	Klein, Cesar
46740	Klein, Johann Adam
46800	Klein, Yves
46900	Kleiner, Salomon
47070	Klemm, Walther
47150	Klenze, Leo von
47300	Klimsch, Fritz
47350	Klimt, Gustav

- 47530 **Kline, Franz**
- 47550 **Klinger, Max**
- 47650 **Klocker, Hans**
- 47750 **Klucis, Gustavs**
- 47800 **Knaus, Ludwig**
- 47910 **Knobelsdorff, Georg Wenceslaus von**
- 47920 **Knoebel, Imi**
- 47950 **Knöffel, Johann Christoph**
- 48000 **Knoller, Martin**  
*Tirol. Maler; 1725-1804*
- 48020 **Kobell, Ferdinand**
- 48030 **Kobell, Franz**
- 48050 **Kobell, Wilhelm von**
- 48060 **Koberling, Bernd**
- 48100 **Koch, Joseph Anton**
- 48120 **Kocherscheidt, Kurt Kappa**  
*Österr. Maler; 1943-1992*
- 48180 **Koenig, Fritz**
- 48200 **König, Leo von**
- 48300 **Kogler, Peter**  
*Österr. Maler; 1959-*
- 48350 **Kokoschka, Oskar**
- 48420 **Kolar, Jiri**
- 48550 **Kolbe, Georg**
- 48800 **Koller, Rudolf**
- 48850 **Kollwitz, Käthe**
- 48880 **Kolm, Georg**
- 48930 **Koninck, Philips**
- 48970 **Koolhaas, Rem**  
*Niederländ. Architekt; 1944-*
- 48980 **Kooning, Willem de**
- 48990 **Koons, Jeff**  
*Amerikan. Maler, Bildhauer, Installationskünstl. u. Photograph*

49030	Kortokraks, Rudolf
49070	Kosuth, Joseph
49080	Kounellis, Jannis
49090	Kowanz, Brigitte <i>Österr. Malerin, Lichtkünstlerin; 1957-</i>
49100	Kracker, Johann Lukas
49300	Kraft, Adam
49500	Kreibich, Oskar
49550	Kreienbühl, Jürg
49600	Kreis, Wilhelm
49700	Krieg, Dieter
49800	Krieghoff, Cornelius
49850	Kriehuber, Josef
49950	Krohne, Gottfried Heinrich
50100	Krüger, Franz
50110	Kruger, Barbara
50300	Krystufek, Elke <i>1970 -</i>
50400	Kubin, Alfred
50500	Küechel, Johann Jakob Michael
50650	Kügelgen, Gerhard von
50680	Kügelgen, Wilhelm von
50760	Küpper, Will
50810	Küven, Robert
50860	Kuhn, Franz Sales
50900	Kulisiewicz, Tadeusz
50960	Kulmbach, Hans Süss von
51020	Kupelwieser, Leopold
51050	Kupka, Frank
51070	Kuznecov, Pavel
51090 - 55460	Künstler L

51090	<b>Laage, Wilhelm</b>
51110	<b>Labrouste, Henri</b>
51150	<b>Laer, Pieter Jacobsz. van (gen. Bamboccio)</b>
51160	<b>Laermans, Eugène</b>
51190	<b>Lairesse, Gérard ņde</b> <i>Maler, 1640 - 1711</i>
51225	<b>Lalique, René</b> <i>Franz. Goldschmied u. Glaskünstler</i>
51230	<b>Lam, Wifredo</b>
51250	<b>Landenberger, Christian</b>
51260	<b>Landi, Neroccio di Bartolomeo di Benedetto de'</b>
51270	<b>Lanfranco, Giovanni</b> <i>Z: 1582-1647; D: Ital. Maler</i>
51300	<b>Lapicque, Charles</b>
51315	<b>Lardera, Berto</b>
51325	<b>Larionoff, Michael</b>
51330	<b>Laserstein, Lotte</b>
51335	<b>Lassnig, Maria</b>
51340	<b>Lastman, Peter</b>
51350	<b>Laszlo, Philipp A. von</b>
51390	<b>La Tour, Georges de</b>
51410	<b>Latour, Maurice Quentin de</b>
51470	<b>Laurana, Franz</b>
51475	<b>Laurana, Luciano</b>
51530	<b>Laurens, Henri</b>
51550	<b>Lautensack, Hanns</b>
51580	<b>Lauterbach, Heinrich</b>
51605	<b>Lawrence, Thomas</b>
51650	<b>Le Brun, Charles</b>
51750	<b>Le Brun, Vigée</b>
51900 +S3L	<b>LeCorbusier (= Charles Edouard Jeanneret)</b>



51950	<b>Lechner, Alf</b> <i>Dt. Plastiker</i>
52000	<b>Lederer, Jörg</b>
52060	<b>Ledoux, Claude-Nicolas</b>
52120	<b>Lega, Silvestro</b>
52150	<b>Léger, Fernand</b>
52320	<b>Lehmbruck, Wilhelm</b>
52340	<b>Lehmden, Anton</b>
52400	<b>Leibl, Wilhelm</b>
52520	<b>Leighton, Frederic</b>
52650	<b>Leinberger, Hans</b>
52900	<b>Le Nain (Brüder)</b>
52950	<b>Lenbach, Franz von</b>
53000	<b>Lendestreich, Valentin</b>
53060	<b>Lenné, Peter Joseph</b>
53100	<b>Le Nôtre, André</b>
53250 +S3L	<b>Leonardo &lt;da Vinci&gt;</b> (s.a. <a href="#">CE 7000</a> , <a href="#">IU 4936</a> f.)
53330	<b>Leoni, Leone</b>
53420	<b>Le Pautre, Antoine</b>
53450	<b>Lerch, Franz</b>
53600	<b>Lesueur, Eustache</b>
53750	<b>LeWitt, Sol</b>
53850	<b>Leyden, Lucas von</b>
53880	<b>Liberale da Verona</b>
53900	<b>Libeskind, Daniel</b>
53930	<b>Lichtenstein, Roy</b>
54100	<b>Liebermann, Max</b>
54135	<b>Lievens, Jan</b>
54165	<b>Ligorio, Pirro</b>
54170	<b>Ligozzi, Jacopo</b>
54200	<b>Lillie, Joseph Christian</b>

54260	Limburg, Josef
54300	Lindinger, Jo
54310	Lindner, Richard
54320	Lindsay, Norman
54325	Lingner, Max
54330	Liotard, Jean-Etienne
54340	Lipchitz, Jacques
54400	Lippi, Filippino
54420	Lippi, Fra Filippo
54600	Liss, Johann
54630	Lissitzky, El
54700	Littmann, Max
54770	Locatelli, Andrea
54800	Lochner, Stephan
54880	Löbach-Hinweiser, Bernd
54895	Loewensberg, Verena
54930	Lohse, Richard Paul
54950	Lombardi, Alfonso
54960	Lombardo, Tullio <i>Z:1455-1532*Todesjahr ca.; D:Ital. Plastiker u. Architekt</i>
54965	Long, Richard
54970	Longhena, Baldassare
54985	Longhi, Pietro
55020	Loos, Adolf
55060	Lorenzetti, Ambrogio (u. Piero)
55063	Lorenzi, Battista
55066	Lorenzo (Monaco)
55075	LÓrme, Philibert de
55080	Lorrain, Claude
55100	Losert, Heribert
55120	Loth, Johann Carl

55130	Loth, Wilhelm
55150	Lotto, Lorenzo
55250	Luckhardt, Wassili
55400	Lünenschloß, Anton Clemens
55410	Lüpertz, Markus
55415	Luginbühl, Bernhard
55420	Luini, Bernardino
55460	Lurago, Carlo
55480	Luttichuys, Isaack
55481	Luttichuys, Simon
55510 - 62630	Künstler M
55510	Maas, Paul
55520	Machon, Gosia
55544	Mack, Heinz
55550	Macke, August
55560	Mackensen, Fritz
55565	Mackintosh, Charles Rennie
55580	Maderno, Carlo
55620	Maes, Nicolaes
55660	Magnasco, Alessandro
55690	Magritte, René
55750	Maiano, Benedetto da
55850	Maillol, Aristide
55860	Makart, Hans
55863	Malczewski, Jacek
55865	Maler, Hans
55867	Maletzke, Helmut
55870	Malewitsch, Kasimir
55880	Maljwin, Philipp Andrejewitsch
55900	Mander, Carel van

56000	Mánes, Josef
56020	Manessier, Alfred
56030	Manet, Edouard
56040	Manetti, Rutilio
56050	Manfredi, Bartolomeo
56060	Manger, Emil von
56115	Manrique, César <i>Z: 1920-1992; D: Span. Maler, Architekt, Bildhauer</i>
56130	Mansart, François
56135	Mansart, Jules Hardouin
56180	Mantegna, Andrea
56245	Manzoni, Piero
56250	Manzù, Giacomo
56300	Mapplethorpe, Robert
56370	Maratti, Carlo
56450	Marc, Franz
56470	Marchionni, Carlo
56490	Marcks, Gerhard
56500	Marden, Brice
56520	Marées, George de
56530	Marées, Hans von
56610	Marini, Marino
56660	Marot, Daniel der Ältere
56665	Marquet, Albert
56700	Martin, Agnes <i>1912 - 2004</i>
56720	Martin, John
56750	Martinelli, Domenico
56930	Masaccio (= Tommaso di Giovanni di Simone Guidi)
56965	Masegne, Jacobello und Pier Paolo dalle
57000	Masereel, Frans
57040	Masolino (da Panicale)

<b>57070</b>	<b>Massari, Giorgio</b>
<b>57090</b>	<b>Masson, André</b>
<b>57150</b>	<b>Mataré, Ewald</b>
<b>57180</b>	<b>Matejko, Jan</b>
<b>57220</b>	<b>Mathey, Jean Baptiste</b>
<b>57250</b>	<b>Matisse, Henri</b>
<b>57265</b>	<b>Matta, Roberto</b>
<b>57270</b>	<b>Matteo da Siena (= Matteo di Giovanni di Bartolo)</b>
<b>57280</b>	<b>Matteo di Giovanetto da Viterbo</b>
<b>57285</b>	<b>Mattheuer, Wolfgang</b>
<b>57300</b>	<b>Maulbertsch, Franz Anton</b>
<b>57350</b>	<b>Maurus, Hanns</b>
<b>57400</b>	<b>Maverick, Familie</b>
<b>57420</b>	<b>May, Ernst</b>
<b>57430</b>	<b>Mayer, Martin</b>
<b>57440</b>	<b>McCarthy, Paul</b>
<b>57490</b>	<b>Meckenem, Israhel van</b>
<b>57500</b>	<b>Meckseper, Friedrich</b>
<b>57550</b>	<b>Meid, Hans</b>
<b>57570</b>	<b>Meidner, Ludwig</b>
<b>57600</b>	<b>Meier, Richard</b>
<b>57690</b>	<b>Meinhard, Fritz</b>
<b>57720</b>	<b>Meissonier, Jean-Louis-Ernest</b>
<b>57735</b>	<b>Meister der Ilsung-Madonna</b>
<b>57740</b>	<b>Meister der Karlsruher Passion</b>
<b>57742</b>	<b>Meister der Rothenburger Passion</b>
<b>57745</b>	<b>Meister der schönen Madonnen</b>
<b>57750</b>	<b>Meister des Hausbuchs</b>
<b>57760</b>	<b>Meister des Hohenfurther Passionszyklus</b>
<b>57790</b>	<b>Meister des Salzwedeler Hochaltars</b>
<b>57850</b>	<b>Meister von Meßkirch</b>

57880	Meister von Osnabrück
57890	Meister von Rabenden
57910	Meister von Schöppingen
57920	Meister von Sigmaringen
58040	Meistermann, Georg
58070	Meit, Konrad
58100	Melchior, Johann Peter
58110	Melotti, Fausto
58125	Melozzo (da Forli)
58150	Memling, Hans
58190	Menabuoi, Giusto di Giovanni de'
58210	Mendelsohn, Erich
58230	Mengs, Anton Raphael
58400	Menzel, Adolf von
58580	Merian, Anna Maria Sibylla
58600	Merian, Matthäus (der Ältere)
58620	Merian, Matthäus (der Jüngere)
58750	Merkelbach, Ben
58770	Merlo, Carl Giuseppe
58865	Meryon, Charles
58885	Messenger, Annette <i>BIO: Franz. Installationskünstlerin; Z: 1943-</i>
58900	Messel, Alfred
58930	Messerschmidt, Franz Xaver
58980	Metsu, Gabriel
59030	Metsys, Quentin
59065	Mettel, Hans
59100	Metzel, Olaf
59110	Metzner, Franz
59150	Meunier, Constantin
59200	Meyboden, Hans

59240	Meyer, Hannes
59250	Meyer-Amden, Otto
59290	Meyers, Hans
59350	Michals, Duane
59380	Michaux, Henri
59400 +S3L	Michelangelo Buonarroti (bis 59410) (s.a. <a href="#">IU 4351</a> ff.)
59440	Michelozzo di Bartolommeo
59610	Mields, Rune
59650	Mielich, Hans
59760	Mieris, Frans van (der Ältere)
59800	Mies van der Rohe, Ludwig
59930	Millais, John Everett
59970	Miller, Ferdinand von (I.)
59990	Miller, Henry
60050	Millet, Jean François
60170	Minne, George
60300	Miró, Joan
60445	Modersohn, Otto
60450	Modersohn-Becker, Paula
60460	Modigliani, Amedeo
60470	Modler, Johann Baptist
60540	Moholy, Lucia
60550	Moholy-Nagy, László
60600	Moilliet, Louis
60630	Moll, Oskar
60645	Molzahn, Johannes
60655	Momper, Joos de
60670	Mondrian, Piet
60700	Monet, Claude
60850	Montagna, Bartolomeo

60880	Monti, Francesco
60885	Monticelli, Adolphe
60900	Montorsoli, Giovanni Angelo da
60950	Moore, Henry
61190 - 61200	Moosbrugger
61190	Moosbrugger-Familie
61200	Moosbrugger, Caspar
61260	Mor, Anthonis
61270	Morach, Otto
61280	Morandi, Giorgio
61300	Moreau, Gustave
61310	Moreau le Jeune, Jean-Michel
61350	Mores, Jakob
61353	Moretti, Luigi
61355	Moretti, Raymond
61358	Moretto da Brescia
61380	Morgenstern, Carl
61400	Morgenstern, Johann Ludwig Ernst
61405	Morgner, Wilhelm
61425	Morinck, Hans
61435	Morisot, Berthe
61442	Morlaiter, Giovanni Maria
61450	Moroni, Giovanni Battista
61550	Morrice, James Wilson
61620	Morris, Robert
61650	Morris, William
61670	Morse, Samuel
61800	Mosbacher, Alois <i>Österr. Maler u. Bildhauer; 1954-</i>
61850	Moser, Lucas
61910	Mostaert (Familie)



61920	<b>Motherwell, Robert</b>
61930	<b>Mozart, Anton</b>
61940	<b>Mucha, Alfons</b>
61950	<b>Muche, Georg</b>
61980	<b>Muehl, Otto</b> <i>Österr. Künstler; 1925-2013</i>
62120	<b>Müller, Albert</b>
62130	<b>Müller, Otto</b>
62150	<b>Müller, Richard</b>
62170	<b>Mueller-Stahl, Armin</b>
62180	<b>Münter, Gabriele</b>
62250	<b>Multscher, Hans</b>
62350	<b>Munch, Edvard</b>
62450	<b>Munkácsy, Mihály von</b>
62530	<b>Murer, Christoph</b>
62600	<b>Murillo, Bartolomé Esteban</b>
62630	<b>Muxel, Joseph Anton</b> <i>Dt. Maler, Sohn des Franz Joseph Muxel; 1786-1842</i>
62640 - 63650	<b>Künstler N</b>
62640	<b>Nagel, Otto</b>
62660	<b>Nash, John</b>
62670	<b>Nash, Paul</b>
62680	<b>Nast, Thomas</b>
62700	<b>Nauman, Bruce</b>
62710	<b>Nay, Ernst Wilhelm</b>
62750	<b>Neer, Aert van der (der Ältere)</b>
62780	<b>Neher, Caspar</b>
62845	<b>Nerlinger, Oskar</b>
62890	<b>Nesch, Rolf</b>
62950	<b>Neumann, Balthasar</b>
62990	<b>Neumann, Ernst</b>

- 63010      **Neumann, Franz Ignaz Michael**
- 63200      **Neureuther, Eugen Napoleon**
- 63205      **Neureuther, Gottfried von**
- 63210      **Neutra, Richard**
- 63230      **Newman, Barnett**
- 63250      **Niccolò di Giovanni Fiorentino**
- 63260      **Nicholson, Ben**
- 63300      **Nicolò di Piero Lamberti**
- 63340      **Niemeyer, Oscar**
- 63350      **Nierhoff, Ansgar**
- 63400      **Nikolaus <von Hagenau>**
- 63450      **Nikolaus <von Verdun>**
- 63460      **Nilson, Johannes Esaias**  
*Dt. Miniaturmaler, Zeichner und Kupferstecher; 1721-1788*
- 63500      **Nitsch, Hermann**
- 63550      **Nolde, Emil**
- 63630      **Notke, Bernt**
- 63650      **Nouvel, Jean**
- 63700      **Künstler O**  
- 64600
- 63700      **Oberhuber, Oswald**  
*Österr. Maler und Installationskünstler; 1931-*
- 63710      **Oberländer, Adolf**
- 63720      **Obermayr, Mathias**  
*Dt. Stukkateur und Bildhauer; 1720-1799*
- 63755      **Obrist, Hermann**
- 63780      **Odenbach, Marcel**
- 63800      **Oelze, Richard**
- 63810      **Oeser, Adam Friedrich**
- 63840      **Ot'Keeffe, Georgia**
- 63847      **Olafur Eliasson**  
*Isländ. Installationskünstler u. Photograph; 1967-*
- 63850      **Olbrich, Joseph Maria**

63870	Oldenburg, Claes
63910	Onghers, Oswald
63925	Onofri, Vincenzo
63940	Oppenheim, Dennis
63942	Oppenheim, Meret
63950	Orcagna, Andrea di Cione
64000	Orley, Bernaert van
64010	Orlik, Emil
64050	Ornati, Ernesto
64075	Orozco, Gabriel
64080	Orozco, José Clemente
64130	O'Shea, John
64150	Ostade, Adriaen van
64170	Ostade, Isaac van
64270	Otto, Frei
64330	Otzen, Johannes
64360	Oudry, Jean-Baptiste
64400	Overbeck, Johann Friedrich
64600	Ozenfant, Amédée
64650 - 69710	Künstler P
64650 +S4L	Pacher, Michael (bis 64660)
64730	Pagani, Gregorio
64780	Paik, Nam June
64800	Pain, William (u. James)
64803	Pajou, Augustin <i>Franz. Bildhauer u. Zeichner; 1730-1809</i>
64810	Paladino, Mimmo
64825	Palermo, Blinky (d.i. Heisterkamp, Peter)
64850 +S3L	Palladio, Andrea <i>Ital. Baumeister und Architekturtheoretiker; 1508-1580</i>
65000	Palma, Jacopo (gen. Palma il Giovane)

- 65020 **Palma, Jacopo (d.i. Jacopo d'Antonio Negreti, gen. Palma Vecchio)**
- 65050 **Palmer, Samuel**
- 65070 **Panamarenko**
- 65120 **Pankok, Otto**
- 65145 **Paolo (Veneziano)**
- 65150 **Paolozzi, Eduardo**
- 65300 **Parler, Peter**
- 65350 **Parmigianino (= Francesco Mazzola)**
- 65400 **Partenheimer, Jürgen**
- 65430 **Pascin, Jules**
- 65550 **Pater, Jean-Baptiste François**
- 65580 **Patinir, Joachim**
- 65700 **Paul, Bruno**
- 65780 **Pavel <z Levoce>**
- 65820 **Pechstein, Max**
- 65860 **Peichl, Gustav**
- 65870 **Peintner, Max**  
*Österr. Maler u. Zeichner; Bauingenieurstudium an der Technischen Hochschule Wien, Architekturstudium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien; steht für die Fusion von Schreiben und bildender Kunst; 1937-*
- 65880 **Pellegrini, Giovanni Antonio**
- 65900 **Penck, A. R.**
- 65930 **Pencz, Georg**
- 65965 **Pennel, Joseph**
- 66000 **Penni, Luca**
- 66025 **Permeke, Constant**
- 66050 **Permoser, Balthasar**
- 66095 **Perrault, Claude**
- 66115 **Perréal, Jean**
- 66130 **Perret, Jacques**

- 66160 Persius, Ludwig**  
*Architekt von Friedrich Wilhelm IV., Potsdam (Wirkungsort); Dt. Baumeister; 15.02.1803-12.07.1845*
- 66200 Perugino, Pietro (di Cristoforo Vannucci)**
- 66300 Peruzzi, Baldassare**
- 66350 Pesne, Antoine**  
*Franz. Maler; lebte seit 1710 in Berlin; 1683-1757*
- 66410 Petel, Georg**
- 66450 Peters, Herbert**
- 66453 Peters, Johann Anton de**
- 66530 Petrarcameister**
- 66650 Pettenkofen, August von**
- 66730 Pettibon, Raymond**
- 66800 Pettrich, Ferdinand**
- 66810 Pettrich, Franz**
- 66920 Pfannschmidt, Carl Gottfried**
- 66970 Pforr, Franz**
- 67015 Piano, Renzo**
- 67020 Piazzetta, Giambattista**
- 67035 Picabia, Francis**
- 67045 Picart, Bernard**  
*Z: 1673-1733\* anderslt. Geburtsjahr: 1663; D: Franz. Kupferstecher, Schabkünstler, Holzschneider, Zeichner und Miniaturmaler*
- 67050 +S4L Picasso, Pablo (bis 67060)**
- 67075 Pichl, Andrea**
- 67080 Pichler, Walter**
- 67090 Pickel, Caspar Clemens**
- 67120 Piene, Otto**
- 67140 Pierin (del Vaga)**
- 67150 Piero della Francesca**
- 67160 Piero di Cosimo**
- 67200 Pigalle, Jean-Baptiste**
- 67370 Piles, Roger de**

67440	<b>Pilon, Germain</b>
67455	<b>Piloty, Karl von</b> <i>Dt. Maler; 01.10.1826-21.08.1886</i>
67510	<b>Pinturicchio</b>
67530	<b>Piombo, Sebastiano del</b>
67545	<b>Pirandello, Fausto</b>
67550	<b>Piranesi, Giovanni Battista</b>
67700	<b>Pirosmanaschwili, Niko</b>
67800	<b>Pisanello (= Antonio di Puccio Pisano)</b>
68050	<b>Pisano, Andrea</b>
68100	<b>Pisano, Giovanni</b>
68150 +S4L	<b>Pisano, Niccolo (bis 68160)</b>
68200	<b>Pissarro, Camille</b>
68210	<b>Pistoletto, Michelangelo</b>
68235	<b>Pittoni, Giambattista</b>
68260	<b>Platzer, Johann Georg</b>
68270	<b>Plaza, Julio</b>
68300	<b>Plecnik, Joze</b>
68380	<b>Plessi, Fabrizio</b> <i>Z: 1940-; D: Ital. Konzeptkünstler</i>
68400	<b>Pocci, Franz Graf von</b>
68600	<b>Poelzig, Hans</b>
68650	<b>Pöppelmann, Matthäus Daniel</b>
68750	<b>Poiret, Paul</b>
68800	<b>Poliakoff, Serge</b>
68805	<b>Polke, Sigmar</b>
68810	<b>Pollaiuolo, Antonio und Pietro</b>
68825	<b>Pollock, Jackson</b>
68850	<b>Pontormo, Jacopo</b>
68930	<b>Popp, Aurel</b>
68960	<b>Pordenone</b>
68990	<b>Post, Frans Janszoon</b>

69050	<b>Poussin, Gaspard Duguet</b>
69060	<b>Poussin, Nicolas</b>
69110	<b>Pozzo, Andrea</b>
69130	<b>Prachensky, Hubert</b> <i>Österr. Architekt; 1916-</i>
69132	<b>Prachensky, Markus</b> <i>Österr. Architekt u. Maler; 1932-</i>
69134	<b>Prachensky, Theodor</b> <i>Österr. Maler u. Architekt; 1888-1970</i>
69145	<b>Pradier, James</b>
69160	<b>Prager, Heinz-Günther</b>
69180	<b>Prandtauer, Jakob</b>
69200	<b>Prantl, Karl</b> <i>Österr. Bildhauer; 1923-</i>
69240	<b>Prechtel, Michael Mathias</b>
69300	<b>Prell, Hermann</b>
69320	<b>Preller, Friedrich (der Ältere)</b>
69330	<b>Preller, Friedrich (der Jüngere)</b>
69380	<b>Preti, Mattia</b>
69405	<b>Primaticcio, Francesco</b>
69480	<b>Prudhon, Pierre Paul</b>
69490	<b>Prüßmann, Hermann</b>
69530	<b>Prunner, Johann Michael</b>
69580	<b>Puget, Pierre</b>
69590	<b>Pugin, Augustus Welby Northmore</b> <i>Brit. Architekt; 1812-1852</i>
69650	<b>Purrmann, Hans</b>
69675	<b>Pußjäger, Matthias</b>
69695	<b>Puvis de Chavannes, Pierre</b>
69710	<b>Pyle, Howard</b>
69750 - 69870	<b>Künstler Q</b>
69750	<b>Quaglio, Domenico</b>

69770	<b>Quaglio, Lorenzo (der Jüngere)</b>
69790	<b>Quarenghi, Giacomo</b> <i>Architekt, 1744 - 1817</i>
69810	<b>Quellinus, Erasmus</b>
69870	<b>Querner, Curt</b>
69920 - 77270	<b>Künstler R</b>
69920	<b>Rabinowitch, David</b>
69970	<b>Rackham, Arthur</b>
70040	<b>Radziwill, Franz</b>
70080	<b>Raetz, Markus</b>
70090	<b>Raffaelli, Jean-François</b>
70100 +S4L	<b>Raffaello Santi (bis 70110)</b>
70210	<b>Raimondi, Marcantonio</b>
70250	<b>Rainaldi, Carlo</b>
70260	<b>Rainer, Arnulf</b>
70265	<b>Rainer, Roland</b> <i>Österr. Architekt; 1910-2004</i>
70300	<b>Ramboux, Johann Anton</b>
70380	<b>Ratgeb, Jörg</b>
70400	<b>Rauch, Christian Daniel</b>
70405	<b>Rauch, Neo</b>
70410	<b>Rauchmiller, Matthias</b> <i>Dt.-österr. Plastiker u. Maler</i>
70420	<b>Rauschenberg, Robert</b>
70445	<b>Ray, Man</b>
70450	<b>Rayski, Ferdinand von</b>
70520	<b>Rebay, Hilla</b> <i>Z: 1890-1967; D: Amerikan. Malerin dt. Herkunft</i>
70600	<b>Redon, Odilon</b>
70680	<b>Rehberger, Tobias</b>
70700	<b>Reichel, Hans</b>
70800	<b>Reimesch, Ragimund</b>



70850	Reiner (von Huy)
70900	Reinhart, Johann Christian
71000 +S4L	Rembrandt Harmensz. van Rijn (bis 71010)
71250	Remington, Frederic
71370	Remy de la Fosse, Louis
71500	Reni, Guido
71750 +S4L	Renoir, Auguste (bis 71760)
71910	Restout, Jean
72000	Rethel, Alfred
72090	Retzsch, Moritz
72150	Reynolds, Joshua
72162	Reznicek, Ferdinand von
72165	Rheinsberg, Raffael
72168	Ribalta, Francisco
72175	Ribera, Jusepe de
72220	Ricci, Marco
72230	Ricci, Sebastiano
72245	Riccio, Andrea <i>Ital. Architekt, Goldschmied, Bildhauer, Bronzegießer und Medailleur; 1470-1532</i>
72280	Richter, David (der Ältere und der Jüngere)
72300	Richter, Gerhard
72315	Richter, Hans
72320	Richter, Hans Theo
72350	Richter, Ludwig
72360	Rickey, George
72650	Riebensahm, Karin
72670	Rieger, Helmut
72750 +S3L	Riemenschneider, Tilman (bis 72760)
72770	Riemerschmid, Richard <i>Dt. Architekt und Designer; 1868-1957</i>

- 72800 Rietschel, Ernst**  
*Dt. Bildhauer; 15.12.1804-21.02.1861*
- 72810 Rietveld, Gerrit Thomas**
- 72830 Rigaud, Hyacinthe**
- 72860 Rilke-Westhoff, Clara**
- 72880 Rinke, Klaus**
- 72900 Riopelle, Jean Paul**
- 72940 Rist, Pipilotti**
- 72960 Ritschl, Otto**
- 73020 Rivera, Diego**
- 73030 Rivers, Larry**
- 73090 Rizzo, Antonio**
- 73120 Rjepin, Ilja Jefimowitsch**
- 73170 Robbia, della (Familie)**
- 73180 Robbia, Andrea della**
- 73200 Robbia, Luca della**
- 73300 Robert, Hubert**
- 73350 Rockenschaub, Gerwald**  
*Österr. Maler u. Installationskünstler; 1952-*
- 73430 Rodčenko, Aleksandr M.**  
*Z:1891-1956; D:Russ. Maler, Bildhauer u. Photograph*
- 73500 Rodin, Auguste**
- 73670 Roeder, Emy**
- 73750 Röhn, Gisela**
- 73770 Röhricht, Wolf**
- 73850 Roentgen, Abraham und David (Vater und Sohn)**
- 74000 Rötlin, Konrad**
- 74100 Rogers, Richard**
- 74200 Rohlf, Christian**
- 74350 Rohrer, Michael Ludwig**
- 74440 Romako, Anton**
- 74470 Romanino, Girolamo**

74505	Romney, George
74530	Rong, Ren
74550	Ronzoni, Pietro
74595	Roob, Alexander
74600	Roos, Johann Heinrich
74700	Rops, Félicien
74850	Roritzer, Konrad
74900	Rosa, Salvator
74970	Rosenquist, James
74990	Rosler, Martha (1943-)
75045	Rosselli, Cosimo
75050	Rossellino, Bernardo
75100	Rossberg, Sara
75110	Rossetti, Dante Gabriel
75150	Rossetti, William Michael
75155	Rossi, Aldo
75160	Rossi, Domenico Egidio
75170	Rosso (Fiorentino)
75180	Rosso, Medardo
75182	Rotella, Mimmo
75183	Roth, Dieter
75184	Rother, Roland
75185	Rothko, Mark
75270	Rottmann, Carl
75300	Rottmayr, Johann Michael
75470	Rouault, Georges
75650	Rousseau, Henri
75680	Rousseau, Pierre Étienne Théodore
75790	Roussel, Ker-Xavier
75850	Rowlandson, Thomas

<b>75900 +S4L</b>	<b>Rubens, Peter Paul (bis 75910)</b>
<b>76200</b>	<b>Rubljow, Andrei</b>
<b>76350</b>	<b>Rude, François</b>
<b>76360</b>	<b>Rudolphi, Johann Georg</b>
<b>76390</b>	<b>Rübbert, Fritz</b>
<b>76400</b>	<b>Rückriem, Ulrich</b>
<b>76450</b>	<b>Rühm, Gerhard</b>
<b>76460</b>	<b>Ruff, Thomas</b>
<b>76500</b>	<b>Rugendas, Johann Moritz</b> <i>Dt. Maler; 29.03.1802-29.05.1858</i>
<b>76600</b>	<b>Ruisdael, Jacob van</b>
<b>76700</b>	<b>Ruisdael, Salomon van</b>
<b>76820</b>	<b>Rumpf, Gernot</b>
<b>76850</b>	<b>Runge, Philipp Otto</b>
<b>76900</b>	<b>Ruppert-Tribian, Helga</b>
<b>77180</b>	<b>Ruscha, Edward</b>
<b>77190</b>	<b>Ruschmeyer, Heike</b>
<b>77220</b>	<b>Ruß, Jacob</b>
<b>77250</b>	<b>Rybakovas, Nicolaus</b>
<b>77270</b>	<b>Ryman, Robert</b>
<b>77350 - 87479</b>	<b>Künstler S</b>
<b>77350</b>	<b>Sacchi, Andrea</b>
<b>77380</b>	<b>Sackenheim, Rolf</b>
<b>77430</b>	<b>Saenredam, Pieter Janszoon</b>
<b>77445</b>	<b>Saftleven, Cornelis</b>
<b>77450</b>	<b>Saftleven, Herman</b>
<b>77490</b>	<b>Saint-Phalle, Niki de</b>
<b>77500</b>	<b>Saint-Pierre, Joseph</b>
<b>77550</b>	<b>Salimbeni, Ventura</b>
<b>77570</b>	<b>Salner, Arthur</b> <i>Österr. Maler; 1956-</i>

77580	Salomé (Pseud. Cihlarz, Wolfgang Ludwig)
77600	Salvi, Nicola
77610	Salviati, Francesco
77620	Salvo (Pseud. Mangione, Salvatore)
77640	Sandberg, Herbert
77645	Sandmann, Gertrude
77650	Sandoz, Édouard Marcel
77660	Sandrart, Joachim
77668	Sangallo, Antonio da <i>Architekt, 1483 - 1546</i>
77670	Sangallo, Giuliano da
77740	Sanmicheli, Michele
77760	Sanovec, Victor
77770	Sanquirico, Alessandro
77795	Sansovino, Andrea
77800	Sansovino, Jacopo
77835	Sant'Élia, Antonio
77850	Santi, Giovanni
77855	Santini, Giovanni (= Aichel, Johann Santin)
77880	Sargent, John Singer
77900	Sarto, Andrea del
77905	Sarto, Pietro
77950	Sassetta (= Stefano di Giovanni di Consolo da Cortona)
77952	Sauer, Karl-Ludwig
77953	Sauermilch, Sabine-Cornelia
77955	Saura, Antonio
77960	Savery, Roelant
77970	Savoldo, Giovan Gerolamo
77990	Sax, Ursula
78000	Scamozzi, Vincenzo
78050	Scarpa, Carlo

78250	Schad, Christian
78300	Schadow, Johann Gottfried
78320	Schäfer, Carl
78340	Schäfer, Rudolf
78370	Schäufelein, Hans
78430	Schaffner, Martin
78490	Schaper, Fritz
78550	Scharff, Edwin
78560	Scharl, Josef
78580	Scharoun, Hans
78605	Schattner, Karljosef
78625	Schaumann, Ruth
78630	Schawinsky, Xanti
78650	Schedoni, Bartolomeo
78670	Scheibe, Emil
78680	Scheibe, Richard
78690	Scheibl, Hubert <i>Österr. Maler; 1952-</i>
78725	Schenk, Pieter
78740	Scherer, Hermann
78770	Schewtschenko, Tarass Grigorjewitsch
78780	Schiavone, Andrea
78800	Schick, Gottlieb
78980	Schiele, Egon
79150 - 79200	Schiestl
79150	Schiestl-Familie
79160	Schiestl, Heinz
79180	Schiestl, Matthäus
79200	Schiestl, Rudolf
79500	Schindehütte, Ali
79700	Schinkel, Karl Friedrich

- 79760 Schinnerer, Adolf**
- 79775 Schirmer, Johann Wilhelm**  
*Dt. Landschaftsmaler; 05.09.1807-11.09.1863*  
Schirmer, Johann Wilhelm
- 79790 Schischkin, Iwan Iwanowitsch**
- 79920 Schlaun, Johann Conrad**
- 79950 Schlegel, Eva**  
*Österr. Malerin u. Photographin; 1960-*
- 80050 +S4L Schlemmer, Oskar (bis 80060)**
- 80150 Schlichter, Rudolf**
- 80250 Schlotter, Eberhard**  
*Z:1921-; D:Dt. Maler und Grafiker, lebt seit 1971 in Spanien*
- 80400 Schlüter, Andreas**
- 80450 Schmalix, Hubert**  
*Österr. Maler; 1952-*
- 80650 Schmid, Lorenz**
- 80700 Schmidt, Hans**
- 80800 Schmidt, Martin Johann (= Kremser Schmidt)**
- 80900 Schmidt-Rottluff, Karl**
- 80910 Schmied, Wilhelm**
- 81050 Schmitt (Familie)**
- 81170 Schmuzer, Franz Xaver**
- 81180 Schmuzer, Johann und Joseph**
- 81289 Schnabel, Julian**
- 81291 Schneider, Herbert**
- 81294 Schneider, Paul**
- 81300 Schnorr v. Carolsfeld, Julius**
- 81320 Schober, Peter Jakob**
- 81340 Schön, Erhard**
- 81360 Schönfeld, Johann Heinrich**
- 81420 Scholderer, Otto**
- 81750 +S4L Schongauer, Martin (bis 81760)**
- 81775 Schoofs, Rudolf**

81795	Schreiner, Hans
81800	Schreiter, Johannes
81840	Schrieber, Ludwig Gabriel
81860	Schrimpf, Georg
81880	Schröder-Sonnenstern, Friedrich
81950	Schubert, Johann David
81970	Schuch, Carl
82040	Schütte, Thomas <i>Künstler, Maler, Bildhauer, 1954 -</i>
82080	Schultze, Bernard
82100	Schultze-Naumburg, Paul
82120	Schumacher, Emil
82130	Schumacher, Fritz
82160	Schunn, Heinz
82200	Schwaighofer, Hans
82230 - 82270	Schwanthaler
82230	Schwanthaler-Familie
82250	Schwanthaler, Ludwig
82270	Schwanthaler, Thomas
82350	Schwarz, Reiner
82450	Schweizer, Hans
82550	Schwind, Moritz von
82620	Schwitters, Kurt
82700	Scorel, Jan van
82800	Screta, Karel
82810	Scully, Sean
82870	Searle, Ronald
82900	Seekatz, Johann Conrad
82920	Segal, Arthur
82970	Segal, George
83000	Segantini, Giovanni



83200	<b>Seghers, Hercules</b>
83310	<b>Seidel, Jochen</b>
83337	<b>Seidl, Emanuel von</b> <i>Dt. Architekt; ZEL: 22.8.1856-25.12.1919</i>
83340	<b>Seidl, Gabriel von</b> <i>Dt. Architekt; 9.12.1848-27.4.1913</i>
83350	<b>Seidl, Willi</b>
83440	<b>Seisenegger, Jakob</b>
83470	<b>Seitz, Gustav</b>
83480	<b>Seitz, Johannes</b>
83490	<b>Seitz, Ludwig</b>
83520	<b>Seld, Jörg</b>
83560	<b>šemjakin, Michail M.</b> <i>Z: 1943-; D: Russ. Maler</i>
83600	<b>Semper, Gottfried</b>
83700	<b>Senkel, Hans Friedrich</b>
83800	<b>Sergel, Johan Tobias</b>
83900	<b>Serlio, Sebastiano</b>
83910	<b>Serpotta, Giacomo</b>
83915	<b>Serra, Richard</b>
83918	<b>Sert, José Luis</b>
83920	<b>Servranckx, Victor</b>
83930	<b>Seurat, Georges</b>
83938	<b>Severini, Gino</b>
83945	<b>Severn, Joseph (u. Familie)</b>
83950	<b>Shapiro, Joel</b>
83965	<b>Shaw, Richard Norman</b>
83967	<b>Sherman, Cindy</b>
83970	<b>Shunsho, Katsukawa</b>
83985	<b>Sidur, Vadim</b>
84000	<b>Sieck, Rudolf</b>
84015	<b>Sieverding, Katharina</b>

84020	Sievert, Ludwig
84028	Sifer, Conrat
84045	Signac, Paul
84047	Signer, Roman
84050	Signorelli, Luca
84070	Silvestre, Louis de
84080	Simmel, Paul
84120	Simone di Martino (= Simone Martini)
84190	Sintenis, Renée
84200	Siqueiros, David Alfaro
84202	Sironi, Mario
84207	Sisley, Alfred
84215	Sitte, Willi
84220	Siza, Alvaro
84250	Slevogt, Max
84265	Slodtz (Familie)
84280	Sluter, Claus
84285	Slutzky, Naum <i>Russ.-österr. Goldschmied, Designer; 1894-1965</i>
84310	Smibert, John
84320	Smith, John Thomas
84325	Smith, Kiki
84330	Smith, Matthew
84340	Smithson, Robert <i>Z: 1938-1973; D: Amerikan. Künstler</i>
84360	Snyders, Franz
84363	Soane, John
84365	Sodoma (= Giovanni Antonio Bazzi)
84380	Sohn (Familie)
84410	Solari, Andrea
84420	Soldani, Massimiliano <i>Ital. Bildhauer</i>

84435	Solis, Virgilius (der Ältere) u. Familie Solis
84440	Soller, August
84450	Somboon Hormtientong
84465	Sorg, Simon
84470	Sorge, Peter
84475	Sorolla y Bastida, Joaquín
84480	Soufflot, Jacques Germain
84490	Soulages, Pierre
84510	Soutine, Chaim
84530	Sovak, Pravoslav
84560	Spagna, Lo (= Giovanni di Pietro)
84565	Spagnulo, Giuseppe
84590	Speckter, Otto
84650	Speer, Albert
84690	Speeth, Peter
84740	Spero, Nancy
84820	Spiegler, Franz Josef
84900	Spinello, Aretino
85000	Spitzweg, Carl
85020	Spoerri, Daniel
85040	Spranger, Bartholomäus
85070	Springer, Ferdinand
85090	Squarcione, Francesco
85100	Staats, Gertrud
85120	Stadler, Toni
85135	Staeck, Klaus
85145	Staeble, Wolfgang
85150	Staël, Nicolas de
85180	Stammel <Familie>
85190	Stankowski, Anton
85200	Stanzioni, Massimo

85250	<b>Starnina, Gherardo</b>
85300	<b>Stauder, Jacob Carl</b>
85350	<b>Stauffer-Bern, Karl</b>
85450	<b>Steen, Jan</b>
85460	<b>Steffan, Dan</b>
85470	<b>Steffann, Emil</b>
85600	<b>Steinbrenner, Hans</b> <i>Z:1928-; D:Dt. Bildhauer und Maler</i>
85620	<b>Steinbüchler, Rudolf</b>
85680	<b>Steiner, Rudolf</b>
85700	<b>Steingruber, Johann David</b>
85750	<b>Steinhausen, Wilhelm</b>
85800	<b>Steinl, Matthias</b>
85950	<b>Steinlen, Alexandre Théophile</b>
86000	<b>Stella, Frank</b>
86100	<b>Stengel &lt;Familie&gt;</b>
86110	<b>Stengel, Friedrich Joachim</b>
86210	<b>Stern, David</b>
86220	<b>Stern, Robert A. M.</b>
86250	<b>Stethaimer, Hans</b>
86290	<b>Stevens, Alfred</b>
86340	<b>Stieler, Joseph</b>
86410	<b>Stifter, Adalbert</b> s. a. <a href="#">GL 9343</a>
86450	<b>Stih, Renata</b>
86490	<b>Still, Clyfford</b>
86500	<b>Stimmer, Tobias</b>
86510	<b>Stimpfl, August</b> <i>Österr. Maler; 1924-</i>
86530	<b>Stirling, James Frazer</b>
86540	<b>Stirnberg, Bonifatius</b>
86560	<b>Stoecklin, Niklaus</b>

86570	Stöhrer, Walter
86580	Störtenbecker, Nikolaus
86590	Storch, Karl der Ältere
86600	Stoskopff, Sebastian
86650 +S3L	Stoß, Veit (bis 86660)
86700	Straet, Jan van der <i>1523 - 1605</i>
86800	Straub, Johann Baptist
86840	Strauss (Familie)
86900	Strickland, William
86940	Strigel, Bernhard
86950	Strigel, Hans
86960	Strigel, Ivo
87100	Strozzi, Bernardo
87130	Strützel, Otto
87150	Struth, Thomas <i>Photograph, Maler, 1954-</i>
87200	Stuart, Gilbert
87225	Stubbs, George
87250	Stuck, Franz
87275	Stückelberg, Ernst
87280	Stüler, Friedrich August <i>Dt. Baumeister, 1831 Direktor der Schlossbaukommission, Lehrer an der Bauakademie, Architekt Friedrich Wilhelms IV., 28.01.1800-18.03.1865, Wirkungsort: Berlin</i>
87295	Stummel, Friedrich
87300	Sturtevant, Elaine
87302	Sturzenegger, Hans
87305	Suckow von Heydendorff, Annemarie
87315	Sudek, Josef
87320	Sugimoto, Hiroshi
87325	Suhr, Christoph
87330	Sullivan, Louis Henri

87355	Sustris, Friedrich
87360	Sustris, Lambert
87370	Sutherland, Graham
87380	Sutter, Joseph
87430	Sweerts, Michiel
87445	Syllwar-Siepmann, Werner
87450	Syrilin, Jörg (der Ältere)
87470	Szczesny, Stefan
87471	Szelinski-Singer, Katharina
87473	Szewczuk, Mirko
87475	Szyszkowitz, Rudolf <i>Österr. Maler; 1905-1976</i>
87483 - 90900	Künstler T
87483	Tacca, Pietro <i>Bildhauer</i>
87486	Tadeusz, Norbert
87490	Taeuber-Arp, Sophie <i>Schweiz. Malerin und Bildhauerin</i>
87530	Takamatsu, Shin
87550	Tamasch, Andreas
87570	Tange, Kenzo
87575	Tanguy, Yves
87585	Tannert, Volker
87600	Tapies, Antonio
87610	Tappert, Georg
87625	Taschner, Ignatius
87640	Tatlin, Wladimir
87710	Taut, Bruno
87712	Taut, Max
87780	Tempesta, Antonio
87850	Teniers, David (der Ältere)

87870	Teniers, David (der Jüngere)
87920	Terfloth, Beate
87960	Terragni, Giuseppe
87990	Tessenow, Heinrich
88000	Tessin, Nicodème (der Ältere und der Jüngere)
88010	Testa, Pietro
88045	Thek, Paul
88050	Thelott, Johann Andreas
88075	Theophanes (der Grieche)
88100	Theotokopuli, Domenico (= El Greco)
88160	Thiem, Paul
88200	Thiersch, Friedrich von (s.a. <a href="#">DD 9580</a> )
88205	Thiersch, Ludwig
88210	Thiersch, Paul
88300	Thoma, Hans
88450	Thoman, Johann Anton Valentin
88500	Thomkins, André
88530	Thorn-Prikker, Jan
88560	Thorvaldsen, Bertel
88580	Thouret, Nicolaus Friedrich von
88610	Thuma, Carl Maria
88630	Thumb, Peter
88670	Tieck, Christian Friedrich
88700	Tiepolo, Domenico (eigentlich Giovanni Domenico T.)
88720 +S4L	Tiepolo, Giovanni Battista (bis 88730)
88750	Tiffany, Louis Comfort <i>Amerikan. Kunsthandwerker; 1848-1933</i>
88920	Tillmans, Wolfgang
89010	Tinguely, Jean
89020	Tino <di Camaino> <i>Italien. Bildhauer, Architekt; ca. 1285-ca.1337</i>

<b>89050 +S4L</b>	<b>Tintoretto, Jacopo (Robusti) (bis 89060)</b>
<b>89300</b>	<b>Tischbein (Familie)</b>
<b>89320</b>	<b>Tischbein, Christian Wilhelm</b>
<b>89350</b>	<b>Tischbein, Johann Friedrich</b>
<b>89360</b>	<b>Tischbein, Johann Heinrich (der Ältere)</b>
<b>89370</b>	<b>Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm</b>
<b>89410</b>	<b>Tissot, James</b>
<b>89470</b>	<b>Tito, Santi di</b>
<b>89550 +S4L</b>	<b>Tiziano Vecellio (bis 89560)</b>
<b>89580</b>	<b>Tobey, Mark</b>
<b>89600</b>	<b>Tocqué, Louis</b>
<b>89730</b>	<b>Töpffer, Rodolphe</b>
<b>89800</b>	<b>Tomaso da Modena</b>
<b>89810</b>	<b>Tomschiczek, Peter</b>
<b>89840</b>	<b>Tonner, Winfried</b>
<b>89880</b>	<b>Torriti, Jacopo</b>
<b>89900</b>	<b>Toulouse-Lautrec, Henri de</b>
<b>89990</b>	<b>Traini, Francesco</b>
<b>90010</b>	<b>Tramello, Alessio</b>
<b>90060</b>	<b>Traunwieser, Wilhelm</b>
<b>90080</b>	<b>Traut, Wolf</b> <i>Dt. Maler und Zeichner; 1486-1520*ca.</i>
<b>90100</b>	<b>Trautmann, Johann Georg</b>
<b>90110</b>	<b>Trauzettel, Helmut</b>
<b>90120</b>	<b>Trawöger, Ernst</b> <i>Österr. Maler; 1955-</i>
<b>90140</b>	<b>Trenkwalder, Elmar</b> <i>Österr. Künstler; 1959-</i>
<b>90180</b>	<b>Trier, Hann</b>
<b>90200</b>	<b>Trockel, Rosemarie</b>
<b>90250</b>	<b>Troger, Paul</b>
<b>90255</b>	<b>Tröger, Rudi</b>



90280	Troger, Simon
90320	Troost, Cornelis
90400	Trübner, Wilhelm
90650	Trumbull, John
90670	Tschachler-Nagy, Gerhild
90680	Tschumi, Bernard
90700	Tübke, Werner
90750	Tura, Cosimo
90850	Turner, William
90855	Turrell, James
90860	Tuttle, Richard
90870	Tuymans, Luc
90880	Tuzina, Günter
90900	Twombly, Cy
90950 - 91370	Künstler U
90950	Ubbelohde, Otto
90975	Ubertini, Francesco (gen. Bachiacca)
91000	Uccello, Paolo
91050	Uecker, Günther
91100	Uhde, Fritz von
91200	Uhlig, Max
91208	Uhlmann, Hans
91220	Ulrichs, Timm
91230	Umberg, Günter
91250	Ungerer, Tomi
91260	Ungers, Oswald Mathias
91270	Unkair, Jörg
91300	Urbano di Pietro da Cortona
91325	Ury, Lesser
91330	Utamaro

91350	Utrillo, Maurice
91370	Utzon, Jørn
91435 - 94120	Künstler V
91435	Valadier, Giuseppe
91450	Valdés Leal, Juan de
91500	Valentin(us) (lapicida de Moguntia)
91580	Valeriani, Giuseppe
91590	Vallet, Edouard
91600	Vallotton, Félix
91610	Vanbrugh, John
91620	Vanni, Francesco
91630	Vanvitelli, Luigi
91645	Vasarely, Victor
91650	Vasari, Giorgio
91660	Vasari il Giovane, Giorgio
91780	Vautier, Benjamin
91820	Vázquez Diaz, Daniel
91880	Veit, Philipp
91950	Velázquez, Diego Rodriguez de Silva y
92140	Velde, van de (Familie)
92150	Velde, Adriaen van de
92170	Velde, Henry van de
92250	Venturi, Robert
92350	Verhelst, Egid (der Ältere)
92420	Verla, Francesco
92450	Vermeer van Delft, Jan
92500	Vernet, Joseph
92700	Veronese, Paolo (= Caliari, Paolo)
92900	Verrocchio, Andrea del
92920	Vezzoli, Francesco

93060	Vieira da Silva, Maria Elena
93100	Vignola (= Giacomo Barozzi da Vignola)
93200	Villard de Honnecourt
93230	Villon, Jacques
93235	Vincent, François-André
93240	Viola, Bill
93270	Viscardi, Giovanni Antonio
93300	Vischer, Peter (der Ältere) (u. Familie Vischer)
93320	Vischer, Peter (der Jüngere)
93500	Visser, Carel
93600	Vitale d'Áimo de' Cavalli (= Vitale da Bologna)
93650	Vitozzi, Ascanio
93670	Vittone, Bernardo
93700	Vittoria, Alessandro
93730	Vivarini (Familie)
93790	Vlaminck, Maurice de <i>Franz. Maler, Grafiker und Autor; 04.04.1876-11.11.1958</i>
93800	Vlugt, LC van der
93860	Völker, Cornelius
93870	Vogeler, Heinrich
93900	Vogt, Peter
93920	Vogtherr, Heinrich (der Ältere)
93975	Vordemberge-Gildewart, Friedrich
94000	Vos, Marten de
94010	Vostell, Wolf
94020	Vouet, Simon
94050	Vries, Adriaen de
94060	Vries, Jan Vredeman de
94120	Vuillard, Edouard
94160 - 98460	Künstler W
94160	Wagner, Johann Peter

- 94200**      **Wagner, Martin von**
- 94230**      **Wagner, Otto**
- 94500**      **Walbaum, Matthias**
- 94560**      **Walde, Alfons**  
*Österr. Maler; 1891-1958*
- 94570**      **Walde, Martin**  
*Österr. Installationskünstler u. Zeichner; 1957-*
- 94600**      **Waldmüller, Ferdinand Georg**
- 94700**      **Walker, John**
- 94800**      **Wall, Jeff**
- 94900**      **Wallis, Georg August**
- 94950**      **Wallot, Paul**
- 94990**      **Walther, Franz Erhard**
- 95130**      **Warhol, Andy**  
(s. a. [AP 51370](#) )
- 95300**      **Wasmann, Friedrich**
- 95500**      **Waterloo, Anthonie**
- 95600**      **Watteau, Antoine**
- 95800**      **Watts, George Frederick**
- 95830**      **Wayne, June**
- 95855**      **Weber, Andreas Paul**
- 95860**      **Weber, Jürgen**
- 95890**      **Wecus, Walter von**
- 95970**      **Weibel, Peter**
- 95990**      **Weidensdorfer, Claus**
- 96000**      **Weidmann, Fred**
- 96050**      **Weigand, Hans**  
*Österr. Installationskünstler, Fotograf; 1954-*
- 96060**      **Weiler, Max**  
*Österr. Maler; 1910-2001*
- 96080**      **Weinberger, Lois**  
*Österreichischer Plastiker und Objektkünstler; 1947-*
- 96100**      **Weinbrenner, Friedrich**

96150	Weiner, Lawrence
96200	Weisgerber, Albert
96300	Weiss, Peter
96400	Weisz, Josef
96480	Welsch, Maximilian von <i>Dt. Baumeister</i>
96490	Welti, Albert
96530	Wening, Michael
96580	Werefkin, Marianne
96600	Wereschtschagin, Wassilij Wassiljewitsch
96640	Werff, Adriaen van der
96670	Werkner, Turi <i>Österr. Maler; 1948-</i>
96700	Werner, Anton von
96740	Wertinger, Hans
96750	Werve, Claus de
96780	West, Benjamin
96790	West, Franz <i>Österr. Objekt- u. Aktionskünstler; 1947-</i>
96850	Westphal, Otto
97000	Weyden, Rogier van der
97120	Whistler, James McNeill
97210	Wiemken, Walter Kurt
97310	Wilck, Johann Carl
97350	Wildens, Jan
97360	Wildt, Adolfo
97370	Willikens, Ben
97380	Wilson, Richard <i>1714-1782</i>
97450	Wimmel, Carl Ludwig
97500	Wimmer, Hans
97640	Winter, Fritz

97800	Wittel, Gaspar van
97900	Witz, Konrad
97970	Wölfl, Adolf
97980	Wolf, Caspar
98050	Wolfertshauser, Ulrich
98120	Wolgemut, Michel
98160	Wols
98180	Womacka, Walter
98200	Wood, Grant
98225	Wotruba, Fritz
98235	Wouwerman, Philips
98250	Wren, Christopher
98260 +S3L	Wright, Frank Lloyd (bis 98270)
98272	Wright, Joseph <Künstler> <i>Engl. Portrait- u. Landschaftsmaler; 1734-1797</i>
98280	Wrubel, Michail Alexandrowitsch
98330	Wtewael, Joachim
98400	Wüsten, Johannes
98430	Wunderlich, Paul
98440	Wurm, Erwin <i>Österr. Bildhauer u. Aktionskünstler; 1954-</i>
98460	Wyatville, Jeffry
98520 - 99800	Künstler Z
98520	Zadkine, Ossip
98535	Zandomenighi, Federico
98550	Zasche, Josef
98570	Zaugg, Remy
98600	Zeiller, Johann Jakob
98640	Zeiner, Lukas
98700	Zick, Januarius
98780	Ziesenis (Familie)

98850	<b>Zille, Heinrich</b>
98900	<b>Zimmer, Bernd &lt;Künstler, 1948-&gt;</b> <i>Dt. Maler, 1948-</i>
99250	<b>Zimmermann, Dominikus</b>
99330	<b>Zimmermann, Johann Baptist</b>
99400	<b>Zitko, Otto</b> <i>Österr. Maler; 1959-</i>
99580	<b>Zoan, Andrea</b>
99590	<b>Zobernig, Heimo</b> <i>Österr. Künstler (minimalart, Konzeptkunst etc.); 1958-</i>
99600	<b>Zöpf, Tassilo</b>
99615	<b>Zoller, Anton und Joseph Anton</b>
99625	<b>Zoppo, Marco</b>
99630	<b>Zorn, Anders Leonhard</b>
99660	<b>Zuccari, Federico u. Taddeo</b>
99680	<b>Zügel, Heinrich von</b>
99700	<b>Zürn (Familie)</b>
99800	<b>Zurbarán, Francisco de</b>
99900	<b>Künstlergruppen</b> <i>CSN zur Bildung der Signatur</i>
99940 - 99945	<b>Künstlerkolonien</b>
99940	<b>Künstlerkolonien, Allgemeines</b>
99945	<b>Einzelne Künstlerkolonien</b> <i>+ CSN des Namens zur Bildung der indiv. Signatur wir empfohlen</i>
99999	<b>Sonstige</b> <i>CSN der Person</i>

<b>LK - LO</b>	<b>Kunst nach Ländern bzw. Kontinenten</b>
<b>LK</b>	<b>Deutschland</b>
<b>10000 - 10100</b>	<b>Kunstgeschichte Deutschlands</b> <i>(Deutschland in verschiedener territorialer Ausdehnung; einzelne Teile Deutschlands wie Norddeutschland, Süddeutschland, Westdeutschland, Ostdeutschland; deutsches Sprachgebiet überhaupt)</i>
<b>10000</b>	<b>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen</b>
<b>10020</b>	<b>Darstellungen mit Beschränkungen auf ein besonderes Thema (Beisp.: Kirchliche Kunst in Deutschland)</b>
<b>10040</b>	<b>Abbildungswerke zur deutschen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)</b>
<b>10060</b>	<b>Gesammelte Biografien deutscher Künstler</b>
<b>10080</b>	<b>Soziologie der deutschen Kunst</b>
<b>10100</b>	<b>Theorie, Ästhetik, Psychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Kunst)</b>
<b>10200 - 10370</b>	<b>Deutsche Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>10200</b>	<b>Germanische Kunst in Mitteleuropa bis zum Beginn der Merowingerzeit</b>
<b>10205 - 10260</b>	<b>Deutsche Kunstgeschichte des Mittelalters</b>
<b>10205</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>10210</b>	<b>merowingisch</b>
<b>10220</b>	<b>karolingisch</b>
<b>10230</b>	<b>ottonisch</b>
<b>10240</b>	<b>romanisch</b>
<b>10250</b>	<b>Gotik</b>
<b>10260</b>	<b>Spätgotik (auch mit Einschluss der Renaissance)</b>
<b>10265 - 10370</b>	<b>Deutsche Kunstgeschichte der Neuzeit</b>
<b>10265</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>10270</b>	<b>Renaissance (auch mit Einschluss der Spätgotik)</b>
<b>10280</b>	<b>Manierismus</b>
<b>10290</b>	<b>Barock, Rokoko</b>



10300	Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)
10330 - 10370	19., 20. und 21. Jahrhundert
10330	19. und 20. Jahrhundert, insgesamt
10340 + <b>S1L</b>	19. Jahrhundert
10350 + <b>S2L</b>	20. Jahrhundert
10370	21. Jahrhundert
10400 - 10978	Deutsche Kunstgeschichte nach Ländern und Landschaften
10400 - 10598	Landschaften (Stammesgebiete)
10400 + <b>E1L</b>	Alemannien (auch einschließlich des Elsass und der aleman- nisch besiedelten Teile der Schweiz)
10410 + <b>E1L</b>	Schwaben
10420 + <b>E1L</b>	Franken insgesamt
10430 + <b>E1L</b>	Mainfranken (Ostfranken)
10440 + <b>E1L</b>	Rheinfranken
10450 + <b>E1L</b>	Moselfranken
10460 + <b>E1L</b>	Niederrhein
10470 + <b>E1L</b>	Friesland
10480 + <b>E1L</b>	Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)
10570 + <b>E1L</b>	mehrere oberdeutsche Landschaften
10580 + <b>E1L</b>	mehrere mitteldeutsche Landschaften
10590 + <b>E1L</b>	mehrere niederdeutsche Landschaften
10600 - 10977	Länder (Verwaltungseinheiten) Stadtstaaten s. Ortsliste <a href="#">LK 12060</a> ff.
10600 + <b>E1L</b>	<b>Bayern</b> <i>Altbayern s. Bayern Franken (wenn mit fränkischen Regierungs- bezirken Bayerns identisch) s. Bayern, wenn übergreifend s. Land- schaften: Mainfranken Schwaben (wenn mit Bayerisch-Schwaben identisch) s. Bayern, wenn übergreifend s. Landschaften: Schwaben</i>
10620 + <b>E1L</b>	<b>Baden-Württemberg</b> <i>Baden s. Baden-Württemberg Württemberg s. Baden-Württemberg Hohenzollern s. Baden-Württemberg</i>
10640 + <b>E1L</b>	<b>Rheinland-Pfalz</b> <i>Rheinland s. Landschaften: Rheinfranken</i>

10660 +E1L	Saarland
10680 +E1L	Hessen <i>Hessen-Nassau s. Hessen Rheinhessen s. Hessen</i>
10700 +E1L	Nordrhein-Westfalen <i>Westfalen s. Nordrhein-Westfalen Rheinland s. Landschaften: Rheinfranken</i>
10720 +E1L	Niedersachsen
10740 +E1L	Schleswig-Holstein
10760 +E1L	Thüringen
10780 +E1L	Sachsen
10800 +E1L	Sachsen-Anhalt
10820 +E1L	Brandenburg
10840 +E1L	Mecklenburg
10860 +E1L	Pommern
10880 +E1L	Schlesien
10900 +E1L	Westpreußen
10920 +E1L	Danzig (Gebiet)
10940 +E1L	Ostpreußen
10970 +E1L	Kunstgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen (Beisp.: Preußen; Bistum Osnabrück)
10980	Kunstgeografie Deutschlands (und einzelner deutscher Gebiete)
11000 - 78999	Kunsttopografie Deutschlands
11000	Gesamtdeutschland (oder einzelne Teile Deutschlands)
11030	Ehemalige und derzeitige Verwaltungseinheiten (z.B. kirchliche), die sich in bestehende administrative Gebiete nicht einordnen lassen. Sonstige Gebiete
11060 - 11400	Einzelne deutsche Länder <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i>
11060	Bayern
11080	Baden-Württemberg
11100	Rheinland-Pfalz
11120	Saarland

11140	Hessen
11160	Nordrhein-Westfalen
11180	Niedersachsen
11200	Schleswig-Holstein
11220	Thüringen
11240	Sachsen
11260	Sachsen-Anhalt
11280	Brandenburg
11300	Mecklenburg
11320	Pommern
11340	Schlesien
11360	Westpreußen
11380	Danzig (Gebiet)
11400	Ostpreußen
12060 - 78999	Orte Deutschlands
12060 - 15100	Orte A
12060 +S5L	Aachen
12190	Abensberg
12330	Abusina
12430	Bad Aibling
12470	Aichach
12600	Albaching
12730	Aldersbach
12860	Allenstein
12870	Allstedt
12900	Alpirsbach
12945	Alsfeld
13000	Altdorf (Nürnberg)
13060	Altenberg (Odenthal)
13130	Altenburg (Thüringen)

13260	Altenhohenau (Inn)
13390	Altenstadt (Hessen)
13450	Altenzella
13550	Altötting
13600	Altomünster
13760	Amberg
13890	Amorbach
14120	Andechs
14220	Andernach
14350	Ansbach
14450	Arendsee
14500	Arnstadt
14630	Aschaffenburg
14680	Aschau
14810	Attel
14940	Aub
15080 +S5L	Augsburg
15130 - 20570	Orte B
15130	Bacharach
15570	Baden-Baden
15660 +S5L	Bamberg
15780	Banz
15940	Bayreuth
15990	Bayrischzell
16040	Bebenhausen
16170	Benediktbeuern
16300	Berchtesgaden (Ort und Land)
16350	Berg (Ruhstorf, Rott)
16375	Berg (Starnberg)
16440	Bergen (Rügen)

16510	Begrheinfeld
16670 +SSL	Berlin
16800	Bernbeuren
16930	Bettbrunn
17060	Beuron
17110	Beuthen
17240	Biberach
17370	Bielefeld
17500	Bingen
17630	Birnau
17760	Blaubeuren
17890	Blansingen
18020	Blieskastel
18180	Bochum
18210	Böblingen
18240	Börstel (Niedersachsen)
18320	Bonn
18440	Brandenburg (Havel)
18480	Braunfels
18580	Braunschweig
18710	Breisach
18790	Breitungen (Werra)
18860	Bremen
18900	Bremerhaven
19030 +SSL	Breslau
19110	Brieske
19180	Bronnbach
19310	Bruchsal
19440	Bruckdorf
19570	Brückenaau
19630	Brühl (Erftkreis)

19720	Buchau
19870	Buchenberg
19970	Büchold
19980	Büdingen
20020	Bühl (Alpsee)
20030	Bühl (Rastatt)
20170	Burgau
20300	Burghausen
20570	Buxtehude
20700 - 21740	Orte C
20700	Calw
20830	Celle
20960	Cham
21000	Chemnitz
21060	Chorin
21220	Cismar
21350	Coburg
21480	Corvey
21520	Cottbus
21610	Creglingen
21630	Creußen
21700	Cues
21740	Cuxhaven
21870 - 24430	Orte D
21870	Dachau
22000	Danzig <i>Soweit Kunst und Architektur aus deutscher Besiedelung vor 1945</i> Polnische Kunst, Architektur und Topographie, v.a. nach 1945 s. <a href="#">LO 70000</a> (Gdansk)
22130	Darmstadt

22260	Deggendorf
22390	Dessau
22520	Detmold
22650	Dettelbach
22780	Diessen
22920	Dietramszell
23050	Dillingen
23180	Dingolfing
23310	Dinkelsbühl
23440	Doberan
23570	Donaueschingen
23620	Donaustauf (mit Walhalla)
23670	Donauwörth
23810	Dorfen
23950	Dortmund
24015	Drachenburg
24080 +S5L	Dresden
24110	Drübeck
24160	Düren
24290	Düsseldorf
24430	Duisburg
24570 - 27460	Orte E
24570	Ebersberg
24650	Ebhausen
24710	Ebrach
24980	Egern
25110	Eggenfelden
25250	Ehingen
25390	Eibelstadt
25530	Eichstätt

<b>25690</b>	<b>Eisenach</b>
<b>25790</b>	<b>Elberfeld</b>
<b>25840</b>	<b>Elbing</b>
<b>25880</b>	<b>Elchingen</b>
<b>25900</b>	<b>Eldena</b>
<b>25970</b>	<b>Ellwangen</b>
<b>26100</b>	<b>Emden</b>
<b>26230</b>	<b>Engen</b>
<b>26360</b>	<b>Ensdorf</b>
<b>26490</b>	<b>Erding</b>
<b>26620</b>	<b>Erfurt</b>
<b>26750</b>	<b>Eriskirch</b>
<b>26880</b>	<b>Erlangen</b>
<b>26930</b>	<b>Eschach (Ravensburg)</b>
<b>27010</b>	<b>Essen</b>
<b>27140</b>	<b>Esslingen</b>
<b>27270</b>	<b>Ettal</b>
<b>27400</b>	<b>Eußerthal</b>
<b>27460</b>	<b>Externsteine</b>
<b>27530</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 30680</b>	
<b>27530</b>	<b>Fährbrück</b>
<b>27660</b>	<b>Fahrenberg</b>
<b>27740</b>	<b>Faurndau</b>
<b>27870</b>	<b>Feuchtwangen</b>
<b>28000</b>	<b>Fischbach</b>
<b>28050</b>	<b>Fischbachau</b>
<b>28180</b>	<b>Flensburg</b>
<b>28310</b>	<b>Forchheim</b>
<b>28440</b>	<b>Frankenthal</b>
<b>28570 +SSL</b>	<b>Frankfurt (Main)</b>



28670	Frankfurt (Oder)
28830	Frauenchiemsee
28960	Frauenzell
29090	Freiberg (Sachsen)
29220	Freiburg (Breisgau)
29340	Freilassing
29480	Freising
29620	Freudenstadt
29730	Freyburg/Unstrut
29750	Freystadt
29880	Friedberg (Aichach-Friedberg)
29940	Friedrichshafen
30000	Fritzlar
30120	Fürstenberg
30160	Fürstenfeldbruck
30290	Fürstenzell
30420	Fürth (Bayern)
30550	Füssen
30680	Fulda
30840 - 34000	Orte G
30840	Garmisch
30970	Gauting
31090	Gelnhausen
31110	Gelsenkirchen
31180	Gengenbach
31240	Gera
31370	Gernrode
31500	Gernsheim
31640	Gießen
31770	Gleiwitz

31900	Gmünd
32050	Bad Godesberg
32140	Görlitz
32270	Gößweinstein
32400	Göttingen
32550	Goslar
32680	Gotha
32810	Gotteszell
32950	Grafrath
33080	Grassau
33210	Greifswald
33340	Griesstetten
33460	Gröningen
33540	Großkomburg
33740	Günzburg
33770	Güstrow
33870	Gunzenhausen
34000	Gustorf
34130 - 38360	Orte H
34130	Haag
34260	Hadersbach
34390	Hagen
34520	Halberstadt
34650	Halle
34780 +S5L	Hamburg
34820	Hameln
34830	Hamersleben
34860	Hammelburg
34960	Hanau
35060	Hannover

<b>35190</b>	<b>Harburg</b>
<b>35320</b>	<b>Haßfurt</b>
<b>35450</b>	<b>Hauenstein</b>
<b>35480</b>	<b>Havelberg</b>
<b>35520</b>	<b>Hecklingen (Sachsen-Anhalt)</b>
<b>35600</b>	<b>Heidelberg (mit Heiligenberg)</b>
<b>35750</b>	<b>Heilbronn</b>
<b>35900</b>	<b>Heilsbronn</b>
<b>36050</b>	<b>Helmstedt</b>
<b>36180</b>	<b>Herbolzheim</b>
<b>36310</b>	<b>Herford</b>
<b>36440</b>	<b>Herrenchiemsee</b>
<b>36490</b>	<b>Herrenhausen</b>
<b>36570</b>	<b>Hersbruck</b>
<b>36610</b>	<b>Bad Hersfeld</b>
<b>36720</b>	<b>Hessenthal</b>
<b>36850</b>	<b>Hildesheim</b>
<b>37000</b>	<b>Hilpoltstein</b>
<b>37130</b>	<b>Hindelang</b>
<b>37260</b>	<b>Hirsau</b>
<b>37390</b>	<b>Hirschberg (Altmühl)</b>
<b>37540</b>	<b>Höchstädt</b>
<b>37670</b>	<b>Hof</b>
<b>37800</b>	<b>Hohenaschau</b>
<b>37950</b>	<b>Hohenpeißenberg</b>
<b>38080</b>	<b>Hohenschwangau</b>
<b>38150</b>	<b>Hohenzollern</b>
<b>38220</b>	<b>Holzen</b>
<b>38300</b>	<b>Homburg &lt;Höhe&gt;</b>
<b>38360</b>	<b>Horgau</b>

<b>38490 - 39530</b>	<b>Orte I</b>
<b>38490</b>	<b>Iben</b>
<b>38520</b>	<b>Idensen</b>
<b>38570</b>	<b>Ilseburg</b>
<b>38620</b>	<b>Immenstadt</b>
<b>38750</b>	<b>Indersdorf</b>
<b>38830</b>	<b>Ingelheim</b>
<b>38880</b>	<b>Ingolstadt</b>
<b>39010</b>	<b>Inzell</b>
<b>39140</b>	<b>Iphofen</b>
<b>39270</b>	<b>Irsee</b>
<b>39330</b>	<b>Iserlohn</b>
<b>39400</b>	<b>Isny</b>
<b>39530</b>	<b>Issing</b>
<b>39670 - 39770</b>	<b>Orte J</b>
<b>39670</b>	<b>Jena</b>
<b>39700</b>	<b>Jerichow</b>
<b>39770</b>	<b>Jülich</b>
<b>39810 - 43480</b>	<b>Orte K</b>
<b>39810</b>	<b>Kaiserslautern</b>
<b>39890</b>	<b>Kaiserswerth</b>
<b>39950</b>	<b>Kaisheim</b>
<b>40030</b>	<b>Kalchreuth</b>
<b>40090</b>	<b>Kalkar</b>
<b>40160</b>	<b>Kamp</b>
<b>40230</b>	<b>Kappenberg</b>
<b>40370</b>	<b>Kappl</b>
<b>40510</b>	<b>Karlsruhe</b>
<b>40650</b>	<b>Kassel</b>

40790	Kastl
40890	Katzwang
40930	Kaufbeuren
41070	Kelheim
41210	Kempten
41350	Kiel
41390	Kilchberg
41490	Kirchenlaibach
41630	Kirchheim
41740	Bad Kissingen
41770	Kißlegg
41910	Kitzingen
42050	Kleinheubach
42190	Kleinostheim
42330	Koblenz
42470 +SSL	Köln
42640	Königsberg
42780	Königshofen
42800	Königslutter
42875	Komburg
42920 +SSL	Konstanz
43060	Krefeld
43200	Kreuth
43340	Kronach
43480	Kulmbach (und Plassenburg)
43540 - 47500	Orte L
43540	Laboe
43560	Ladenburg
43620	Landau
43760	Landsberg (Lech)

43900	Landshut
44040	Langenargen
44220	Laubach (Gießen)
44250	Lauenburg (Elbe)
44280	Laufen
44420	Lauingen (Donau)
44560	Lautenbach
44700	Lechbruck
44840	Lechfeld
44980 +SSL	Leipzig
45190	Lemgo
45260	Lenggries
45400	Lich
45540	Lichtenfels
45680	Lichtenthal
45820	Liegnitz
46100	Limburg (Lahn)
46240	Lindau
46380	Lindenberg
46520	Linderhof
46660	Lippersdorf
46750	Loccum
46800	Lohr (Main)
46940	Lorch
47080 +SSL	Lübeck
47220	Lüneburg
47360	Ludwigsburg
47500	Ludwigshafen
47640 - 53590	Orte M
47640	Magdeburg

47810	Mainburg
47950 +SSL	Mainz
48090	Mallersdorf
48230	Mannheim
48370	Marburg
48510	Maria Birnbaum
48650	Maria Ehrenberg
48790	Maria Laach
48930	Maria Rosenberg
49210	Marienberg
49350	Marienburg
49385	Marienfeld (Harsewinkel)
49490	Marienstatt
49630	Marktoberdorf
49770	Marktrechwitz
49910	Marquartstein
50050	Maulbronn
50190	Meersburg
50330	Meissen
50470	Mellrichstadt
50610	Memmingen
50700	Bad Mergentheim
50750	Merseburg
50890	Mespelbrunn
51030	Metten
51170	Miesbach
51310	Miltenberg
51450	Mindelheim
51590	Minden
51730	Mittenwald
51870	Mömlingen

51900	Mönchengladbach
51970	Monschau
52010	Moosbach
52150	Moosburg
52290	Mühlburg
52430	Mühldorf
52570	Mühlhausen
52710	Mülheim (Ruhr)
52850	Münchberg
52990 +SSL	München
53160	Münnerstadt
53300	Münster (Westfalen)
53440	Münsterschwarzach
53570	Murnau
53590	Murrhardt
53640 - 56190	Orte N
53640	Nagold
53690	Bad Nauheim
53710	Naumburg
53840	Neresheim
53880	Neubrandenburg
54020	Neuburg (Donau)
54160	Neuendettelsau
54300	Neumarkt (Oberpfalz)
54370	Neumünster
54440	Neuötting
54580	Neuschwanstein
54620	Neuss
54760	Neustadt (Aisch)
54900	Neustadt (Main)



55040	Neuwied
55180	Niederaltaich
55280	Niederaschau
55460	Niederrotweil
55550	Nischwitz
55600	Nördlingen
55740	Nordhausen
55800	Nordkirchen
55880 +SSL	Nürnberg
56050	Nußdorf
56190	Nymphenburg
56330 - 58570	Orte O
56330	Oberaltaich
56470	Oberammergau
56580	Obergrombach
56610	Obergünzburg
56750	Oberhausen
56890	Obermarchtal
57030	Oberschönenfeld
57170	Oberstdorf
57240	Oberurbach
57310	Oberwesel
57380	Oberwittighausen
57450	Ochsenfurt
57590	Ochsenhausen
57730	Offenbach (Main)
57870	Offenburg
58010	Oldenburg
58150	Oppeln
58180	Oppenheim

58210	Bad Orb
58290	Osnabrück
58340	Osterhofen
58380	Osterwieck
58430	Otterberg
58570	Ottobeuren
58710 - 61790	Orte P
58710	Paderborn
58850	Partenkirchen
58990 +SSL	Passau
59130	Peissenberg
59270	Peiting
59410	Petersberg
59550	Pfaffenhofen (Ilm)
59690	Pfarrkirchen
59830	Pforte
59970	Pforzheim
60110	Pfronten
60250	Pfullendorf
60390	Pielenhofen
60450	Pillnitz
60530	Pirmasens
60670	Plankstetten
60810	Plauen
60950	Polling
61090	Pommersfelden
61370	Potsdam
61460	Prenzlau
61490	Pretzien
61540	Prien

61720	Prunn (Altmühl)
61790	Bad Pyrmont
61820 - 61880	Orte Q
61820	Quedlinburg
61880	Querfurt
61960 - 65620	Orte R
61960	Rabenden
62100	Radolfzell
62240	Raitenhaslach
62380	Ramsau
62520	Rastatt
62660	Ratibor
62800	Ratzeburg
62940	Ravensburg
63070	Rebdorf
63210	Recklinghausen
63350 +S5L	Regensburg
63520	Reichenau
63660	Reichenhall
63800	Reisach
63940	Remscheid
64080	Reutlingen
64150	Rheydt
64220	Römhild
64360	Roggenburg
64500	Rosenheim
64525	Roseninsel (Starnberger See)
64640	Rostock
64670	Rot (Rot)
64780	Rothenburg (Tauber)

<b>64920</b>	<b>Rott (Inn)</b>
<b>65060</b>	<b>Rottenbuch</b>
<b>65200</b>	<b>Rottweil</b>
<b>65300</b>	<b>Rudolstadt (mit Heidecksburg)</b>
<b>65400</b>	<b>Rückschippach</b>
<b>65480</b>	<b>Rüdenhausen</b>
<b>65620</b>	<b>Ruhpolding</b>
<b>65720</b> <b>- 71360</b>	<b>Orte S</b>
<b>65720</b>	<b>Saalfeld (Saale)</b>
<b>65760</b>	<b>Saarbrücken</b>
<b>65900</b>	<b>Säckingen</b>
<b>65950</b>	<b>Salem (Bodenseekreis)</b>
<b>66040</b>	<b>Salzuflen</b>
<b>66120</b>	<b>Sangerhausen</b>
<b>66190</b>	<b>Sankt Blasien</b>
<b>66330</b>	<b>Sankt Ingbert</b>
<b>66470</b>	<b>Sankt Peter (Breisgau-Hochschwarzwald)</b>
<b>66570</b>	<b>Sanspareil</b>
<b>66580</b>	<b>Sanssouci</b>
<b>66610</b>	<b>Saulgau</b>
<b>66740</b>	<b>Schäftlarn</b>
<b>66870</b>	<b>Scheer</b>
<b>67000</b>	<b>Scheyern</b>
<b>67130</b>	<b>Schleißheim</b>
<b>67260</b>	<b>Schleswig</b>
<b>67390</b>	<b>Schliersee</b>
<b>67470</b>	<b>Schmalkalden</b>
<b>67520</b>	<b>Schönau (Rhein-Neckar-Kreis)</b>
<b>67660</b>	<b>Schöntal</b>
<b>67790</b>	<b>Schongau-Altenstadt</b>

67920	Schrobenhausen
67990	Schussenried
68050	Schwabach
68180	Schwäbisch Gmünd
68190	Schwäbisch Hall
68260	Schwarzhof
68310	Schweinfurt
68440	Schwerin
68570	Schwetzingen
68700	Seebach
68830	Seeon
68960	Seligenporten
68970	Seligenstadt
69090	Siegen
69220	Sigmaringen
69350	Soest
69480	Solingen
69520	Solnhofen
69610	Sonthofen
69740	Speinshart
69870	Speyer
70000	Stade
70130	Staffelberg
70260	Starnberg
70390	Steinbach (Michelstadt)
70500	Steinfeld (Eifel)
70530	Steingaden
70660	Steinhausen
70800	Stettin
70940	Stockach
71080	Stralsund

71220	Straubing
71360	Stuttgart
71430 - 73100	Orte T
71430	Tauberbischofsheim
71500	Tegernsee
71630	Teisendorf
71760	Thierhaupten
71800	Tholey
71890	Tiefenbronn
71980	Tilsit
72160	Tirschenreuth
72220	Tittmoning
72290	Todtmoos
72310	Bad Tölz
72350	Torgau
72420	Traunstein
72440	Trebnitz
72510	Treuchtlingen
72550	Triberg
72680 +SSL	Trier
72840	Tübingen
72970	Tuntenhausen
73100	Tutzing
73140 - 73830	Orte U
73140	Überlingen
73280	Uffenheim
73410 +SSL	Ulm
73540	Unterammergau
73620	Unterreggenbach
73800	Urschalling

<b>73830</b>	<b>Ursprung</b>
<b>73890</b> <b>- 74480</b>	<b>Orte V</b>
<b>73890</b>	<b>Veitshöchheim</b>
<b>73910</b>	<b>Verden/Aller</b>
<b>73920</b>	<b>Veßra (i.Thür.)</b>
<b>73950</b>	<b>Vierzehnheiligen</b>
<b>74040</b>	<b>Vilich</b>
<b>74080</b>	<b>Villingen</b>
<b>74210</b>	<b>Vilgertshofen</b>
<b>74340</b>	<b>Vilshofen</b>
<b>74420</b>	<b>Vohenstrauß</b>
<b>74480</b>	<b>Volkach</b>
<b>74630</b> <b>- 78420</b>	<b>Orte W</b>
<b>74630</b>	<b>Wald (Cham)</b>
<b>74770</b>	<b>Waldsassen</b>
<b>74910</b>	<b>Walldürn</b>
<b>75020</b>	<b>Warburg</b>
<b>75040</b>	<b>Wartburg</b>
<b>75170</b>	<b>Wasserburg (Inn)</b>
<b>75220</b>	<b>Wechselburg</b>
<b>75310</b>	<b>Weiden (Oberpfalz)</b>
<b>75400</b>	<b>Weikersheim</b>
<b>75450</b>	<b>Weilheim (Oberbayern)</b>
<b>75580</b>	<b>Weimar</b>
<b>75720</b>	<b>Weingarten (Ravensburg)</b>
<b>75850</b>	<b>Weissenau</b>
<b>75980</b>	<b>Weissenberg</b>
<b>76120</b>	<b>Weltenburg</b>
<b>76250</b>	<b>Wemding</b>
<b>76320</b>	<b>Werden (Essen)</b>

76380	Wernigerode
76510	Wertheim
76640	Wessobrunn
76770	Wetzlar
76900	Weyarn
77030	Wiblingen
77160	Wies, Die
77290	Wiesbaden
77420	Wilhelmshaven
77440	Wilhelmshöhe (bei Kassel)
77490	Wimpfen
77550	Windberg (Straubing-Bogen)
77680	Windsheim
77760	Wismar
77800	Witten
77810	Wittenberg
77860	Wölchingen
77870	Bad Wörishofen
77875	Wörlitz
77885	Wolfegg (Schloss)
77895	Wolfenbüttel
78080	Worms
78240 +S5L	Würzburg
78370	Wunsiedel
78420	Wuppertal
78470 - 78470	Orte X
78470	Xanten
78550 - 78990	Orte Z
78550	Zeil
78600	Zeitz



78700	Zerbst
78830	Zittau
78860	Zons
78900	Zweibrücken
78950	Zwickau
78960	Zwiefalten
78980	Zwingenberg (Bergstraße)
78990	Zyfflich
78999	Sonstige Orte CSN
79000 - 96290	Deutsche Kunstgeschichte nach Gattungen
79000 - 80978	Architektur <i>Bautopographie s. Kunsttopographie</i>
79000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Handbücher
79020	Abbildungswerke
79040	Sammlungen von Architektenbiografien
79100	Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Architektur; sonst LH)
79140	Architekturpsychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Architektur; sonst LH)
79160	Architektursoziologie (und Beziehungen der Architektur zu anderen Sachgebieten)
79190 - 79210	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
79190	Allgemeines. gattungsübergreifende Darstellungen
79200	Skulptur
79210	Malerei
79220 - 79320	Architekturzeichnung
79220	Allgemeines, epochenübergreifende Darstellungen
79230	vorgotisch
79240	13. Jahrhundert
79250	14. Jahrhundert (und Gotik oder Mittelalter insgesamt)

<b>79260</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>79270</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>79280</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>79290</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>79300</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>79310</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>79320</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>79330</b> <b>- 79420</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>79330</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>79340</b>	<b>Beton</b>
<b>79350</b>	<b>Holz (einschließlich Fachwerkbauten)</b>
<b>79360</b>	<b>Metalle</b>
<b>79370</b>	<b>Glas</b>
<b>79380</b>	<b>Kunststoffe</b>
<b>79390</b>	<b>Stein</b>
<b>79400</b>	<b>Ziegel</b>
<b>79420</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>79430</b>	<b>Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)</b>
<b>79445</b> <b>- 79560</b>	<b>Architekturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>79445</b> <b>- 79490</b>	<b>Mittelalter</b>
<b>79445</b>	<b>Mittelalter insgesamt</b>
<b>79450</b>	<b>Völkerwanderungszeit, merowingisch</b>
<b>79460</b>	<b>karolingisch</b>
<b>79470</b>	<b>ottonisch</b>
<b>79480</b>	<b>romanisch</b>
<b>79490</b>	<b>gotisch</b>
<b>79495</b> <b>- 79560</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>79495</b>	<b>Neuzeit insgesamt</b>

79500	Renaissance
79510	Barock, Rokoko
79520	Klassizismus und Romantik
79530 - 79560	19., 20. und 21. Jahrhundert
79530	19. und 20. Jahrhundert, insgesamt
79540	19. Jahrhundert
79550	20. Jahrhundert
79560	21. Jahrhundert
79570 - 79984	Ordnung nach Aufgaben
79570 +E2L	Sakrale Architektur
79580 +E2L	Kirchen
79590 +E2L	Halle
79600 +E2L	Basilika
79610 +E2L	Zentralbau
79620 +E2L	Saalbauten
79630 +E2L	Wandpfeilerkirche
79650 +E2L	Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
79660 +E2L	Taufkirchen (Baptisterien)
79670 +E2L	Klöster
79690 +E2L	Grabbauten, Friedhöfe; Ehrenmale, Gedenkstätten
79700 - 79714	Urbanistik
79700 +E2L	Allgemeine Darstellungen
79710 +E2L	Theorie der Urbanistik
79750 +E2L	Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.)
79800 +E2L	Residenz, Palast, Schloss
79810 +E2L	Villa, Bürgerhaus, Wohnhaus
79850 +E2L	Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)
79900 +E2L	Industriebauten, Fabriken, Verkehrsbauten

**79940 +E2L      Gartenarchitektur, Landschaftsgarten**

**79980 +E2L      Ländliches bzw. landwirtschaftliches Bauen**

**80000              Ordnung nach Bauträgern**  
**- 80060**

**80000              Allgemeines**

**80010              imperial**

**80020              aristokratisch**

**80030              bürgerlich**

**80040              Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)**

**80050              Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden,  
 Länder etc.)**

**80060              Körperschaften 21. Jahrhundert**

**80100              Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen**  
**- 80310              Bauformen**

**80100              Allgemeines (mehrere Einzelteile)**

**80110              Atrium**

**80120              Beischlag**

**80130              Bogen, Bogengang**

**80140              Brücke**

**80150              Chor, Doppelchor**

**80160              Dach, Decke**

**80170              Empore**

**80175              Erker**

**80180              Fassade**

**80190              Fenster**

**80200              Gewölbe, Kuppel**

**80210              Giebel**

**80220              Kapelle, Doppelkapelle**

**80230              Kapitell**

**80240              Konsole**

**80250              Krypta**

**80255              Mauer**

80260	Portal, Tür, Tor
80270	Säule, Pfeiler, Stütze
80280	Treppe, Treppenhaus
80285	Turm
80290	Wand
80300	Westwerk
80310	Zwerggalerie
80400 - 80978	Geschichte der deutschen Architektur nach Ländern und Landschaften
80400 - 80487	Landschaften (Stammesgebiete)
80400 +E1L	Alemannien (auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)
80410 +E1L	Schwaben
80420 +E1L	Franken insgesamt
80430 +E1L	Mainfranken (Ostfranken)
80440 +E1L	Rheinfranken
80450 +E1L	Moselfranken
80460 +E1L	Niederrhein
80470 +E1L	Friesland
80480 +E1L	Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)
80600 - 80978	Länder (Verwaltungseinheiten) <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i>
80600 +E1L	Bayern (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10600</a> )
80620 +E1L	Baden-Württemberg (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10620</a> )
80640 +E1L	Rheinland-Pfalz (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10640</a> )
80660 +E1L	Saarland
80680 +E1L	Hessen
80700 +E1L	Nordrhein-Westfalen (s.a. <a href="#">LK 10700</a> )
80720 +E1L	Niedersachsen

80740 +E1L	Schleswig-Holstein
80760 +E1L	Thüringen
80780 +E1L	Sachsen
80800 +E1L	Sachsen-Anhalt
80820 +E1L	Brandenburg
80840 +E1L	Mecklenburg
80860 +E1L	Pommern
80880 +E1L	Schlesien
80900 +E1L	Westpreußen (und Deutschordensgebiet)
80920 +E1L	Danzig (Gebiet)
80940 +E1L	Ostpreußen
80970 +E1L	Architekturgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen
81000 - 82577	Skulptur (Plastik)
81000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen
81020	Abbildungswerke
81040	Sammlungen von Bildhauerbiografien
81060	Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme, Beziehungen zu anderen Sachgebieten (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Skulptur; sonst zu LH)
81100 - 81130	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
81100	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
81110	Architektur
81120	Malerei (Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Grafik)
81130	Ornament
81150	Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Skulptur, sonst zu LH)
81180 - 81230	Skulptur nach Materialien
81180	Stein, Ton

<b>81190</b>	<b>Bronze und andere Metalle</b>
<b>81200</b>	<b>Holz</b>
<b>81210</b>	<b>Elfenbein</b>
<b>81220</b>	<b>Wachs</b>
<b>81230</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81240 - 81290</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>81240</b>	<b>Bauplastik</b>
<b>81250</b>	<b>Grabplastik</b>
<b>81260</b>	<b>Portalplastik</b>
<b>81270</b>	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
<b>81290</b>	<b>Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen)</b>
<b>81300</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>81310</b>	<b>Aktfigur</b>
<b>81320</b>	<b>Porträt, Aktporträt, Totenmaske</b>
<b>81325</b>	<b>Denkmäler (= plastisches Denkmal im weitesten Sinn; hierher auch alle Sonderformen, die sich nicht unter „Standbild, Reiterstandbild“ subsumieren lassen)</b>
<b>81330</b>	<b>Standbild, Reiterstandbild</b>
<b>81350</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81365 - 81488</b>	<b>Skulpturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>81365</b>	<b>Mittelalter insgesamt</b>
<b>81370</b>	<b>merowingisch</b>
<b>81380</b>	<b>karolingisch</b>
<b>81390</b>	<b>ottonisch</b>
<b>81400</b>	<b>romanisch</b>
<b>81410</b>	<b>gotisch</b>
<b>81425</b>	<b>Neuzeit insgesamt</b>
<b>81430</b>	<b>Renaissance</b>
<b>81440</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>81450</b>	<b>Klassizismus</b>

<b>81460 - 81488</b>	<b>19., 20. und 21. Jahrhundert</b>
<b>81460</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>81470</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>81480 - 81487</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>81480</b>	<b>20. Jahrhundert insgesamt</b>
<b>81487</b>	<b>nach 1945</b>
<b>81488</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>81490 - 81590</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>81490</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>81500</b>	<b>Relief, Basrelief</b>
<b>81510</b>	<b>Freiplastik</b>
<b>81520</b>	<b>Säulenfigur</b>
<b>81530</b>	<b>Bozzetti</b>
<b>81540</b>	<b>Kleinplastik</b>
<b>81560</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81570 - 81590</b>	<b>Problem des Torso</b>
<b>81570</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>81580</b>	<b>bis 19. Jahrhundert</b>
<b>81590</b>	<b>seit 19. Jahrhundert</b>
<b>81600</b>	<b>Fassung und Farbe in der Skulptur</b>
<b>82000 - 82578</b>	<b>Geschichte der deutschen Skulptur nach Ländern und Landschaften</b>
<b>82000 - 82087</b>	<b>Landschaften (Stammesgebiete)</b>
<b>82000 +E1L</b>	<b>Alemannien (auch einschließlich des Elsass und der alemannisch besiedelten Teile der Schweiz)</b>
<b>82010 +E1L</b>	<b>Schwaben</b>
<b>82020 +E1L</b>	<b>Franken insgesamt</b>
<b>82030 +E1L</b>	<b>Mainfranken (Ostfranken)</b>
<b>82040 +E1L</b>	<b>Rheinfranken</b>



82050 +E1L	Moselfranken
82060 +E1L	Niederrhein
82070 +E1L	Friesland
82080 +E1L	Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)
82200 - 82578	<b>Länder (Verwaltungseinheiten)</b> <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i>
82200 +E1L	<b>Bayern</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10600</a> )
82220 +E1L	<b>Baden-Württemberg</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10620</a> )
82240 +E1L	<b>Rheinland-Pfalz</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10640</a> )
82260 +E1L	<b>Saarland</b>
82280 +E1L	<b>Hessen</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10680</a> )
82300 +E1L	<b>Nordrhein-Westfalen</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10700</a> )
82320 +E1L	<b>Niedersachsen</b>
82340 +E1L	<b>Schleswig-Holstein</b>
82360 +E1L	<b>Thüringen</b>
82380 +E1L	<b>Sachsen</b>
82400 +E1L	<b>Sachsen-Anhalt</b>
82420 +E1L	<b>Brandenburg</b>
82440 +E1L	<b>Mecklenburg</b>
82460 +E1L	<b>Pommern</b>
82480 +E1L	<b>Schlesien</b>
82500 +E1L	<b>Westpreußen</b>
82520 +E1L	<b>Danzig (Gebiet)</b>
82540 +E1L	<b>Ostpreußen</b>
82570 +E1L	<b>Skulpturgeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>
83000 - 84578	<b>Malerei</b>

<b>83000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen</b>
<b>83020</b>	<b>Abbildungswerke</b>
<b>83040</b>	<b>Sammlungen von Malerbiografien</b>
<b>83060</b>	<b>Theorie und Ästhetik der Malerei, soziologische und psychologische Probleme (nur bei eindeutigem Bezug auf die deutsche Malerei; sonst zu LH)</b>
<b>83100 - 83130</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>83100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>83110</b>	<b>Architektur</b>
<b>83120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>83130</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>83200 - 83270</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>83200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>83210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>83220</b>	<b>Freskomalerei, Wandmalerei</b>
<b>83230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>
<b>83240</b>	<b>Pastell</b>
<b>83250</b>	<b>Tempera</b>
<b>83260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>
<b>83270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>83295 - 83415</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>83295     - 83340</b>	<b>Mittelalter</b>
<b>83295</b>	<b>Mittelalter insgesamt</b>
<b>83300</b>	<b>merowingisch</b>
<b>83310</b>	<b>karolingisch</b>
<b>83320</b>	<b>ottonisch</b>
<b>83330</b>	<b>romanisch</b>
<b>83340</b>	<b>gotische und altdeutsche Malerei (auch einschließlich Renaissance)</b>

83345 - 83415	Neuzeit
83345	Neuzeit insgesamt
83350	Renaissance (auch unter Einschluss der Spätgotik)
83360	Barock, Rokoko
83370	Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)
83380 - 83400	19. und 20. Jahrhundert
83380	19. und 20. Jahrhundert insgesamt
83390 +S1L	19. Jahrhundert
83400 +S2L	20. Jahrhundert
83415	21. Jahrhundert
83420	Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters)
83430	Historienmalerei
83440	Sittenmalerei, Genre
83450	Porträt
83460	Landschaft
83470	Aktmalerei
83480	Stilleben
83490	Tiermalerei
83500	Blumenmalerei
83510	Karikatur
83530	Sonstige
84000 - 84578	Geschichte der deutschen Malerei nach Ländern und Land- schaften
84000 - 84087	Landschaften (Stammesgebiete)
84000 +E1L	Alemannien (auch einschließlich des Elsass und der ale- mannisch besiedelten Teile der Schweiz)
84010 +E1L	Schwaben
84020 +E1L	Franken insgesamt
84030 +E1L	Mainfranken (Ostfranken)

<b>84040 +E1L</b>	<b>Rheinfranken</b>
<b>84050 +E1L</b>	<b>Moselfranken</b>
<b>84060 +E1L</b>	<b>Niederrhein</b>
<b>84070 +E1L</b>	<b>Friesland</b>
<b>84080 +E1L</b>	<b>Sachsen insgesamt (Niedersachsen, Sachsen-Anhalt, Sachsen)</b>
<b>84200</b> <b>- 84578</b>	<b>Länder (Verwaltungseinheiten)</b> <i>Stadtstaaten s. Ortsliste</i>
<b>84200 +E1L</b>	<b>Bayern</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10600</a> )
<b>84220 +E1L</b>	<b>Baden-Württemberg</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10620</a> )
<b>84240 +E1L</b>	<b>Rheinland-Pfalz</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10640</a> )
<b>84260 +E1L</b>	<b>Saarland</b>
<b>84280 +E1L</b>	<b>Hessen</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10680</a> )
<b>84300 +E1L</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b> (s.a. Verweisung bei <a href="#">LK 10700</a> )
<b>84320 +E1L</b>	<b>Niedersachsen</b>
<b>84340 +E1L</b>	<b>Schleswig-Holstein</b>
<b>84360 +E1L</b>	<b>Thüringen</b>
<b>84380 +E1L</b>	<b>Sachsen</b>
<b>84400 +E1L</b>	<b>Sachsen-Anhalt</b>
<b>84420 +E1L</b>	<b>Brandenburg</b>
<b>84440 +E1L</b>	<b>Mecklenburg</b>
<b>84460 +E1L</b>	<b>Pommern</b>
<b>84480 +E1L</b>	<b>Schlesien</b>
<b>84500 +E1L</b>	<b>Westpreußen</b>
<b>84520 +E1L</b>	<b>Danzig (Gebiet)</b>
<b>84540 +E1L</b>	<b>Ostpreußen</b>
<b>84570 +E1L</b>	<b>Malereigeschichte sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>

<b>85000 - 85990</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>85000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)</b>
<b>85020</b>	<b>Gesammelte Biografien von Zeichnern und Grafikern, Sammlungen von Werkverzeichnissen</b>
<b>85040</b>	<b>Theorie, Ästhetik, Psychologie und Soziologie von Zeichnung und Grafik (bei eindeutigem Bezug auf deutsche Zeichnung und Grafik)</b>
<b>85080 - 85120</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>85080</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>85090</b>	<b>Architektur</b> (s.a. Architektur-Zeichnung)
<b>85100</b>	<b>Malerei</b>
<b>85110</b>	<b>Skulptur</b> (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
<b>85120</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>85130 - 85260</b>	<b>Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>85130</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>85140</b>	<b>Radierung</b>
<b>85150</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>85160 - 85210</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>85160</b>	<b>Zeichnung (zwei oder mehrere Arten)</b>
<b>85170</b>	<b>Feder</b>
<b>85180</b>	<b>Pinsel</b>
<b>85190</b>	<b>Stift, Kohle etc.</b>
<b>85210</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>85220</b>	<b>Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich)</b>
<b>85230</b>	<b>Aquatinta</b>
<b>85240</b>	<b>Lithographie</b>
<b>85250</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>85260</b>	<b>Plakatkunst</b>

<b>85300</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 85398</b>	
85300	Von den Anfängen bis zur Gotik einschließlich
85320	Spätgotik, Frührenaissance
85330	Renaissance, Manierismus
85350	Barock
85360	Rokoko
85370	Klassizismus, Romantik; 18. und 19. Jahrhundert
85380	19. und 20. Jahrhundert
<b>- 85397</b>	
85380	19. und 20. Jahrhundert, insgesamt
85390	20. Jahrhundert
<b>- 85397</b>	
85390	20. Jahrhundert
85397	nach 1945
85398	21. Jahrhundert
<b>85400</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>- 85400</b>	
85400	Allgemeines
85410	Genre
85420	Porträt, Karikatur
85430	Landschaft
85440	Tiere
85450	Blumen
85480	Sonstige
<b>85500</b>	<b>Bildhauer-Zeichnung</b>
<b>- 85560</b>	
85500	Allgemeine geschichtliche Darstellungen
85510	Darstellungen nach Epochen
<b>- 85560</b>	
85510	15. Jahrhundert
85520	Renaissance
85530	Barock, Rokoko

85540	Klassizismus
85550	19. und 20. Jahrhundert
85560	21. Jahrhundert
85600 - 85680	Buch-Illustrationen (zyklisch)
85600	Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration
85620 - 85680	Ordnung nach Epochen
85620	Gotik
85630	Spätgotik
85640	Renaissance
85650	Barock, Rokoko
85660	Klassizismus, Romantik
85670	19. und 20. Jahrhundert
85680	21. Jahrhundert
85700 - 85978	Geschichte der deutschen Zeichnung und Grafik nach Ländern und Landschaften
85700 - 85768	Landschaften
85700 +E1L	Alemannien
85710 +E1L	Schwaben
85720 +E1L	Franken (insgesamt und einzelne Teile)
85750 +E1L	Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)
85760 +E1L	Sonstige Landschaften
85800 - 85978	Länder
85800 +E1L	Bayern
85820 +E1L	Baden-Württemberg
85840 +E1L	Hessen
85860 +E1L	Thüringen, Sachsen
85880 +E1L	Niedersachsen, Schleswig-Holstein
85900 +E1L	Sonstige Länder

<b>85970 +E1L</b>	<b>Geschichte von Zeichnung und Grafik sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>
<b>85990</b>	<b>Scherenschnitt, Schattenriss, Silhouette</b>
<b>86000 - 86877</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>86000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Geschichte, Abbildungswerke</b>
<b>86020</b>	<b>Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie (nur bei eindeutigem Bezug auf Deutschland; sonst zu LH)</b>
<b>86040</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>86100 - 86220</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>86100</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>86120</b>	<b>karolingisch</b>
<b>86140</b>	<b>ottonisch</b>
<b>86160</b>	<b>romanisch</b>
<b>86180</b>	<b>gotisch</b>
<b>86200</b>	<b>Spätgotik und 16. Jahrhundert</b>
<b>86220</b>	<b>Sonstige Epochen</b>
<b>86300 - 86395</b>	<b>Einzelne Buchformen</b>
<b>86300</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)</b>
<b>86310</b>	<b>Psalter-Illustrationen</b>
<b>86320</b>	<b>Evangeliiare, Evangelistare</b>
<b>86330</b>	<b>Armen-Bibeln</b>
<b>86340</b>	<b>Perikopen</b>
<b>86350</b>	<b>Sakramentare</b>
<b>86360</b>	<b>Missale</b>
<b>86390</b>	<b>Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée</b>
<b>86395</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>86400 - 86490</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>86400</b>	<b>Allgemeines</b>



86410	Genesis-Illustrationen
86420	Oster-Zyklen
86430	Christus-Zyklen
86440	Initialen
86450	Kanontafeln
86490	Sonstige
86600 - 86877	Geschichte der deutschen Buchmalerei nach Ländern und Landschaften
86600 - 86667	Landschaften
86600 +E3L	Alemannien
86610 +E3L	Schwaben
86620 +E3L	Franken (insgesamt und einzelne Teile)
86650 +E3L	Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)
86660 +E3L	Sonstige Landschaften
86700 - 86877	Länder
86700 +E3L	Bayern
86720 +E3L	Baden-Württemberg
86740 +E3L	Hessen
86760 +E3L	Thüringen, Sachsen
86780 +E3L	Niedersachsen, Schleswig-Holstein
86800 +E3L	Sonstige Länder
86870 +E3L	Geschichte der Buchmalerei sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen
87000 - 87200	Mosaik-Kunst
87000	Allgemeine Darstellungen
87100	Mittelalterliche Mosaikkunst
87200	Nachmittelalterliche Mosaikkunst
88000 - 88575	Glasfenstermalerei

<b>88000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>88040</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) u.a.</b>
<b>88060</b>	<b>Beziehungen zu den übrigen Kunstgattungen</b>
<b>88100</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 88140</b>	
<b>88100</b>	<b>romanisch</b>
<b>88110</b>	<b>gotisch</b>
<b>88120</b>	<b>spätgotisch</b>
<b>88130</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>88140</b>	<b>Sonstige Epochen</b>
<b>88200</b>	<b>Einzelne Fensterformen</b>
<b>- 88220</b>	
<b>88200</b>	<b>Rosette</b>
<b>88210</b>	<b>Lanzettfenster</b>
<b>88220</b>	<b>Sonstige Fensterformen</b>
<b>88300</b>	<b>Glasfenstermalerei in deutschen Ländern und Landschaften</b>
<b>- 88575</b>	
<b>88300</b>	<b>Landschaften</b>
<b>- 88365</b>	
<b>88300 +E4L</b>	<b>Alemannien</b>
<b>88310 +E4L</b>	<b>Schwaben</b>
<b>88320 +E4L</b>	<b>Franken insgesamt und einzelne Teile</b>
<b>88350 +E4L</b>	<b>Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)</b>
<b>88360 +E4L</b>	<b>Sonstige Landschaften</b>
<b>88400</b>	<b>Länder</b>
<b>- 88575</b>	
<b>88400 +E4L</b>	<b>Bayern</b>
<b>88420 +E4L</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>88440 +E4L</b>	<b>Hessen, Thüringen, Sachsen</b>
<b>88460 +E4L</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>88480 +E4L</b>	<b>Niedersachsen, Schleswig-Holstein</b>
<b>88500 +E4L</b>	<b>Sonstige Länder</b>

**88570 +E4L**      **Geschichte der Glasfenstermalerei sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen**

**89000**              **Ornament**  
**- 90230**

**89000**              **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie**

**89100**              **Einzelne Epochen**  
**- 89190**

**89100**              **vorromanisch**

**89110**              **romanisch**

**89120**              **gotisch**

**89150**              **Renaissance, Manierismus**

**89160**              **Barock, Rokoko**

**89170**              **Klassizismus**

**89180**              **19. und 20. Jahrhundert**

**89190**              **21. Jahrhundert**

**89200**              **Einzeldarstellungen**  
**- 89330**

**89200**              **Akanthus**

**89210**              **Palmette**

**89220**              **Flechtwerk**

**89230**              **Initialornamentik**

**89240**              **Maßwerk**

**89250**              **Pilasterfüllung**

**89260**              **Groteske**

**89270**              **Beschlagwerk**

**89280**              **Rollwerk**

**89290**              **Bandelwerk**

**89300**              **Arabeske - Maureske**

**89310**              **Knorpelwerk**

**89320**              **Rocaille**

**89330**              **Sonstige Formen**

<b>89400</b>	<b>Beziehungen zu anderen Gattungen</b>
<b>- 89470</b>	
89400	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
89410	Architektur
89420	Malerei
89430	Skulptur
89440	Kunstgewerbe
89450	Buchgestaltung
89460	Ornamentstich
89470	Sonstiges
<b>89600</b>	<b>Ornament-Kunst in deutschen Ländern und Landschaften</b>
<b>- 89877</b>	
89600	Landschaften
<b>- 89667</b>	
89600 +E1L	Alemannien
89610 +E1L	Schwaben
89620 +E1L	Franken (insgesamt und einzelne Teile)
89650 +E1L	Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)
89660 +E1L	Sonstige Landschaften
89700	Länder
<b>- 89877</b>	
89700 +E1L	Bayern
89720 +E1L	Baden-Württemberg
89740 +E1L	Hessen, Thüringen, Sachsen
89760 +E1L	Nordrhein-Westfalen
89780 +E1L	Niedersachsen, Schleswig-Holstein
89800 +E1L	Sonstige Länder
89870 +E1L	Geschichte der Ornamentik sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen
<b>90000</b>	<b>Pflanzenornament</b>
<b>- 90230</b>	
90000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie

<b>90100 - 90230</b>	<b>Darstellungen nach Epochen</b>
90100	vorkarolingisch
90110	karolingisch
90120	ottonisch
90130	romanisch
90140	gotisch
90170	Renaissance
90180	Barock, Rokoko
90190	Klassizismus
90200	19. Jahrhundert
90210	Jugendstil
90220	20. Jahrhundert
90230	21. Jahrhundert
<b>91000 - 91977</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
91000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
<b>91095 - 91230</b>	<b>Darstellungen einzelner Epochen</b>
91095	Mittelalter (insgesamt)
91100	vorkarolingisch
91110	karolingisch
91120	ottonisch
91130	romanisch
91140	gotisch
91170	Renaissance
91180	Barock, Rokoko
91190	Klassizismus, Romantik
<b>91200 - 91220</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
91200	19. und 20. Jahrhundert, insgesamt
91210	19. Jahrhundert

91220	20. Jahrhundert
91230	21. Jahrhundert
91300 - 91400	Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)
91300	Allgemeines
91310	Altar (einschließlich Altaraufsatz / Tabernakel)
91320	Ambo
91330	Orgel
91340	Taufbecken
91350	Gestühl und Chorgestühl
91360	Chorschränken
91370	Lettner (s.a. <a href="#">LK 81290</a> )
91380	Kanzel
91390	Glocken
91400	Sonstiges
91500 - 91550	Profane Einzelformen (nicht mobil)
91500	Kamine
91510	Herde
91520	Becken
91530	Tapeten
91540	Throne
91550	Sonstiges (z. B. Spiegelkabinett)
91700 - 91977	Einrichtung und Ausstattung in deutschen Ländern und Landschaften
91700 - 91767	Landschaften
91700 +E1L	Alemannien
91710 +E1L	Schwaben
91720 +E1L	Franken (insgesamt und einzelne Teile)
91750 +E1L	Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)
91760 +E1L	Sonstige Landschaften

<b>91800 - 91977</b>	<b>Länder</b>
<b>91800 +E1L</b>	<b>Bayern</b>
<b>91820 +E1L</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
<b>91840 +E1L</b>	<b>Hessen, Thüringen, Sachsen</b>
<b>91860 +E1L</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
<b>91880 +E1L</b>	<b>Niedersachsen, Schleswig-Holstein</b>
<b>91900 +E1L</b>	<b>Sonstige Länder</b>
<b>91970 +E1L</b>	<b>Geschichte der Einrichtung und Ausstattung sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten Deutschlands, die sich nicht in bestehende administrative Gebiete einordnen lassen</b>
<b>92000 - 93277</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>92000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik</b>
<b>92040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>92080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>92100 - 92130</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>92100</b>	<b>Allgemeines und gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>92110</b>	<b>Malerei</b>
<b>92120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>92130</b>	<b>Ornament</b>
<b>92200 - 92330</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>92200</b>	<b>Völkerwanderungszeit</b>
<b>92210</b>	<b>merowingisch</b>
<b>92220</b>	<b>karolingisch</b>
<b>92230</b>	<b>ottonisch</b>
<b>92240</b>	<b>romanisch</b>
<b>92250</b>	<b>gotisch</b>
<b>92280</b>	<b>Renaissance</b>
<b>92290</b>	<b>Barock, Rokoko</b>

92300	Klassizismus
92310	19. Jahrhundert
92320	20. Jahrhundert
92330	21. Jahrhundert
92400 - 92857	Ordnung nach Gattungen
92400 +E1L	Schätze
92410 +E1L	Insignien
92420 +E1L	Schmuck
92430 +E1L	Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)
92450 +E1L	Schmelz- und Emailarbeiten
92460 +E1L	Niello
92470 +E1L	Waffen, Rüstungen
92480 +E1L	Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Steingut, Terrakotta
92490 +E1L	Porzellan
92520 +E1L	Glas, Kristall
92530 +E1L	Steine, Edelsteine
92540 +E1L	Gemmen, Kameen
92550 +E1L	Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein
92560 +E1L	Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien
92580 +E1L	Lampen, Lüster
92590 +E1L	Möbel
92600 +E1L	Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)
92610 - 92657	Kleidung, Kostüm und Mode
92610 +E1L	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
92620 +E1L	Sakrale Kleidung
92630 +E1L	Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung
92640 +E1L	Profane Kleidung, Kostüm und Mode
92650 +E1L	Traditionelle Kleidung, Tracht



92659	Accessoires, Zubehör
92660 +E1L	Teppiche
92670 +E1L	Münzen, Medaillen, Orden
92680 +E1L	Wappen, Siegel, Fahnen
92690 +E1L	Volkskunst (s.a. LC 90000 -94000)
92700 - 92797	Verschiedene Gegenstände
92700 +E1L	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
92710 +E1L	Spielzeug
92720 +E1L	Uhren, Automaten
92730 +E1L	Wissenschaftliche Geräte
92740 +E1L	Musikinstrumente, Glocken
92750 +E1L	Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
92760 +E1L	Fahrzeuge (Kutschen etc.)
92770 +E1L	Spiele, Spielkarten, Schachfiguren
92780 +E1L	Fächer
92790 +E1L	Krippen, Christbaumschmuck (u.a. auf Weihnachten be- zogene Gegenstände)
92850 +E1L	Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)
92900	Deutschland, Industriedesign
93000 - 93277	Kunstgewerbe in deutschen Ländern und Landschaften
93000 - 93067	Landschaften
93000 +E1L	Alemannien
93010 +E1L	Schwaben
93020 +E1L	Franken (insgesamt und einzelne Teile)
93050 +E1L	Rheinfranken (Mittel- und Niederrhein)
93060 +E1L	Sonstige Landschaften
93100 - 93277	Länder
93100 +E1L	Bayern

	<b>93120 +E1L</b>	<b>Baden-Württemberg</b>
	<b>93140 +E1L</b>	<b>Hessen, Thüringen, Sachsen</b>
	<b>93160 +E1L</b>	<b>Nordrhein-Westfalen</b>
	<b>93180 +E1L</b>	<b>Niedersachsen, Schleswig-Holstein</b>
	<b>93200 +E1L</b>	<b>Sonstige Länder</b>
	<b>93270 +E1L</b>	<b>Geschichte des Kunstgewerbes sonstiger derzeitiger und ehemaliger Verwaltungseinheiten, die sich nicht in beste- hende administrative Gebiete einordnen lassen</b>
<b>95000</b>		<b>Porträt, Karikatur</b>
<b>- 95490</b>		<i>(mehrere Gattungen übergreifend)</i>
	<b>95000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse</b>
	<b>95100</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
	<b>- 95230</b>	
	<b>95100</b>	<b>vorkarolingisch</b>
	<b>95110</b>	<b>karolingisch</b>
	<b>95120</b>	<b>ottonisch</b>
	<b>95130</b>	<b>romanisch</b>
	<b>95140</b>	<b>gotisch</b>
	<b>95170</b>	<b>Renaissance</b>
	<b>95180</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
	<b>95190</b>	<b>Klassizismus, Romantik</b>
	<b>95200</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
	<b>- 95220</b>	
	<b>95200</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
	<b>95210</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
	<b>95220</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
	<b>95230</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>95300</b>		<b>Selbstporträt</b>
<b>- 95390</b>		
	<b>95300</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
	<b>95330</b>	<b>Darstellungen nach Jahrhunderten</b>
	<b>- 95390</b>	
	<b>95330</b>	<b>15. Jahrhundert</b>

95340	16. Jahrhundert
95350	17. Jahrhundert
95360	18. Jahrhundert
95370	19. Jahrhundert
95380	20. Jahrhundert
95390	21. Jahrhundert
95400 - 95490	Stifterporträt
95400	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
95430 - 95490	Darstellungen nach Jahrhunderten
95430	15. Jahrhundert
95440	16. Jahrhundert
95450	17. Jahrhundert
95460	18. Jahrhundert
95470	19. Jahrhundert
95480	20. Jahrhundert
95490	21. Jahrhundert
96000 - 96290	Theater, Feste, Tanz (soweit eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist; Übergreifendes s. <a href="#">AP 60000</a> ff. bzw. <a href="#">AP 80000</a> ff.)
96000	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
96100 - 96170	Einzelne Epochen
96100	Frühmittelalter
96110	Hochmittelalter, Spätmittelalter
96120	Renaissance
96130	Barock, Rokoko
96140	Klassizismus
96150	19. Jahrhundert
96160	20. Jahrhundert
96170	21. Jahrhundert

<b>96200</b>	<b>Darstellungen nach Aufgaben</b>
<b>- 96290</b>	
<b>96200</b>	<b>Tanz (Ballett)</b>
<b>96210</b>	<b>Turnier</b>
<b>96220</b>	<b>Feste, Festzüge</b>
<b>96230</b>	<b>Masken</b>
<b>96240</b>	<b>Figurinen</b>
<b>96250</b>	<b>Bühnenbild</b>
<b>96290</b>	<b>Sonstiges</b>

LL

<b>10000 - 34390</b>	<b>Österreich (Habsburger Monarchie in verschiedener territorialer Ausdehnung; Republik Österreich)</b>
<b>10000</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biografien österreichischer Künstler, Kunstsoziologie Österreichs u.ä.</b>
<b>10085 - 10210</b>	<b>Österreichische Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>10085</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>10090</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>10100</b>	<b>karolingisch, ottonisch</b>
<b>10110</b>	<b>romanisch</b>
<b>10120</b>	<b>Gotik (und Spätgotik/Frührenaissance)</b>
<b>10140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>10150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>10160</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>10180</b>	<b>19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)</b>
<b>10190 - 10197</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>10190</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>10197</b>	<b>nach 1945</b>
<b>10210</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>10400 - 10578</b>	<b>Österreichische Kunstgeschichte nach Ländern <i>nur Bundesländer der Republik Österreich</i> Wien s. <a href="#">LL 21257</a> - <a href="#">LL 21261</a></b>
<b>10400 +E1L</b>	<b>Niederösterreich</b>
<b>10420 +E1L</b>	<b>Oberösterreich</b>
<b>10440 +E1L</b>	<b>Salzburg (Land)</b>
<b>10460 +E1L</b>	<b>Steiermark</b>
<b>10480 +E1L</b>	<b>Kärnten</b>
<b>10500 +E1L</b>	<b>Tirol</b>
<b>10510 +E1L</b>	<b>Vorarlberg</b>
<b>10520 +E1L</b>	<b>Burgenland</b>

**10570 +E1L** Kunstgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Kunstgeschichte übergreifender Landschaften (z.B. Alpengebiet)

**11000  
- 21999** Kunsttopografie Österreichs

**11000** Gesamtes Österreich (oder mehrere Bundesländer zusammen)

**11100** Ehemalige und derzeitige Verwaltungseinheiten (z.B. kirchliche), die sich in bestehende administrative Gebiete nicht einordnen lassen. Sonstige Gebiete

**11200  
- 11320** Einzelne österreichische Länder  
Wien s. [LL 21250](#) - [LL 21270](#)

**11200** Niederösterreich

**11220** Oberösterreich

**11240** Salzburg (Land)

**11260** Steiermark

**11280** Kärnten

**11300** Tirol

**11310** Vorarlberg

**11320** Burgenland

**12100  
- 21999** Alphabetische Liste der österreichischen Orte

**12100  
- 12650** Orte A

**12100** Admont

**12200** Allhartsberg

**12300** Altenberg

**12350** Altenburg

**12410** Ambras (Schloss)

**12450** Andorf

**12550** Ardagger

**12650** Aspach

**12800  
- 13000** Orte B

**12800** Baumgartenberg

<b>12900</b>	<b>Bischofstetten</b>
<b>13000</b>	<b>Bregenz</b>
<b>13100</b> <b>- 13100</b>	<b>Orte C</b>
<b>13100</b>	<b>Christkindl</b>
<b>13200</b> <b>- 13400</b>	<b>Orte D</b>
<b>13200</b>	<b>Dobersberg</b>
<b>13300</b>	<b>Dreieichen</b>
<b>13400</b>	<b>Dürnstein</b>
<b>13500</b> <b>- 13600</b>	<b>Orte E</b>
<b>13500</b>	<b>Eisenstadt</b>
<b>13600</b>	<b>Engelszell</b>
<b>13635</b> <b>- 13900</b>	<b>Orte F</b>
<b>13635</b>	<b>Feldkirch</b>
<b>13665</b>	<b>Fiecht</b>
<b>13700</b>	<b>Fischlham</b>
<b>13800</b>	<b>Frauenberg</b>
<b>13900</b>	<b>Friedberg (Volders)</b>
<b>14000</b> <b>- 14650</b>	<b>Orte G</b>
<b>14000</b>	<b>Gaming</b>
<b>14100</b>	<b>Garsten</b>
<b>14150</b>	<b>Gaspoltshofen</b>
<b>14250</b>	<b>Geras</b>
<b>14350</b>	<b>Gleink</b>
<b>14450</b>	<b>Göttweig</b>
<b>14480</b>	<b>Graz</b>
<b>14550</b>	<b>Grünau</b>
<b>14650</b>	<b>Gurk</b>

**14750**                    **Orte H**  
**- 15200**

<b>14750</b>	<b>Hafnerbach</b>
<b>14850</b>	<b>Hart</b>
<b>14900</b>	<b>Hartkirchen</b>
<b>14970</b>	<b>Heiligenblut</b>
<b>15000</b>	<b>Heiligenkreuz</b>
<b>15060</b>	<b>Herzogenburg</b>
<b>15200</b>	<b>Holzhausen</b>

**15300**                    **Orte I**  
**- 15300**

<b>15300 +SSL</b>	<b>Innsbruck</b>
-------------------	------------------

**15400**                    **Orte J**  
**- 15400**

<b>15400</b>	<b>Judenburg</b>
--------------	------------------

**15500**                    **Orte K**  
**- 15820**

<b>15500</b>	<b>Kefermarkt</b>
<b>15600</b>	<b>Kitzbühel</b>
<b>15650</b>	<b>Klagenfurt</b>
<b>15700</b>	<b>Klosterneuburg</b>
<b>15800</b>	<b>Krems</b>
<b>15820</b>	<b>Kremsmünster</b>

**15920**                    **Orte L**  
**- 16220**

<b>15920</b>	<b>Lambach</b>
<b>15950</b>	<b>Laxenburg</b>
<b>16020</b>	<b>Lindach</b>
<b>16120</b>	<b>Linz</b>
<b>16220</b>	<b>Losenstein</b>

**16320**                    **Orte M**  
**- 16900**

<b>16320</b>	<b>Maria-Bründl</b>
--------------	---------------------



<b>16400</b>	<b>Maria-Laach</b>
<b>16450</b>	<b>Maria Saal</b>
<b>16500</b>	<b>Mariazell</b>
<b>16600</b>	<b>Mauerbach</b>
<b>16700</b>	<b>Melk</b>
<b>16800</b>	<b>Mondsee</b>
<b>16900</b>	<b>Moosbach</b>
<b>17100</b> <b>- 17100</b>	<b>Orte N</b>
<b>17100</b>	<b>Niederwaldkirchen</b>
<b>17300</b> <b>- 17600</b>	<b>Orte O</b>
<b>17300</b>	<b>Oberthalheim</b>
<b>17400</b>	<b>Oepping</b>
<b>17500</b>	<b>Ossiach</b>
<b>17600</b>	<b>Ostermiething</b>
<b>17700</b> <b>- 18000</b>	<b>Orte P</b>
<b>17700</b>	<b>Pfarrkirchen</b>
<b>17800</b>	<b>Pischelsdorf</b>
<b>17900</b>	<b>Pöstlingberg</b>
<b>18000</b>	<b>Putzleinsdorf</b>
<b>18030</b> <b>- 18550</b>	<b>Orte R</b>
<b>18030</b>	<b>Raab</b>
<b>18150</b>	<b>Ranshofen</b>
<b>18250</b>	<b>Reichenau</b>
<b>18350</b>	<b>Reichersberg</b>
<b>18450</b>	<b>Ried</b>
<b>18550</b>	<b>Rohr</b>
<b>18700</b> <b>- 20400</b>	<b>Orte S</b>
<b>18700 +SSL</b>	<b>Salzburg</b>

18800	Sankt Florian
18850	Sankt Georgen
18950	Sankt Lambrecht
19000	Sankt Michael
19060	Sankt Paul (Kärnten)
19100	Sankt Pölten
19200	Sankt Wolfgang
19300	Sautern
19340	Schärding
19350	Schallaburg
19400	Scheibbs
19500	Schlägl
19600	Schlierbach
19630	Schöngrabern
19650	Schwanenstadt
19710	Schwaz
19730	Seckau
19750	Seitenstetten
19850	Sonntagberg
19950	Spittal (a.d.Drau)
20050	Stadelkirchen
20100	Stadl-Paura
20130	Stams
20200	Steyr
20300	Strengberg
20400	Suben
20500 - 20700	Orte T
20500	Tautendorf
20600	Ternberg
20640	Tirol (Schloss)

<b>20700</b>	<b>Traunkirchen</b>
<b>20770</b> <b>- 20770</b>	<b>Orte V</b>
<b>20770</b>	<b>Vorau</b>
<b>20800</b> <b>- 21600</b>	<b>Orte W</b>
<b>20800</b>	<b>Waidhofen</b>
<b>20850</b>	<b>Waizenkirchen</b>
<b>20950</b>	<b>Waldhausen</b>
<b>21050</b>	<b>Wartberg</b>
<b>21150</b>	<b>Wels</b>
<b>21250 +SSL</b>	<b>Wien</b>
<b>21290</b>	<b>Wiener Neustadt</b>
<b>21350</b>	<b>Wilhering</b>
<b>21450</b>	<b>Windischgarsten</b>
<b>21600</b>	<b>Wolfsberg i. Kärnten</b>
<b>21700</b> <b>- 21700</b>	<b>Orte Y</b>
<b>21700</b>	<b>Ybbsitz</b>
<b>21800</b> <b>- 21950</b>	<b>Orte Z</b>
<b>21800</b>	<b>Zell a. Moos</b>
<b>21950</b>	<b>Zwetl</b>
<b>21999</b>	<b>Sonstige Orte</b> <i>(CSN zur Bildung der indiv. Signatur)</i>
<b>22000</b> <b>- 34390</b>	<b>Österreichische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>22000</b> <b>- 23477</b>	<b>Architektur</b>
<b>22000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiografien, Architektursoziologie u.ä.</b>
<b>22100</b> <b>- 22195</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>22100</b>	<b>Epochenübergreifende Darstellungen</b>

22110	vorgotisch
22120	13. Jahrhundert
22130	14. Jahrhundert
22140	15. Jahrhundert
22150	16. Jahrhundert
22160	17. Jahrhundert
22170	18. Jahrhundert
22180	19. Jahrhundert
22190	20. Jahrhundert
22195	21. Jahrhundert
22200 - 22290	Architektur nach Materialien
22210	Beton
22220	Holz
22230	Metalle
22240	Glas
22250	Kunststoffe
22260	Stein
22270	Ziegel
22290	Sonstige
22300	Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)
22395 - 22490	Architekturgeschichte einzelner Epochen
22395	Mittelalter (insgesamt)
22400	vorromanisch
22410	Romanik
22420	Gotik
22440	Renaissance
22450	Barock, Rokoko
22460	Klassizismus
22470	19. Jahrhundert
22480	20. Jahrhundert

22490	21. Jahrhundert
22500 - 22884	Ordnung nach Aufgaben
22500 +E2L	Sakrale Architektur
22510 +E2L	Kirchen
22520 +E2L	Halle
22530 +E2L	Basilika
22540 +E2L	Zentralbau
22550 +E2L	Saalbauten
22560 +E2L	Wandpfeilerkirche
22570 +E2L	Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
22580 +E2L	Taufkirchen (Baptisterien)
22590 +E2L	Klöster
22600 +E2L	Grabbauten, Friedhöfe
22620 +E2L	Urbanistik
22650 +E2L	Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.)
22700 +E2L	Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)
22750 +E2L	Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)
22800 +E2L	Industriebauten, Fabriken
22840 +E2L	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten
22880 +E2L	Landwirtschaftliches Bauen
22900	Ordnung nach Bauträgern
22910	Imperial
22920	Aristokratisch
22930	Bürgerlich
22940	Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)
22950	Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)
23000 - 23210	Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen
23000	Allgemeines (mehrere Einzelteile)

23010	Atrium
23020	Beischlag
23030	Bogen, Bogengang
23040	Brücke
23050	Chor, Doppelchor
23060	Dach, Decke
23070	Empore
23080	Fassade
23090	Fenster
23100	Gewölbe, Kuppel
23110	Giebel
23120	Kapelle, Doppelkapelle
23130	Kapitell
23140	Konsole
23150	Krypta
23160	Portal, Tür, Tor
23170	Säule, Pfeiler, Stütze
23180	Treppe, Treppenhaus
23185	Turm
23190	Wand
23200	Westwerk
23210	Zwerggalerie
23300 - 23477	Geschichte der österreichischen Architektur nach Ländern
23300 +E1L	Niederösterreich
23320 +E1L	Oberösterreich
23340 +E1L	Salzburg (Land)
23360 +E1L	Steiermark
23380 +E1L	Kärnten
23400 +E1L	Tirol, Vorarlberg
23420 +E1L	Burgenland

**23470 +E1L**      **Architekturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Architekturgeschichte übergreifender Landschaften**  
(z.B. Alpengebiet)

**24000**              **Skulptur (Plastik)**  
**- 24777**

**24000**              **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke. Gesammelte Biografien österreichischer Bildhauer u.ä.**

**24050**              **Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (sofern eindeutiger Bezug auf Österreich)**

**24060**              **Skulptur nach Materialien**  
**- 24120**

**24060**              **Stein, Ton**

**24070**              **Bronze und andere Metalle**

**24080**              **Holz**

**24090**              **Elfenbein**

**24100**              **Wachs**

**24120**              **Sonstige**

**24130**              **Skulptur nach Gegenständen**  
**- 24180**

**24130**              **Bauplastik**

**24140**              **Grabplastik**

**24150**              **Portalplastik**

**24160**              **Türen (Bronze, Holz)**

**24180**              **Sonstige**

**24200**              **Skulptur nach Motiven**  
**- 24250**

**24210**              **Aktfigur**

**24220**              **Porträt, Aktporträt, Totenmaske**

**24225**              **Denkmal**

**24230**              **Standbild, Reiterstandbild**

**24250**              **Sonstige**

**24295**              **Skulpturgeschichte einzelner Epochen**  
**- 24390**

24295	Mittelalter (insgesamt)
24300	vorromanisch
24310	romanisch
24320	gotisch
24340	Renaissance
24350	Barock, Rokoko
24360	Klassizismus
24370	19. Jahrhundert
24380	20. Jahrhundert
24390	21. Jahrhundert
24400	Gattungen der Skulptur
24410	Relief, Basrelief
24420	Freiplastik
24430	Säulenfigur
24440	Bozzetti
24450	Kleinplastik
24460	Sonstige
24480	Torso
24500	Fassung und Farbe in der Skulptur
24600 - 24777	Geschichte der österreichischen Skulptur nach Ländern
24600 +E1L	Niederösterreich
24620 +E1L	Oberösterreich
24640 +E1L	Salzburg (Land)
24660 +E1L	Steiermark
24680 +E1L	Kärnten
24700 +E1L	Tirol, Vorarlberg
24720 +E1L	Burgenland
24770 +E1L	Skulpturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Skulpturgeschichte übergreifender Landschaften (z.B. Alpengebiet)



<b>25000</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 25777</b>	
<b>25000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>25040</b>	<b>Gesammelte Biografien österreichischer Maler</b>
<b>25060</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Psychologie der Malerei, soziologische Probleme u.a. (soweit eindeutiger Bezug auf Österreich)</b>
<b>25100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>25110</b>	<b>Architektur</b>
<b>25120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>25200</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre</b>
<b>- 25270</b>	<b>Geschichte</b>
<b>25200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>25210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>25220</b>	<b>Freskomalerei</b>
<b>25230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>
<b>25240</b>	<b>Pastell</b>
<b>25250</b>	<b>Tempera</b>
<b>25260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>
<b>25270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>25295</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 25400</b>	
<b>25295</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>25300</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>25310</b>	<b>karolingisch</b>
<b>25320</b>	<b>romanisch</b>
<b>25330</b>	<b>gotisch</b>
<b>25350</b>	<b>Renaissance</b>
<b>25360</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>25370</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>25380</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>25390</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>25400</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

<b>25410</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charakters)</b>
25420	Historienmalerei
25430	Sittenmalerei, Genre
25440	Porträt
25450	Landschaft
25460	Aktmalerei
25470	Stilleben
25480	Tiermalerei
25490	Blumenmalerei
25500	Karikatur
25520	Sonstige
<b>25600 - 25777</b>	<b>Geschichte der österreichischen Malerei nach Ländern</b>
25600 +E1L	Niederösterreich
25620 +E1L	Oberösterreich
25640 +E1L	Salzburg (Land)
25660 +E1L	Steiermark
25680 +E1L	Kärnten
25700 +E1L	Tirol, Vorarlberg
25720 +E1L	Burgenland
25770 +E1L	Geschichte der Malerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten Gebiete nicht einordnen lassen (Malereigeschichte übergreifender Landschaften, z.B. Alpengebiet)
<b>26000 - 26877</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
26000	Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Sammlungen von Biografien und Werkverzeichnissen; Psychologie, Soziologie u.ä.
<b>26050 - 26080</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
26050	Allgemeines
26060	Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung)

<b>26070</b>	<b>Malerei</b>
<b>26080</b>	<b>Skulptur</b> (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
<b>26100 - 26240</b>	<b>Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>26100</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>26110</b>	<b>Radierung</b>
<b>26120</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>26130 - 26180</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>26130</b>	<b>Zeichnung allgemein</b>
<b>26140</b>	<b>Feder</b>
<b>26150</b>	<b>Pinsel</b>
<b>26160</b>	<b>Stift, Kohle etc.</b>
<b>26180</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>26200</b>	<b>Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)</b>
<b>26210</b>	<b>Aquatinta</b>
<b>26220</b>	<b>Lithographie</b>
<b>26230</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>26240</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>26300 - 26360</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>26300</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>26310</b>	<b>Gotik, Spätgotik</b>
<b>26320</b>	<b>Renaissance</b>
<b>26330</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>26340</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>26350</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>26360</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>26400 - 26480</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>26400</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art), Allgemeines</b>

26410	Genre
26420	Porträt, Karikatur
26430	Landschaft
26440	Tiere
26450	Blumen
26480	Sonstige
26500 - 26570	Bildhauer-Zeichnung
26500	Allgemeine geschichtliche Darstellungen
26520 - 26570	Darstellungen nach Epochen
26520	15. Jahrhundert
26530	Renaissance
26540	Barock, Rokoko
26550	Klassizismus
26560	19. und 20. Jahrhundert
26570	21. Jahrhundert
26600 - 26680	Buch-Illustrationen (zyklisch)
26600	Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration
26620 - 26680	Ordnung nach Epochen
26620	Gotik
26630	Spätgotik
26640	Renaissance
26650	Barock, Rokoko
26660	Klassizismus
26670	19. und 20. Jahrhundert
26680	21. Jahrhundert
26700 - 26877	Geschichte der österreichischen Zeichnung und Grafik nach Ländern
26700 +E1L	Niederösterreich
26720 +E1L	Oberösterreich

26740 +E1L	Salzburg (Land)
26760 +E1L	Steiermark
26780 +E1L	Kärnten
26800 +E1L	Tirol, Vorarlberg
26820 +E1L	Burgenland
26870 +E1L	Zeichnung und Grafik sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Zeichnung und Grafik übergreifender Landschaften
27000 - 27677	Buchmalerei
27000	Allgemeine Darstellungen, Geschichte, Abbildungswerke
27050	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
27100 - 27160	Ordnung nach Epochen
27100	vorkarolingisch
27110	karolingisch
27120	romanisch
27130	Gotik
27150	Spätgotik und 16. Jahrhundert
27160	übrige Epochen
27200 - 27300	Einzelne Buchformen
27200	Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)
27210	Psalter-Illustrationen
27220	Evangeliiare, Evangelistare
27230	Armen-Bibeln
27240	Perikopen
27250	Sakramente
27260	Missale
27270	Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée
27300	Sonstiges
27400 - 27490	Ordnung nach Motiven

27400	Allgemeines
27410	Genesis-Illustrationen
27420	Oster-Zyklen
27430	Christus-Zyklen
27440	Initialen
27450	Kanontafeln
27490	Sonstige
27500 - 27677	Geschichte der österreichischen Buchmalerei nach Ländern (Epochenschlüssel s. S. 136)
27500 +E3L	Niederösterreich
27520 +E3L	Oberösterreich
27540 +E3L	Salzburg (Land)
27560 +E3L	Steiermark
27580 +E3L	Kärnten
27600 +E3L	Tirol, Vorarlberg
27620 +E3L	Burgenland
27670 +E3L	Geschichte der Buchmalerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Buchmalerei übergreifender Landschaften
27800 - 27900	Mosaik-Kunst
27800	Allgemeine Darstellungen
27850	Mittelalterliche Mosaikkunst
27900	Nachmittelalterliche Mosaikkunst
28000 - 28475	Glasfenstermalerei
28000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
28040	Technik (allgemein)
28060	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
28100 - 28140	Ordnung nach Epochen
28100	romanisch
28110	gotisch

28120	spätgotisch
28130	16. Jahrhundert
28140	Sonstige
28200 - 28220	Einzelne Fensterformen
28200	Rosette
28210	Lanzettfenster
28220	Sonstige
28300 - 28475	Glasfenstermalerei in österreichischen Ländern (Epochenschlüssel s. S. 136)
28300 +E4L	Niederösterreich
28320 +E4L	Oberösterreich
28340 +E4L	Salzburg (Land)
28360 +E4L	Steiermark
28380 +E4L	Kärnten
28400 +E4L	Tirol, Vorarlberg
28420 +E4L	Burgenland
28470 +E4L	Glasfenstermalerei sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Glasfenstermalerei übergreifender Landschaften.
29000 - 29877	Ornament
29000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
29100 - 29180	Einzelne Epochen
29100	vorromanisch
29110	romanisch
29120	gotisch
29140	Renaissance
29150	Barock, Rokoko
29160	Klassizismus
29170	19. und 20. Jahrhundert
29180	21. Jahrhundert

<b>29200 - 29340</b>	<b>Einzel Darstellungen</b>
29200	Akanthus
29210	Palmette
29220	Flechtwerk
29230	Initialornamentik
29240	Maßwerk
29250	Pilasterfüllung
29260	Groteske
29270	Beschlagwerk
29280	Rollwerk
29290	Bandelwerk
29300	Arabeske, Maureske
29310	Knorpelwerk
29320	Rocaille
29340	Sonstige
<b>29400 - 2947</b>	<b>Beziehungen zu anderen Gattungen</b>
29400	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
29410	Architektur
29420	Malerei
29430	Skulptur
29440	Kunstgewerbe
29450	Buchgestaltung
29460	Ornamentstich
29470	Sonstiges
<b>29500 - 29640</b>	<b>Pflanzenornament</b>
29500	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke (auch Ordnung nach Epochen)
29550	vorkarolingisch
29560	karolingisch, ottonisch
29570	romanisch



29580	gotisch
29590	Renaissance
29600	Barock, Rokoko
29610	Klassizismus
29620	19. Jahrhundert, Jugendstil
29630	20. Jahrhundert
29640	21. Jahrhundert
29700 - 29877	Ornament-Kunst in österreichischen Ländern
29700 +E1L	Niederösterreich
29720 +E1L	Oberösterreich
29740 +E1L	Salzburg (Land)
29760 +E1L	Steiermark
29780 +E1L	Kärnten
29800 +E1L	Tirol, Vorarlberg
29820 +E1L	Burgenland
29870 +E1L	Ornamentik sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Ornamentik übergreifender Landschaften
30000 - 30777	Einrichtung und Ausstattung
30000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
30100 - 30230	Darstellungen einzelner Epochen
30100	vorkarolingisch
30110	karolingisch
30120	ottonisch
30130	romanisch
30140	gotisch
30170	Renaissance
30180	Barock, Rokoko
30190	Klassizismus

<b>30200 - 30220</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>30200</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>30210</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>30220</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>30230</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>30300 - 30400</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>30300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>30310</b>	<b>Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)</b>
<b>30320</b>	<b>Ambo</b>
<b>30330</b>	<b>Orgel</b>
<b>30340</b>	<b>Taufbecken</b>
<b>30350</b>	<b>Gestühl und Chorgestühl</b>
<b>30360</b>	<b>Chorschränken</b>
<b>30370</b>	<b>Lettner</b>
<b>30380</b>	<b>Kanzel</b>
<b>30390</b>	<b>Glocken</b>
<b>30400</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>30500 - 30550</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>30500</b>	<b>Kamine</b>
<b>30510</b>	<b>Herde, Öfen</b>
<b>30520</b>	<b>Becken</b>
<b>30530</b>	<b>Tapeten</b>
<b>30540</b>	<b>Throne</b>
<b>30550</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>30600 - 30777</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung in österreichischen Ländern</b>
<b>30600 +E1L</b>	<b>Niederösterreich</b>
<b>30620 +E1L</b>	<b>Oberösterreich</b>
<b>30640 +E1L</b>	<b>Salzburg (Land)</b>

<b>30660 +E1L</b>	<b>Steiermark</b>
<b>30680 +E1L</b>	<b>Kärnten</b>
<b>30700 +E1L</b>	<b>Tirol, Vorarlberg</b>
<b>30720 +E1L</b>	<b>Burgenland</b>
<b>30770 +E1L</b>	<b>Geschichte der Einrichtung und Ausstattung sonstiger Verwaltungseinheiten</b> <i>Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Geschichte der Einrichtung und Ausstattung übergreifender Landschaften</i>
<b>31000 - 31877</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>31000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>31040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>31080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>31100 - 31130</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>31100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>31110</b>	<b>Malerei</b>
<b>31120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>31130</b>	<b>Ornament</b>
<b>31200 - 31295</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>31200</b>	<b>vorkarolingisch</b>
<b>31210</b>	<b>karolingisch, ottonisch</b>
<b>31220</b>	<b>romanisch</b>
<b>31230</b>	<b>gotisch</b>
<b>31250</b>	<b>Renaissance</b>
<b>31260</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>31270</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>31280</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>31290</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>31295</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>31300 - 31680</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>

<b>31300</b>	<b>Schätze</b>
<b>31310</b>	<b>Insignien</b>
<b>31320</b>	<b>Schmuck</b>
<b>31330</b>	<b>Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)</b>
<b>31340</b>	<b>Schmelz- und Emailarbeiten</b>
<b>31350</b>	<b>Niello</b>
<b>31360</b>	<b>Waffen, Rüstungen</b>
<b>31370</b>	<b>Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta</b>
<b>31380</b>	<b>Glas, Kristall</b>
<b>31390</b>	<b>Steine, Edelsteine</b>
<b>31400</b>	<b>Gemmen, Kameen</b>
<b>31410</b>	<b>Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein</b>
<b>31420</b>	<b>Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung) Intarsien</b>
<b>31430</b>	<b>Lampen, Lüster</b>
<b>31440</b>	<b>Möbel</b>
<b>31450</b>	<b>Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)</b>
<b>31460 - 31509</b>	<b>Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>31460 +E1L</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>31470 +E1L</b>	<b>Sakrale Kleidung</b>
<b>31480 +E1L</b>	<b>Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung</b>
<b>31490 +E1L</b>	<b>Profane Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>31500 +E1L</b>	<b>Traditionelle Kleidung, Tracht</b>
<b>31509</b>	<b>Accessoires, Zubehör</b>
<b>31510</b>	<b>Teppiche</b>
<b>31520</b>	<b>Münzen, Medaillen, Orden</b>
<b>31530</b>	<b>Wappen, Siegel, Fahnen</b>
<b>31540</b>	<b>Volkskunst</b>
<b>31550 - 31640</b>	<b>Verschiedene Gegenstände</b>

31550	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
31560	Spielzeug
31570	Uhren, Automaten
31580	Wissenschaftliche Geräte
31590	Musikinstrumente, Glocken
31600	Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
31610	Fahrzeuge (Kutschen etc.)
31620	Spiele, Spielkarten u.ä.
31630	Fächer
31640	Krippen, Christbaumschmuck u.ä.
31680	Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)
31690	Industriedesign
31700 - 31877	Kunstgewerbe in österreichischen Ländern
31700 +E1L	Niederösterreich
31720 +E1L	Oberösterreich
31740 +E1L	Salzburg (Land)
31760 +E1L	Steiermark
31780 +E1L	Kärnten
31800 +E1L	Tirol, Vorarlberg
31820 +E1L	Burgenland
31870 +E1L	Kunstgewerbe sonstiger Verwaltungseinheiten Österreichs, die sich in die genannten administrativen Gebiete nicht einordnen lassen. Kunstgewerbe übergreifender Land- schaften
33000 - 33495	Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
33000	Allgemeine geschichtlich Darstellungen, Abbildungswerke
33050	Porträtverzeichnisse
33100 - 33250	Einzelne Epochen
33100	Mittelalter
33150 - 33250	Neuzeit

33150	Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus)
33200	19. und 20. Jahrhundert
33250	21. Jahrhundert
33300 - 33395	Selbstporträt
33300	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
33340 - 33395	Darstellungen nach Jahrhunderten
33340	15. Jahrhundert
33350	16. Jahrhundert
33360	17. Jahrhundert
33370	18. Jahrhundert
33380	19. Jahrhundert
33390	20. Jahrhundert
33395	21. Jahrhundert
33400 - 33495	Stifterporträt
33400	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
33440 - 33495	Darstellungen nach Jahrhunderten
33440	15. Jahrhundert
33450	16. Jahrhundert
33460	17. Jahrhundert
33470	18. Jahrhundert
33480	19. Jahrhundert
33490	20. Jahrhundert
33495	21. Jahrhundert
34000 - 34390	Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist)
34000	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
34100 - 34210	Einzelne Epochen
34100	Mittelalter

<b>34150 - 34210</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>34150</b>	<b>Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus)</b>
<b>34200</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>34210</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>34300 - 34390</b>	<b>Darstellungen nach Aufgaben</b>
<b>34300</b>	<b>Tanz (Ballett)</b>
<b>34310</b>	<b>Turnier</b>
<b>34320</b>	<b>Feste, Festzüge</b>
<b>34330</b>	<b>Masken</b>
<b>34340</b>	<b>Figurinen</b>
<b>34350</b>	<b>Bühnenbild</b>
<b>34390</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>35000 - 59000</b>	<b>Tschechische Republik und Slowakei</b>
<b>35000</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke; Gesammelte Biografien, Kunstsoziologie u.a.m.</b>
<b>35095 - 35180</b>	<b>Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Epochen</b>
<b>35095</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>35100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>35110</b>	<b>Romanik</b>
<b>35120</b>	<b>Gotik</b>
<b>35140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>35150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>35160</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>35170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>35180</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>35200 - 35307</b>	<b>Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen</b>
<b>35200 +E1L</b>	<b>Sudetenländer</b>
<b>35220 +E1L</b>	<b>Böhmen</b>

35240 +E1L	Mähren
35260 +E1L	Slowakei und Zips
35300 +E1L	Kunstgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten oder über- greifender Landschaften
36000 - 46999	Kunsttopografie von Tschechischer Republik und Slowakei
36000	Gesamte frühere Tschechoslowakei (oder mehrere Regionen zusammen)
36100	Gebiete, die sich mit den unten genannten Regionen nicht decken (z.B. Diözesen)
36200 - 36260	Einzelne Regionen
36200	Sudetenländer
36220	Böhmen
36240	Mähren
36260	Slowakei und Zips
37200 - 46999	Alphabetische Liste der tschechischen und slowakischen Orte
37200 - 37400	Orte A
37200	Altsohl (Zvolen)
37400	Aussig (Ústí nad Labem)
37600 - 38000	Orte B
37600	Bartfeld (Bardejov)
37800	Brünn (Brno)
37850	Brüx (Most)
38000	Budweis (České Budějovice)
38200 - 38200	Orte C
38200	Chrudim
38400 - 38400	Orte D
38400	Dobschau (Dobšíná)



<b>38600</b>	<b>Orte E</b>
<b>- 38600</b>	
<b>38600</b>	<b>Eger (Cheb)</b>
<b>38900</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 38950</b>	
<b>38900</b>	<b>Freiwaldau (Jeseník)</b>
<b>38950</b>	<b>Friedland (Frydlant v Čechách)</b>
<b>39300</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 39300</b>	
<b>39300</b>	<b>Iglau (Jihlava)</b>
<b>39500</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 39500</b>	
<b>39500</b>	<b>Jungbunzlau (Mladá Boleslav)</b>
<b>39700</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 41065</b>	
<b>39700</b>	<b>Karlsbad (Karlovy Vary)</b>
<b>39800</b>	<b>Karlstein (Karlštejn)</b>
<b>39950</b>	<b>Kaschau (Košice)</b>
<b>40200</b>	<b>Kladno</b>
<b>40300</b>	<b>Klattau (Klatovy)</b>
<b>40500</b>	<b>Königgrätz (Hradec Králové)</b>
<b>40700</b>	<b>Kolin</b>
<b>40850</b>	<b>Komorn (Komárno)</b>
<b>41050</b>	<b>Kremnitz (Kremnica)</b>
<b>41055</b>	<b>Krumau (Český Krumlov)</b>
<b>41065</b>	<b>Kuttenberg (Kutná Hora)</b>
<b>41300</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 41600</b>	
<b>41300</b>	<b>Leitmeritz (Litoměřice)</b>
<b>41500</b>	<b>Leutschau (Levoča)</b>
<b>41600</b>	<b>Levenz (Levice)</b>
<b>41900</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 42200</b>	
<b>41900</b>	<b>Marienbad (Mariánské Lázně)</b>

<b>42200</b>	<b>Melnik</b>
<b>42450</b> <b>- 42650</b>	<b>Orte N</b>
<b>42450</b>	<b>Neuhäusel (Nové Zámky)</b>
<b>42650</b>	<b>Neutra (Nitra)</b>
<b>42900</b> <b>- 43100</b>	<b>Orte O</b>
<b>42900</b>	<b>Olmütz (Olomouc)</b>
<b>43100</b>	<b>Ostrau (Ostrava)</b>
<b>43300</b> <b>- 44650</b>	<b>Orte P</b>
<b>43300</b>	<b>Pardubitz (Pardubice)</b>
<b>43500</b>	<b>Pilsen (Plzeň)</b>
<b>43650</b>	<b>Pisek</b>
<b>43850 +SSL</b>	<b>Prag</b>
<b>44050</b>	<b>Prerau (Přerov)</b>
<b>44200</b>	<b>Preschau (Prešov)</b>
<b>44300 +SSL</b>	<b>Pressburg (Bratislava)</b>
<b>44450</b>	<b>Pibrans (Příbami)</b>
<b>44650</b>	<b>Proßnitz (Prostějov)</b>
<b>44820</b> <b>- 44850</b>	<b>Orte R</b>
<b>44820</b>	<b>Raudnitz (Raudnice)</b>
<b>44850</b>	<b>Reichenberg (Liberec)</b>
<b>45100</b> <b>- 45900</b>	<b>Orte S</b>
<b>45100</b>	<b>Saaz (Sazka)</b>
<b>45500</b>	<b>Schemnitz (Banská štiavnica)</b>
<b>45700</b>	<b>Schüttenhofen (Sušice)</b>
<b>45900</b>	<b>Sillein (Sillern)</b>
<b>46200</b> <b>- 46680</b>	<b>Orte T</b>
<b>46200</b>	<b>Tabor</b>

<b>46400</b>	<b>Teplitz (Teplice)</b>
<b>46550</b>	<b>Trautenau (Trutnov)</b>
<b>46600</b>	<b>Trentschin (Trenčín)</b>
<b>46680</b>	<b>Troppau (Opava)</b>
<b>46800</b> <b>- 46800</b>	<b>Orte W</b>
<b>46800</b>	<b>Wotitz (Votice)</b>
<b>46940</b> <b>- 46940</b>	<b>Orte Z</b>
<b>46940</b>	<b>Znaim (Znojmo)</b>
<b>46999</b>	<b>Sonstige Orte</b> <i>CSN</i>
<b>47000</b> <b>- 59000</b>	<b>Kunstgeschichte von Tschechischer Republik und Slowakei nach Gat- tungen</b>
<b>47000</b> <b>- 48407</b>	<b>Architektur</b>
<b>47000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>47100</b> <b>- 47200</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>47100</b>	<b>Mittelalterlich</b>
<b>47200</b>	<b>Nachmittelalterlich</b>
<b>47300</b> <b>- 47390</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>47300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>47310</b>	<b>Beton</b>
<b>47320</b>	<b>Holz</b>
<b>47330</b>	<b>Metalle</b>
<b>47340</b>	<b>Glas</b>
<b>47350</b>	<b>Kunststoffe</b>
<b>47360</b>	<b>Stein</b>
<b>47370</b>	<b>Ziegel</b>
<b>47390</b>	<b>Sonstige</b>
<b>47395</b> <b>- 47480</b>	<b>Architekturgeschichte einzelner Epochen</b>

47395	Mittelalter (insgesamt)
47400	vorromanisch
47410	Romanik
47420	Gotik
47440	Renaissance
47450	Barock, Rokoko
47460	Klassizismus
47470	19. und 20. Jahrhundert
47480	21. Jahrhundert
47500 - 47884	Ordnung nach Aufgaben
47500 +E2L	Sakrale Architektur
47510 +E2L	Kirchen
47520 +E2L	Halle
47530 +E2L	Basilika
47540 +E2L	Zentralbau
47550 +E2L	Saalbauten
47560 +E2L	Wandpfeilerkirche
47570 +E2L	Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
47580 +E2L	Taufkirchen (Baptisterien)
47590 +E2L	Klöster
47600 +E2L	Grabbauten, Friedhöfe
47620 +E2L	Urbanistik
47650 +E2L	Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.)
47700 +E2L	Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)
47750 +E2L	Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)
47800 +E2L	Industriebauten, Fabriken
47840 +E2L	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten
47880 +E2L	Landwirtschaftliches Bauen
47910 - 47960	Ordnung nach Bauträgern

<b>47910</b>	<b>Imperial</b>
<b>47920</b>	<b>Aristokratisch</b>
<b>47930</b>	<b>Bürgerlich</b>
<b>47940</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>47950</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)</b>
<b>47960</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>48000 - 48210</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>48000</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>48010</b>	<b>Atrium</b>
<b>48020</b>	<b>Beischlag</b>
<b>48030</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>48040</b>	<b>Brücke</b>
<b>48050</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>48060</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>48070</b>	<b>Empore</b>
<b>48080</b>	<b>Fassade</b>
<b>48090</b>	<b>Fenster</b>
<b>48100</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>48110</b>	<b>Giebel</b>
<b>48120</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>48130</b>	<b>Kapitell</b>
<b>48140</b>	<b>Konsole</b>
<b>48150</b>	<b>Krypta</b>
<b>48160</b>	<b>Portal, Tür, Tor</b>
<b>48170</b>	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
<b>48180</b>	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
<b>48185</b>	<b>Turm</b>
<b>48190</b>	<b>Wand</b>
<b>48200</b>	<b>Westwerk</b>
<b>48210</b>	<b>Zwerggalerie</b>

**48300                    Architektur der Tschechischen Republik und der Slowakei nach  
- 48407                    Regionen****48300 +E1L            Sudetenländer****48320 +E1L            Böhmen****48340 +E1L            Mähren****48360 +E1L            Slowakei und Zips****48400 +E1L            Architekturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und  
übergreifender Landschaften****49000                    Skulptur (Plastik)  
- 49707****49000                    Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke****49050                    Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre  
Geschichte****49100                    Skulptur nach Materialien  
- 49160****49100                    Stein, Ton****49110                    Bronze und andere Metalle****49120                    Holz****49130                    Elfenbein****49140                    Wachs****49160                    Sonstige****49170                    Skulptur nach Motiven****49190                    Skulptur nach Gegenständen  
- 49250****49190                    Bauplastik****49200                    Grabplastik****49210                    Portalplastik****49220                    Türen (Bronze, Holz)****49250                    Sonstige****49295                    Skulpturgeschichte einzelner Epochen  
- 49380****49295                    Mittelalter (insgesamt)****49300                    vorromanisch****49310                    romanisch**

49320	gotisch
49340	Renaissance
49350	Barock, Rokoko
49360	Klassizismus
49370	19. und 20. Jahrhundert
49380	21. Jahrhundert
49400 - 49480	Gattungen der Skulptur
49400	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
49410	Relief, Basrelief
49420	Freiplastik
49430	Säulenfigur
49440	Bozzetti
49450	Kleinplastik
49460	Sonstige
49480	Torso
49500	Fassung und Farbe in der Skulptur
49600 - 49707	Skulptur von Tschechischer Republik und Slowakei nach Re- gionen
49600 +E1L	Sudetenländer
49620 +E1L	Böhmen
49640 +E1L	Mähren
49660 +E1L	Slowakei und Zips
49700 +E1L	Skulpturgeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften
50000 - 50707	Malerei
50000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
50100 - 50120	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
50100	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
50110	Architektur
50120	Skulptur

<b>50200 - 50270</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
50200	Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
50210	Ölmalerei
50220	Freskomalerei
50230	Aquarellmalerei
50240	Pastell
50250	Tempera
50260	Hinterglasmalerei
50270	Sonstige
<b>50295 - 50380</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
50295	Mittelalter (insgesamt)
50300	vorromanisch
50310	Romanik
50320	Gotik
50340	Renaissance
50350	Barock, Rokoko
50360	Klassizismus
50370	19. und 20. Jahrhundert
50380	21. Jahrhundert
<b>50400</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters)</b>
50410	Historienmalerei
50420	Sittenmalerei, Genre
50430	Porträt
50440	Landschaft
50450	Aktmalerei
50460	Stilleben
50470	Tiermalerei
50480	Blumenmalerei
50490	Karikatur



<b>50510</b>	<b>Sonstige</b>
<b>50600 - 50707</b>	<b>Malerei von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen</b>
<b>50600 +E1L</b>	<b>Sudetenländer</b>
<b>50620 +E1L</b>	<b>Böhmen</b>
<b>50640 +E1L</b>	<b>Mähren</b>
<b>50660 +E1L</b>	<b>Slowakei und Zips</b>
<b>50700 +E1L</b>	<b>Malereigeschichte sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften</b>
<b>51000 - 51707</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>51000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)</b>
<b>51050 - 51080</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>51050</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>51060</b>	<b>Architektur</b> (s.a. Architektur-Zeichnung)
<b>51070</b>	<b>Malerei</b>
<b>51080</b>	<b>Skulptur</b> (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
<b>51100 - 51180</b>	<b>Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>51100</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>51110</b>	<b>Radierung</b>
<b>51120</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>51130</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>51150</b>	<b>Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta</b>
<b>51160</b>	<b>Lithographie</b>
<b>51170</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>51180</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>51200 - 51270</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>51200</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>51210</b>	<b>Gotik, Spätgotik</b>

51220	Renaissance
51240	Barock, Rokoko
51250	Klassizismus
51260	19. und 20. Jahrhundert
51270	21. Jahrhundert
51300 - 51320	Gegenstände der Zeichnung und Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)
51300	Porträt, Karikatur
51320	Sonstiges
51400 - 51470	Bildhauerzeichnung
51400	Allgemein
51420 - 51470	nach Epochen
51420	15. Jahrhundert
51430	Renaissance bis Klassizismus
51460	19. und 20. Jahrhundert
51470	21. Jahrhundert
51500 - 51570	Buch-Illustrationen (zyklisch)
51500	Allgemein
51520 - 51570	nach Epochen
51520	Mittelalter (-1500)
51540	Neuzeit (-1799)
51560	19. und 20. Jahrhundert
51570	21. Jahrhundert
51600 - 51707	Zeichnung und Grafik von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen
51600 +E1L	Sudetenländer
51620 +E1L	Böhmen
51640 +E1L	Mähren
51660 +E1L	Slowakei und Zips

**51700 +E1L      Zeichnung und Grafik sonstiger Verwaltungseinheiten und  
übergreifender Landschaften****52000              Buchmalerei  
- 52500****52000              Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke****52050              Beziehungen zu anderen Kunstgattungen****52100              Ordnung nach Epochen  
- 52150****52100              vorromanisch****52110              romanisch****52120              Gotik****52140              Spätgotik und 16. Jahrhundert****52150              Sonstige****52200              Einzelne Buchformen  
- 52290****52200              Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)****52210              Psalter-Illustrationen****52220              Evangeliare, Evangelistare****52230              Armen-Bibeln****52240              Perikopen****52250              Sakramentare****52260              Missale****52270              Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée****52290              Sonstiges****52300              Nach Motiven  
- 52340****52300              Allgemeines****52320              Religiöse Motive****52330              Weltliche Motive****52340              Sonstige (Beisp.: Initialen)****52400              Buchmalerei von Tschechischer Republik und Slowakei nach  
- 52500              Regionen****52400              Sudetenländer**

52420	Böhmen
52440	Mähren
52460	Slowakei und Zips
52500	Buchmalerei sonstiger Verwaltungseinheiten und über- greifender Landschaften
52600 - 52700	Mosaik-Kunst
52600	Allgemeine Darstellungen
52650	Mittelalterliche Mosaikkunst
52700	Nachmittelalterliche Mosaikkunst
53000 - 53400	Glasfenstermalerei
53000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
53060	Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a.
53100 - 53140	Ordnung nach Epochen
53100	romanisch
53110	gotisch, spätgotisch
53130	16. Jahrhundert
53140	Sonstige
53200 - 53220	Einzelne Fensterformen
53200	Rosette
53210	Lanzettfenster
53220	Sonstige
53300 - 53400	Glasfenstermalerei der Tschechischen Republik und der Slowakei nach Regionen
53300	Sudetenländer
53320	Böhmen
53340	Mähren
53360	Slowakei und Zips
53400	Glasfenstermalerei sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften

<b>54000</b>	<b>Ornament</b>
<b>- 54500</b>	
<b>54000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>54100</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 54170</b>	
<b>54100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>54110</b>	<b>Romanik</b>
<b>54120</b>	<b>Gotik</b>
<b>54140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>54150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>54160</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>54170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>54200</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>54300</b>	<b>Einzelformen</b>
<b>- 54380</b>	
<b>54300</b>	<b>Groteske</b>
<b>54310</b>	<b>Rollwerk</b>
<b>54320</b>	<b>Bandelwerk</b>
<b>54330</b>	<b>Arabeske, Maureske</b>
<b>54340</b>	<b>Rocaille</b>
<b>54350</b>	<b>Pflanzenornament allgemein</b>
<b>54380</b>	<b>Sonstige</b>
<b>54400</b>	<b>Ornament-Kunst von Tschechischer Republik und Slowakei</b>
<b>- 54500</b>	<b>nach Regionen</b>
<b>54400</b>	<b>Sudetenländer</b>
<b>54420</b>	<b>Böhmen</b>
<b>54440</b>	<b>Mähren</b>
<b>54460</b>	<b>Slowakei und Zips</b>
<b>54500</b>	<b>Ornamentik sonstiger Verwaltungseinheiten und über- greifender Landschaften</b>
<b>55000</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 56000</b>	
<b>55000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>

<b>55100 - 55180</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
55100	vorromanisch
55110	Romanik
55120	Gotik
55140	Renaissance
55150	Barock, Rokoko
55160	Klassizismus
55170	19. und 20. Jahrhundert
55180	21. Jahrhundert
<b>55200</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
55210	Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)
55220	Ambo
55230	Orgel
55240	Taufbecken
55250	Gestühl und Chorgestühl
55260	Chorschränken
55270	Lettner
55280	Kanzel
55290	Glocken
55300	Sonstiges
<b>55400 - 55450</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
55400	Kamine
55410	Herde
55420	Becken
55430	Tapeten
55440	Throne
55450	Sonstiges
<b>55500 - 5600</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen von Tschechischer Republik und Slowakei</b>

<b>5600</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung sonstiger Verwaltungseinheiten und übergreifender Landschaften</b>
<b>55500</b>	<b>Sudetenländer</b>
<b>55520</b>	<b>Böhmen</b>
<b>55540</b>	<b>Mähren</b>
<b>55560</b>	<b>Slowakei und Zips</b>
<b>56000 - 56807</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>56000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>56040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>56080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>56100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>56200 - 56280</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>56200</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>56210</b>	<b>Romanik</b>
<b>56220</b>	<b>Gotik</b>
<b>56240</b>	<b>Renaissance</b>
<b>56250</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>56260</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>56270</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>56280</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>56300 - 56680</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>56300</b>	<b>Schätze</b>
<b>56310</b>	<b>Insignien</b>
<b>56320</b>	<b>Schmuck</b>
<b>56330</b>	<b>Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)</b>
<b>56340</b>	<b>Schmelz- und Emailarbeiten</b>
<b>56350</b>	<b>Niello</b>
<b>56360</b>	<b>Waffen, Rüstungen</b>
<b>56370</b>	<b>Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta</b>

<b>56380</b>	<b>Glas, Kristall</b>
<b>56390</b>	<b>Steine, Edelsteine</b>
<b>56400</b>	<b>Gemmen, Kameen</b>
<b>56410</b>	<b>Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein</b>
<b>56420</b>	<b>Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien</b>
<b>56430</b>	<b>Lampen, Lüster</b>
<b>56440</b>	<b>Möbel</b>
<b>56450</b>	<b>Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)</b>
<b>56460 - 56509</b>	<b>Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>56460</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>56470</b>	<b>Sakrale Kleidung</b>
<b>56480</b>	<b>Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung</b>
<b>56490</b>	<b>Profane Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>56500</b>	<b>Traditionelle Kleidung, Tracht</b>
<b>56509</b>	<b>Accessoires, Zubehör</b>
<b>56510</b>	<b>Teppiche</b>
<b>56520</b>	<b>Münzen, Medaillen, Orden</b>
<b>56530</b>	<b>Wappen, Siegel, Fahnen</b>
<b>56540</b>	<b>Volkskunst</b>
<b>56550 - 56680</b>	<b>Verschiedene Gegenstände</b>
<b>56550</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>56560</b>	<b>Spielzeug</b>
<b>56570</b>	<b>Uhren, Automaten</b>
<b>56580</b>	<b>Wissenschaftliche Geräte</b>
<b>56590</b>	<b>Musikinstrumente</b>
<b>56600</b>	<b>Spiegel, Rahmen (von Gemälden)</b>
<b>56610</b>	<b>Fahrzeuge (Kutschen etc.)</b>
<b>56620</b>	<b>Spiele, Spielkarten u.ä.</b>
<b>56630</b>	<b>Fächer</b>



56640	Krippen, Christbaumschmuck u.ä.
56680	Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)
56690	Industriedesign
56700 - 56807	Kunstgewerbe von Tschechischer Republik und Slowakei nach Regionen
56700 +E1L	Sudetenländer
56720 +E1L	Böhmen
56740 +E1L	Mähren
56760 +E1L	Slowakei und Zips
56800 +E1L	Kunstgewerbe sonstiger Verwaltungseinheiten und über- greifender Landschaften
58000 - 58400	Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
58000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
58050	Porträtverzeichnisse
58100 - 58250	Ordnung nach Epochen
58100	Mittelalter
58150	Neuzeit (1500-1799)
58200	19. und 20. Jahrhundert
58250	21. Jahrhundert
58300	Selbstporträt
58400	Stifterporträt
59000	Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den As- pekt „Bildende Kunst“)
60000 - 74000	Elsass (Elsass-Lothringen in den Grenzen von 1871 und Elsass als Landschaft)
60000	Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke
60095 - 60180	Kunstgeschichte des Elsass nach Epochen
60095	Mittelalter (insgesamt)
60100	vorromanisch
60110	Romanik
60120	Gotik

<b>60140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>60150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>60160</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>60170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>60180</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>60200</b>	<b>Kunstgeschichte des Elsass nach Regionen</b>
<b>61000 - 66999</b>	<b>Kunsttopografie des Elsass</b>
<b>61000</b>	<b>Elsass bzw. Elsass-Lothringen insgesamt</b>
<b>61100</b>	<b>Einzelne Regionen</b>
<b>62200 - 66999</b>	<b>Alphabetische Liste der Orte des Elsass</b> <i>Lothringische Orte s. Ortsliste Frankreich</i>
<b>62200</b>	<b>Altdorf (Altorf)</b>
<b>62450</b>	<b>Barr</b>
<b>62650</b>	<b>Bischweiler (Bischwiller)</b>
<b>62850</b>	<b>Colmar</b>
<b>63100</b>	<b>Ebersmünster (Ebersmunster)</b>
<b>63300</b>	<b>Erstein</b>
<b>63550</b>	<b>Gebweiler (Guebwiller)</b>
<b>63700</b>	<b>Gérardmer</b>
<b>63850</b>	<b>Hagenau (Haguenau)</b>
<b>64100</b>	<b>Ingweiler (Ingwiller)</b>
<b>64550</b>	<b>Markkirch (Sainte-Marie-aux-Mines)</b>
<b>64700</b>	<b>Molsheim</b>
<b>64850</b>	<b>Mülhausen (Mulhouse)</b>
<b>65100</b>	<b>Neubreisach</b>
<b>65200</b>	<b>Niederhaslach</b>
<b>65600</b>	<b>Odilienberg (Mont-Sainte-Odile)</b>
<b>65690</b>	<b>Ottmarsheim</b>
<b>65760</b>	<b>Rappoltsweiler</b>
<b>65800</b>	<b>Rosheim</b>
<b>65830</b>	<b>Rufach (Rouffach)</b>

65870	Sankt Johann (bei Zabern)
66050	Schlettstadt (Sélestat)
66300 +S5L	Straßburg
66550	Thann
66800	Weißenburg (Wissembourg)
66999	Sonstige Orte CSN
67000 - 74000	Kunstgeschichte des Elsass nach Gattungen
67000 - 67900	Architektur
67000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
67050	Architekturzeichnung
67060	Mittelalterlich
67070	Nachmittelalterlich
67100 - 67180	Architektur nach Materialien
67110	Beton
67120	Holz
67130	Metalle
67140	Glas
67150	Kunststoffe
67160	Stein
67170	Ziegel
67180	Sonstige
67195 - 67280	Ordnung nach Epochen
67195	Mittelalter (insgesamt)
67200	vorromanisch
67210	Romanik
67220	Gotik
67240	Renaissance
67250	Barock, Rokoko

67260	Klassizismus
67270	19. und 20. Jahrhundert
67280	21. Jahrhundert
67300 - 67514	Ordnung nach Aufgaben
67300 - 67365	Sakrale Architektur
67300 +E2L	Sakrale Architektur allgemein
67310 - 67365	Kirchen
67310 +E2L	Kirchen allgemein
67320 +E2L	Halle
67330 +E2L	Basilika
67340 +E2L	Zentralbau
67350 +E2L	Saalbauten
67360 +E2L	Wandpfeilerkirche
67370 +E2L	Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
67380 +E2L	Taufkirchen (Baptisterien)
67390 +E2L	Klöster
67400 +E2L	Grabbauten, Friedhöfe
67420 +E2L	Urbanistik
67440 +E2L	Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.)
67460 +E2L	Wohnbauten
67480 +E2L	Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)
67490 +E2L	Industriebauten, Fabriken
67500 +E2L	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten
67510 +E2L	Landwirtschaftliches Bauen
67550 - 67595	Ordnung nach Bauträgern
67550	Imperial
67560	Aristokratisch
67570	Bürgerlich

<b>67580</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>67590</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)</b>
<b>67595</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>67600</b> <b>- 67810</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>67600</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>67610</b>	<b>Atrium</b>
<b>67620</b>	<b>Beischlag</b>
<b>67630</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>67640</b>	<b>Brücke</b>
<b>67650</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>67660</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>67670</b>	<b>Empore</b>
<b>67680</b>	<b>Fassade</b>
<b>67690</b>	<b>Fenster</b>
<b>67700</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>67710</b>	<b>Giebel</b>
<b>67720</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>67730</b>	<b>Kapitell</b>
<b>67740</b>	<b>Konsole</b>
<b>67750</b>	<b>Krypta</b>
<b>67760</b>	<b>Portal, Tür, Tor</b>
<b>67770</b>	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
<b>67780</b>	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
<b>67785</b>	<b>Turm</b>
<b>67790</b>	<b>Wand</b>
<b>67800</b>	<b>Westwerk</b>
<b>67810</b>	<b>Zwerggalerie</b>
<b>67900</b>	<b>Architektur des Elsass nach Regionen</b>
<b>68000</b> <b>- 68600</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>

<b>68000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>68050</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte</b>
<b>68060 - 68120</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
68060	Stein, Ton
68070	Bronze und andere Metalle
68080	Holz
68090	Elfenbein
68100	Wachs
68120	Sonstige
<b>68150</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>68190 - 68230</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
68190	Bauplastik
68200	Grabplastik
68210	Portalplastik
68220	Türen (Bronze, Holz)
68230	Sonstige
<b>68295 - 68380</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
68295	Mittelalter (insgesamt)
68300	vorromanisch
68310	Romanik
68320	Gotik
68340	Renaissance
68350	Barock, Rokoko
68360	Klassizismus
68370	19. und 20. Jahrhundert
68380	21. Jahrhundert
<b>68400 - 68480</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
68400	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen

68410	Relief, Basrelief
68420	Freiplastik
68430	Säulenfigur
68440	Bozzetti
68450	Kleinplastik
68460	Sonstige
68480	Torso
68500	Fassung und Farbe in der Skulptur
68600	Skulptur des Elsass nach Regionen
69000 - 69080	Malerei
69000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
69060 - 69080	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
69060	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
69070	Architektur
69080	Skulptur
69100 - 69500	Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte
69100 - 69170	Darstellungen nach Material und Technik
69100	Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
69110	Ölmalerei
69120	Freskomalerei
69130	Aquarellmalerei
69140	Pastell
69150	Tempera
69160	Hinterglasmalerei
69170	Sonstige
69195 - 69280	Ordnung nach Epochen
69195	Mittelalter (insgesamt)
69200	vorromanisch

69210	Romanik
69220	Gotik
69240	Renaissance
69250	Barock, Rokoko
69260	Klassizismus
69270	19. und 20. Jahrhundert
69280	21. Jahrhundert
69300 - 69410	Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters)
69300	Allgemeines
69310	Historienmalerei
69320	Sittenmalerei, Genre
69330	Porträt
69340	Landschaft
69350	Aktmalerei
69360	Stilleben
69370	Tiermalerei
69380	Blumenmalerei
69390	Karikatur
69410	Sonstige
69500	Malerei des Elsass nach Regionen
70000 - 70600	Zeichnung und Grafik
70000	Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)
70050 - 70080	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
70050	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
70060	Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung)
70070	Malerei
70080	Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung)



<b>70100 - 70170</b>	<b>Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
70100	Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
70110	Radierung
70120	Holzschnitt, Linolschnitt
70130	Zeichnung
70140	Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta
70150	Lithographie
70160	Werbegrafik
70170	Plakatkunst
<b>70200 - 70270</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
70200	vorgotisch
70210	Gotik, Spätgotik
70220	Renaissance
70240	Barock, Rokoko
70250	Klassizismus
70260	19. und 20. Jahrhundert
70270	21. Jahrhundert
70300	Gegenstände der Zeichnung und Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)
70400	Bildhauerzeichnung
70500	Buchillustrationen (zyklisch)
70600	Zeichnung und Grafik des Elsass nach Regionen
<b>71000 - 71370</b>	<b>Buchmalerei</b>
71000	Allgemeine Darstellungen
71050	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
<b>71100 - 71150</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
71100	vorromanisch
71110	romanisch
71120	Gotik

71140	Spätgotik und 16. Jahrhundert
71150	übrige Epochen
71200 - 71290	Einzelne Buchformen
71200	Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)
71210	Psalter-Illustrationen
71220	Evangeliiare, Evanglistare
71230	Armen-Bibeln
71240	Perikopen
71250	Sakramentare
71260	Missale
71270	Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée
71290	Sonstiges
71300	Nach Motiven
71370	Buchmalerei des Elsass nach Regionen
71400 - 71450	Mosaik-Kunst
71400	Allgemeine Darstellungen
71410	Mittelalterliche Mosaikkunst
71450	Nachmittelalterliche Mosaikkunst
71500 - 71800	Glasfenstermalerei
71500	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
71560	Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a.
71600 - 71640	Ordnung nach Epochen
71600	romanisch
71610	gotisch, spätgotisch
71630	16. Jahrhundert
71640	Sonstige
71700 - 71720	Einzelne Fensterformen
71700	Rosette

71710	Lanzettfenster
71720	Sonstige
71800	Glasfenstermalerei des Elsass nach Regionen
72000 - 72400	Ornament
72000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
72100 - 72180	Ordnung nach Epochen
72100	vorromanisch
72110	Romanik
72120	Gotik
72140	Renaissance
72150	Barock, Rokoko
72160	Klassizismus
72170	19. und 20. Jahrhundert
72180	21. Jahrhundert
72200	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
72300 - 72380	Einzelformen
72300	Groteske
72310	Rollwerk
72320	Bandelwerk
72330	Arabeske, Maureske
72340	Rocaille
72350	Pflanzenornament
72380	Sonstige
72400	Ornament-Kunst des Elsass nach Regionen
72500 - 72900	Einrichtung und Ausstattung
72500	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
72600 - 72680	Ordnung nach Epochen
72600	vorromanisch

72610	Romanik
72620	Gotik
72640	Renaissance
72650	Barock, Rokoko
72660	Klassizismus
72670	19. und 20. Jahrhundert
72680	21. Jahrhundert
72700 - 72800	Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)
72700	Allgemeines
72710	Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)
72720	Ambo
72730	Orgel
72740	Taufbecken
72750	Gestühl und Chorgestühl
72760	Chorschränken
72770	Lettner
72780	Kanzel
72790	Glocken
72800	Sonstiges
72810 - 72860	Profane Einzelformen (nicht mobil)
72810	Kamine
72820	Herde
72830	Becken
72840	Tapeten
72850	Throne
72860	Sonstiges
72900	Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen des Elsass
73000 - 73700	Kunstgewerbe
73000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke

<b>73040</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>73080</b>	<b>Gebrauchsgegenstände</b>
<b>73100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>73200</b> <b>- 73280</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>73200</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>73210</b>	<b>Romanik</b>
<b>73220</b>	<b>Gotik</b>
<b>73240</b>	<b>Renaissance</b>
<b>73250</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>73260</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>73270</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>73280</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>73300</b> <b>- 74440</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>73300</b>	<b>Schätze</b>
<b>73310</b>	<b>Insignien</b>
<b>73320</b>	<b>Schmuck</b>
<b>73330</b>	<b>Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)</b>
<b>73340</b>	<b>Schmelz- und Emailarbeiten</b>
<b>73350</b>	<b>Niello</b>
<b>73360</b>	<b>Waffen, Rüstungen</b>
<b>73370</b>	<b>Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta</b>
<b>73380</b>	<b>Glas, Kristall</b>
<b>73390</b>	<b>Steine, Edelsteine</b>
<b>73400</b>	<b>Gemmen, Kameen</b>
<b>73410</b>	<b>Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein</b>
<b>73420</b>	<b>Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien</b>
<b>73430</b>	<b>Lampen, Lüster</b>
<b>73450</b>	<b>Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)</b>

<b>73460</b>	<b>Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>- 73509</b>	
<b>73460 +E1L</b>	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
<b>73470 +E1L</b>	Sakrale Kleidung
<b>73480 +E1L</b>	Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung
<b>73490 +E1L</b>	Profane Kleidung, Kostüm und Mode
<b>73500 +E1L</b>	Traditionelle Kleidung, Tracht
<b>73509</b>	Accessoires, Zubehör
<b>73510</b>	Teppiche
<b>73520</b>	Münzen, Medaillen, Orden
<b>73530</b>	Wappen, Siegel, Fahnen
<b>73540</b>	Volkskunst
<b>73550</b>	<b>Verschiedene Gegenstände</b>
<b>- 73640</b>	
<b>73550</b>	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
<b>73560</b>	Spielzeug
<b>73570</b>	Uhren, Automaten
<b>73580</b>	Wissenschaftliche Geräte
<b>73590</b>	Musikinstrumente
<b>73600</b>	Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
<b>73610</b>	Fahrzeuge (Kutschen etc.)
<b>73620</b>	Spiele, Spielkarten u.ä.
<b>73630</b>	Fächer
<b>73640</b>	Krippen, Christbaumschmuck u.ä.
<b>73680</b>	Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)
<b>74440</b>	Möbel
<b>73700</b>	<b>Kunstgewerbe des Elsass nach Regionen</b>
<b>73900</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>74000</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)</b>
<b>75000</b>	<b>Schweiz und Liechtenstein</b>
<b>- 99000</b>	

<b>75000</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biografien schweizerischer Künstler, Kunstsoziologie der Schweiz u.ä.</b>
<b>75050</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biografien liechtensteinischer Künstler, Kunstsoziologie Liechtensteins u.ä.</b>
<b>75095 - 75187</b>	<b>Schweizerische und Liechtensteiner Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>75095</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>75100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>75110</b>	<b>Romanik</b>
<b>75120</b>	<b>Gotik</b>
<b>75140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>75150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>75160</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>75170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>75180</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>75187</b>	<b>nach 1945</b>
<b>75190</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>75200 - 75600</b>	<b>Schweizerische Kunstgeschichte nach Regionen</b>
<b>75200</b>	<b>Übergreifende Darstellungen</b>
<b>75250</b>	<b>Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich)</b>
<b>75300</b>	<b>Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau)</b>
<b>75350</b>	<b>Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug)</b>
<b>75400</b>	<b>Bern, Solothurn</b>
<b>75450</b>	<b>Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt)</b>
<b>75500</b>	<b>Wallis</b>
<b>75550</b>	<b>Tessin</b>
<b>75600</b>	<b>Graubünden</b>
<b>75900 - 75980</b>	<b>Kunsttopographie Liechtensteins</b>
<b>75900</b>	<b>Kunst Liechtensteins gesamt</b>
<b>75910 - 75980</b>	<b>Alphabetische Liste liechtensteinischer Orte</b>

75920	Schaan
75930	Triesenberg
75960	Vaduz
75980	Sonstige Orte
76000 - 86999	Kunsttopografie der Schweiz
76000	Gesamte Schweiz
76050 - 76400	Einzelne Regionen
76050	Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich)
76100	Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau)
76150	Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug)
76200	Bern, Solothurn
76250	Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt)
76300	Wallis
76350	Tessin
76400	Graubünden
77050 - 86999	Alphabetische Liste der schweizerischen Orte
77050 - 77540	Orte A
77050	Aarau
77250	Altdorf
77400	Appenzell
77540	Arosa
77700 - 78650	Orte B
77600	Baden <Aargau>
77700 +SSL	Basel
77850	Bellinzona
77900	Bern
78050	Beromünster



<b>78250</b>	<b>Biel</b>
<b>78450</b>	<b>Birsfelden</b>
<b>78650</b>	<b>Brigels</b>
<b>78850</b> <b>- 78850</b>	<b>Orte C</b>
<b>78850</b>	<b>Chur</b>
<b>79000</b> <b>- 79200</b>	<b>Orte D</b>
<b>79000</b>	<b>Davos</b>
<b>79200</b>	<b>Disentis</b>
<b>79450</b> <b>- 79600</b>	<b>Orte E</b>
<b>79450</b>	<b>Einsiedeln</b>
<b>79600</b>	<b>Engelberg</b>
<b>79850</b> <b>- 80400</b>	<b>Orte F</b>
<b>79850</b>	<b>Fischingen</b>
<b>80000</b>	<b>Flüelen</b>
<b>80200</b>	<b>Frauenfeld</b>
<b>80400</b>	<b>Freiburg (Schweiz)</b>
<b>80650</b> <b>- 80850</b>	<b>Orte G</b>
<b>80650 +SSL</b>	<b>Genf</b>
<b>80850</b>	<b>Glarus (Ort)</b>
<b>81100</b> <b>- 81100</b>	<b>Orte H</b>
<b>81100</b>	<b>Herzogenbuchsee</b>
<b>81300</b> <b>- 81300</b>	<b>Orte I</b>
<b>81300</b>	<b>Interlaken</b>
<b>81550</b> <b>- 81750</b>	<b>Orte K</b>
<b>81550</b>	<b>Kreuzlingen</b>
<b>81750</b>	<b>Küßnacht</b>

<b>81900 - 82300</b>	<b>Orte L</b>
81900	Lausanne
82150	Lugano
82300	Luzern
<b>82550 - 83180</b>	<b>Orte M</b>
82550	Maria Licht
82700	Mariastein
82950	Mörschwil
83000	Monte Carasso (Tessin)
83100	Mosnang
83155	Münchenbuchsee
83180	Münster (Graubünden)
<b>83350 - 83350</b>	<b>Orte N</b>
83350	Neuenburg
<b>83750 - 83750</b>	<b>Orte O</b>
83750	Olten
<b>83910 - 84150</b>	<b>Orte R</b>
83910	Rapperswil
83950	Raron
84115	Romainmôtier
84150	Ruswil
<b>84500 - 86000</b>	<b>Orte S</b>
84500	Sankt Gallen
84700	Sankt Moritz
85000	Schaffhausen
85300	Schwyz
85500	Sempach

85650	Sisikon
85800	Solothurn
85960	Stein (am Rhein)
86000	Steinach
86300 - 86300	Orte T
86300	Thun
86600 - 86600	Orte W
86600	Winterthur
86740 - 86950	Orte Z
86740	Zillis
86800 +S5L	Zürich
86850	Zug
86950	Zurzach
86999	Sonstige Orte (CSN zur Bildung der indiv. Signatur)
87000 - 99000	Kunstgeschichte der Schweiz und Liechtensteins nach Gattungen
87000 - 87958	Architektur
87000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke u.ä.
87100 - 87150	Architekturzeichnung
87100	Allgemeines
87110	Mittelalterlich
87150	Nachmittelalterlich
87200 - 87290	Architektur nach Materialien
87210	Beton
87220	Holz
87230	Metalle
87240	Glas

87250	Kunststoffe
87260	Stein
87270	Ziegel
87290	Sonstige
87295 - 87380	Architekturgeschichte einzelner Epochen
87295	Mittelalter (insgesamt)
87300	vorromanisch
87310	Romanik
87320	Gotik
87340	Renaissance
87350	Barock, Rokoko
87360	Klassizismus
87370	19. und 20. Jahrhundert
87380	21. Jahrhundert
87400 - 87634	Ordnung nach Aufgaben
87400 +E2L	Sakrale Architektur
87410 +E2L	Kirchen
87420 +E2L	Halle
87430 +E2L	Basilika
87440 +E2L	Zentralbau
87450 +E2L	Saalbauten
87460 +E2L	Wandpfeilerkirche
87470 +E2L	Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
87480 +E2L	Taufkirchen (Baptisterien)
87490 +E2L	Klöster
87500 +E2L	Grabbauten, Friedhöfe
87520 +E2L	Urbanistik
87540 +E2L	Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.)
87560 +E2L	Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)

<b>87580 +E2L</b>	<b>Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)</b>
<b>87600 +E2L</b>	<b>Industriebauten, Fabriken; Verkehrsbauten</b>
<b>87620 +E2L</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>87630 +E2L</b>	<b>Landwirtschaftliches Bauen</b>
<b>87650 - 87695</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>87650</b>	<b>Imperial</b>
<b>87660</b>	<b>Aristokratisch</b>
<b>87670</b>	<b>Bürgerlich</b>
<b>87680</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>87690</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)</b>
<b>87695</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>87700 - 87910</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>87700</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>87710</b>	<b>Atrium</b>
<b>87720</b>	<b>Beischlag</b>
<b>87730</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>87740</b>	<b>Brücke</b>
<b>87750</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>87760</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>87770</b>	<b>Empore</b>
<b>87780</b>	<b>Fassade</b>
<b>87790</b>	<b>Fenster</b>
<b>87800</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>87810</b>	<b>Giebel</b>
<b>87820</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>87830</b>	<b>Kapitell</b>
<b>87840</b>	<b>Konsole</b>
<b>87850</b>	<b>Krypta</b>
<b>87860</b>	<b>Portal, Tür, Tor</b>

87870	Säule, Pfeiler, Stütze
87880	Treppe, Treppenhaus
87885	Turm
87890	Wand
87900	Westwerk
87910	Zwerggalerie
87950 - 87958	Architektur der Schweiz nach Regionen
87950	Übergreifende Darstellungen
87951	Nordschweiz (Aargau, Basel, Zürich)
87952	Nordostschweiz (Appenzell, St. Gallen, Schaffhausen, Thurgau)
87953	Zentralschweiz (Glarus, Luzern, Schwyz, Unterwalden, Uri, Zug)
87954	Bern, Solothurn
87955	Westschweiz (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Waadt)
87956	Wallis
87957	Tessin
87958	Graubünden
88000 - 88608	Skulptur (Plastik)
88000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
88050	Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte
88060 - 88120	Skulptur nach Materialien
88060	Stein, Ton
88070	Bronze und andere Metalle
88080	Holz
88090	Elfenbein
88100	Wachs
88120	Sonstige
88150	Skulptur nach Motiven

<b>88190</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>- 88230</b>	
88190	Bauplastik
88200	Grabplastik
88210	Portalplastik
88220	Türen (Bronze, Holz)
88230	Sonstige
<b>88295</b>	<b>Skulpturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>- 88398</b>	
88295	Mittelalter (insgesamt)
88300	vorromanisch
88310	Romanik
88320	Gotik
88340	Renaissance
88350	Barock, Rokoko
88360	Klassizismus
88370	19. und 20. Jahrhundert
88390	20. Jahrhundert
88398	21. Jahrhundert
<b>88400</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>- 88480</b>	
88400	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellunge
88410	Relief, Basrelief
88420	Freiplastik
88430	Säulenfigur
88440	Bozzetti
88450	Kleinplastik
88460	Sonstige
88480	Torso
<b>88500</b>	<b>Fassung und Farbe in der Skulptur</b>
<b>88600 +G3L</b>	<b>Skulptur der Schweiz nach Regionen</b>

<b>89000</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 89608</b>	
<b>89000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>89100</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 89120</b>	
<b>89100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>89110</b>	<b>Architektur</b>
<b>89120</b>	<b>Skulptur</b>
<b>89200</b>	<b>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre</b>
<b>- 89270</b>	<b>Geschichte</b>
<b>89200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>89210</b>	<b>Ölmalerei</b>
<b>89220</b>	<b>Freskomalerei</b>
<b>89230</b>	<b>Aquarellmalerei</b>
<b>89240</b>	<b>Pastell</b>
<b>89250</b>	<b>Tempera</b>
<b>89260</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>
<b>89270</b>	<b>Sonstige</b>
<b>89300</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 89380</b>	
<b>89300</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>89310</b>	<b>Romanik</b>
<b>89320</b>	<b>Gotik</b>
<b>89340</b>	<b>Renaissance</b>
<b>89350</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>89360</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>89370</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>89380</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>89400</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak-</b>
<b>- 89510</b>	<b>ters)</b>
<b>89400</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>89410</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>89420</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>



89430	Porträt
89440	Landschaft
89450	Aktmalerei
89460	Stilleben
89470	Tiermalerei
89480	Blumenmalerei
89490	Karikatur
89510	Sonstige
89600 + <b>G3L</b>	Malerei der Schweiz nach Regionen
90000 - 90608	Zeichnung und Grafik
90000	Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)
90050 - 90080	Beziehung zu anderen Kunstgattungen
90050	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
90060	Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung)
90070	Malerei
90080	Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung)
90100 - 90180	Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte
90100	Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
90110	Radierung
90120	Holzschnitt, Linolschnitt
90130	Zeichnung
90150	Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich). Aquatinta
90160	Lithographie
90170	Werbegrafik
90180	Plakatkunst
90200 - 90270	Einzelne Epochen
90200	vorgotisch

90210	Gotik, Spätgotik
90220	Renaissance
90240	Barock, Rokoko
90250	Klassizismus
90260	19. und 20. Jahrhundert
90270	21. Jahrhundert
90300	Gegenstände der Zeichnung und Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)
90400	Bildhauerzeichnung
90500	Buchillustrationen (zyklisch)
90600 +G3L	Schweizerische Zeichnung und Grafik nach Regionen
91000 - 91408	Buchmalerei
91000	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
91050	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
91100 - 91150	Ordnung nach Epochen
91100	vorromanisch
91110	Romanik
91120	Gotik
91140	Spätgotik und 16. Jahrhundert
91150	Sonstige
91200 - 91290	Einzelne Buchformen
91200	Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)
91210	Psalter-Illustrationen
91220	Evangeliiare, Evanglistare
91230	Armen-Bibeln
91240	Perikopen
91250	Sakramentare
91260	Missale
91270	Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée

91290	Sonstige (Chroniken u.a.)
91300	Ordnung nach Motiven
91400 +G3L	Buchmalerei der Schweiz nach Regionen
92000 - 92200	Mosaik-Kunst
92000	Allgemeine Darstellungen
92100	Mittelalterliche Mosaikkunst
92200	Nachmittelalterliche Mosaikkunst
93000 - 93408	Glasfenstermalerei
93000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
93100	Beziehungen zu Architektur, Malerei u.a.
93200 - 93240	Ordnung nach Epochen
93200	romanisch
93210	gotisch
93230	16. Jahrhundert
93240	Sonstige
93300 - 93320	Einzelne Fensterformen
93300	Rosette
93310	Lanzettfenster
93320	Sonstige
93400 +G3L	Glasfenstermalerei der Schweiz nach Regionen
94000 - 94408	Ornament
94000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
94100 - 94180	Einzelne Epochen
94100	vorromanisch
94110	Romanik
94120	Gotik
94140	Renaissance

94150	Barock, Rokoko
94160	Klassizismus
94170	19. und 20. Jahrhundert
94180	21. Jahrhundert
94200	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
94300 - 94380	Einzelformen
94300	Groteske
94310	Rollwerk
94320	Bandelwerk
94330	Arabeske, Maureske
94340	Rocaille
94350	Pflanzenornament allgemein
94380	Sonstige
94400 +G3L	Ornament-Kunst der Schweiz nach Regionen
95000 - 95500	Einrichtung und Ausstattung
95000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
95100 - 95180	Ordnung nach Epochen
95100	vorromanisch
95110	Romanik
95120	Gotik
95140	Renaissance
95150	Barock, Rokoko
95160	Klassizismus
95170	19. und 20. Jahrhundert
95180	21. Jahrhundert
95200 - 95300	Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)
95210	Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)
95220	Ambo

95230	Orgel
95240	Taufbecken
95250	Gestühl und Chorgestühl
95260	Chorschränken
95270	Lettner
95280	Kanzel
95290	Glocken
95300	Sonstiges
95400 - 95508	Profane Einzelformen (nicht mobil)
95400	Kamine
95410	Herde
95420	Becken
95430	Tapeten
95440	Throne
95450	Sonstiges
95500 +G3L	Einrichtung und Ausstattung in einzelnen Regionen der Schweiz
96000 - 96708	Kunstgewerbe
96000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
96040	Sakrale Gegenstände
96080	Gebrauchsgegenstände
96100	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
96200 - 96280	Ordnung nach Epochen
96200	vorromanisch
96210	Romanik
96220	Gotik
96240	Renaissance
96250	Barock, Rokoko
96260	Klassizismus

96270	19. und 20. Jahrhundert
96280	21. Jahrhundert
96300 - 96680	Ordnung nach Gattungen
96300	Schätze
96310	Insignien
96320	Schmuck
96330	Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)
96340	Schmelz- und Emailarbeiten
96350	Niello
96360	Waffen, Rüstungen
96370	Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta
96380	Glas, Kristall
96390	Steine, Edelsteine
96400	Gemmen, Kameen
96410	Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein
96420	Holz (soweit nicht Inventar, Möbel, Skulptur, Innenausstattung), Intarsien
96430	Lampen, Lüster
96440	Möbel
96450	Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)
96460 - 96509	Kleidung, Kostüm, Mode
96460 +E1L	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
96470 +E1L	Sakrale Kleidung
96480 +E1L	Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung
96490 +E1L	Profane Kleidung, Kostüm und Mode
96500 +E1L	Traditionelle Kleidung, Tracht
96509	Accessoires, Zubehör
96510	Teppiche
96520	Münzen, Medaillen, Orden

<b>96530</b>	<b>Wappen, Siegel, Fahnen</b>
<b>96540</b>	<b>Volkskunst</b>
<b>96550 - 96640</b>	<b>Verschiedene Gegenstände</b>
<b>96550</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>96560</b>	<b>Spielzeug</b>
<b>96570</b>	<b>Uhren, Automaten</b>
<b>96580</b>	<b>Wissenschaftliche Geräte</b>
<b>96590</b>	<b>Musikinstrumente</b>
<b>96600</b>	<b>Spiegel, Rahmen (von Gemälden)</b>
<b>96610</b>	<b>Fahrzeuge (Kutschen etc.)</b>
<b>96620</b>	<b>Spiele, Spielkarten u.ä.</b>
<b>96630</b>	<b>Fächer</b>
<b>96640</b>	<b>Krippen, Christbaumschmuck u.ä.</b>
<b>96680</b>	<b>Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)</b>
<b>96690</b>	<b>Industriedesign</b>
<b>96700 + G3L</b>	<b>Schweizerisches Kunstgewerbe nach Regionen</b>
<b>98000 - 98300</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>98000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>98050</b>	<b>Porträtverzeichnisse</b>
<b>98100 - 98160</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>98100</b>	<b>Mittelalter und Neuzeit (-1799)</b>
<b>98150</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>98160</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>98200</b>	<b>Selbstporträt</b>
<b>98300</b>	<b>Stifterporträt</b>
<b>99000</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)</b>

<b>LM</b>	<b>Frankreich</b> (ohne Elsass; Elsass s. <a href="#">LL 60000</a> ff.)
<b>10000 - 10050</b>	<b>Kunstgeschichte Frankreichs</b>
<b>10000</b>	<b>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur französischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen), Gesammelte Biografien französischer Künstler</b>
<b>10050</b>	<b>Soziologie der französischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf französische Kunst)</b>
<b>10100 - 10197</b>	<b>Französische Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>10100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>10110</b>	<b>romanisch</b>
<b>10120</b>	<b>frühgotisch (2. Hälfte des 12. Jahrhunderts)</b>
<b>10130</b>	<b>gotisch</b>
<b>10140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>10150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>10160</b>	<b>Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)</b>
<b>10170 - 10197</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>10170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert, insgesamt</b>
<b>10180</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>10190 - 10197</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>10190</b>	<b>20. Jahrhundert insgesamt</b>
<b>10197</b>	<b>nach 1945</b>
<b>10198</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>10200 - 10607</b>	<b>Französische Kunstgeschichte nach Landschaften</b> <i>Kunstgeschichtliche Darstellungen zu einzelnen Departements sind in die Landschaften einzuordnen, mit denen sich die Departements ganz oder größtenteils decken</i>
<b>10200 +E1L</b>	<b>Bretagne</b>
<b>10220 +E1L</b>	<b>Normandie</b>
<b>10240 +E1L</b>	<b>Französisches Flandern, Artois, Picardie</b>
<b>10260 +E1L</b>	<b>Ile de France</b>



10280 +E1L	Ardennen
10300 +E1L	Champagne
10320 +E1L	Lothringen
10340 +E1L	Burgund
10360 +E1L	Franche-Comté
10380 +E1L	Savoyen, Dauphiné
10400 +E1L	Provence
10420 +E1L	Rhône-Tal
10440 +E1L	Languedoc
10460 +E1L	Pyrenäen, Gascogne
10480 +E1L	Südwesten, Guyenne
10500 +E1L	Loire-Tal
10520 +E1L	Auvergne
10540 +E1L	Limousin
10560 +E1L	Bourbonnais
10580 +E1L	Korsika
10600 +E1L	Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete
10700	Kunstgeografie Frankreichs (und einzelner französischer Landschaften)
11000 - 78999	Kunsttopografie Frankreichs
11000	Gesamtes Frankreich (oder einzelne Teile Frankreichs)
11100 - 11500	Einzelne französische Landschaften (Departements s. bei den jeweiligen Landschaften)
11100	Bretagne
11120	Normandie
11140	Französisches Flandern, Artois, Picardie
11160	Ile de France
11180	Ardennen
11200	Champagne
11220	Lothringen
11240	Burgund

11260	Franche-Comté
11280	Savoyen, Dauphiné
11300	Provence
11320	Rhône-Tal
11340	Languedoc
11360	Pyrenäen, Gascogne
11380	Südwesten, Guyenne
11400	Loire-Tal
11420	Auvergne
11440	Limousin
11460	Bourbonnais
11480	Korsika
11500	Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete
12300 - 78999	Alphabetische Liste der französischen Orte
12300 - 17480	Orte A
12300	Aigues-Mortes
12350	Aiguilhe-prés-Le-Puy-en-Velay
12500	Aix-en-Provence
13000	Albi
13560 +SSL	Amiens
13870	Ancy-le-Franc
14120	Anet
14680	Angers
14780	Angoulême
15240	Arles
15600	Aulnay
15800	Autun
16360	Auxerre
16920	Avignon
17480	Azay-le-Rideau

**18040  
- 23700**

**Orte B**

<b>18040</b>	<b>Bar-le-Duc</b>
<b>18600</b>	<b>Bayeux</b>
<b>19000</b>	<b>Beaulieu-sur-Dordogne</b>
<b>19300</b>	<b>Beaune</b>
<b>19900</b>	<b>Beauvais</b>
<b>20460</b>	<b>Bec-Hellouin</b>
<b>21100</b>	<b>Berzé-la-Ville</b>
<b>21160</b>	<b>Besançon</b>
<b>21720</b>	<b>Béziers</b>
<b>22000</b>	<b>Blois</b>
<b>22280</b>	<b>Bordeaux</b>
<b>22840</b>	<b>Bourges</b>
<b>23100</b>	<b>Braine</b>
<b>23400</b>	<b>Brest</b>
<b>23550</b>	<b>Brioude</b>
<b>23610</b>	<b>Brive</b>
<b>23700</b>	<b>Brou</b>

**23960  
- 28270**

**Orte C**

<b>23960</b>	<b>Caen</b>
<b>24360</b>	<b>Calais</b>
<b>24560</b>	<b>Cambrai</b>
<b>24860</b>	<b>Carcassonne</b>
<b>25460</b>	<b>Chaise-Dieu</b>
<b>25760</b>	<b>Châlons-en-Champagne</b> <i>(bis 1998 Châlons-sur-Marne)</i> Châlons-sur-Marne
<b>26060</b>	<b>Chambord</b>
<b>26160</b>	<b>Champagne-sur-Rhône</b>
<b>26260</b>	<b>Champmol</b>

26300	Chantilly
26510	Charlieu
26620	Charroux
26660	Chartres
26860	Chinon
27100	Cîteaux
27360	Clermont-Ferrand
27860 +SSL	Cluny
28050	Conques
28130	Corbie
28200	Coutances
28270	Cunault
28420 - 29150	Orte D
28420	Dampierre
28980 +SSL	Dijon
29150	Douai
29440 - 29540	Orte E
29440	Étampes
29540	Eu
29700 - 30550	Orte F
29700	Farcheville
29960	Flavigny-sur-Ozerain
30360	Fontainebleau
30450	Fontenay
30550	Fontevrault
30760 - 31520	Orte G
30760	Gargilesse
30960	Gisors

<b>31520</b>	<b>Grenoble</b>
<b>31920</b> <b>- 31920</b>	<b>Orte H</b>
<b>31920</b>	<b>Hambye</b>
<b>32520</b> <b>- 32700</b>	<b>Orte I</b>
<b>32520</b>	<b>Ile Saint Honorat</b>
<b>32700</b>	<b>Issoire</b>
<b>33080</b> <b>- 33640</b>	<b>Orte J</b>
<b>33080</b>	<b>Jouy-sous-Thelle</b>
<b>33640</b>	<b>Jumieges</b>
<b>34040</b> <b>- 34040</b>	<b>Orte K</b>
<b>34040</b>	<b>Kerjean</b>
<b>34250</b> <b>- 39800</b>	<b>Orte L</b>
<b>34250</b>	<b>La Charité-sur-Loire</b>
<b>34650</b>	<b>La Verne</b>
<b>34800</b>	<b>Langres</b>
<b>35200</b>	<b>Laon</b>
<b>35660</b>	<b>Le Dorat</b>
<b>35960</b>	<b>Le Havre</b>
<b>36160</b>	<b>Le Mans</b>
<b>36260</b>	<b>Le Puy</b>
<b>36410</b>	<b>Les Baux</b>
<b>36590</b>	<b>Lessay</b>
<b>36680</b>	<b>Ligugé</b>
<b>36720</b>	<b>Lille</b>
<b>37120</b>	<b>Limoges</b>
<b>37680</b>	<b>Lombez</b>
<b>37900</b>	<b>Longpont</b>
<b>38240</b>	<b>Lourdes</b>

LM

FRANKREICH

LM

<b>38740</b>	<b>Louviers</b>
<b>39300</b>	<b>Lunéville</b>
<b>39800</b>	<b>Lyon</b>
<b>40080</b> <b>- 45760</b>	<b>Orte M</b>
<b>40080</b>	<b>Maguelonne</b>
<b>40360</b>	<b>Manoir</b>
<b>40920</b>	<b>Marseille</b>
<b>41480</b>	<b>Meaux</b>
<b>42080</b>	<b>Metz</b>
<b>42580</b>	<b>Moissac</b>
<b>42680</b>	<b>Monaco</b>
<b>43240</b>	<b>Montal</b>
<b>43740</b>	<b>Montceaux-lès-Meaux</b>
<b>44180</b>	<b>Montmorency</b>
<b>44400</b>	<b>Montpellier</b>
<b>45060</b>	<b>Mont-Saint-Michel</b>
<b>45760</b>	<b>Mussy-sur-Seine</b>
<b>45800</b> <b>- 49440</b>	<b>Orte N</b>
<b>45800</b>	<b>Nancy</b>
<b>45840</b>	<b>Nant</b>
<b>45850</b>	<b>Nantes</b>
<b>47980</b>	<b>Nevers</b>
<b>48480</b>	<b>Nimes</b>
<b>48880</b>	<b>Nizza</b>
<b>49440</b>	<b>Noyon</b>
<b>50000</b> <b>- 51060</b>	<b>Orte O</b>
<b>50000</b>	<b>Oiron</b>
<b>50300</b>	<b>Orcival</b>
<b>50500</b>	<b>Orléans</b>

<b>51060</b>	<b>Ourscamp</b>
<b>51620</b> <b>- 55800</b>	<b>Orte P</b>
<b>51620</b>	<b>Panniers</b>
<b>51920</b>	<b>Paray-le-Monial</b>
<b>52180 +SSL</b>	<b>Paris</b>
<b>52680</b>	<b>Périgueux</b>
<b>52760</b>	<b>Perpignan</b>
<b>53320</b>	<b>Pézenas</b>
<b>53880</b>	<b>Pleyben</b>
<b>54440</b>	<b>Poitiers</b>
<b>55040</b>	<b>Pontigny</b>
<b>55600</b>	<b>Pontoise</b>
<b>55800</b>	<b>Provins</b>
<b>56160</b> <b>- 56200</b>	<b>Orte Q</b>
<b>56160</b>	<b>Quierzy</b>
<b>56200</b>	<b>Quimperlé</b>
<b>56760</b> <b>- 61240</b>	<b>Orte R</b>
<b>56760</b>	<b>Rampillon</b>
<b>57320</b>	<b>Raray</b>
<b>57880</b>	<b>Reims</b>
<b>58440</b>	<b>Rennes</b>
<b>59100</b>	<b>Richelieu (Stadt und Schloss)</b>
<b>59560</b>	<b>Riom</b>
<b>60120</b>	<b>Rochecorbon</b>
<b>60220</b>	<b>Rodez</b>
<b>60680</b>	<b>Ronchamp</b>
<b>61240</b>	<b>Rouen</b>
<b>61440</b> <b>- 68180</b>	<b>Orte S</b>

61440	Saint-Benoit-sur-Loire
61540	Saint-Bertrand-de-Comminges
61840	Saint-Denis
62340	Saint-Etienne
62620	Saint-Front
62900	Saint-Germer-de-Fly
62960	Saint-Gilles-du-Gard
63100	Saint-Guilhem-le-Désert
63400	Saint-Maur-des-Fossés
63500	Saint-Mihiel
63700	Saint-Nicolas-de-Port
64100	Saint-Pierre-sur-Dives
64600	Saint-Quentin
64880	Saint-Savin-sur-Gartempe
65160	Saint-Thégonnec
65570	Saintes
65600	Saintes-Maries-de-la-Mer
65760	Salers
66020	Saulieu
66320	Semur-en-Auxois
66720	Senlis
67120	Sens
67680	Soissons
68180	Solesmes
68780 - 71980	Orte T
68780	Tanlay
69340	Tillières-sur-Avre
69900	Tonnerre
70460	Toul
70860	Toulouse



71300	Tournus
71420	Tours
71980	Troyes
72540 - 72540	Orte U
72540	Uzès
73040 - 77920	Orte V
73040	Valenciennes
73700	Valmont
74360	Vaux-le-Vicomte
75020	Verdun
75640	Versailles
76200	Vetheuil
76700	Vézelay
77260	Vienne
77590	Vignory
77920	Villeneuve-les-Avignon
78999	Sonstige Orte CSN
79000 - 96260	Französische Kunstgeschichte nach Gattungen
79000 - 80807	Architektur
79000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiografien
79050	Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte; Architekturpsychologie (nur bei eindeutigem Bezug auf die französische Architektur)
79100	Architektursoziologie (und Beziehungen der Architektur zu anderen Sachgebieten)
79160 - 79180	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
79160	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
79170	Skulptur
79180	Malerei

<b>79200</b> <b>- 79295</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>79200</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>79210</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>79220</b>	<b>13. Jahrhundert</b>
<b>79230</b>	<b>14. Jahrhundert</b>
<b>79240</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>79250</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>79260</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>79270</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>79280</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>79290</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>79295</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>79300</b> <b>- 79390</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>79300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>79310</b>	<b>Beton</b>
<b>79320</b>	<b>Holz</b>
<b>79330</b>	<b>Metalle</b>
<b>79340</b>	<b>Glas</b>
<b>79350</b>	<b>Kunststoffe</b>
<b>79360</b>	<b>Stein</b>
<b>79370</b>	<b>Ziegel</b>
<b>79390</b>	<b>Sonstige</b>
<b>79400</b>	<b>Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)</b>
<b>79470</b> <b>- 79595</b>	<b>Architekturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>79470</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>79480</b>	<b>vorromanisch, vorgotisch</b>
<b>79490</b>	<b>merowingisch</b>
<b>79500</b>	<b>karolingisch</b>
<b>79510</b>	<b>10. Jahrhundert</b>

79520	romanisch
79530	gotisch
79540	Renaissance
79550	Barock, Rokoko
79560	Klassizismus, 18. Jahrhundert allgemein
79570 - 79590	19. und 20. Jahrhundert
79570	19. und 20. Jahrhundert, insgesamt
79580	19. Jahrhundert
79590	20. Jahrhundert
79595	21. Jahrhundert
79600 - 79984	Ordnung nach Aufgaben
79600 +E2L	Sakrale Architektur
79610 +E2L	Kirchen
79620 +E2L	Halle
79630 +E2L	Basilika
79640 +E2L	Zentralbau
79650 +E2L	Saalbauten
79660 +E2L	Wandpfeilerkirche
79670 +E2L	Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
79680 +E2L	Taufkirchen (Baptisterien)
79690 +E2L	Klöster
79700 +E2L	Grabbauten, Friedhöfe
79720 +E2L	Urbanistik
79750 +E2L	Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.)
79800 +E2L	Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)
79850 +E2L	Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)
79900 +E2L	Industriebauten, Fabriken
79940 +E2L	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten
79980 +E2L	Landwirtschaftliches Bauen

<b>80000 - 80060</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
80000	Allgemeines
80010	Imperial
80020	Aristokratisch
80030	Bürgerlich
80040	Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)
80050	Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder etc.)
80060	21. Jahrhundert
<b>80100 - 80310</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
80100	Allgemeines (mehrere Einzelteile)
80110	Atrium
80120	Beischlag
80130	Bogen, Bogengang
80140	Brücke
80150	Chor, Doppelchor
80160	Dach, Decke
80170	Empore
80180	Fassade
80190	Fenster
80200	Gewölbe, Kuppel
80210	Giebel
80220	Kapelle, Doppelkapelle
80230	Kapitell
80240	Konsole
80250	Krypta
80260	Portal, Tür, Tor
80270	Säule, Pfeiler, Stütze
80280	Treppe, Treppenhaus
80285	LEER

80290	Wand
80300	Westwerk
80310	Zwerggalerie
80400 - 80808	Geschichte der französischen Architektur nach Landschaften (Architekturgeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!)
80400 +E1L	Bretagne
80420 +E1L	Normandie
80440 +E1L	Französisches Flandern, Artois, Picardie
80460 +E1L	Ile de France
80480 +E1L	Ardennen
80500 +E1L	Champagne
80520 +E1L	Lothringen
80540 +E1L	Burgund
80560 +E1L	Franche-Comté
80580 +E1L	Savoyen, Dauphiné
80600 +E1L	Provence
80620 +E1L	Rhône-Tal
80640 +E1L	Languedoc
80660 +E1L	Pyrenäen, Gascogne
80680 +E1L	Südwesten, Guyenne
80700 +E1L	Loire-Tal
80720 +E1L	Auvergne
80740 +E1L	Limousin
80760 +E1L	Bourbonnais
80780 +E1L	Korsika
80800 +E1L	Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete
81000 - 82407	Skulptur (Plastik)
81000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Bildhauerbiografien
81050	Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme u.a.

<b>81100 - 81120</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
81100	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
81110	Architektur
81120	Malerei (Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Grafik)
<b>81150</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte</b>
<b>81200 - 81250</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
81200	Stein, Ton
81210	Bronze und andere Metalle
81220	Holz
81230	Elfenbein
81240	Wachs
81250	übrige Stoffe
<b>81290 - 81340</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
81290	Bauplastik
81300	Grabplastik
81310	Portalplastik
81320	Türen (Bronze, Holz)
81340	Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen)
<b>81350 - 81390</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
81350	Aktfigur
81360	Porträt, Aktporträt, Totenmaske
81370	Denkmal; Standbild, Reiterstandbild
81390	Sonstige
<b>81400 - 81500</b>	<b>Skulpturgeschichte einzelner Epochen</b>
81400	merowingisch
81410	karolingisch

81420	10. Jahrhundert
81430	romanisch
81440	gotisch
81450	Renaissance
81460	Barock, Rokoko
81470	Klassizismus
81480	19. und 20. Jahrhundert
81490	19. Jahrhundert
81500	20. Jahrhundert
81510	21. Jahrhundert
81600 - 81690	Gattungen der Skulptur
81600	Relief, Basrelief
81610	Freiplastik
81620	Säulenfigur
81630	Bozzetti
81640	Kleinplastik
81660	Sonstige
81670 - 81690	Problem des Torso
81670	Allgemeines
81680	bis 19. Jahrhundert
81690	seit 19. Jahrhundert
81700	Fassung und Farbe in der Skulptur
82000 - 82407	Geschichte der französischen Skulptur nach Landschaften (Skulpturgeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!)
82000 +E1L	Bretagne
82020 +E1L	Normandie
82040 +E1L	Französisches Flandern, Artois, Picardie
82060 +E1L	Ile de France
82080 +E1L	Ardennen

82100 +E1L	Champagne
82120 +E1L	Lothringen
82140 +E1L	Burgund
82160 +E1L	Franche-Comté
82180 +E1L	Savoyen, Dauphiné
82200 +E1L	Provence
82220 +E1L	Rhône-Tal
82240 +E1L	Languedoc
82260 +E1L	Pyrenäen, Gascogne
82280 +E1L	Südwesten, Guyenne
82300 +E1L	Loire-Tal
82320 +E1L	Auvergne
82340 +E1L	Limousin
82360 +E1L	Bourbonnais
82380 +E1L	Korsika
82400 +E1L	Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete
83000 - 84407	Malerei
83000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Malerbiografien
83050	Theorie, Ästhetik, Psychologie und Malerei, soziologische Probleme u.ä.
83100 - 83120	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
83100	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
83110	Architektur
83120	Skulptur
83200 - 83270	Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte
83200	Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
83210	Ölmalerei
83220	Freskomalerei, Wandmalerei
83230	Aquarellmalerei



83240	Pastell
83250	Tempera
83260	Hinterglasmalerei
83270	Sonstige
83300 - 83420	Einzelne Epochen
83300	merowingisch
83310	karolingisch
83320	10. Jahrhundert
83330	romanisch
83340	gotisch (auch mit Einschluss der Frührenaissance)
83350	Renaissance
83360	Barock, Rokoko
83370	Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert)
83380 - 83410	19. und 20. Jahrhundert
83380	19. und 20. Jahrhundert, insgesamt
83390 +S1L	19. Jahrhundert
83400 +S2L	20. Jahrhundert
83420	21. Jahrhundert
83500 - 83610	Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters)
83500	Allgemeines
83510	Historienmalerei
83520	Sittenmalerei, Genre
83530	Porträt
83540	Landschaft
83550	Aktmalerei
83560	Stilleben
83570	Tiermalerei
83580	Blumenmalerei
83590	Karikatur

<b>83610</b>	<b>Sonstige</b>
<b>84000</b> <b>- 84407</b>	<b>Geschichte der französischen Malerei nach Landschaften</b> <i>Malereigeschichte nach Departements in die entsprechenden Landschaften einordnen!</i>
<b>84000 +E1L</b>	<b>Bretagne</b>
<b>84020 +E1L</b>	<b>Normandie</b>
<b>84040 +E1L</b>	<b>Französisches Flandern, Artois, Picardie</b>
<b>84060 +E1L</b>	<b>Ile de France</b>
<b>84080 +E1L</b>	<b>Ardennen</b>
<b>84100 +E1L</b>	<b>Champagne</b>
<b>84120 +E1L</b>	<b>Lothringen</b>
<b>84140 +E1L</b>	<b>Burgund</b>
<b>84160 +E1L</b>	<b>Franche-Comté</b>
<b>84180 +E1L</b>	<b>Savoyen, Dauphiné</b>
<b>84200 +E1L</b>	<b>Provence</b>
<b>84220 +E1L</b>	<b>Rhône-Tal</b>
<b>84240 +E1L</b>	<b>Languedoc</b>
<b>84260 +E1L</b>	<b>Pyrenäen, Gascogne</b>
<b>84280 +E1L</b>	<b>Südwesten, Guyenne</b>
<b>84300 +E1L</b>	<b>Loire-Tal</b>
<b>84320 +E1L</b>	<b>Auvergne</b>
<b>84340 +E1L</b>	<b>Limousin</b>
<b>84360 +E1L</b>	<b>Bourbonnais</b>
<b>84380 +E1L</b>	<b>Korsika</b>
<b>84400 +E1L</b>	<b>Sonstige Landschaften und Verwaltungsgebiete</b>
<b>85000</b> <b>- 85827</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>85000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke, Gesammelte Biografien von Zeichnern, Grafikern)</b>
<b>85050</b>	<b>Psychologie, Soziologie der Zeichnung, Grafik</b>
<b>85100</b> <b>- 85130</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>85100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>

<b>85110</b>	<b>Architektur</b> (siehe auch Architektur-Zeichnung)
<b>85120</b>	<b>Malerei</b>
<b>85130</b>	<b>Skulptur</b> (siehe auch Bildhauer-Zeichnung)
<b>85150 - 85270</b>	<b>Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
<b>85150</b>	<b>Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>85160</b>	<b>Radierung</b>
<b>85170</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>85180 - 85220</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>85180</b>	<b>Zeichnung (zwei oder mehrere Arten)</b>
<b>85190</b>	<b>Feder</b>
<b>85200</b>	<b>Pinsel</b>
<b>85210</b>	<b>Stift, Kohle etc.</b>
<b>85220</b>	<b>Sonstige</b>
<b>85230</b>	<b>Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich etc.)</b>
<b>85240</b>	<b>Aquatinta</b>
<b>85250</b>	<b>Lithographie</b>
<b>85260</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>85270</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>85300 - 85370</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>85300</b>	<b>vorgotisch, gotisch</b>
<b>85310</b>	<b>Frührenaissance</b>
<b>85320</b>	<b>Renaissance</b>
<b>85330</b>	<b>Barock</b>
<b>85340</b>	<b>Rokoko</b>
<b>85350</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>85360</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>85370</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

<b>85400 - 85480</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>85410</b>	<b>Genre</b>
<b>85420</b>	<b>Porträt, Karikatur</b>
<b>85430</b>	<b>Landschaft</b>
<b>85440</b>	<b>Tiere</b>
<b>85450</b>	<b>Blumen</b>
<b>85480</b>	<b>Sonstige</b>
<b>85500 - 85580</b>	<b>Bildhauer-Zeichnung</b>
<b>85500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>85510 - 85580</b>	<b>Darstellungen nach Epochen</b>
<b>85510</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>85520</b>	<b>Renaissance</b>
<b>85530</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>85540</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>85550</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>85580</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>85600 - 85680</b>	<b>Buch-Illustrationen (zyklisch)</b>
<b>85600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration</b>
<b>85610 - 85680</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>85610</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>85620</b>	<b>gotisch</b>
<b>85630</b>	<b>Renaissance</b>
<b>85640</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>85650</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>85660</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>85680</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>85700 - 85827</b>	<b>Geschichte der französischen Zeichnung und Grafik nach Landschaften</b>

85700 +E1L	Bretagne
85720 +E1L	Normandie
85740 +E1L	Ile de France
85760 +E1L	Lothringen
85780 +E1L	Burgund
85800 +E1L	Provence
85820 +E1L	übrige Landschaften
86000 - 86625	Buchmalerei
86000	Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)
86040	Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie u.ä.
86070	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
86110 - 86170	Ordnung nach Epochen
86110	vorkarolingisch
86120	karolingisch und 10. Jahrhundert
86130	romanisch
86150	gotisch
86170	16. Jahrhundert und übrige Epochen
86200 - 86290	Einzelne Buchformen
86200	Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)
86210	Psalter-Illustrationen
86220	Evangeliiare, Evangelistare
86230	Armen-Bibeln
86240	Perikopen
86250	Sakramentare
86260	Missale
86270	Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée
86290	Stundenbücher und Sonstige
86300 - 86390	Ordnung nach Motiven

86300	Allgemeines
86310	Genesis-Illustrationen
86320	Oster-Zyklen
86330	Christus-Zyklen
86340	Initialen
86350	Kanontafeln
86390	Sonstige
86500 - 86625	Geschichte der französischen Buchmalerei nach Landschaften
86500 +E9L	Bretagne
86520 +E9L	Normandie
86540 +E9L	Ile de France
86560 +E9L	Lothringen
86580 +E9L	Burgund
86600 +E9L	Provence
86620 +E9L	übrige Landschaften
87000 - 87200	Mosaik-Kunst
87000	Allgemeine Darstellungen
87100	Mittelalterliche Mosaikkunst
87200	Nachmittelalterliche Mosaikkunst
88000 - 88424	Glasfenstermalerei
88000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
88040	Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein) u.a.
88060	Beziehungen zu den übrigen Kunstgattungen
88100 - 88150	Ordnung nach Epochen
88100	romanisch
88120	gotisch
88140	16. Jahrhundert
88150	Sonstige

<b>88200</b>	<b>nach Fensterformen</b>
<b>- 88220</b>	
88200	Rosette
88210	Lanzettfenster
88220	Sonstige
<b>88300</b>	<b>Glasfenstermalerei in französischen Landschaften</b>
<b>- 88424</b>	
88300 +E5L	Bretagne
88320 +E5L	Normandie
88340 +E5L	Ile de France
88360 +E5L	Lothringen
88380 +E5L	Burgund
88400 +E5L	Provence
88420 +E5L	übrige Landschaften
<b>89000</b>	<b>Ornament</b>
<b>- 90127</b>	
89000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie
<b>89100</b>	<b>einzelne Epochen</b>
<b>- 89190</b>	
89100	vorromanisch
89110	romanisch
89130	gotisch
89150	Renaissance
89160	Barock, Rokoko
89170	Klassizismus
89180	19. und 20. Jahrhundert
89190	21. Jahrhundert
<b>89200</b>	<b>Einzeldarstellungen</b>
<b>- 89330</b>	
89200	Akanthus
89210	Palmette
89220	Flechtwerk

89230	Initialornamentik
89240	Maßwerk
89250	Pilasterfüllung
89260	Groteske
89270	Beschlagwerk
89280	Rollwerk
89290	Bandelwerk
89300	Arabeske, Maureske
89310	Knorpelwerk
89320	Rocaille
89330	Sonstige
89400 - 89470	Beziehungen zu anderen Gattungen
89400	Allgemeines
89410	Architektur
89420	Malerei
89430	Skulptur
89440	Kunstgewerbe
89450	Buchgestaltung
89470	Sonstige
89600 - 89740	Pflanzenornament
89600	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
89630 - 89740	Ordnung nach Epochen
89630	vorromanisch
89640	romanisch
89660	gotisch
89680	Renaissance
89690	Barock, Rokoko
89700	Klassizismus
89710	19. Jahrhundert



89720	Jugendstil
89730	20. Jahrhundert
89740	21. Jahrhundert
90000 - 90127	Ornament-Kunst (einschließlich Pflanzenornament) in französischen Landschaften
90000 +E1L	Bretagne
90020 +E1L	Normandie
90040 +E1L	Ile de France
90060 +E1L	Lothringen
90080 +E1L	Burgund
90100 +E1L	Provence
90120 +E1L	Sonstige
91000 - 91827	Einrichtung und Ausstattung
91000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke etc.
91100 - 91210	Darstellungen einzelner Epochen
91100	vorkarolingisch
91110	karolingisch
91120	10. Jahrhundert
91130	romanisch
91150	gotisch
91170	Renaissance
91180	Barock, Rokoko
91190	Klassizismus
91200	19. und 20. Jahrhundert
91210	21. Jahrhundert
91300 - 91400	Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)
91300	Allgemeines
91310	Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)
91320	Ambo

91330	Orgel
91340	Taufbecken
91350	Gestühl und Chorgestühl
91360	Chorschränken
91370	Lettner
91380	Kanzel
91390	Glocken
91400	Sonstiges
91500 - 91550	Profane Einzelformen (nicht mobil)
91500	Kamine
91510	Herde
91520	Becken
91530	Tapeten
91540	Throne
91550	Sonstiges
91700 - 91827	Einrichtung und Ausstattung in französischen Landschaften
91700 +E1L	Bretagne
91720 +E1L	Normandie
91740 +E1L	Ile de France
91760 +E1L	Lothringen
91780 +E1L	Burgund
91800 +E1L	Provence
91820 +E1L	übrige Landschaften
92000 - 93127	Kunstgewerbe
92000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik
92040	Sakrale Gegenstände
92080	Gebrauchsgegenstände
92100 - 92130	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen

92100	Allgemeines
92110	Malerei
92120	Skulptur
92130	Ornament
92200 - 92330	Ordnung nach Epochen
92200	Völkerwanderungszeit
92210	merowingisch
92220	karolingisch
92230	10. Jahrhundert
92240	romanisch
92260	gotisch
92280	Renaissance
92290	Barock, Rokoko
92300	Klassizismus
92310	19. Jahrhundert
92320	20. Jahrhundert
92330	21. Jahrhundert
92400 - 92900	Ordnung nach Gattungen (für jeden Punkt chronologische Ordnung nach dem großen Epochenschlüssel)
92400 +E1L	Schätze
92410 +E1L	Insignien
92420 +E1L	Schmuck
92430 +E1L	Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)
92440 +E1L	Schmelz- und Emailarbeiten
92450 +E1L	Niello
92460 +E1L	Waffen, Rüstungen
92470 +E1L	Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta
92480 +E1L	Glas, Kristall
92490 +E1L	Steine, Edelsteine
92500 +E1L	Gemmen, Kameen

92510 +E1L	Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein
92520 +E1L	Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien
92530 +E1L	Lampen, Lüster
92540 +E1L	Möbel
92550 +E1L	Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)
92560 - 92609	Kleidung, Kostüm und Mode
92560 +E1L	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
92570 +E1L	Sakrale Kleidung
92580 +E1L	Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung
92590 +E1L	Profane Kleidung, Kostüm und Mode
92600 +E1L	Traditionelle Kleidung, Tracht
92609	Accessoires, Zubehör
92610 +E1L	Teppiche, Wandteppiche
92620 +E1L	Münzen, Medaillen, Orden
92630 +E1L	Wappen, Siegel, Fahnen
92640 +E1L	Volkskunst
92650 - 92747	Verschiedene Gegenstände
92650 +E1L	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
92660 +E1L	Spielzeug
92670 +E1L	Uhren, Automaten
92680 +E1L	Wissenschaftliche Geräte
92690 +E1L	Musikinstrumente, Glocken
92700 +E1L	Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
92710 +E1L	Fahrzeuge (Kutschen etc.)
92720 +E1L	Spiele, Spielkarten, Schachfiguren
92730 +E1L	Fächer
92740 +E1L	Krippen u.ä.
92800 +E1L	Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)
92900	Industriedesign

<b>93000</b>	<b>Kunstgewerbe in französischen Landschaften</b>
<b>- 93127</b>	
<b>93000 +E1L</b>	<b>Bretagne</b>
<b>93020 +E1L</b>	<b>Normandie</b>
<b>93040 +E1L</b>	<b>Ile de France</b>
<b>93060 +E1L</b>	<b>Lothringen</b>
<b>93080 +E1L</b>	<b>Burgund</b>
<b>93100 +E1L</b>	<b>Provence</b>
<b>93120 +E1L</b>	<b>übrige Landschaften</b>
<b>95000</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>- 95550</b>	
<b>95000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>95050</b>	<b>Porträtverzeichnisse</b>
<b>95100</b>	<b>einzelne Epochen</b>
<b>- 95180</b>	
<b>95100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>95110</b>	<b>romanisch</b>
<b>95120</b>	<b>gotisch</b>
<b>95140</b>	<b>Renaissance</b>
<b>95150</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>95160</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>95170</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>95180</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>95200</b>	<b>Selbstporträt</b>
<b>- 95350</b>	
<b>95200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>95250</b>	<b>nach Jahrhunderten</b>
<b>- 95350</b>	
<b>95250</b>	<b>15. - 18. Jahrhundert</b>
<b>95300</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>95350</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>95400</b>	<b>Stifterporträt</b>
<b>- 95550</b>	

<b>95400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>95450</b> <b>- 95550</b>	<b>nach Jahrhunderten</b>
<b>95450</b>	<b>15. - 18. Jahrhundert</b>
<b>95500</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>95550</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96000</b> <b>- 96260</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (soweit eine eindeutige Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“ gegeben ist)</b>
<b>96000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>96100</b> <b>- 96160</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>96100</b>	<b>Frühmittelalter</b>
<b>96110</b>	<b>Hoch- und Spätmittelalter</b>
<b>96120</b>	<b>Renaissance</b>
<b>96130</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>96140</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>96150</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>96160</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>96200</b> <b>- 96260</b>	<b>Darstellung nach Aufgaben</b>
<b>96200</b>	<b>Tanz (Ballett)</b>
<b>96210</b>	<b>Turnier</b>
<b>96220</b>	<b>Feste, Festzüge</b>
<b>96230</b>	<b>Masken</b>
<b>96240</b>	<b>Figurinen</b>
<b>96250</b>	<b>Bühnenbild</b>
<b>96260</b>	<b>Sonstiges</b>

<b>LN</b>	<b>Italien</b>
<b>10000 - 10100</b>	<b>Kunstgeschichte Italiens</b>
<b>10000</b>	<b>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur italienischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)</b>
<b>10050</b>	<b>Gesammelte Biografien italienischer Künstler</b>
<b>10100</b>	<b>Soziologie der italienischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf italienische Kunst)</b>
<b>10190 - 10320</b>	<b>Italienische Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>10190</b>	<b>Mittelalter (insgesamt)</b>
<b>10200</b>	<b>vorromanisch (ohne klassisches Altertum!)</b>
<b>10210</b>	<b>romanisch</b>
<b>10220</b>	<b>Duecento</b>
<b>10230</b>	<b>Trecento (und Gotik allgemein)</b>
<b>10240</b>	<b>Quattrocento (Frührenaissance)</b>
<b>10250</b>	<b>Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)</b>
<b>10260</b>	<b>Cinquecento (einschließlich Manierismus)</b>
<b>10270</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>10280</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>10290</b>	<b>19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)</b>
<b>10300 - 92100</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>10300</b>	<b>20. Jahrhundert insgesamt</b>
<b>10307</b>	<b>nach 1945</b>
<b>10320</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>10400 - 10707</b>	<b>Italienische Kunstgeschichte nach Landschaften</b>
<b>10400 +E1L</b>	<b>Südtirol, Trentino</b>
<b>10420 +E1L</b>	<b>Piemont</b>
<b>10440 +E1L</b>	<b>Ligurien</b>
<b>10460 +E1L</b>	<b>Lombardei</b>
<b>10480 +E1L</b>	<b>Venezien, Friaul</b>

<b>10500 +E1L</b>	<b>Emilia, Romagna</b>
<b>10520 +E1L</b>	<b>Toscana</b>
<b>10540 +E1L</b>	<b>Umbrien</b>
<b>10560 +E1L</b>	<b>Latium</b>
<b>10580 +E1L</b>	<b>Abruzzen, Marken</b>
<b>10600 +E1L</b>	<b>Campanien</b>
<b>10620 +E1L</b>	<b>Apulien</b>
<b>10640 +E1L</b>	<b>Lucanien, Calabrien</b>
<b>10660 +E1L</b>	<b>Sizilien, Sardinien</b>
<b>10700 +E1L</b>	<b>übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete</b>
<b>10800</b>	<b>Kunstgeografie (Italien insgesamt und einzelne Landschaften)</b>
<b>11000</b> <b>- 78999</b>	<b>Kunsttopografie Italiens</b>
<b>11000</b>	<b>Gesamtes Italien (oder einzelne Teile; z.B. Süditalien)</b>
<b>11100</b> <b>- 11400</b>	<b>Einzelne Regionen</b>
<b>11100</b>	<b>Südtirol, Trentino</b>
<b>11120</b>	<b>Piemont</b>
<b>11140</b>	<b>Ligurien</b>
<b>11160</b>	<b>Lombardei</b>
<b>11180</b>	<b>Venezien, Friaul</b>
<b>11200</b>	<b>Emilia, Romagna</b>
<b>11220</b>	<b>Toscana</b>
<b>11240</b>	<b>Umbrien</b>
<b>11260</b>	<b>Latium</b>
<b>11280</b>	<b>Abruzzen, Marken</b>
<b>11300</b>	<b>Campanien</b>
<b>11320</b>	<b>Apulien</b>
<b>11340</b>	<b>Lucanien, Calabrien</b>
<b>11360</b>	<b>Sizilien, Sardinien</b>
<b>11400</b>	<b>übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete</b>



**12200**  
**- 78999**                      **Alphabetische Liste der italienischen Orte**

**12200**                      **Orte A**  
**- 17300**

<b>12200</b>	<b>Abano</b>
<b>12500</b>	<b>Acqui</b>
<b>12800</b>	<b>Agliate</b>
<b>13000</b>	<b>Alessandria</b>
<b>13100</b>	<b>Alle tre Fontane</b>
<b>13400</b>	<b>Amelia</b>
<b>13700</b>	<b>Anagni</b>
<b>14000</b>	<b>Ancona</b>
<b>14300</b>	<b>Anghiari</b>
<b>14600</b>	<b>Ansedonia</b>
<b>14900</b>	<b>Aquileja</b>
<b>15200</b>	<b>Arco</b>
<b>15500</b>	<b>Arezzo</b>
<b>15800</b>	<b>Ariccia</b>
<b>16100</b>	<b>Asciano</b>
<b>16400</b>	<b>Ascoli Piceno</b>
<b>16700</b>	<b>Asolo</b>
<b>17000 +SSL</b>	<b>Assisi</b>
<b>17300</b>	<b>Asti</b>

**17700**                      **Orte B**  
**- 24800**

<b>17700</b>	<b>Bari</b>
<b>18300</b>	<b>Bassano</b>
<b>18600</b>	<b>Bassano del Grappa</b>
<b>18900</b>	<b>Bellegra</b>
<b>19200</b>	<b>Belluno</b>
<b>20100</b>	<b>Benevent</b>
<b>20400</b>	<b>Bergamo</b>

LN

ITALIEN

LN

20700	Bertonico
21000	Bibbiena
21150	Bitonto
21300	Bobbio
21600	Bocca Trabaria
21900 +SSL	Bologna
22100	Bolsena
22150	Bomarzo
22400	Borghetto di Valeggio
22700	Borgo San Donnino
23000	Borgo San Lorenzo
23300	Borgo San Sepolcro
23600	Bozen
23900	Brescia
24200	Brindisi
24500	Brixen
24650	Bruneck (Pustertal)
24800	Busseto
25100 - 33600	Orte C
25100	Caffaggiolo
25400	Cagliari
25700	Camerino
26000	Caorle
26230	Caprarola
26265	Capri
26300	Capua
26320	Caravaggio
26600	Carona
26800	Carrara
27100	Casale Monferrato

LN

ITALIEN

LN

27400	Caserta
27620	Castel del Monte
27700	Castelfranco
28000	Castello
28300	Castelseprio
28600	Castiglione
28900	Cataio
28950	Catania
29200	Cattolica
29500	Cefalù
29800	Cento
30100	Cesena
30400	Chianti
30700	Chiusi
31000	Città di Castello
31300	Cittadella
31600	Cividalè
31900	Civita Castellana
32200	Comacchio
32500	Como
32800	Conegliano
33100	Cortona
33200	Cosenza
33400	Crema
33600	Cremona
34000 - 34000	Orte D
34000	Dicomano
34400 - 35000	Orte E
34400	Elba
34700	Empoli

LN

ITALIEN

LN

<b>35000</b>	<b>Este</b>
<b>35300</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 38900</b>	
<b>35300</b>	<b>Faenza</b>
<b>35600</b>	<b>Falterona</b>
<b>35900</b>	<b>Feltre</b>
<b>36200</b>	<b>Fermo</b>
<b>36500</b>	<b>Ferrara</b>
<b>36700</b>	<b>Fidenza</b>
<b>36800</b>	<b>Fiesole</b>
<b>37100 +SSL</b>	<b>Florenz</b>
<b>37300</b>	<b>Foggia</b>
<b>37400</b>	<b>Foligno</b>
<b>37700</b>	<b>Forlì</b>
<b>38000</b>	<b>Fossanova</b>
<b>38300</b>	<b>Frascati</b>
<b>38900</b>	<b>Frosinone</b>
<b>39200</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 41100</b>	
<b>39200</b>	<b>Galluzzo</b>
<b>39500 +SSL</b>	<b>Genua</b>
<b>39900</b>	<b>Grado</b>
<b>40200</b>	<b>Grosseto</b>
<b>40500</b>	<b>Grottaferrata</b>
<b>40800</b>	<b>Gualdo Tadino</b>
<b>41100 +SSL</b>	<b>Gubbio</b>
<b>41400</b>	<b>Orte I</b>
<b>- 41600</b>	
<b>41400</b>	<b>Imola</b>
<b>41600</b>	<b>Innichen</b>
<b>41900</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 41900</b>	

<b>41900</b>	<b>Jesolo</b>
<b>42100</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 42100</b>	
<b>42100</b>	<b>Kaltern</b>
<b>42500</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 44900</b>	
<b>42500</b>	<b>La Spezia</b>
<b>42800</b>	<b>Legnano</b>
<b>43100</b>	<b>Lenno</b>
<b>43400</b>	<b>Lerici</b>
<b>43530</b>	<b>Lichtenberg (Südtirol)</b>
<b>43700</b>	<b>Livorno</b>
<b>44000</b>	<b>Lodi</b>
<b>44300</b>	<b>Lomello</b>
<b>44600</b>	<b>Loreto</b>
<b>44900 +S5L</b>	<b>Lucca</b>
<b>45100</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 50700</b>	
<b>45100</b>	<b>Macerata</b>
<b>45400 +S5L</b>	<b>Mailand</b>
<b>45700</b>	<b>Malcesine</b>
<b>45900</b>	<b>Malcontenta</b>
<b>45930</b>	<b>Manta</b>
<b>46200 +S5L</b>	<b>Mantua</b>
<b>46500</b>	<b>Massa Marittima</b>
<b>46700</b>	<b>Matelica</b>
<b>47000</b>	<b>Melfi</b>
<b>47200</b>	<b>Meran</b>
<b>47300</b>	<b>Messina</b>
<b>47600 +S5L</b>	<b>Modena</b>
<b>47900</b>	<b>Monreale</b>
<b>48200</b>	<b>Montagnana</b>

LN

ITALIEN

LN

<b>48400</b>	<b>Montalto</b>
<b>48600</b>	<b>Montaperti</b>
<b>48900</b>	<b>Montecassino</b>
<b>49200</b>	<b>Montefalco</b>
<b>49700</b>	<b>Monteoliveto Maggiore</b>
<b>49800</b>	<b>Montepulciano</b>
<b>50100</b>	<b>Monte Siepo</b>
<b>50400</b>	<b>Monza</b>
<b>50700</b>	<b>Murano</b>
<b>51000</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 52500</b>	
<b>51000</b>	<b>Narni</b>
<b>51100</b>	<b>Naturns</b>
<b>51300 +S5L</b>	<b>Neapel</b>
<b>51600</b>	<b>Nera</b>
<b>51900</b>	<b>Nocera</b>
<b>52100</b>	<b>Nonantola</b>
<b>52200</b>	<b>Norcia</b>
<b>52300</b>	<b>Noto</b>
<b>52500</b>	<b>Nursia</b>
<b>52800</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 54500</b>	
<b>52800</b>	<b>Oglio</b>
<b>53100</b>	<b>Orbetello</b>
<b>53400</b>	<b>Orta</b>
<b>53500</b>	<b>Orte</b>
<b>53700 +S5L</b>	<b>Orvieto</b>
<b>54000</b>	<b>Ostia</b>
<b>54200</b>	<b>Ostiglia</b>
<b>54500</b>	<b>Otranto</b>
<b>54800</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 60430</b>	

LN

ITALIEN

LN

54800	Padana
55100 +SSL	Padua
55400	Palermo
55700	Palestrina
56000	Parenzo
56300	Parma
56600	Pavia
56900 +SSL	Perugia
57100	Pesaro
57400	Petraja
57700	Piacenza
58200	Pienza
58500 +SSL	Pisa
58800	Pistoia
59100	Poggio a Cajano
59400	Pompeji
59500	Pomposa
59800	Pontremoli
60100	Pordenone
60400	Prato
60430	Pratolino
60800 - 60800	Orte Q
60800	Quercia Grossa
61100 - 63400	Orte R
61100	Radicofani
61400	Ragusa (Sizilien)
61700 +SSL	Ravenna
62000	Recanati
62300	Reggio Emilia
62700 +SSL	Rimini

LN

ITALIEN

LN

62800	Rivoli
63000	Rocca di Papa
63100 +SSL	Rom
63400	Rovigo
63500 - 68700	Orte S
63500	Sabbioneta
63700	Salerno
64100	San Galgano
64250	San Gimignano
64400	San Giovanni Valdarno
64850	San Salvatore di Cabras
64900	San Severino
65050	San Silvestro
65500	Sant'Angelo in Formis
65900	Savona
66100	Senigallia
66400	Settigallia
66600	Settimo
66900 +SSL	Siena
67200	Soncino
67800	Spello
68100	Spoletto
68220	Staffarda
68400	Stra
68550	Subiaco
68700	Sulmona
69900 - 73400	Orte T
69900	Terni
70200	Terracina
70500	Tesido



LN

ITALIEN

LN

70800	Tivoli
71100 +SSL	Todi
71400	Tolentino
71700	Torcello
72000	Trani
72300	Trebbia
72600	Trevi
72800	Treviso
73100	Trient
73400	Turin
74000 - 74300	Orte U
74000	Udine
74300	Urbino
74700 - 78500	Orte V
74700	Varallo
74900	Varese
75200	Veji
75800 +SSL	Venedig
76100	Venosa
76400	Vercelli
76700 +SSL	Verona
77000	Viareggio
77300	Vicenza
77600	Villafranca
77900	Vinci
78200	Viterbo
78500	Volterra
78999	Sonstige Orte CSN

<b>79000</b>	<b>Italienische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 96260</b>	
<b>79000</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 80708</b>	
<b>79000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiografien</b>
<b>79050</b>	<b>Theorie, Ästhetik und ihre Geschichte; Architekturpsychologie (sofern eindeutiger Bezug auf italienische Architektur)</b>
<b>79100</b>	<b>Soziologie der italienischen Architektur</b>
<b>79160</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>- 79180</b>	
<b>79160</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>79170</b>	<b>Skulptur</b>
<b>79180</b>	<b>Malerei</b>
<b>79200</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>- 79293</b>	
<b>79200</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>79210</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>79220</b>	<b>13. Jahrhundert</b>
<b>79230</b>	<b>14. Jahrhundert</b>
<b>79240</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>79250</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>79260</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>79270</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>79280</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>79290</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>79293</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>79295</b>	<b>Architekturmodell</b>
<b>79300</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>- 79390</b>	
<b>79300</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>79310</b>	<b>Beton</b>
<b>79320</b>	<b>Holz</b>
<b>79330</b>	<b>Metalle</b>

79340	Glas
79350	Kunststoffe
79360	Stein
79370	Ziegel
79390	Sonstige
79400	Techniken und Konstruktionen (allgemeine Abhandlungen)
79500 - 79595	Architekturgeschichte einzelner Epochen
79500	vorromanisch
79510	romanisch
79520	Duecento (und frühe Gotik allgemein)
79530	Trecento
79540	Quattrocento (Frührenaissance)
79550	Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)
79560	Cinquecento (einschließlich Manierismus)
79570	Barock, Rokoko
79580	Klassizismus
79590	19. und 20. Jahrhundert
79595	21. Jahrhundert
79600 - 79984	Ordnung nach Aufgaben
79600 +E2L	Sakrale Architektur
79610 +E2L	Kirchen
79620 +E2L	Halle
79630 +E2L	Basilika
79640 +E2L	Zentralbau
79650 +E2L	Saalbauten
79660 +E2L	Wandpfeilerkirche
79670 +E2L	Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
79680 +E2L	Taufkirchen (Baptisterien)
79690 +E2L	Klöster
79700 +E2L	Grabbauten, Friedhöfe

<b>79720 +E2L</b>	<b>Urbanistik</b>
<b>79750 +E2L</b>	<b>Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.)</b>
<b>79800 +E2L</b>	<b>Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)</b>
<b>79850 +E2L</b>	<b>Wehrbauten (Burg, Befestigungsbauten, Kriegsbaukunst)</b>
<b>79900 +E2L</b>	<b>Industriebauten, Fabriken</b>
<b>79940 +E2L</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>79980 +E2L</b>	<b>Landwirtschaftliches Bauen</b>
<b>80000</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>- 80060</b>	
<b>80000</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>80010</b>	<b>Imperial</b>
<b>80020</b>	<b>Aristokratisch</b>
<b>80030</b>	<b>Bürgerlich</b>
<b>80040</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>80050</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Provinzen etc.)</b>
<b>80060</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80100</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>- 80310</b>	
<b>80100</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>80110</b>	<b>Atrium</b>
<b>80120</b>	<b>Beischlag</b>
<b>80130</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>80140</b>	<b>Brücke</b>
<b>80150</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>80160</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>80170</b>	<b>Empore</b>
<b>80180</b>	<b>Fassade</b>
<b>80190</b>	<b>Fenster</b>
<b>80200</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>80210</b>	<b>Giebel</b>

80220	Kapelle, Doppelkapelle
80230	Kapitell
80240	Konsole
80250	Krypta
80260	Portal, Tür, Tor
80270	Säule, Pfeiler, Stütze
80280	Treppe, Treppenhaus
80285	Turm
80290	Wand
80300	Westwerk
80310	Zwerggalerie
80400 - 80708	Geschichte der italienischen Architektur nach Landschaften
80400 +E1L	Südtirol, Trentino
80420 +E1L	Piemont
80440 +E1L	Ligurien
80460 +E1L	Lombardei
80480 +E1L	Venezien, Friaul
80500 +E1L	Emilia, Romagna
80520 +E1L	Toscana
80540 +E1L	Umbrien
80560 +E1L	Latium
80580 +E1L	Abruzzen, Marken
80600 +E1L	Campanien
80620 +E1L	Apulien
80640 +E1L	Lucanien, Calabrien
80660 +E1L	Sizilien, Sardinien
80700 +E1L	übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete
81000 - 82308	Skulptur (Plastik)
81000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Bildhauerbiografien

<b>81050</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Geschichte der Skulpturtheorie, soziologische Probleme u.a.</b>
<b>81100 - 81120</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>81100</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>81110</b>	<b>Architektur</b>
<b>81120</b>	<b>Malerei</b> (Bildhauerzeichnung s. Zeichnung, Grafik)
<b>81150</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte</b>
<b>81200 - 81250</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>81200</b>	<b>Stein, Ton</b>
<b>81210</b>	<b>Bronze und andere Metalle</b>
<b>81220</b>	<b>Holz</b>
<b>81230</b>	<b>Elfenbein</b>
<b>81240</b>	<b>Wachs</b>
<b>81250</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81290 - 81340</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>81290</b>	<b>Bauplastik</b>
<b>81300</b>	<b>Grabplastik</b>
<b>81310</b>	<b>Portalplastik</b>
<b>81320</b>	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
<b>81340</b>	<b>Sonstige (z.B. Plastik an Lettnern, Chorschranken, Kanzeln, Schreinen)</b>
<b>81350 - 81390</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>81350</b>	<b>Aktfigur</b>
<b>81360</b>	<b>Porträt, Aktporträt, Totenmasken</b>
<b>81370</b>	<b>Denkmal; Standbild, Reiterstandbild</b>
<b>81390</b>	<b>Sonstige</b>
<b>81400 - 81500</b>	<b>Skulpturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>81400</b>	<b>vorromanisch</b>

81410	romanisch
81420	Duecento
81430	Trecento (und Gotik allgemein)
81440	Quattrocento (Frührenaissance)
81450	Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)
81460	Cinquecento (einschließlich Manierismus)
81470	Barock, Rokoko
81480	Klassizismus
81490	19. und 20. Jahrhundert
81500	21. Jahrhundert
81600 - 81690	Gattungen der Skulptur
81600	Relief, Basrelief
81610	Freiplastik
81620	Säulenfigur
81630	Bozzetti
81640	Kleinplastik
81660	Sonstige
81670 - 81690	Problem des Torso
81670	Allgemeines
81680	bis 19. Jahrhundert
81690	seit 19. Jahrhundert
81700	Fassung und Farbe in der Skulptur
82000 - 82308	Geschichte der italienischen Skulptur nach Landschaften
82000 +E1L	Südtirol, Trentino
82020 +E1L	Piemont
82040 +E1L	Ligurien
82060 +E1L	Lombardei
82080 +E1L	Venezien, Friaul
82100 +E1L	Emilia, Romagna

82120 +E1L	Toscana
82140 +E1L	Umbrien
82160 +E1L	Latium
82180 +E1L	Abruzzen, Marken
82200 +E1L	Campanien
82220 +E1L	Apulien
82240 +E1L	Lucanien, Calabrien
82260 +E1L	Sizilien, Sardinien
82300 +E1L	übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete
83000 - 84808	Malerei
83000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Sammlungen von Malerbiografien
83030	Abbildungswerke
83050	Theorie und Ästhetik der Malerei, soziologische und psychologische Probleme
83100 - 83120	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
83100	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
83110	Architektur
83120	Skulptur
83200 - 83270	Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte
83200	Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
83210	Ölmalerei
83220	Freskomalerei, Wandmalerei
83230	Aquarellmalerei
83240	Pastell
83250	Tempera
83260	Hinterglasmalerei
83270	Sonstige
83300 - 83400	Einzelne Epochen



83300	vorromanisch
83310	romanisch
83320	Duecento
83330	Trecento (und Gotik allgemein)
83340	Quattrocento (Frührenaissance)
83350	Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)
83360	Cinquecento (einschließlich Manierismus)
83370	Barock, Rokoko
83380	Klassizismus
83390	19. und 20. Jahrhundert
83400	21. Jahrhundert
83500 - 83610	Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters)
83500	Allgemeines
83510	Historienmalerei
83520	Sittenmalerei, Genre
83530	Porträt
83540	Landschaft, Pastorale
83550	Aktmalerei
83560	Stilleben
83570	Tiermalerei
83580	Blumenmalerei
83590	Karikatur
83610	Sonstige
84000 - 84307	Geschichte der italienischen Malerei nach Landschaften
84000 +E1L	Südtirol, Trentino
84020 +E1L	Piemont
84040 +E1L	Ligurien
84060 +E1L	Lombardei
84080 +E1L	Venezien, Friaul
84100 +E1L	Emilia, Romagna

84120 +E1L	Toscana
84140 +E1L	Umbrien
84160 +E1L	Latium
84180 +E1L	Abruzzen, Marken
84200 +E1L	Campanien
84220 +E1L	Apulien
84240 +E1L	Lucanien, Calabrien
84260 +E1L	Sizilien, Sardinien
84300 +E1L	übergreifende Landschaften, sonstige Verwaltungsgebiete
84400 - 84808	Italienische Malerei nach Zentren und Schulen
84400 +E1L	Ferrara
84450 +E1L	Genua
84500 +E1L	Mantua
84550 +E1L	Venedig
84600 +E1L	Florenz
84650 +E1L	Pisa
84700 +E1L	Siena
84750 +E1L	Rom
84800 +E1L	Neapel
85000 - 85808	Zeichnung und Grafik
85000	Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke), Gesammelte Biografien
85050	Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme
85100 - 85130	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
85100	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
85110	Architektur (s.a. Architektur-Zeichnung)
85120	Malerei
85130	Skulptur (s.a. Bildhauer-Zeichnung)

<b>85150 - 85270</b>	<b>Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte</b>
85150	Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
85160	Radierung
85170	Holzschnitt, Linolschnitt
85180 - 85220	Zeichnung
85180	Zeichnung (zwei oder mehrere Arten)
85190	Feder
85200	Pinsel
85210	Stift, Kohle, etc.
85220	Sonstige
85230	Stichkunst (z.B. Kupferstich, Stahlstich)
85240	Aquatinta
85250	Lithographie
85260	Werbegrafik
85270	Plakatkunst
<b>85310 - 85400</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
85310	vorgotisch
85320	Duecento
85330	Trecento (und Gotik allgemein)
85340	Quattrocento (Frührenaissance)
85350	Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)
85360	Cinquecento (einschließlich Manierismus)
85370	Barock, Rokoko
85380	Klassizismus
85390	19. und 20. Jahrhundert
85400	21. Jahrhundert
<b>85410 - 85480</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
85410	Genre

85420	Porträt, Karikatur
85430	Landschaft
85440	Tiere
85450	Blumen
85480	Sonstige
85500 - 85580	Bildhauer-Zeichnung
85500	Allgemeine Darstellungen
85510 - 85580	Darstellungen nach Epochen
85510	Duecento und früher
85520	Trecento
85530	Quattrocento
85540	Renaissance
85550	Barock, Rokoko
85560	Klassizismus
85570	19. und 20. Jahrhundert
85580	21. Jahrhundert
85600 - 85680	Buch-Illustrationen (zyklisch)
85600	Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration
85610 - 85680	Ordnung nach Epochen
85610	vorgotisch
85620	Gotik
85630	Renaissance
85640	Barock, Rokoko
85650	Klassizismus
85660	19. Jahrhundert
85670	20. Jahrhundert
85680	21. Jahrhundert
85700 - 85808	Geschichte der italienischen Zeichnung und Grafik nach Landschaften

85700 +E1L	Lombardei
85720 +E1L	Venezien
85740 +E1L	Toscana
85760 +E1L	Umbrien
85780 +E1L	Latium (einschließlich Rom)
85800 +E1L	übrige Landschaften
<b>86000 - 86605</b>	<b>Buchmalerei</b>
86000	Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)
86040	Abhandlungen zur Ästhetik, Psychologie, Soziologie etc.
86070	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
<b>86100 - 86170</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
86100	vorromanisch
86110	romanisch
86120	Duecento
86130	Trecento (und Gotik allgemein)
86140	Quattrocento (Frührenaissance)
86150	Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)
86160	Cinquecento
86170	übrige Epochen
<b>86200 - 86290</b>	<b>Einzelne Buchformen</b>
86200	Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)
86210	Psalter-Illustrationen
86220	Evangeliiare, Evangelistare
86230	Armen-Bibeln
86240	Perikopen
86250	Sakramentare
86260	Missale
86270	Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée
86290	Sonstiges

<b>86300</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
86310	Genesis-Illustrationen
86320	Oster-Zyklen
86330	Christus-Zyklen
86340	Initialen
86350	Kanontafeln
86390	Sonstige
<b>86500</b> <b>- 86605</b>	<b>Geschichte der italienischen Buchmalerei nach Landschaften</b>
86500 +E6L	Lombardei
86520 +E6L	Venezien
86540 +E6L	Toscana
86560 +E6L	Umbrien
86580 +E6L	Latium (einschließlich Rom)
86600 +E6L	übrige Landschaften
<b>87000</b> <b>- 87200</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
87000	Allgemeine Darstellungen
87100	Mittelalterliche Mosaikkunst
87120	von der frühchristlichen Zeit bis zum Ende des 9. Jahrhunderts
87140	10., 11. und 12. Jahrhundert
87160	Duecento, Trecento
87180	Quattrocento
87200	Nachmittelalterliche Mosaikkunst
<b>88000</b> <b>- 88404</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
88000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
88040	Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein)
88060	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
88120 <b>- 88170</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
88120	romanisch

88130	gotisch (Duecento, Trecento)
88140	Quattrocento (Frührenaissance)
88150	Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)
88160	Cinquecento
88170	übrige Epochen
88200 - 88230	Einzelne Fensterformen
88200	Allgemeines
88210	Rosette
88220	Lanzettfenster
88230	Sonstige
88300 - 88404	Glasfenstermalerei in italienischen Landschaften
88300 +E7L	Lombardei
88320 +E7L	Venezien
88340 +E7L	Toscana
88360 +E7L	Umbrien
88380 +E7L	Latium (einschließlich Rom)
88400 +E7L	übrige Landschaften
88500 - 88550	Ikonenmalerei
88500	Allgemeine Darstellungen
88530 - 88550	Ordnung nach Epochen
88530	frühchristlich (bis 6. Jahrhundert)
88550	frühmittelalterlich
89000 - 90108	Ornament
89000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Theorie
89100 - 89190	Einzelne Epochen
89100	vorromanisch
89110	romanisch

89130	gotisch (Duecento, Trecento)
89150	Renaissance (Quattrocento, Cinquecento)
89160	Barock, Rokoko
89170	Klassizismus
89180	19. und 20. Jahrhundert
89190	21. Jahrhundert
89200 - 89330	<b>Einzeldarstellungen</b>
89200	Akanthus
89210	Palmette
89220	Flechtwerk
89230	Initialornamentik
89240	Maßwerk
89250	Pilasterfüllung
89260	Groteske
89270	Beschlagwerk
89280	Rollwerk
89290	Bandelwerk
89300	Arabeske-Maureske
89310	Knorpelwerk
89320	Rocaille
89330	Sonstige
89400 - 89470	<b>Beziehungen zu anderen Gattungen</b>
89400	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
89410	Architektur
89420	Malerei
89430	Skulptur
89440	Kunstgewerbe
89450	Buchgestaltung
89470	Sonstiges



<b>89600 - 89720</b>	<b>Pflanzenornament</b>
<b>89600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>89620 - 89720</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>89620</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>89630</b>	<b>romanisch</b>
<b>89640</b>	<b>Duecento</b>
<b>89650</b>	<b>Trecento (und Gotik allgemein)</b>
<b>89660</b>	<b>Quattrocento (Frührenaissance)</b>
<b>89670</b>	<b>Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)</b>
<b>89680</b>	<b>Cinquecento (einschließlich Manierismus)</b>
<b>89690</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>89700</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>89710</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>89720</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>90000 - 90108</b>	<b>Ornament-Kunst (einschließlich Pflanzenornament) in italienischen Landschaften</b>
<b>90000 +E1L</b>	<b>Lombardei</b>
<b>90020 +E1L</b>	<b>Venezien</b>
<b>90040 +E1L</b>	<b>Toscana</b>
<b>90060 +E1L</b>	<b>Umbrien</b>
<b>90080 +E1L</b>	<b>Latium (einschließlich Rom)</b>
<b>90100 +E1L</b>	<b>übrige Landschaften</b>
<b>91000 - 91808</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>91000 - 91200</b>	<b>Geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke <i>Darstellungen einzelner Epochen</i></b>
<b>91000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>91100</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>91110</b>	<b>romanisch</b>
<b>91120</b>	<b>Duecento</b>
<b>91130</b>	<b>Trecento (und Gotik allgemein)</b>

91140	Quattrocento (Frührenaissance)
91150	Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)
91160	Cinquecento (einschließlich Manierismus)
91170	Barock, Rokoko
91180	Klassizismus
91190	19. und 20. Jahrhundert
91200	21. Jahrhundert
91300 - 91400	Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)
91300	Allgemeines
91310	Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)
91320	Ambo
91330	Taufbecken
91340	Orgel
91350	Gestühl und Chorgestühl
91360	Chorschränken
91370	Lettner
91380	Kanzel
91390	Glocken
91400	Sonstiges
91500 - 91550	Profane Einzelformen (nicht mobil)
91500	Kamine
91510	Herde
91520	Becken
91530	Tapeten
91540	Throne
91550	Sonstiges
91700 - 91808	Einrichtung und Ausstattung in italienischen Landschaften
91700 +E1L	Lombardei
91720 +E1L	Venezien

91740 +E1L	Toscana
91760 +E1L	Umbrien
91780 +E1L	Latium (einschließlich Rom)
91800 +E1L	übrige Landschaften
92000 - 93108	Kunstgewerbe
92000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Theorie, Ästhetik
92040	Sakrale Gegenstände
92080	Gebrauchsgegenstände
92100 - 92130	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
92100	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
92110	Malerei
92120	Skulptur
92130	Ornament
92200 - 92310	Ordnung nach Epochen
92200	vorromanisch
92210	romanisch
92220	Duecento
92230	Trecento (und Gotik allgemein)
92240	Quattrocento (Frührenaissance)
92250	Hochrenaissance (und Renaissance allgemein)
92260	Quinquecento (einschließlich Manierismus)
92270	Barock, Rokoko
92280	Klassizismus
92290	19. Jahrhundert
92300	20. Jahrhundert
92310	21. Jahrhundert
92400 - 92900	Ordnung nach Gattungen (für jeden Punkt chronologische Ord- nung nach dem großen Epochenschlüssel)
92400 +E1L	Schätze

92410 +E1L	Insignien
92420 +E1L	Schmuck
92430 +E1L	Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)
92440 +E1L	Schmelz- und Emailarbeiten
92450 +E1L	Niello
92460 +E1L	Waffen, Rüstungen
92470 +E1L	Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta
92480 +E1L	Glas, Kristall
92490 +E1L	Steine, Edelsteine
92500 +E1L	Gemmen, Kameen
92510 +E1L	Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein
92520 +E1L	Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien
92530 +E1L	Lampen, Lüster
92540 +E1L	Möbel
92550 +E1L	Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)
92560 - 92609	Kleidung, Kostüm und Mode
92560 +E1L	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
92570 +E1L	Sakrale Kleidung
92580 +E1L	Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung
92590 +E1L	Profane Kleidung, Kostüm und Mode
92600 +E1L	Traditionelle Kleidung, Tracht
92609	Accessoires, Zubehör
92610 +E1L	Teppiche
92620 +E1L	Münzen, Medaillen, Orden
92630 +E1L	Wappen, Siegel, Fahnen
92640 +E1L	Volkskunst
92650 - 92747	Verschiedene Gegenstände
92650 +E1L	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
92660 +E1L	Spielzeug

92670 +E1L	Uhren, Automaten
92680 +E1L	Wissenschaftliche Geräte
92690 +E1L	Musikinstrumente
92700 +E1L	Spiegel, Rahmen (von Gemälden)
92710 +E1L	Fahrzeuge (Kutschen etc.)
92720 +E1L	Spiele, Spielkarten, Schachfiguren
92730 +E1L	Fächer
92740 +E1L	Krippen u.ä.
92800 +E1L	Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)
92900	Industriedesign
93000 - 93108	Kunstgewerbe in italienischen Landschaften
93000 +E1L	Lombardei
93020 +E1L	Venezien
93040 +E1L	Toscana
93060 +E1L	Umbrien
93080 +E1L	Latium (einschließlich Rom)
93100 +E1L	übrige Landschaften
95000 - 95550	Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
95000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
95050	Porträtverzeichnisse
95100 - 95190	Einzelne Epochen
95100	vorromanisch
95110	romanisch
95120	gotisch (Duecento, Trecento)
95140	Renaissance (Quattrocento, Cinquecento)
95160	Barock, Rokoko
95170	Klassizismus
95180	19. und 20. Jahrhundert
95190	21. Jahrhundert

<b>95200 - 95350</b>	<b>Selbstporträt</b>
<b>95200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>95250 - 95350</b>	<b>nach Jahrhunderten</b>
<b>95250</b>	<b>15. - 18. Jahrhundert</b>
<b>95300</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>95350</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>95400 - 95550</b>	<b>Stifterporträt</b>
<b>95400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>95450 - 95550</b>	<b>nach Jahrhunderten</b>
<b>95450</b>	<b>15. - 18. Jahrhundert</b>
<b>95500</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>95550</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96000 - 96260</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)</b>
<b>96000</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>96100 - 96170</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>96100</b>	<b>Frühmittelalter</b>
<b>96110</b>	<b>Hochmittelalter, Spätmittelalter</b>
<b>96120</b>	<b>Renaissance</b>
<b>96130</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>96140</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>96150</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>96160</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>96170</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96200 - 96260</b>	<b>Darstellungen nach Aufgaben</b>
<b>96200</b>	<b>Tanz (Ballett)</b>
<b>96210</b>	<b>Turnier</b>
<b>96220</b>	<b>Feste, Festzüge</b>

LN

ITALIEN

LN

<b>96230</b>	<b>Masken</b>
<b>96240</b>	<b>Figurinen</b>
<b>96250</b>	<b>Bühnenbild</b>
<b>96260</b>	<b>Sonstiges</b>

LO	HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS NIEDERLANDE BEZEICHNET)	LO
----	--	----

LO

<b>10000 - 36995</b>	<b>Holland, Belgien, Luxemburg (im folgenden als Niederlande bezeichnet)</b>
--------------------------	--

<b>10000 - 10100</b>	<b>Kunstgeschichte der Niederlande</b>
--------------------------	--

<b>10000</b>	<b>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur niederländischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)</b>
--------------	---

<b>10050</b>	<b>Gesammelte Biografien niederländischer Künstler</b>
--------------	--

<b>10100</b>	<b>Soziologie der niederländischen Kunst; Theorie, Ästhetik, Psychologie (sofern eindeutiger Bezug auf niederländische Kunst)</b>
--------------	---

<b>10200 - 10295</b>	<b>Niederländische Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>
--------------------------	--

<b>10200</b>	<b>vorromanisch</b>
--------------	---------------------

<b>10210</b>	<b>romanisch</b>
--------------	------------------

<b>10220</b>	<b>gotisch</b>
--------------	----------------

<b>10230</b>	<b>Spätgotik, Frührenaissance</b>
--------------	-----------------------------------

<b>10240</b>	<b>Renaissance</b>
--------------	--------------------

<b>10250</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
--------------	-----------------------

<b>10260</b>	<b>Klassizismus</b>
--------------	---------------------

<b>10270</b>	<b>19. Jahrhundert (und 19. und 20. Jahrhundert zusammen)</b>
--------------	---

<b>10280</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
--------------	------------------------

**- 10287**

<b>10280</b>	<b>20. Jahrhundert insgesamt</b>
--------------	----------------------------------

<b>10287</b>	<b>nach 1945</b>
--------------	------------------

<b>10295</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
--------------	------------------------

<b>10300 - 10408</b>	<b>Niederländische Kunstgeschichte nach Ländern</b>
--------------------------	---

<b>10300 +E1L</b>	<b>Niederlande</b>
-------------------	--------------------

<b>10350 +E1L</b>	<b>Belgien</b>
-------------------	----------------

<b>10400 +E1L</b>	<b>Luxemburg</b>
-------------------	------------------

<b>10500 - 10748</b>	<b>Niederländische Kunstgeschichte nach Landschaften</b>
--------------------------	--

<b>10500 +E1L</b>	<b>Nordholland</b>
-------------------	--------------------

<b>10520 +E1L</b>	<b>Süd holland, Seeland</b>
-------------------	-----------------------------



<b>10540 +E1L</b>	<b>Nordbrabant</b>
<b>10560 +E1L</b>	<b>Utrecht, Gelderland</b>
<b>10580 +E1L</b>	<b>Friesland, Drenthe, Groningen</b>
<b>10600 +E1L</b>	<b>Limburg (belg. und holl.)</b>
<b>10620 +E1L</b>	<b>Antwerpen (Prov.)</b>
<b>10640 +E1L</b>	<b>West- und Ostflandern</b>
<b>10660 +E1L</b>	<b>Brabant</b>
<b>10680 +E1L</b>	<b>Hennegau</b>
<b>10700 +E1L</b>	<b>Lüttich, Namur</b>
<b>10720 +E1L</b>	<b>Luxemburg (belg. Prov.)</b>
<b>10740 +E1L</b>	<b>sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften</b>
<b>11000 - 31999</b>	<b>Kunsttopografie der Niederlande</b>
<b>11000</b>	<b>Niederlande insgesamt</b>
<b>11100 - 11300</b>	<b>Einzelne Länder</b>
<b>11100</b>	<b>Niederlande</b>
<b>11200</b>	<b>Belgien</b>
<b>11300</b>	<b>Luxemburg</b>
<b>11400 - 11640</b>	<b>Einzelne Regionen</b>
<b>11400</b>	<b>Nordholland</b>
<b>11420</b>	<b>Süd holland, Seeland</b>
<b>11440</b>	<b>Nordbrabant</b>
<b>11460</b>	<b>Utrecht, Gelderland</b>
<b>11480</b>	<b>Friesland, Drenthe, Groningen</b>
<b>11500</b>	<b>Limburg (belg. und holl.)</b>
<b>11520</b>	<b>Antwerpen (Prov.)</b>
<b>11540</b>	<b>West- und Ostflandern</b>
<b>11560</b>	<b>Brabant</b>
<b>11580</b>	<b>Hennegau</b>
<b>11600</b>	<b>Lüttich, Namur</b>

11620	Luxemburg (belg.)
11640	sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften
12400 - 31999	Alphabetische Liste der niederländischen Orte (Holland, Belgien, Luxemburg)
12400 - 14300	Orte A
12400	Alkmaar
12800 +SSL	Amsterdam
13200	Anderlecht
13600 +SSL	Antwerpen
14000	Arlon
14300	Arnheim
14700 - 15720	Orte B
14700	Bennekom
15100	Breda
15500 +SSL	Brügge
15700 +SSL	Brüssel
16100 - 16100	Orte C
16100	Châtelet
16500 - 18400	Orte D
16500	Delft
16900 +SSL	Den Haag
17300	Deventer
17700	Diest
18100	Dordrecht
18400	Düdelingen
18800 - 19900	Orte E
18800	Echternach
19200	Eindhoven

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>19600</b>	<b>Enschede</b>
<b>19900</b>	<b>Esch-sur-Alzette</b>
<b>20500</b> <b>- 20900</b>	<b>Orte G</b>
<b>20500 +SSL</b>	<b>Gent</b>
<b>20800</b>	<b>Gouda</b>
<b>20900</b>	<b>Groningen</b>
<b>21300</b> <b>- 22100</b>	<b>Orte H</b>
<b>21300</b>	<b>Haarlem</b>
<b>21700</b>	<b>Herzogenbusch (s'Hertogenbosch)</b>
<b>22100</b>	<b>Hoogstraten</b>
<b>22500</b> <b>- 22500</b>	<b>Orte J</b>
<b>22500</b>	<b>Jambes</b>
<b>22700</b> <b>- 22700</b>	<b>Orte K</b>
<b>22700</b>	<b>Klosterrath</b>
<b>22900</b> <b>- 24000</b>	<b>Orte L</b>
<b>22900</b>	<b>Leiden</b>
<b>23300</b>	<b>Löwen</b>
<b>23700</b>	<b>Lüttich (Liège, Luik)</b>
<b>24000</b>	<b>Luxemburg</b>
<b>24300</b> <b>- 25100</b>	<b>Orte M</b>
<b>24300</b>	<b>Maastricht</b>
<b>24700</b>	<b>Mons &lt;Hennegan&gt;</b>
<b>25100</b>	<b>Mecheln</b>
<b>25600</b> <b>- 27000</b>	<b>Orte N</b>
<b>25600</b>	<b>Namur</b>
<b>26000</b>	<b>Nimwegen (Nijmegen)</b>
<b>26500</b>	<b>Nieuwenrode</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>27000</b>	<b>Noordwijk</b>
<b>27400</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 27400</b>	
<b>27400</b>	<b>Ostende</b>
<b>27800</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 27800</b>	
<b>27800</b>	<b>Petingen</b>
<b>28200</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 28220</b>	
<b>28200 +SSL</b>	<b>Rotterdam</b>
<b>28600</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 29100</b>	
<b>28600</b>	<b>Saint-Hubert</b>
<b>29100</b>	<b>Sint-Niklaas</b>
<b>29600</b>	<b>Orte T</b>
<b>- 30000</b>	
<b>29600</b>	<b>Tilburg</b>
<b>30000</b>	<b>Tournai</b>
<b>30400</b>	<b>Orte U</b>
<b>- 30400</b>	
<b>30400</b>	<b>Utrecht</b>
<b>30800</b>	<b>Orte V</b>
<b>- 30800</b>	
<b>30800</b>	<b>Verviers</b>
<b>31200</b>	<b>Orte W</b>
<b>- 31200</b>	
<b>31200</b>	<b>Warmenhuizen</b>
<b>31600</b>	<b>Orte Y</b>
<b>- 31600</b>	
<b>31600</b>	<b>Ypern</b>
<b>31900</b>	<b>Orte Z</b>
<b>- 31900</b>	
<b>31900</b>	<b>Zwolle</b>
<b>31999</b>	<b>Sonstige Orte</b>
	<b>CSN</b>

<b>32000 - 36995</b>	<b>Niederländische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>32000 - 32978</b>	<b>Architektur</b>
<b>32000</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Architektenbiografien</b>
<b>32030</b>	<b>Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme</b>
<b>32070 - 32090</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>32070</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>32080</b>	<b>Skulptur</b>
<b>32090</b>	<b>Malerei</b>
<b>32100 - 32195</b>	<b>Architekturzeichnung</b>
<b>32100</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>32110</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>32120</b>	<b>13. Jahrhundert</b>
<b>32130</b>	<b>14. Jahrhundert</b>
<b>32140</b>	<b>15. Jahrhundert</b>
<b>32150</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>32160</b>	<b>17. Jahrhundert</b>
<b>32170</b>	<b>18. Jahrhundert</b>
<b>32180</b>	<b>19. Jahrhundert</b>
<b>32190</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>32195</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>32200 - 32290</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>32200</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>32210</b>	<b>Beton</b>
<b>32220</b>	<b>Holz</b>
<b>32230</b>	<b>Metalle</b>
<b>32240</b>	<b>Glas</b>
<b>32250</b>	<b>Kunststoffe</b>

32260	Stein
32270	Ziegel
32290	übriges
32300	Techniken und Konstruktion (allgemeine Abhandlungen)
32320 - 32395	Architekturgeschichte einzelner Epochen
32320	vorromanisch
32330	romanisch
32340	gotisch
32350	spätgotisch
32360	Renaissance
32370	Barock, Rokoko
32380	Klassizismus
32390	19. und 20. Jahrhundert
32395	21. Jahrhundert
32400 - 32575	Ordnung nach Aufgaben
32400 +E2L	Sakrale Architektur
32410 +E2L	Kirchen
32420 +E2L	Halle
32430 +E2L	Basilika
32440 +E2L	Zentralbau
32450 +E2L	Saalbauten
32460 +E2L	Wandpfeilerkirche
32470 +E2L	Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
32480 +E2L	Taufkirchen (Baptisterien)
32490 +E2L	Klöster
32500 +E2L	Grabbauten, Friedhöfe
32510 +E2L	Urbanistik
32520 +E2L	Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente, Bauten für Erziehung, Wissenschaft und Kunst etc.)
32530 +E2L	Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)

<b>32540 +E2L</b>	<b>Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)</b>
<b>32550 +E2L</b>	<b>Industriebauten, Fabriken</b>
<b>32560 +E2L</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>32570 +E2L</b>	<b>Landwirtschaftliches Bauen</b>
<b>32580 - 32640</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>32580</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>32590</b>	<b>Imperial</b>
<b>32600</b>	<b>Aristokratisch</b>
<b>32610</b>	<b>Bürgerlich</b>
<b>32620</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>32630</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Provinzen)</b>
<b>32640</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>32650 - 32860</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>32650</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>32660</b>	<b>Atrium</b>
<b>32670</b>	<b>Beischlag</b>
<b>32680</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>32690</b>	<b>Brücke</b>
<b>32700</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>32710</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>32720</b>	<b>Empore</b>
<b>32730</b>	<b>Fassade</b>
<b>32740</b>	<b>Fenster</b>
<b>32750</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>32760</b>	<b>Giebel</b>
<b>32770</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>32780</b>	<b>Kapitell</b>
<b>32790</b>	<b>Konsole</b>
<b>32800</b>	<b>Krypta</b>

32810	Portal, Tür, Tor
32820	Säule, Pfeiler, Stütze
32830	Treppe, Treppenhaus
32835	Turm
32840	Wand
32850	Westwerk
32860	Zwerggalerie
32900 - 32978	Geschichte der niederländischen Architektur nach Land- schaften
32900 +E1L	Nord- und Südholland, Seeland
32910 +E1L	Nordbrabant, Utrecht, Gelderland
32920 +E1L	Friesland, Drenthe, Groningen
32930 +E1L	Limburg, Antwerpen
32940 +E1L	West- und Ostflandern
32950 +E1L	Brabant, Hennegau
32960 +E1L	Namur, Luxemburg
32970 +E1L	sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften
33000 - 33808	Skulptur (Plastik)
33000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
33050	Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Prob- leme
33100 - 33120	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
33100	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
33110	Architektur
33120	Malerei
33150	Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte (sofern eindeutiger Bezug auf die Niederlande)
33200 - 33250	Skulptur nach Materialien
33200	Stein, Ton
33210	Bronze und andere Metalle



LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

33220	Holz
33230	Elfenbein
33240	Wachs
33250	Sonstige
33290 - 33340	Skulptur nach Gegenständen
33290	Bauplastik
33300	Grabplastik
33310	Portalplastik
33320	Türen (Bronze, Holz)
33340	Sonstige
33350 - 33390	Skulptur nach Motiven
33350	Aktfigur
33360	Porträt, Aktporträt, Totenmaske
33370	Denkmal; Standbild, Reiterstandbild
33390	Sonstige
33400 - 33470	einzelne Epochen
33400	vorromanisch
33410	romanisch
33420	gotisch
33430	Renaissance
33440	Barock, Rokoko
33450	Klassizismus
33460	19. und 20. Jahrhundert
33470	21. Jahrhundert
33500 - 33570	Gattungen der Skulptur
33500	Relief, Basrelief
33510	Freiplastik
33520	Säulenfigur

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

33530	Bozzetti
33540	Kleinplastik
33560	Sonstige
33570	Torso
33600	Fassung und Farbe in der Skulptur
33700 - 33808	Geschichte der niederländischen Skulptur nach Landschaften
33700 +E1L	Holland insgesamt
33720 +E1L	Brabant
33740 +E1L	Flandern
33760 +E1L	Hennegau
33780 +E1L	Lüttich-Namur
33800 +E1L	Sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Land- schaften
34000 - 34498	Malerei
34000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
34020	Gesammelte Biografien niederländischer Maler
34040	Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Probleme
34060 - 34080	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
34060	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
34070	Architektur
34080	Skulptur
34100 - 34180	Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte
34100	Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik
34110	Ölmalerei
34120	Freskomalerei, Wandmalerei
34130	Aquarellmalerei
34140	Pastell
34150	Tempera

<b>34160</b>	<b>Hinterglasmalerei</b>
<b>34180</b>	<b>Sonstige</b>
<b>34190 - 34255</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>34190</b>	<b>vorromanisch, romanisch</b>
<b>34200</b>	<b>gotisch</b>
<b>34210</b>	<b>Altniederländische Malerei (= 15. und 16. Jahrhundert zusammen) und 15. Jahrhundert allein</b>
<b>34220</b>	<b>16. Jahrhundert</b>
<b>34230</b>	<b>17. Jahrhundert (und Barock allgemein)</b>
<b>34240</b>	<b>18. Jahrhundert (und Klassizismus)</b>
<b>34250</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>34255</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>34260 - 34360</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters)</b>
<b>34260</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>34270</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>34280</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>
<b>34290</b>	<b>Porträt</b>
<b>34300</b>	<b>Landschaft</b>
<b>34310</b>	<b>Aktmalerei</b>
<b>34320</b>	<b>Stilleben</b>
<b>34330</b>	<b>Tiermalerei</b>
<b>34340</b>	<b>Blumenmalerei</b>
<b>34350</b>	<b>Karikatur</b>
<b>34360</b>	<b>Sonstige (z.B. Marinemalerei)</b>
<b>34380 - 34408</b>	<b>Geschichte der niederländischen Malerei nach Landschaften</b>
<b>34380 +E1L</b>	<b>nordniederländisch (holländisch)</b>
<b>34390 +E1L</b>	<b>südniederländisch (flämisch)</b>
<b>34400 +E1L</b>	<b>sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften</b>

**34420  
- 34498**      **Niederländische Malerei nach Zentren und Schulen (Ausnah-  
meregelung: Literatur nicht zu den entsprechenden Städten im  
Ortsalphabet!)**

**34420 +E1L**      **Delfter Schule**  
**34430 +E1L**      **Leidener Schule**  
**34440 +E1L**      **Utrechter Schule**  
**34450 +E1L**      **Haarlemer Schule**  
**34460 +E1L**      **Antwerpener Malerei**  
**34470 +E1L**      **Brüsseler Malerei**  
**34480 +E1L**      **Genter Schule**  
**34490 +E1L**      **Brügger Schule**

**34500  
- 35028**      **Zeichnung und Grafik**

**34500**      **Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke),  
Sammlungen von Biografien und Werkverzeichnissen**

**34520**      **Theorie und Ästhetik, soziologische und psychologische Prob-  
leme**

**34540  
- 34570**      **Beziehungen zu anderen Kunstgattungen**

**34540**      **Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen**

**34550**      **Architektur**  
(s.a. Architektur-Zeichnung)

**34560**      **Malerei**

**34570**      **Skulptur**  
(s.a. Bildhauer-Zeichnung)

**34580  
- 34700**      **Malerei und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte**

**34580**      **Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik**

**34590**      **Radierung**

**34600**      **Holzschnitt, Linolschnitt**

**34610  
- 34650**      **Zeichnung**

**34610**      **Allgemeines**

**34620**      **Feder**

**34630**      **Pinsel**

<b>34640</b>	<b>Stift, Kohle etc.</b>
<b>34650</b>	<b>Sonstige</b>
<b>34660</b>	<b>Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)</b>
<b>34670</b>	<b>Aquatinta</b>
<b>34680</b>	<b>Lithographie</b>
<b>34690</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>34700</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>34710 - 34775</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>34710</b>	<b>vorgotisch</b>
<b>34720</b>	<b>gotisch</b>
<b>34730</b>	<b>15. Jahrhundert (auch mit Einschluss des 16. Jahrhunderts)</b>
<b>34740</b>	<b>16. Jahrhundert (und Manierismus)</b>
<b>34750</b>	<b>17. Jahrhundert (und Barock allgemein)</b>
<b>34760</b>	<b>18. Jahrhundert (und Klassizismus)</b>
<b>34770</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>34775</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>34780 - 34840</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>34780</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>34790</b>	<b>Genre</b>
<b>34800</b>	<b>Porträt, Karikatur</b>
<b>34810</b>	<b>Landschaft</b>
<b>34820</b>	<b>Tiere</b>
<b>34830</b>	<b>Blumen</b>
<b>34840</b>	<b>Sonstige</b>
<b>34850 - 34935</b>	<b>Bildhauer-Zeichnung</b>
<b>34850</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>34870 - 34935</b>	<b>Darstellungen nach Epochen</b>
<b>34870</b>	<b>gotisch</b>

34880	15. Jahrhundert
34890	16. Jahrhundert
34900	17. Jahrhundert
34920	18. Jahrhundert
34930	19. und 20. Jahrhundert
34935	21. Jahrhundert
34940 - 34997	Buch-Illustrationen (zyklisch)
34940	Allgemeine Darstellungen, Geschichte der Illustration
34960 - 34997	Ordnung nach Epochen
34960	gotisch
34970	15. Jahrhundert
34980	16. Jahrhundert
34985	17. Jahrhundert
34990	18. Jahrhundert
34995	19. und 20. Jahrhundert
34997	21. Jahrhundert
35000 - 35028	Geschichte der niederländischen Zeichnung und Grafik nach Landschaften
35000 +E1L	nordniederländisch (holländisch)
35010 +E1L	südniederländisch (flämisch)
35020 +E1L	sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften
35050 - 35324	Buchmalerei
35050	Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)
35060	Ästhetik, Psychologie, Soziologie u.ä.
35070	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
35080 - 35110	Ordnung nach Epochen
35080	vorromanisch
35090	romanisch
35100	gotisch

<b>35110</b>	<b>16. Jahrhundert und später</b>
<b>35130</b> <b>- 35210</b>	<b>Ordnung nach Buchformen</b>
<b>35130</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Buchformen)</b>
<b>35140</b>	<b>Psalter-Illustrationen</b>
<b>35150</b>	<b>Evangeliare, Evangelistare</b>
<b>35160</b>	<b>Armen-Bibeln</b>
<b>35170</b>	<b>Perikopen</b>
<b>35180</b>	<b>Sakramentare</b>
<b>35190</b>	<b>Missale</b>
<b>35200</b>	<b>Apokalypse, Bibel-Illustrationen, Bible moralisée</b>
<b>35210</b>	<b>Stundenbücher und sonstige</b>
<b>35230</b> <b>- 35290</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>35230</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>35240</b>	<b>Genesis-Illustrationen</b>
<b>35250</b>	<b>Oster-Zyklen</b>
<b>35260</b>	<b>Christus-Zyklen</b>
<b>35270</b>	<b>Initialen</b>
<b>35280</b>	<b>Kanontafeln</b>
<b>35290</b>	<b>Sonstige</b>
<b>35300</b> <b>- 35324</b>	<b>Geschichte der niederländischen Buchmalerei nach Land- schaften</b>
<b>35300 +E8L</b>	<b>Nordniederlande (holländisch)</b>
<b>35310 +E8L</b>	<b>Südniederlande (flämisch)</b>
<b>35320 +E8L</b>	<b>sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften</b>
<b>35340</b> <b>- 35360</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
<b>35340</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>35350</b>	<b>Mittelalterliche Mosaikkunst</b>
<b>35360</b>	<b>Nachmittelalterliche Mosaikkunst</b>
<b>35400</b> <b>- 35595</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>

<b>35400</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>35410</b>	<b>Theorie und Ästhetik, Technik (allgemein)</b>
<b>35420</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>35450</b> <b>- 35490</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>35450</b>	<b>romanisch</b>
<b>35460</b>	<b>gotisch</b>
<b>35470</b>	<b>spätgotisch</b>
<b>35480</b>	<b>Renaissance</b>
<b>35490</b>	<b>übrige Epochen</b>
<b>35520</b> <b>- 35550</b>	<b>Einzelne Fensterformen</b>
<b>35520</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>35530</b>	<b>Rosette</b>
<b>35540</b>	<b>Lanzettfenster</b>
<b>35550</b>	<b>Sonstige</b>
<b>35570</b> <b>- 35595</b>	<b>Glasfenstermalerei in niederländischen Landschaften</b> (Epochenschlüssel s. S. 136)
<b>35570 +E4L</b>	<b>Nordniederlande (holländisch)</b>
<b>35580 +E4L</b>	<b>Südniederlande (flämisch)</b>
<b>35590 +E4L</b>	<b>sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften</b>
<b>35600</b> <b>- 36040</b>	<b>Ornament</b>
<b>35600</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>35620</b> <b>- 35685</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>35620</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>35630</b>	<b>romanisch</b>
<b>35640</b>	<b>gotisch</b>
<b>35650</b>	<b>Renaissance</b>
<b>35660</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>35670</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>35680</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>



<b>35685</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>35690</b> <b>- 35820</b>	<b>Einzeldarstellungen</b>
<b>35690</b>	<b>Akanthus</b>
<b>35700</b>	<b>Palmette</b>
<b>35710</b>	<b>Flechtwerk</b>
<b>35720</b>	<b>Initialornamentik</b>
<b>35730</b>	<b>Maßwerk</b>
<b>35740</b>	<b>Pilasterfüllung</b>
<b>35750</b>	<b>Groteske</b>
<b>35760</b>	<b>Beschlagwerk</b>
<b>35770</b>	<b>Rollwerk</b>
<b>35780</b>	<b>Bandelwerk</b>
<b>35790</b>	<b>Arabeske-Maureske</b>
<b>35800</b>	<b>Knorpelwerk</b>
<b>35810</b>	<b>Rocaille</b>
<b>35820</b>	<b>Sonstige</b>
<b>35830</b> <b>- 35890</b>	<b>Beziehungen zu anderen Gattungen</b>
<b>35830</b>	<b>Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen</b>
<b>35840</b>	<b>Architektur</b>
<b>35850</b>	<b>Malerei</b>
<b>35860</b>	<b>Skulptur</b>
<b>35870</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>35880</b>	<b>Buchgestaltung</b>
<b>35890</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>35900</b> <b>- 35975</b>	<b>Pflanzenornament</b>
<b>35900</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>35910</b> <b>- 35975</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>35910</b>	<b>vorromanisch</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

35920	romanisch
35930	gotisch
35940	Renaissance
35950	Barock, Rokoko
35960	Klassizismus
35970	19. und 20. Jahrhundert
35975	21. Jahrhundert
35980 - 36040	Ornament-Kunst in niederländischen Landschaften
35980	Holland insgesamt
36000	Brabant
36010	Flandern
36020	Hennegau
36030	Lüttich, Namur
36040	sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften
36050 - 36348	Einrichtung und Ausstattung
36050	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
36070 - 36130	Darstellungen einzelner Epochen
36070	vorromanisch
36080	romanisch
36090	gotisch
36100	Renaissance
36110	Barock, Rokoko
36120	Klassizismus
36130	19. und 20. Jahrhundert
36140 - 36240	Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)
36140	Allgemeines
36150	Altar (einschließlich Altaraufsatz/Tabernakel)
36160	Ambo

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

36170	Orgel
36180	Taufbecken
36190	Gestühl und Chorgestühl
36200	Chorschränken
36210	Lettner
36220	Kanzel
36230	Glocken
36240	Sonstiges
36250 - 36300	Profane Einzelformen (nicht mobil)
36250	Kamine
36260	Herde
36270	Becken
36280	Tapeten
36290	Throne
36300	Sonstiges
36320 - 36348	Einrichtung und Ausstattung in niederländischen Landschaften
36320 +E1L	Nordniederlande (holländisch)
36330 +E1L	Südniederlande (flämisch)
36340 +E1L	sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften
36350 - 36928	Kunstgewerbe
36350	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
36360	Sakrale Gegenstände
36380	Gebrauchsgegenstände
36390 - 36420	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
36390	Allgemeines, gattungsübergreifende Darstellungen
36400	Malerei
36410	Skulptur
36420	Ornament

<b>36430</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 36495</b>	
<b>36430</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>36440</b>	<b>romanisch</b>
<b>36450</b>	<b>gotisch</b>
<b>36460</b>	<b>Renaissance</b>
<b>36470</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>36480</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>36490</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>36495</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>36500</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>- 36850</b>	
<b>36500</b>	<b>Schätze</b>
<b>36510</b>	<b>Insignien</b>
<b>36520</b>	<b>Schmuck</b>
<b>36530</b>	<b>Metalle, Edelmetalle (Gold, Silber)</b>
<b>36540</b>	<b>Schmelz- und Emailarbeiten</b>
<b>36550</b>	<b>Niello</b>
<b>36560</b>	<b>Waffen, Rüstungen</b>
<b>36570</b>	<b>Keramik, Steinzeug, Fayence, Majolika, Porzellan, Steingut, Terrakotta</b>
<b>36580</b>	<b>Glas, Kristall</b>
<b>36590</b>	<b>Steine, Edelsteine</b>
<b>36600</b>	<b>Gemmen, Kameen</b>
<b>36610</b>	<b>Bernstein, Perlmutter, Muscheln, Korallen, Elfenbein</b>
<b>36620</b>	<b>Holz (nicht Innenausstattung, Inventar, Möbel), Intarsien</b>
<b>36630</b>	<b>Lampen, Lüster</b>
<b>36640</b>	<b>Möbel</b>
<b>36650</b>	<b>Textilien (Stoffe, Spitze, Stickerei)</b>
<b>36660</b>	<b>Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>- 36709</b>	
<b>36660 +E1L</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>

<b>36670 +E1L</b>	<b>Sakrale Kleidung</b>
<b>36680 +E1L</b>	<b>Uniform, Arbeitskleidung, Berufsbekleidung</b>
<b>36690 +E1L</b>	<b>Profane Kleidung, Kostüm und Mode</b>
<b>36700 +E1L</b>	<b>Traditionelle Kleidung, Tracht</b>
<b>36709</b>	<b>Accessoires, Zubehör</b>
<b>36710</b>	<b>Teppiche, Wandteppiche, gewirkte Tapeten</b>
<b>36720</b>	<b>Münzen, Medaillen, Orden</b>
<b>36730</b>	<b>Wappen, Siegel, Fahnen</b>
<b>36740</b>	<b>Volkskunst</b>
<b>36750 - 36840</b>	<b>Verschiedene Gegenstände</b>
<b>36750</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>36760</b>	<b>Spielzeug</b>
<b>36770</b>	<b>Uhren, Automaten</b>
<b>36780</b>	<b>Wissenschaftliche Geräte</b>
<b>36790</b>	<b>Musikinstrumente</b>
<b>36800</b>	<b>Spiegel, Rahmen (von Gemälden)</b>
<b>36810</b>	<b>Fahrzeuge (Kutschen etc.)</b>
<b>36820</b>	<b>Spiele, Spielkarten u.ä.</b>
<b>36830</b>	<b>Fächer</b>
<b>36840</b>	<b>Krippen u.ä.</b>
<b>36850</b>	<b>Schmiedeeiserne Arbeiten (Gitter etc.)</b>
<b>36860</b>	<b>Niederlande, Industriedesign</b>
<b>36870 - 36928</b>	<b>Kunstgewerbe in niederländischen Landschaften</b>
<b>36870 +E1L</b>	<b>Holland insgesamt</b>
<b>36880 +E1L</b>	<b>Brabant</b>
<b>36890 +E1L</b>	<b>Flandern</b>
<b>36900 +E1L</b>	<b>Hennegau</b>
<b>36910 +E1L</b>	<b>Lüttich, Namur</b>
<b>36920 +E1L</b>	<b>sonstige Verwaltungseinheiten; übergreifende Landschaften</b>

<b>36940 - 36960</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>36940 +E1L</b>	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse
<b>36950</b>	Selbstporträt
<b>36960</b>	Stifterporträt
<b>36970 - 36995</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)</b>
<b>36970</b>	Darstellungen allgemeiner Art und einzelner Epochen
<b>36980 - 36995</b>	Darstellungen nach Aufgaben
<b>36980</b>	Tanz (Ballett)
<b>36985</b>	Feste, Festzüge; Trauerfeiern, Leichenzüge
<b>36990</b>	Bühnenbild
<b>36995</b>	Sonstiges
<b>37000 - 49990</b>	<b>Spanien, Portugal</b>
<b>37000</b>	<b>Kunstgeschichte Spaniens und Portugals</b> <i>Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke, Gesammelte Biographien spanischer bzw. portugiesischer Künstler, Kunstsoziologie u.ä.</i>
<b>37030 - 37098</b>	<b>Spanische und portugiesische Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>37030</b>	vorromanisch
<b>37040</b>	Romanik
<b>37050</b>	Gotik
<b>37060</b>	Renaissance
<b>37070</b>	Barock, Rokoko
<b>37080</b>	Klassizismus
<b>37090</b>	19. Jahrhundert
<b>37095 - 37097</b>	20. Jahrhundert
<b>37095</b>	20. Jahrhundert
<b>37097</b>	nach 1945
<b>37098</b>	21. Jahrhundert
<b>37100</b>	<b>Spanische und portugiesische Kunstgeschichte nach Regionen</b>

<b>37110</b>	<b>Kunsttopografie Spaniens und Portugals</b>
<b>- 47999</b>	
<b>37110</b>	<b>Spanien, Portugal insgesamt</b>
<b>37120</b>	<b>einzelne Regionen</b>
<b>37500</b>	<b>Alphabetische Liste der spanischen und portugiesischen Orte</b>
<b>- 47999</b>	
<b>37500</b>	<b>Orte A</b>
<b>- 38130</b>	
<b>37500</b>	<b>Albarracín</b>
<b>37630</b>	<b>Albutera</b>
<b>37700</b>	<b>Alcalá de Henares</b>
<b>37830</b>	<b>Alicante</b>
<b>37960</b>	<b>Aranjuez</b>
<b>38100</b>	<b>Aveiro</b>
<b>38130</b>	<b>Ávila</b>
<b>38230</b>	<b>Orte B</b>
<b>- 38870</b>	
<b>38230 +SSL</b>	<b>Barcelona</b>
<b>38360</b>	<b>Beja</b>
<b>38490</b>	<b>Bilbao</b>
<b>38620</b>	<b>Bragança</b>
<b>38700</b>	<b>Braja</b>
<b>38870</b>	<b>Burgos</b>
<b>39000</b>	<b>Orte C</b>
<b>- 39700</b>	
<b>39000</b>	<b>Cádiz</b>
<b>39130</b>	<b>Cartagena</b>
<b>39260</b>	<b>Castello Branco</b>
<b>39290</b>	<b>Castello d'Émpúries</b>
<b>39440</b>	<b>Coimbra</b>
<b>39570</b>	<b>Córdoba</b>
<b>39700</b>	<b>Cuenza</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>39830</b>	<b>Orte D</b>
<b>- 40100</b>	
<b>39830</b>	<b>Daroca</b>
<b>39960</b>	<b>Debotestal</b>
<b>40100</b>	<b>Durango</b>
<b>40230</b>	<b>Orte E</b>
<b>- 40490</b>	
<b>40230</b>	<b>Écija</b>
<b>40270</b>	<b>El Escorial</b>
<b>40360</b>	<b>Elche</b>
<b>40490</b>	<b>Évora</b>
<b>40630</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 40770</b>	
<b>40630</b>	<b>Faro</b>
<b>40770</b>	<b>Fuenterrabía</b>
<b>40850</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 41160</b>	
<b>40850</b>	<b>Gerona</b>
<b>40900</b>	<b>Gibraltar</b>
<b>41030</b>	<b>Granada</b>
<b>41160</b>	<b>Guarda</b>
<b>41290</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 41420</b>	
<b>41290</b>	<b>Hermida</b>
<b>41420</b>	<b>Hurdes</b>
<b>41560</b>	<b>Orte J</b>
<b>- 41730</b>	
<b>41560</b>	<b>Játiva</b>
<b>41600</b>	<b>Javea</b>
<b>41730</b>	<b>Jerez de la Frontera</b>
<b>41870</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 42530</b>	
<b>41870</b>	<b>La Alberca</b>
<b>42000</b>	<b>La Coruña</b>



LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>42170</b>	<b>Largatera</b>
<b>42300</b>	<b>Leiria</b>
<b>42350</b>	<b>León</b>
<b>42380</b>	<b>Lérída</b>
<b>42400</b>	<b>Lerma</b>
<b>42530</b>	<b>Lissabon</b>
<b>42660</b> <b>- 42970</b>	<b>Orte M</b>
<b>42660</b>	<b>Madrid</b>
<b>42710</b>	<b>Mafra</b>
<b>42790</b>	<b>Málaga</b>
<b>42940</b>	<b>Montserrat</b>
<b>42970</b>	<b>Murcia</b>
<b>43200</b> <b>- 43330</b>	<b>Orte N</b>
<b>43200</b>	<b>Niebla</b>
<b>43330</b>	<b>Nuria</b>
<b>43460</b> <b>- 43590</b>	<b>Orte O</b>
<b>43460</b>	<b>Ondárroa</b>
<b>43590</b>	<b>Oviedo</b>
<b>43740</b> <b>- 44450</b>	<b>Orte P</b>
<b>43740</b>	<b>Palma di Mallorca</b>
<b>43860</b>	<b>Pamplona</b>
<b>43990</b>	<b>Pasages</b>
<b>44120</b>	<b>Peñafiel</b>
<b>44170</b>	<b>Poblet</b>
<b>44200</b>	<b>Pontevedra</b>
<b>44250</b>	<b>Portalegre</b>
<b>44380</b>	<b>Porto</b>
<b>44450</b>	<b>Potes</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>44620</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 44620</b>	
<b>44620</b>	<b>Ronda</b>
<b>44770</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 46260</b>	
<b>44770</b>	<b>Sagunt</b>
<b>44870</b>	<b>Salamanca</b>
<b>45010</b>	<b>San Ildefonso</b>
<b>45100</b>	<b>San Sebastián</b>
<b>45300</b>	<b>Santander</b>
<b>45500</b>	<b>Santiago de Compostela</b>
<b>45650</b>	<b>Saragossa</b>
<b>45780</b>	<b>Segovia</b>
<b>45910</b>	<b>Setúbal</b>
<b>46000</b>	<b>Sevilla</b>
<b>46130</b>	<b>Sigüenza</b>
<b>46180</b>	<b>Sintra</b>
<b>46260</b>	<b>Soria</b>
<b>46400</b>	<b>Orte T</b>
<b>- 46930</b>	
<b>46400</b>	<b>Tarragona</b>
<b>46430</b>	<b>Tarrasa</b>
<b>46530</b>	<b>Teruel</b>
<b>46680</b>	<b>Toledo</b>
<b>46800</b>	<b>Toro</b>
<b>46930</b>	<b>Trujillo</b>
<b>46980</b>	<b>Orte U</b>
<b>- 47060</b>	
<b>46980</b>	<b>Ubeda</b>
<b>47060</b>	<b>Utrera</b>
<b>47190</b>	<b>Orte V</b>
<b>- 47600</b>	
<b>47190</b>	<b>Valencia</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

47270	Valladolid
47400	Vila Real
47600	Viseu
47730	Orte Y
- 47730	
47730	Yuste
47800	Orte Z
- 47900	
47800	Zafra
47900	Zamora
47999	Sonstige Orte
	CSN
48000	Kunstgeschichte Spaniens und Portugals nach Gattungen
- 49990	
48000	Architektur
- 48670	
48000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
48030	Architekturzeichnung
- 48050	
48030	Allgemeines
48040	Mittelalterlich
48050	Nachmittelalterlich
48060	Architektur nach Materialien
- 48090	
48060	Allgemeines
48070	Stein
48080	Ziegel
48090	Sonstige
48100	Architekturgeschichte einzelner Epochen
- 48165	
48100	vorromanisch, maurisch
48110	Romanik
48120	Gotik
48130	Renaissance

48140	Barock, Rokoko
48150	Klassizismus
48160	19. und 20. Jahrhundert
48165	21. Jahrhundert
48170 - 48374	Ordnung nach Aufgaben
48170 +E2L	Sakrale Architektur
48180 +E2L	Kirchen
48190 +E2L	Halle
48200 +E2L	Basilika
48210 +E2L	Zentralbau
48220 +E2L	Saalbauten
48230 +E2L	Wandpfeilerkirche
48240 +E2L	Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
48250 +E2L	Taufkirchen (Baptisterien)
48260 +E2L	Klöster
48270 +E2L	Grabbauten, Friedhöfe
48290 +E2L	Urbanistik
48300 +E2L	Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.)
48320 +E2L	Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)
48340 +E2L	Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)
48350 +E2L	Industriebauten, Fabriken
48360 +E2L	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten
48370 +E2L	Landwirtschaftliches Bauen
48390 - 48440	Ordnung nach Bauträgern
48390	Imperial
48400	Aristokratisch
48410	Bürgerlich
48420	Ordensbaukunst

<b>48430</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)</b>
<b>48440</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>48450 - 48660</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>48450</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>48460</b>	<b>Atrium</b>
<b>48470</b>	<b>Beischlag</b>
<b>48480</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>48490</b>	<b>Brücke</b>
<b>48500</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>48510</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>48520</b>	<b>Empore</b>
<b>48530</b>	<b>Fassade</b>
<b>48540</b>	<b>Fenster</b>
<b>48550</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>48560</b>	<b>Giebel</b>
<b>48570</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>48580</b>	<b>Kapitell</b>
<b>48590</b>	<b>Konsole</b>
<b>48600</b>	<b>Krypta</b>
<b>48610</b>	<b>Portal, Tür, Tor</b>
<b>48620</b>	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
<b>48630</b>	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
<b>48635</b>	<b>Turm</b>
<b>48640</b>	<b>Wand</b>
<b>48650</b>	<b>Westwerk</b>
<b>48660</b>	<b>Zwerggalerie</b>
<b>48670</b>	<b>Architektur in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals</b>
<b>48700 - 49020</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>48700</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>

<b>48720</b>	<b>Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte</b>
<b>48740 - 48790</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>48740</b>	<b>Stein, Ton</b>
<b>48750</b>	<b>Bronze und andere Metalle</b>
<b>48760</b>	<b>Holz</b>
<b>48770</b>	<b>Elfenbein</b>
<b>48780</b>	<b>Wachs</b>
<b>48790</b>	<b>Sonstige</b>
<b>48800</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>48810 - 48850</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>48810</b>	<b>Bauplastik</b>
<b>48820</b>	<b>Grabplastik</b>
<b>48830</b>	<b>Portalplastik</b>
<b>48840</b>	<b>Türen (Bronze, Holz)</b>
<b>48850</b>	<b>Sonstige</b>
<b>48860 - 48930</b>	<b>Skulpturgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>48860</b>	<b>vorromanisch</b>
<b>48870</b>	<b>Romanik</b>
<b>48880</b>	<b>Gotik</b>
<b>48890</b>	<b>Renaissance</b>
<b>48900</b>	<b>Barock, Rokoko</b>
<b>48910</b>	<b>Klassizismus</b>
<b>48920</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>48930</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>48940 - 49000</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>48940</b>	<b>Relief, Basrelief</b>
<b>48950</b>	<b>Freiplastik</b>
<b>48960</b>	<b>Säulenfigur</b>

48970	Bozzetti
48980	Kleinplastik
48990	Sonstige
49000	Torso
49020	Skulptur in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals
49050 - 49340	Malerei
49050	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Sammlungen von Malerbiografien
49070	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen <i>Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte</i>
49080 - 49150	Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte
49080	Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei verschiedene Arten)
49090	Ölmalerei
49100	Freskomalerei, Wandmalerei
49110	Aquarellmalerei
49120	Pastell
49130	Tempera
49140	Hinterglasmalerei
49150	Sonstige
49160 - 49230	Ordnung nach Epochen
49160	vorromanisch
49170	Romanik
49180	Gotik
49190	Renaissance
49200	Barock, Rokoko
49210	Klassizismus
49220	19. und 20. Jahrhundert
49230	21. Jahrhundert

<b>49240 - 49330</b>	<b>Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters)</b>
<b>49240</b>	<b>Historienmalerei</b>
<b>49250</b>	<b>Sittenmalerei, Genre</b>
<b>49260</b>	<b>Porträt</b>
<b>49270</b>	<b>Landschaft</b>
<b>49280</b>	<b>Aktmalerei</b>
<b>49290</b>	<b>Stilleben</b>
<b>49300</b>	<b>Tiermalerei</b>
<b>49310</b>	<b>Blumenmalerei</b>
<b>49320</b>	<b>Karikatur</b>
<b>49330</b>	<b>Sonstige</b>
<b>49340</b>	<b>Malerei in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals</b>
<b>49370 - 49580</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>49370</b>	<b>Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)</b>
<b>49390</b>	<b>Beziehungen zu anderen Kunstgattungen</b>
<b>49400 - 49470</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>49400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>49410</b>	<b>Radierung</b>
<b>49420</b>	<b>Holzschnitt, Linolschnitt</b>
<b>49430</b>	<b>Zeichnung</b>
<b>49440</b>	<b>Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)</b>
<b>49450</b>	<b>Lithographie</b>
<b>49460</b>	<b>Werbegrafik</b>
<b>49470</b>	<b>Plakatkunst</b>
<b>49500 - 49545</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>49500</b>	<b>vorgotisch, gotisch</b>
<b>49510</b>	<b>Renaissance</b>
<b>49520</b>	<b>Barock, Rokoko</b>



49530	Klassizismus
49540	19. und 20. Jahrhundert
49545	21. Jahrhundert
49550	Gegenstände der Zeichnung und Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)
49560	Bildhauerzeichnung
49570	Buchillustration
49580	Zeichnung und Grafik in einzelnen Regionen Spaniens bzw. Portugals
49600 - 49680	Buchmalerei
49600	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
49610 - 49640	Ordnung nach Epochen
49610	vorromanisch
49620	Romanik
49630	Gotik
49640	Renaissance und übrige Epochen
49650	Einzelne Buchformen
49670	Ordnung nach Motiven
49680	Ordnung nach Regionen
49690	Mosaik-Kunst
49700 - 49760	Glasfenstermalerei
49700	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke, Technik
49710 - 49740	Ordnung nach Epochen
49710	romanisch
49720	gotisch
49730	16. Jahrhundert
49740	übrige Epochen
49750	Einzelne Fensterformen
49760	Ordnung nach Regionen

<b>49770</b>	<b>Ornament</b>
<b>- 49840</b>	
<b>49770</b>	<b>Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>49780</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 49810</b>	
<b>49780</b>	<b>vorromanisch, romanisch</b>
<b>49790</b>	<b>gotisch</b>
<b>49800</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>49810</b>	<b>Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>49820</b>	<b>Einzeldarstellungen</b>
<b>- 49830</b>	
<b>49820</b>	<b>Pflanzenornament</b>
<b>49830</b>	<b>übrige Formen</b>
<b>49840</b>	<b>Ordnung nach Regionen</b>
<b>49850</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 49880</b>	
<b>49850</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>49852</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 49857</b>	
<b>49852</b>	<b>vorromanisch, romanisch, gotisch</b>
<b>49854</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>49856</b>	<b>Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>49857</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>49860</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>49870</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>49880</b>	<b>Ordnung nach Regionen</b>
<b>49900</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 49940</b>	
<b>49900</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>49902</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 49907</b>	
<b>49902</b>	<b>vorromanisch, romanisch, gotisch</b>
<b>49904</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>49906</b>	<b>Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert</b>

49907	21. Jahrhundert
49910 - 49930	Ordnung nach Gattungen
49910	Sakrale Gegenstände
49920	Schmuck
49924	Keramik, Fliesen, Porzellan
49930	Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht)
49934	Spanien, Industriedesign
49940	Kunstgewerbe einzelner Regionen (undifferenziert)
49960 - 49985	Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
49960	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse
49970 - 49976	Ordnung nach Epochen
49970	Mittelalter und Neuzeit (-1799)
49975	19. und 20. Jahrhundert
49976	21. Jahrhundert
49980	Selbstporträt
49985	Stifterporträt
49990	Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)
50000 - 62990	Großbritannien, Irland
50000	Kunstgeschichte Großbritanniens und Irlands. Gesamtdarstellungen, Abbildungswerke
50030 - 50098	Britische und irische Kunstgeschichte nach Epochen
50030	vorromanisch
50040	Romanik
50050	Gotik
50060	Renaissance
50070	Barock, Rokoko
50080	Klassizismus

<b>50090</b>	<b>19. Jahrhundert sowie 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>50095</b> <b>- 50097</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>50095</b>	<b>20. Jahrhundert insgesamt</b>
<b>50097</b>	<b>nach 1945</b>
<b>50098</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>50100</b>	<b>Britische und irische Kunstgeschichte nach Regionen</b>
<b>50140</b> <b>- 60999</b>	<b>Kunsttopografie Großbritanniens und Irlands</b>
<b>50140</b>	<b>Großbritannien, Irland insgesamt</b>
<b>50150</b>	<b>Einzelne Regionen</b>
<b>50300</b> <b>- 60800</b>	<b>Alphabetische Liste der britischen und irischen Orte</b>
<b>50300</b>	<b>Aberdeen</b>
<b>50730</b>	<b>Belfast</b>
<b>51030</b>	<b>Birmingham</b>
<b>51280</b>	<b>Brighton</b>
<b>51330</b>	<b>Bristol</b>
<b>51760</b>	<b>Cambridge</b>
<b>51910</b>	<b>Canterbury</b>
<b>52060</b>	<b>Cardiff</b>
<b>52450</b>	<b>Dublin</b>
<b>52500</b>	<b>Durham</b>
<b>52800</b>	<b>Edinburgh</b>
<b>53200</b>	<b>Exeter</b>
<b>54000</b>	<b>Glasgow</b>
<b>55500</b>	<b>Leeds</b>
<b>55700</b>	<b>Leicester</b>
<b>55900</b>	<b>Lincoln</b>
<b>56130</b>	<b>Liverpool</b>
<b>56400 +S5L</b>	<b>London</b>
<b>56830</b>	<b>Manchester</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

57430	Newcastle
57730	Norwich
58160	Nottingham
58600	Oxford
58900	Plymouth
59200	Portsmouth
59600	Salisbury
59900	Sheffield
60330	Winchester
60650	Worcester
60800	York
60999	Sonstige Orte <i>CSN</i>
61000 - 62990	Kunstgeschichte Großbritanniens und Irlands nach Gattungen
61000 - 61690	Architektur
61000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke; Architekturtheorie, -soziologie u.a.
61020 - 61040	Architekturzeichnung
61020	Allgemeines
61030	Mittelalterlich
61040	Nachmittelalterlich
61050 - 61130	Architektur nach Materialien
61050	Allgemeines
61060	Beton
61070	Holz
61080	Metalle
61090	Glas
61100	Kunststoffe
61110	Stein

61120	Ziegel
61130	Sonstige
61140 - 61205	Architekturgeschichte einzelner Epochen
61140	vorromanisch
61150	Romanik
61160	Gotik
61170	Renaissance
61180	Barock, Rokoko
61190	Klassizismus
61200	19. und 20. Jahrhundert
61205	21. Jahrhundert
61210 - 61404	Ordnung nach Aufgaben
61210 +E2L	Sakrale Architektur
61220 +E2L	Kirchen
61230 +E2L	Halle
61240 +E2L	Basilika
61250 +E2L	Zentralbau
61260 +E2L	Saalbauten
61270 +E2L	Wandpfeilerkirche
61280 +E2L	Nichtchristliche Kultbauten (Synagogen u.ä.)
61290 +E2L	Taufkirchen (Baptisterien)
61300 +E2L	Klöster
61310 +E2L	Grabbauten, Friedhöfe
61320 +E2L	Urbanistik
61330 +E2L	Öffentliche Bauten (Brücken, Brunnen, Rathäuser, Parlamente etc.)
61350 +E2L	Wohnbauten (Residenz, Palast, Schloss, Villa, Wohnhaus)
61370 +E2L	Wehrbauten (Burg, Befestigungsanlagen, Kriegsbaukunst)
61380 +E2L	Industriebauten, Fabriken
61390 +E2L	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten

<b>61400 +E2L</b>	<b>Landwirtschaftliches Bauen</b>
<b>61410</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>- 61460</b>	
<b>61410</b>	<b>Imperial</b>
<b>61420</b>	<b>Aristokratisch</b>
<b>61430</b>	<b>Bürgerlich</b>
<b>61440</b>	<b>Ordensbaukunst (Bettelorden etc.)</b>
<b>61450</b>	<b>Körperschaften des 19. und 20. Jahrhunderts (Gemeinden, Länder)</b>
<b>61460</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>61470</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks und einzelnen Bauformen</b>
<b>- 61680</b>	
<b>61470</b>	<b>Allgemeines (mehrere Einzelteile)</b>
<b>61480</b>	<b>Atrium</b>
<b>61490</b>	<b>Beischlag</b>
<b>61500</b>	<b>Bogen, Bogengang</b>
<b>61510</b>	<b>Brücke</b>
<b>61520</b>	<b>Chor, Doppelchor</b>
<b>61530</b>	<b>Dach, Decke</b>
<b>61540</b>	<b>Empore</b>
<b>61550</b>	<b>Fassade</b>
<b>61560</b>	<b>Fenster</b>
<b>61570</b>	<b>Gewölbe, Kuppel</b>
<b>61580</b>	<b>Giebel</b>
<b>61590</b>	<b>Kapelle, Doppelkapelle</b>
<b>61600</b>	<b>Kapitell</b>
<b>61610</b>	<b>Konsole</b>
<b>61620</b>	<b>Krypta</b>
<b>61630</b>	<b>Portal, Tür, Tor</b>
<b>61640</b>	<b>Säule, Pfeiler, Stütze</b>
<b>61650</b>	<b>Treppe, Treppenhaus</b>
<b>61655</b>	<b>Turm</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

61660	Wand
61670	Westwerk
61680	Zwerggalerie
61690	Architektur in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands
61700 - 61970	Skulptur (Plastik)
61700	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
61710	Techniken der Skulptur, verschiedene Materialien und ihre Geschichte
61720 - 61770	Ordnung nach Materialien
61720	Stein, Ton
61730	Bronze und andere Metalle
61740	Holz
61750	Elfenbein
61760	Wachs
61770	Sonstige
61780	Skulptur nach Motiven
61785 - 61820	Skulptur nach Gegenständen
61785	Bauplastik
61790	Grabplastik
61800	Portalplastik
61810	Türen (Bronze, Holz)
61820	Sonstige
61830 - 61895	Skulpturgeschichte einzelner Epochen
61830	vorromanisch
61840	Romanik
61850	Gotik
61860	Renaissance
61870	Barock, Rokoko



61880	Klassizismus
61890	19. und 20. Jahrhundert
61895	21. Jahrhundert
61900 - 61960	Gattungen der Skulptur
61900	Relief, Basrelief
61910	Freiplastik
61920	Säulenfigur
61930	Bozzetti
61940	Kleinplastik
61950	übriges
61960	Torso
61970	Skulptur in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands
62000 - 62270	Malerei
62000	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
62020	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
62030 - 62090	Materialien und Techniken einzelner Gattungen und ihre Geschichte
62030	Allgemeine Darstellungen nach Material und Technik (mindestens zwei verschiedene Arten)
62040	Ölmalerei
62050	Freskomalerei
62060	Aquarellmalerei
62070	Pastell
62080	Tempera
62090	Sonstige
62100 - 62165	Ordnung nach Epochen
62100	vorromanisch
62110	Romanik
62120	Gotik
62130	Renaissance

62140	Barock, Rokoko
62150	Klassizismus (sowie 18. und 19. Jahrhundert zusammen), Romantik
62160	19. und 20. Jahrhundert
62165	21. Jahrhundert
62170 - 62260	Gegenstände (Darstellungen nichtikonographischen Charak- ters)
62170	Historienmalerei
62180	Sittenmalerei, Genre
62190	Porträt
62200	Landschaft
62210	Aktmalerei
62220	Stilleben
62230	Tiermalerei
62240	Blumenmalerei
62250	Karikatur
62260	Sonstige
62270	Malerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands
62300 - 62530	Zeichnung und Grafik
62300	Allgemeine Darstellungen (Geschichte, Abbildungswerke)
62310	Beziehungen zu anderen Kunstgattungen
62320 - 62390	Material und Technik einzelner Gattungen und ihre Geschichte
62320	Allgemeine Darstellungen
62330	Radierung
62340	Holzschnitt, Linolschnitt
62350	Zeichnung
62360	Stichkunst (Kupferstich, Stahlstich)
62370	Lithographie
62380	Werbegrafik
62390	Plakatkunst

<b>62420 - 62465</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
62420	vorgotisch, gotisch
62430	Renaissance
62440	Barock, Rokoko
62450	Klassizismus, Romantik
62460	19. und 20. Jahrhundert
62465	21. Jahrhundert
<b>62470</b>	<b>Gegenstände der Zeichnung, Grafik (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>62480</b>	<b>Bildhauerzeichnung</b>
<b>62490 - 62525</b>	<b>Buchillustration</b>
62490	Allgemeine Darstellungen
62500	vorgotisch, gotisch
62510	Renaissance, Barock, Rokoko
62520	Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert
62525	21. Jahrhundert
<b>62530</b>	<b>Zeichnung und Grafik in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands</b>
<b>62550 - 62670</b>	<b>Buchmalerei</b>
62550	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
<b>62560 - 62590</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
62560	vorromanisch
62570	Romanik
62580	Gotik
62590	Renaissance und übrige Epochen
<b>62600 - 62650</b>	<b>Einzelne Buchformen</b>
62600	Allgemeine Darstellungen (mindestens zwei Formen)
62610	Psalter-Illustrationen
62620	Evangeliiare, Evangelistare

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

62630	Bibeln, Armen-Bibeln
62640	Missale
62650	Sonstige
62660	Ordnung nach Motiven
62670	Buchmalerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands
62680	Mosaik-Kunst
62700 - 62760	Glasfenstermalerei
62700	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
62710 - 62740	Ordnung nach Epochen
62710	romanisch
62720	gotisch
62730	16. Jahrhundert
62740	übrige Epochen
62750	Nach Fensterformen
62760	Glasfenstermalerei in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands
62770 - 62830	Ornament
62770	Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke
62780 - 62805	Einzelne Epochen
62780	vorromanisch, romanisch, gotisch
62790	Renaissance, Barock, Rokoko
62800	Klassizismus; 19. und 20. Jahrhundert
62805	21. Jahrhundert
62810 - 62820	Einzeldarstellungen
62810	Pflanzenornament
62820	übrige Formen
62830	Ornament-Kunst in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands

<b>62850</b> <b>- 62880</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>62850</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>62852</b> <b>- 62857</b>	<b>Nach Epochen</b>
<b>62852</b>	<b>vorromanisch, romanisch, gotisch</b>
<b>62854</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>62856</b>	<b>Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>62857</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>62860</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>62870</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>62880</b>	<b>Einrichtung/Ausstattung in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands</b>
<b>62900</b> <b>- 62940</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>62900</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>62902</b> <b>- 62907</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>62902</b>	<b>vorromanisch, romanisch, gotisch</b>
<b>62904</b>	<b>Renaissance, Barock, Rokoko</b>
<b>62906</b>	<b>Klassizismus, 19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>62907</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>62910</b> <b>- 62930</b>	<b>Ordnung nach Gattungen</b>
<b>62910</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>62920</b>	<b>Schmuck</b>
<b>62924</b>	<b>Keramik, Fliesen, Porzellan</b>
<b>62930</b>	<b>Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht)</b>
<b>62934</b>	<b>Großbritannien, Industriedesign</b>
<b>62940</b>	<b>Kunstgewerbe in einzelnen Regionen Großbritanniens bzw. Irlands</b>
<b>62960</b> <b>- 62985</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>

62960	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke, Porträtverzeichnisse
62970 - 62977	Einzelne Epochen
62970	Mittelalter und Neuzeit (bis 1799)
62975	19. und 20. Jahrhundert
62977	21. Jahrhundert
62980	Selbstporträt
62985	Stifterporträt
62990	Theater, Feste, Tanz (nur bei eindeutiger Beschränkung auf den Aspekt „Bildende Kunst“)
63000 - 68990	Skandinavien
63000 - 63030	Kunstgeschichte Skandinaviens (Dänemark, Norwegen, Schweden, Island, Finnland; keine Trennung nach einzelnen skandinavischen Ländern)
63000	Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur skandinavischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)
63030	Theorie, Ästhetik, Psychologie, Soziologie der skandinavischen Kunst
63040 - 63075	Skandinavische Kunstgeschichte einzelner Epochen
63040	Frühmittelalter (-1000)
63050	Mittelalter (-1500)
63060	Neuzeit (-1799)
63070	19. und 20. Jahrhundert
63075	21. Jahrhundert
63080	Skandinavische Kunstgeschichte nach Regionen (nicht Ländern!)
63100 - 68199	Kunsttopografie Skandinaviens
63100	Skandinavien insgesamt und einzelne Länder
63130	nach Regionen (nicht Ländern!)
63200 - 68199	Alphabetische Liste der skandinavischen Orte (Dänemark, Norwegen, Schweden, Island, Finnland)

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>63200</b>	<b>Orte A</b>
<b>- 63450</b>	
<b>63200</b>	<b>Åalborg</b>
<b>63250</b>	<b>Åarhus</b>
<b>63350</b>	<b>Apenrade</b>
<b>63450</b>	<b>Assens</b>
<b>63550</b>	<b>Orte B</b>
<b>- 63550</b>	
<b>63550</b>	<b>Bergen</b>
<b>63650</b>	<b>Orte D</b>
<b>- 63650</b>	
<b>63650</b>	<b>Drammen</b>
<b>63750</b>	<b>Orte F</b>
<b>- 63750</b>	
<b>63750</b>	<b>Frederiksborg</b>
<b>63850</b>	<b>Orte G</b>
<b>- 63850</b>	
<b>63850</b>	<b>Göteborg</b>
<b>63950</b>	<b>Orte H</b>
<b>- 64350</b>	
<b>63950</b>	<b>Hadersleben (Haderslev)</b>
<b>64050</b>	<b>Hälsingborg</b>
<b>64150</b>	<b>Helsinki</b>
<b>64250</b>	<b>Hjörning</b>
<b>64350</b>	<b>Holbäk</b>
<b>64450</b>	<b>Orte K</b>
<b>- 64550</b>	
<b>64450</b>	<b>Kopenhagen</b>
<b>64550</b>	<b>Kristiansand</b>
<b>64650</b>	<b>Orte L</b>
<b>- 64850</b>	
<b>64650</b>	<b>Lahti</b>
<b>64750</b>	<b>Linköping</b>
<b>64850</b>	<b>Lund</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>64950</b>	<b>Orte M</b>
<b>- 65050</b>	
<b>64950</b>	<b>Malmö</b>
<b>65050</b>	<b>Maribo</b>
<b>65150</b>	<b>Orte N</b>
<b>- 65250</b>	
<b>65150</b>	<b>Narvik</b>
<b>65250</b>	<b>Norrköping</b>
<b>65350</b>	<b>Orte O</b>
<b>- 65550</b>	
<b>65350</b>	<b>Odense</b>
<b>65450</b>	<b>Örebro</b>
<b>65550</b>	<b>Oslo</b>
<b>65650</b>	<b>Orte P</b>
<b>- 65750</b>	
<b>65650</b>	<b>Pori</b>
<b>65750</b>	<b>Prestö</b>
<b>65850</b>	<b>Orte R</b>
<b>- 66350</b>	
<b>65850</b>	<b>Randers</b>
<b>65950</b>	<b>Reykjavik</b>
<b>66050</b>	<b>Ribe (Ripen)</b>
<b>66150</b>	<b>Ringköping</b>
<b>66250</b>	<b>Rønne</b>
<b>66350</b>	<b>Roskilde</b>
<b>66450</b>	<b>Orte S</b>
<b>- 66950</b>	
<b>66450</b>	<b>Skanderborg</b>
<b>66550</b>	<b>Sonderburg (Sönderborg)</b>
<b>66650</b>	<b>Sorö</b>
<b>66750</b>	<b>Stavanger</b>
<b>66850</b>	<b>Stockholm</b>
<b>66950</b>	<b>Svendborg</b>



LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

**67050**                    **Orte T**  
**- 67550**

**67050**                    **Tampere**

**67150**                    **Tisted**

**67350**                    **Tromsö**

**67450**                    **Trondheim (Drontheim)**

**67550**                    **Turku**

**67650**                    **Orte U**  
**- 67650**

**67650**                    **Uppsala**

**67750**                    **Orte V**  
**- 68080**

**67750**                    **Vaasa**

**67850**                    **Vadstena**

**67950**                    **Vejle**

**68050**                    **Viborg**

**68080**                    **Visby**

**68199**                    **Sonstige Orte**  
                                 *CSN*

**68200**                    **Skandinavische Kunstgeschichte nach Gattungen**  
**- 68990**

**68200**                    **Architektur**  
**- 68390**

**68200**                    **Allgemeine geschichtliche Darstellungen, Abbildungswerke**

**68210**                    **Architekturzeichnung**

**68220**                    **Architektur nach Materialien**  
      **- 68240**

**68220**                    **Allgemeines**

**68230**                    **Holz**

**68240**                    **Sonstige**

**68250**                    **Ordnung nach Epochen**  
**- 68285**

**68250**                    **Frühmittelalter (-1000)**

**68260**                    **Mittelalter (-1500)**

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

68270	Neuzeit (-1799)
68280	19. und 20. Jahrhundert
68285	21. Jahrhundert
68290 - 68360	Ordnung nach Aufgaben
68290	Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)
68300	Urbanistik
68310	Öffentliche Bauten
68320	Wohnbauten
68330	Wehrbauten
68340	Industriebauten
68350	Landwirtschaftliches Bauen
68360	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten
68370	Ordnung nach Bauträgern
68380	Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerkes
68390	Architektur in einzelnen Regionen Skandinaviens (nicht Ländern!)
68400 - 68490	Skulptur (Plastik)
68400	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
68410	Skulptur nach Materialien
68420	Skulptur nach Motiven
68430	Skulptur nach Gegenständen
68440 - 68475	Ordnung nach Epochen
68440	Frühmittelalter (-1000)
68450	Mittelalter (-1500)
68460	Neuzeit (-1799)
68470	19. und 20. Jahrhundert
68475	21. Jahrhundert
68480	Gattungen der Skulptur
68490	Skulptur in einzelnen Regionen Skandinaviens

<b>68500</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 68570</b>	
<b>68500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>68510</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>68520</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 68555</b>	
<b>68520</b>	<b>Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>68530</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
<b>68540</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>68550</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>68555</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>68560</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters)</b>
<b>68570</b>	<b>Malerei in einzelnen Regionen Skandinaviens</b>
<b>68580</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>- 68670</b>	
<b>68580</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>68590</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>68600</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 68610</b>	
<b>68600</b>	<b>vor 1500</b>
<b>68610</b>	<b>nach 1500</b>
<b>68620</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>68630</b>	<b>Bildhauerzeichnung</b>
<b>68640</b>	<b>Buchillustration</b>
<b>- 68660</b>	
<b>68640</b>	<b>allgemein</b>
<b>68650</b>	<b>vor 1500</b>
<b>68660</b>	<b>nach 1500</b>
<b>68670</b>	<b>Zeichnung und Grafik in einzelnen Regionen Skandinaviens</b>
<b>68680</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>- 68730</b>	
<b>68680</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>

<b>68690</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 68700</b>	
<b>68690</b>	<b>vor 1500</b>
<b>68700</b>	<b>nach 1500</b>
<b>68710</b>	<b>Ordnung nach Buchformen</b>
<b>68720</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>68730</b>	<b>Ordnung nach Regionen</b>
<b>68740</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
<b>68750</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>68760</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>68770</b>	<b>Einzelne Epochen</b>
<b>- 68790</b>	
<b>68770</b>	<b>Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>68780</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
<b>68790</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>68800</b>	<b>Ordnung nach Einzelformen</b>
<b>68810</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>- 68860</b>	
<b>68810</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>68820</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 68840</b>	
<b>68820</b>	<b>Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>68830</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>
<b>68840</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>68850</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>68860</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>68870</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>- 68930</b>	
<b>68870</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>68880</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 68900</b>	
<b>68880</b>	<b>Frühmittelalter (-1000)</b>
<b>68890</b>	<b>Mittelalter (-1500)</b>

<b>68900</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>68910</b> <b>- 68930</b>	<b>Einzelne Gattungen</b>
<b>68910</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>68920</b>	<b>Schmuck</b>
<b>68930</b>	<b>Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht)</b>
<b>68934</b>	<b>Industriedesign</b>
<b>68950</b> <b>- 68980</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>68950</b>	<b>Allgemein</b>
<b>68960</b> <b>- 68975</b>	<b>nach Epochen</b>
<b>68960</b>	<b>bis 1799</b>
<b>68970</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>68975</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>68980</b>	<b>Selbstporträt, Stifterporträt</b>
<b>68990</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)</b>
<b>69000</b> <b>- 74990</b>	<b>Polen</b>
<b>69000</b>	<b>Kunstgeschichte Polens (ohne ehemalige deutsche Ostgebiete)</b> <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur polnischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)</i>
<b>69020</b> <b>- 69045</b>	<b>Polnische Kunstgeschichte einzelner Epochen</b>
<b>69020</b>	<b>bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)</b>
<b>69030</b>	<b>Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt</b>
<b>69040</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>69045</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>69050</b> <b>- 73999</b>	<b>Kunsttopografie Polens</b>
<b>69050</b>	<b>Polen insgesamt</b>
<b>69060</b>	<b>Einzelne Regionen</b>

**69400**                    **Alphabetische Liste der polnischen Orte**  
**- 73999**

<b>69400</b>	<b>Bialystok</b>
<b>69700</b>	<b>Bromberg (Bydgoszcz)</b>
<b>70000</b>	<b>Gdańsk</b> <i>v.a. nach 1945</i>
<b>70400</b>	<b>Gdingen (Gdynia)</b>
<b>70500</b>	<b>Gnesen (Gniezno)</b>
<b>70900</b>	<b>Kattowitz (Katowice)</b>
<b>71050</b>	<b>Kielce</b>
<b>71200</b>	<b>Krakau (Kraków)</b>
<b>71400</b>	<b>Lada (Warthe)</b>
<b>71450</b>	<b>Leubus</b>
<b>71500</b>	<b>Liegnitz (Legnice)</b>
<b>71600</b>	<b>Lodz</b>
<b>71700</b>	<b>Lublin</b>
<b>72050</b>	<b>Oliva (Oljwa)</b>
<b>72200</b>	<b>Posen (Poznań)</b>
<b>72350</b>	<b>Przemysl</b>
<b>72700</b>	<b>Rzeszów</b>
<b>72950</b>	<b>Skierniewice</b>
<b>73200</b>	<b>Thorn (Toruń)</b>
<b>73400</b>	<b>Tschenstochau (Częstochowa)</b>
<b>73700</b>	<b>Wahlstatt (Legnice Pole)</b>
<b>73750</b>	<b>Warschau</b>
<b>73780</b>	<b>Wilanow</b>
<b>73950</b>	<b>Zamość</b>
<b>73999</b>	<b>Sonstige Orte</b> <i>CSN</i>

**74100**                    **Polnische Kunstgeschichte nach Gattungen**  
**- 74990**

<b>74100</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 74190</b>	

<b>74100</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung</b>
<b>74110</b>	<b>Architektur nach Materialien (undifferenziert)</b>
<b>74120</b> <b>- 74145</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74120</b>	<b>bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)</b>
<b>74130</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>74140</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>74145</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>74150</b> <b>- 74170</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>74150</b>	<b>Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)</b>
<b>74160</b>	<b>Urbanistik, öffentliche Bauten, Wohnbauten</b>
<b>74170</b>	<b>Wehrbauten, Industriebauten, landwirtschaftliches Bauen, Gartenarchitektur</b>
<b>74180</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>74190</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks</b>
<b>74200</b> <b>- 74270</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>74200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>74210</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>74220</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>74230</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>74240</b> <b>- 74265</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74240</b>	<b>bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)</b>
<b>74250</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>74260</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>74265</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>74270</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>
<b>74300</b> <b>- 74350</b>	<b>Malerei</b>
<b>74300</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>74310</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>

<b>74320 - 74345</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74320</b>	<b>bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)</b>
<b>74330</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>74340</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>74345</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>74350</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters)</b>
<b>74400 - 74480</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>74400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>74410</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>74420 - 74430</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74420</b>	<b>vor 1500</b>
<b>74430</b>	<b>nach 1500</b>
<b>74440</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>74450</b>	<b>Bildhauerzeichnung</b>
<b>74460 - 74480</b>	<b>Buchillustration</b>
<b>74460</b>	<b>allgemein</b>
<b>74470</b>	<b>vor 1500</b>
<b>74480</b>	<b>nach 1500</b>
<b>74500 - 74540</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>74500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>74510 - 74520</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74510</b>	<b>vor 1500</b>
<b>74520</b>	<b>nach 1500</b>
<b>74530</b>	<b>Einzelne Buchformen</b>
<b>74540</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>74550</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>



<b>74560</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>74570</b> <b>- 74590</b>	<b>Ornament</b>
<b>74570</b>	<b>Allgemein</b>
<b>74580</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74590</b>	<b>Ordnung nach Einzelformen</b>
<b>74600</b> <b>- 74670</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>74600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>74610</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74640</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>74670</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>74700</b> <b>- 74770</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>74700</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>74710</b> <b>- 74720</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74710</b>	<b>vor 1500</b>
<b>74720</b>	<b>nach 1500</b>
<b>74750</b> <b>- 74770</b>	<b>Einzelne Gattungen</b>
<b>74750</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>74760</b>	<b>Schmuck</b>
<b>74770</b>	<b>Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht)</b>
<b>74900</b> <b>- 74940</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>74900</b>	<b>Allgemein</b>
<b>74920</b> <b>- 74935</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>74920</b>	<b>bis 1799</b>
<b>74930</b>	<b>19. bis 20. Jahrhundert</b>
<b>74935</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>74940</b>	<b>Selbstporträt, Stifterporträt</b>

<b>74990</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)</b>
<b>75000 - 80930</b>	<b>Russland und postsowjetischer Raum</b>
<b>75000</b>	<b>Kunstgeschichte Russlands und des postsowjetischen Raums (ohne Baltikum)</b> <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbil- dungswerke</i>
<b>75010 - 75035</b>	<b>Russische Kunstgeschichte nach Epochen</b>
<b>75010</b>	<b>bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)</b>
<b>75020</b>	<b>Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt</b>
<b>75030</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>75035</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>75040 - 75049</b>	<b>Kunstgeschichte einzelner Nachfolgestaaten der Sowjetunion</b>
<b>75040</b>	<b>Allgemein, mehrere</b>
<b>75041</b>	<b>Armenien</b>
<b>75042</b>	<b>Aserbaidshan</b>
<b>75043</b>	<b>Belarus</b>
<b>75044</b>	<b>Georgien</b>
<b>75045</b>	<b>Kasachstan und Kirgisistan</b>
<b>75046</b>	<b>Moldau, Republik</b>
<b>75047</b>	<b>Tadschikistan und Turkmenistan</b>
<b>75048</b>	<b>Ukraine</b>
<b>75049</b>	<b>Usbekistan</b>
<b>75050 - 80069</b>	<b>Kunsttopografie Russlands und des postsowjetischen Raums</b>
<b>75050</b>	<b>Russland und gesamter postsowjetischer Raum</b>
<b>75060 - 75149</b>	<b>Einzelne postsowjetische Staaten und Regionen</b>
<b>75060</b>	<b>Allgemein, mehrere</b>
<b>75070</b>	<b>Armenien</b>
<b>75080</b>	<b>Aserbaidshan</b>
<b>75090</b>	<b>Belarus</b>

<b>75110</b>	<b>Kasachstan</b>
<b>75115</b>	<b>Kirgisistan</b>
<b>75120</b>	<b>Moldau, Republik</b>
<b>75130</b>	<b>Tadschikistan</b>
<b>75135</b>	<b>Turkmenistan</b>
<b>75140</b>	<b>Ukraine</b>
<b>75145</b>	<b>Usbekistan</b>
<b>75150 - 80069</b>	<b>Alphabetische Liste der Orte (Russland und postsowjetische Staaten, ohne Baltikum)</b>
<b>75150</b>	<b>Almaty</b>
<b>75220</b>	<b>Archangelsk</b>
<b>75350</b>	<b>Baku</b>
<b>75690</b>	<b>Chişinău</b>
<b>75725</b>	<b>Charkiv</b>
<b>76320</b>	<b>Irkutsk</b>
<b>76385</b>	<b>Iwanowo</b>
<b>76450</b>	<b>Jaroslavl</b>
<b>76500</b>	<b>Jekaterinburg</b>
<b>76530</b>	<b>Jerewan</b>
<b>76695</b>	<b>Kasan</b>
<b>76870</b>	<b>Kiew</b>
<b>76900</b>	<b>Königsberg (Kaliningrad)</b>
<b>76920</b>	<b>Kropywnyzyj (Kirovohrad)</b>
<b>77230</b>	<b>Lemberg (Lwiw)</b>
<b>77370</b>	<b>Magnitogorsk</b>
<b>77440</b>	<b>Minsk</b>
<b>77500</b>	<b>Moskau</b>
<b>77570</b>	<b>Murmansk</b>
<b>77650</b>	<b>Mykolajiw</b>
<b>77740</b>	<b>Nischni Nowgorod</b>
<b>77850</b>	<b>Nowosibirsk</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

77915	Odessa
77980	Omsk
78125	Pereslavl'-Zalesskij
78300	Puschkin (Stadt)
78470	Rjasan
78570	Rostow
78720	Samarkand
78750	Sankt Petersburg
78770	Saporischschja
78800	Sergijew Possad
78920	Sewastopol
79000	Smolensk
79400	Taschkent
79470	Tiflis
79540	Tomsk
79700	Weliki Nowgorod
79935	Wladimir
80069	Sonstige Orte
80100 - 80930	Russische Kunstgeschichte nach Gattungen
80100 - 80270	Architektur
80100	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
80110 - 80135	Architekturzeichnung
80110	Allgemeines
80120	bis 1799
80130	19. bis 20. Jahrhundert
80135	21. Jahrhundert
80140	Architektur nach Materialien
80150 - 80175	Ordnung nach Epochen

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

80150	bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)
80160	Neuzeit (-1799)
80170	19. und 20. Jahrhundert
80175	21. Jahrhundert
80180 - 80240	Ordnung nach Aufgaben
80180	Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)
80190	Urbanistik
80200	öffentliche Bauten, Wehrbauten
80210	Wohnbauten
80220	Industriebauten
80230	Landwirtschaftliches Bauen
80240	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten
80250	Ordnung nach Bauträgern
80260	Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerks
80270	Architektur in einzelnen Regionen Russlands und des postsow- jetischen Raums
80300 - 80380	Skulptur (Plastik)
80300	Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke
80310	Skulptur nach Materialien
80320	Skulptur nach Motiven
80330	Skulptur nach Gegenständen
80340 - 80365	Ordnung nach Epochen
80340	bis 1500
80350	Neuzeit (-1799)
80360	19. und 20. Jahrhundert
80365	21. Jahrhundert
80370	Gattungen der Skulptur
80380	Skulptur in einzelnen Regionen Russlands und des postsowjetis- chen Raums

<b>80400</b>	<b>Malerei</b>
<b>- 80470</b>	
<b>80400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>80410</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>80420</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 80445</b>	
<b>80420</b>	<b>bis 1500</b>
<b>80430</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>80440</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>80445</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80450</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters)</b>
<b>80460</b>	<b>Ikonenmalerei</b>
<b>80470</b>	<b>Malerei in einzelnen Regionen Russlands und des postsowjetischen Raums</b>
<b>80500</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>- 80590</b>	
<b>80500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>80510</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>80520</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 80545</b>	
<b>80520</b>	<b>vor 1500</b>
<b>80530</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>80540</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>80545</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80550</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>80560</b>	<b>Bildhauerzeichnung</b>
<b>80570</b>	<b>Buchillustration</b>
<b>- 80590</b>	
<b>80570</b>	<b>Allgemein</b>
<b>80580</b>	<b>vor 1500</b>
<b>80590</b>	<b>nach 1500</b>
<b>80600</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>- 80640</b>	

<b>80600</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>80610</b> <b>- 80620</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>80610</b>	<b>vor 1500</b>
<b>80620</b>	<b>nach 1500</b>
<b>80630</b>	<b>Einzelne Buchformen</b>
<b>80640</b>	<b>Ordnung nach Motiven</b>
<b>80650</b>	<b>Mosaik-Kunst</b>
<b>80660</b>	<b>Glasfenstermalerei</b>
<b>80670</b> <b>- 80690</b>	<b>Ornament</b>
<b>80670</b>	<b>Allgemein</b>
<b>80680</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>80690</b>	<b>Ordnung nach Einzelformen</b>
<b>80700</b> <b>- 80740</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung</b>
<b>80700</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>80710</b> <b>- 80725</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>80710</b>	<b>vor 1800</b>
<b>80720</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>80725</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80730</b>	<b>Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>80740</b>	<b>Profane Einzelformen (nicht mobil)</b>
<b>80750</b> <b>- 80820</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>80750</b>	<b>Allgemeine Darstellungen</b>
<b>80760</b> <b>- 80790</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>80760</b>	<b>vor 1500</b>
<b>80770</b>	<b>Neuzeit (-1799) und Neuzeit allgemein</b>
<b>80780</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>80790</b>	<b>21. Jahrhundert</b>

<b>80800 - 80820</b>	<b>Einzelne Gattungen</b>
<b>80800</b>	<b>Sakrale Gegenstände</b>
<b>80810</b>	<b>Schmuck</b>
<b>80820</b>	<b>Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht), Volkskunst</b>
<b>80860</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf Bildende Kunst)</b>
<b>80900 - 80930</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>80900</b>	<b>Allgemein</b>
<b>80910 - 80925</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>80910</b>	<b>bis 1799</b>
<b>80920</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>80925</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>80930</b>	<b>Selbstporträt; Stifterporträt</b>
<b>80940 - 80988</b>	<b>Baltikum (Estland, Lettland, Litauen)</b>
<b>80940 - 80942</b>	<b>Kunstgeschichte Baltikum</b>
<b>80940</b>	<b>Gesamtdarstellungen und Darstellung mehrerer Epochen, Abbildungswerke zur baltischen Kunstgeschichte (insgesamt oder mehrerer Epochen)</b>
<b>80941 - 80942</b>	<b>Kunstgeschichte Baltikum (einzelne Epochen)</b>
<b>80941</b>	<b>bis 1799</b>
<b>80942</b>	<b>ab 1800</b>
<b>80944 - 80955</b>	<b>Kunsttopografie Baltikum</b>
<b>80944</b>	<b>Kunsttopografie Baltikum (insgesamt, einzelne Länder und Regionen)</b>
<b>80945 - 80955</b>	<b>Alphabetische Liste der baltischen Orte (Estland, Lettland, Litauen)</b>
<b>80945</b>	<b>Klaipeda</b>
<b>80946</b>	<b>Riga</b>
<b>80948</b>	<b>Tallinn</b>



LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

80949	Tartu
80951	Vilnius
80955	Sonstige Orte CSN
80956 - 80988	Baltische Kunstgeschichte nach Gattungen
80956 - 80968	Architektur
80956	Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung
80958 - 80961	Ordnung nach Epochen
80958	bis 1799
80961	ab 1800
80964 - 80968	Ordnung nach Aufgaben
80964	Sakrale Architektur
80966 - 80967	Profane Architektur
80966	Herrenhäuser, Gutshöfe
80967	Sonstiges
80968	Gartenarchitektur, Landschaftsgarten, Park
80970	Skulptur (Plastik)
80973 - 80976	Malerei
80973	Allgemeine und einzelne Epochen
80976	Ikonenmalerei
80977	Malerei in einzelnen Regionen
80979	Zeichnung, Grafik
80982	Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaikkunst
80985	Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe, Ornament
80988	Sonstiges (z.B. Porträt, Karikatur, Feste)
81000 - 84990	Ungarn

<b>81000</b>	<b>Kunstgeschichte Ungarns (Ungarn in verschiedener territorialer Ausdehnung und in den heutigen Grenzen)</b> <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbildungswerke</i>
<b>81020 - 81045</b>	<b>Ungarische Kunstgeschichte nach Epochen</b>
<b>81020</b>	<b>bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)</b>
<b>81030</b>	<b>Neuzeit bis 1799 und Neuzeit insgesamt</b>
<b>81040</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>81045</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>81050 - 84069</b>	<b>Kunsttopografie Ungarns</b>
<b>81050</b>	<b>Ungarn insgesamt</b>
<b>81060</b>	<b>Einzelne Regionen</b>
<b>81270 - 84069</b>	<b>Alphabetische Liste der ungarischen Orte</b>
<b>81270</b>	<b>Békéscsaba</b>
<b>81400</b>	<b>Budapest</b>
<b>81550</b>	<b>Debreczin (Debrecen)</b>
<b>81750</b>	<b>Erlau (Eger)</b>
<b>81950</b>	<b>Fünfkirchen (Pécs)</b>
<b>82150</b>	<b>Gran</b>
<b>82350</b>	<b>Hódmezővásárhely</b>
<b>82550</b>	<b>Kecskemét</b>
<b>82750</b>	<b>Miskolc</b>
<b>82900</b>	<b>Nyiregyháza</b>
<b>83100</b>	<b>Ödenburg (Sopron)</b>
<b>83250</b>	<b>Raab (Győr)</b>
<b>83500</b>	<b>Stuhlweissenburg (Székesfehérvár)</b>
<b>83600</b>	<b>Szegedin (Szeged)</b>
<b>83800</b>	<b>Tokaj</b>
<b>83900</b>	<b>Veszprim (Veszprém)</b>
<b>84069</b>	<b>Sonstige Orte</b>

<b>84100</b>	<b>Ungarische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 84990</b>	
<b>84100</b>	<b>Architektur</b>
<b>- 84190</b>	
<b>84100</b>	<b>Allgemeine Darstellungen; Architekturzeichnung</b>
<b>84110</b>	<b>Architektur nach Materialien</b>
<b>84120</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 84145</b>	
<b>84120</b>	<b>bis ca. 1500</b>
<b>84130</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>84140</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>84145</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>84150</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>- 84170</b>	
<b>84150</b>	<b>Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)</b>
<b>84160</b>	<b>Urbanistik, öffentliche Bauten, Wohnbauten</b>
<b>84170</b>	<b>Wehrbauten, Industriebauten, landwirtschaftliches Bauen, Gartenarchitektur</b>
<b>84180</b>	<b>Ordnung nach Bauträgern</b>
<b>84190</b>	<b>Ordnung nach einzelnen Teilen des Bauwerkes</b>
<b>84200</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>- 84270</b>	
<b>84200</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>84210</b>	<b>Skulptur nach Materialien</b>
<b>84220</b>	<b>Skulptur nach Motiven</b>
<b>84230</b>	<b>Skulptur nach Gegenständen</b>
<b>84240</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>- 84265</b>	
<b>84240</b>	<b>bis ca. 1500</b>
<b>84250</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>84260</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>84265</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>84270</b>	<b>Gattungen der Skulptur</b>

<b>84300</b> <b>- 84350</b>	<b>Malerei</b>
<b>84300</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>84310</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>84320</b> <b>- 84345</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>84320</b>	<b>bis ca. 1500</b>
<b>84330</b>	<b>Neuzeit (-1799)</b>
<b>84340</b>	<b>19. und 20. Jahrhundert</b>
<b>84345</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>84350</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (Darstellungen nicht-ikonographischen Charakters)</b>
<b>84400</b> <b>- 84480</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>84400</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>84410</b>	<b>Darstellungen nach Material und Technik</b>
<b>84420</b> <b>- 84430</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>84420</b>	<b>vor 1500</b>
<b>84430</b>	<b>nach 1500</b>
<b>84440</b>	<b>Ordnung nach Gegenständen (nicht statisch-ikonographischer Art)</b>
<b>84450</b>	<b>Bildhauerzeichnung</b>
<b>84460</b> <b>- 84480</b>	<b>Buchillustration</b>
<b>84460</b>	<b>Allgemein</b>
<b>84470</b>	<b>vor 1500</b>
<b>84480</b>	<b>nach 1500</b>
<b>84500</b> <b>- 84540</b>	<b>Buchmalerei</b>
<b>84500</b>	<b>Allgemeine Darstellungen, Abbildungswerke</b>
<b>84510</b> <b>- 84520</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>84510</b>	<b>vor 1500</b>
<b>84520</b>	<b>nach 1500</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

84530	Einzelne Buchformen
84540	Ordnung nach Motiven
84550	Mosaik-Kunst
84560	Glasfenstermalerei
84570 - 84580	Ornament
84570	Allgemein
84580	Einzelformen
84600 - 84670	Einrichtung und Ausstattung
84600	Allgemeine Darstellungen
84610	Ordnung nach Epochen
84640	Kirchliche Einzelformen (nicht mobil)
84670	Profane Einzelformen (nicht mobil)
84700 - 84770	Kunstgewerbe
84700	Allgemeine Darstellungen
84710 - 84720	Ordnung nach Epochen
84710	vor 1500
84720	nach 1500
84750 - 84770	Einzelne Gattungen
84750	Sakrale Gegenstände
84760	Schmuck, Insignien
84770	Gebrauchsgegenstände (einschließlich Kleidung und Volkstracht)
84780	Ungarn, Industriedesign
84900 - 84940	Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
84900	Allgemein
84920 - 84935	Ordnung nach Epochen
84920	bis 1799

84930	19. und 20. Jahrhundert
84935	21. Jahrhundert
84940	Selbstporträt, Stifterporträt
84990	Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)
85000 - 85820	Jugoslawien und Nachfolgestaaten, Albanien
85000	Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen, Abbil-</i> <i>dungswerke</i>
85010 - 85040	Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien nach Epochen
85010	bis zum Ausgang des Mittelalters (ca. 1500)
85020	Neuzeit (bis 1799 oder insgesamt)
85030	19. und 20. Jahrhundert
85040	21. Jahrhundert
85050 - 85570	Kunsttopografie im jugoslawischen Bereich und in Albanien
85050	Jugoslawien bzw. Albanien insgesamt
85060	Einzelne Regionen
85100 - 85555	Alphabetische Liste der jugoslawischen (einschließlich Nachfolges- taaten) und albanischen Orte
85100	Belgrad
85120	Djakovo
85140	Dubrovnik (Ragusa)
85250	Kratovo
85300	Laibach (Ljubljana)
85370	Sarajewo
85400	Sibenik (Sebenico)
85425	Sopani
85450	Split (Spalato)
85510	Trogir (Traú)
85550	Zadar (Zara)
85555	Zagreb (Agram)

**85570**                    **Sonstige Orte**  
                              *CSN*

**85600**                    **Kunstgeschichte im jugoslawischen Bereich und in Albanien nach Gat-**  
**- 85820**                    **tungen**

**85600**                    **Architektur**  
**- 85650**

**85600**                    **Allgemeine Darstellungen, Architekturzeichnung**

**85610**                    **Architektur nach Materialien**

**85620**                    **Ordnung nach Epochen**  
**- 85630**

**85620**                    **bis ca. 1500**

**85630**                    **Neuzeit**

**85640**                    **Ordnung nach Aufgaben**  
**- 85650**

**85640**                    **Sakrale Architektur (einschließlich Grabbauten, Friedhöfe)**

**85650**                    **Profane Architektur (einschließlich Urbanistik und Gartenarchitektur)**

**85660**                    **Skulptur (Plastik)**  
**- 85690**

**85660**                    **Allgemeine Darstellungen**

**85670**                    **Skulptur nach Materialien**

**85680**                    **Ordnung nach Epochen**  
**- 85690**

**85680**                    **bis ca. 1500**

**85690**                    **Neuzeit**

**85700**                    **Malerei**  
**- 85730**

**85700**                    **Allgemeine Darstellungen**

**85710**                    **Ikonenmalerei**

**85720**                    **Ordnung nach Epochen**  
**- 85730**

**85720**                    **bis ca. 1500**

**85730**                    **Neuzeit**

**85740**                    **Zeichnung und Grafik (hierzu auch Bildhauerzeichnung)**

**85750**                    **Buchmalerei**

85760	Mosaik-Kunst, Glasfenstermalerei
85770	Ornament
85780	Einrichtung und Ausstattung
85790	Kunstgewerbe
85810	Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)
85820	Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)
85830 - 86490	Rumänien
85830	Kunstgeschichte Rumäniens <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen</i>
85840	Kunstgeschichte Rumäniens nach Epochen
85845	Kunstgeschichte Siebenbürgens
85850	Kunsttopografie Rumäniens (insgesamt und einzelner Gebiete)
85910 - 86359	Alphabetische Liste der rumänischen Orte
85910	Bukarest
86000	Groß-Sankt-Nikolaus (Sinnicolau Mare, Nagyszentmiklos)
86017	Großwardein (Sinmartin)
86020	Hermannstadt (Sibiu)
86035	Humor
86042	Jassy
86048	Klausenburg (Cluj)
86060	Kronstadt (Braşov)
86160	Plojeshti
86260	Temeschburg (Temesvár, Timișoara)
86310	Voroneţ;
86359	Sonstige Orte
86370 - 86490	Kunstgeschichte Rumäniens nach Gattungen
86370 - 86410	Architektur
86370	Allgemeine Darstellungen; Architekturzeichnung



<b>86380 - 86390</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>86380</b>	<b>bis ca. 1500</b>
<b>86390</b>	<b>Neuzeit</b>
<b>86400 - 86410</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>86400</b>	<b>Sakrale Architektur</b>
<b>86410</b>	<b>Profane Architektur</b>
<b>86420</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>86430 - 86435</b>	<b>Malerei</b>
<b>86430</b>	<b>Allgemeine und einzelne Epochen</b>
<b>86435</b>	<b>Ikonenmalerei</b>
<b>86440</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>86450</b>	<b>Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaik-Kunst und Ornament</b>
<b>86460</b>	<b>Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe</b>
<b>86480</b>	<b>Porträt, Karikatur (mehrere Gattungen übergreifend)</b>
<b>86490</b>	<b>Theater, Feste, Tanz (sofern Beschränkung auf „Bildende Kunst“)</b>
<b>86500 - 86640</b>	<b>Bulgarien</b>
<b>86500</b>	<b>Kunstgeschichte Bulgariens</b> <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen einzelner Epochen</i>
<b>86510 - 86569</b>	<b>Kunsttopografie Bulgariens</b>
<b>86510</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>86522 - 86569</b>	<b>Alphabetische Liste der bulgarischen Orte</b>
<b>86522</b>	<b>Bačkovovo</b>
<b>86525</b>	<b>Bojana</b>
<b>86531</b>	<b>Elena</b>
<b>86545</b>	<b>Plowdiw (Philippopel)</b>
<b>86550</b>	<b>Rila (Rilski)-Kloster</b>
<b>86555</b>	<b>Sofia</b>
<b>86569</b>	<b>Sonstige Orte</b>

**86580                    Kunstgeschichte Bulgariens nach Gattungen**  
**- 86640**

- 86580                    Architektur**
- 86590                    Skulptur (Plastik)**
- 86600                    Malerei, Ikonenmalerei**
- 86610                    Zeichnung, Grafik**
- 86620                    Buchmalerei, Glasfenstermalerei, Mosaik-Kunst, Ornament**
- 86630                    Einrichtung und Ausstattung, Kunstgewerbe**
- 86640                    Sonstiges**

**86650                    Griechenland, Zypern**  
**- 86950****86650                    Kunstgeschichte Griechenlands und Zyperns**  
*Gesamtdarstellungen und Darstellungen einzelner Epochen (ohne Altertum)***86660                    Kunsttopografie Griechenlands**  
**- 86870**

- 86660                    Allgemeines**
- 86685                    Alphabetische Liste der griechischen und zyprischen Orte**  
**- 86870                    *Ortsmonographien, die sich nur auf die Kunst des Altertums beziehen, s. Aufstellungssystematik „Klassische Archäologie“!***
- 86685                    Athen**
- 86687                    Athos (Kloster)**
- 86725                    Bellapais (Zypern)**
- 86790                    Mistra**
- 86830                    Saloniki (Thessaloniki)**
- 86860                    Volos**
- 86870                    Sonstige**  
*CSN*

**86880                    Kunstgeschichte Griechenlands und Zyperns nach Gattungen (ohne**  
**- 86950                    Altertum)**

- 86880                    Architektur**
- 86890                    Skulptur (Plastik)**
- 86900                    Malerei, Ikonenmalerei**
- 86910                    Zeichnung, Grafik**
- 86920                    Buchmalerei**

86930	Mosaik-Kunst, Glasfenstermalerei, Ornament
86940	Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe
86950	Sonstiges
86960 - 87140	Türkei
86960	Kunstgeschichte der Türkei (Osmanisches Reich und heutige Türkei) <i>Gesamtdarstellungen und Darstellungen mehrerer Epochen</i>
86970 - 87079	Kunsttopografie der Türkei
86970	Allgemeines
86985 - 87079	Alphabetische Liste der türkischen Orte
86985	Achtamar
86995	Ankara
87030	Istanbul (Konstantinopel)
87035	Izmir (Smyrna)
87079	Sonstige Orte
87090 - 87140	Kunstgeschichte der Türkei nach Gattungen
87090	Architektur
87100	Skulptur (Plastik)
87110	Malerei, Buchmalerei
87120	Zeichnung, Grafik
87130	Kunstgewerbe
87140	Sonstiges
87142 - 90189	Asien und Vorderer Orient
87142	Kunstgeschichte Asiens allgemein
87143 - 87148	Kunstgeschichte Asiens nach Gattungen
87143	Architektur und Städtebau
87144	Plastik (Skulptur)
87145	Malerei / Buchmalerei
87146	Zeichnung, Grafik

87147	Kunsth Handwerk
87148	Teppiche
87149	Sonstiges (z.B. Ornament, Mosaik etc.)
87150 - 87209	Kunstgeschichte Syriens
87150	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
87151 +S7L	Kunstgeschichte Syriens nach Gattungen
87160 - 87209	Orte Syriens
87165	Aleppo
87170	Damaskus
87180	Hama
87209	Sonstige Orte
87220 - 87298	Kunstgeschichte des Libanon
87220 +S7L	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
87230 - 87289	Orte des Libanon
87234	Beirut
87270	Sidon
87289	Sonstige Orte
87300 - 87489	Kunstgeschichte Israels (auch ehemaliges Königreich Jerusalem und Palästina insgesamt) (siehe auch BC 8700 ff und NG 5300 ff für Altes Israel)
87300	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
87301 +S7L	Kunstgeschichte Israels nach Gattungen
87370 - 87489	Orte Israels
87354	Akko
87360	Bethlehem
87370	Gaza
87390	Haifa
87400	Jerusalem
87450	Tel Aviv- Jaffa

87460	Tiberias
87489	Sonstige Orte
87500 - 87629	Kunstgeschichte Jordaniens
87500	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
87501 +S7L	Kunstgeschichte Jordaniens nach Gattungen
87530 - 87629	Orte Jordaniens
87530	Amman
87580	Mschatta
87629	Sonstige Orte
87640 - 87699	Kunstgeschichte des Irak
87640	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
87641 +S7L	Kunstgeschichte des Irak nach Gattungen
87650 - 87699	Orte des Irak
87650	Bagdad
87660	Basra
87670	Kufa
87680	Mosul
87690	Samarra
87699	Sonstige Orte
87710 - 87769	Kunstgeschichte der arabischen Halbinsel (Saudiarabien u.a.)
87710	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
87711 +S7L	Kunstgeschichte der arabischen Halbinsel nach Gattungen
87730 - 87769	Orte
87745	Riad
87750	Sana
87769	Sonstige Orte
87780 - 87950	Kunstgeschichte des Iran

<b>87780</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen, Kunsttopografie</b>
<b>87840 - 87889</b>	<b>Orte des Iran</b>
<b>87840</b>	<b>Isfahan</b>
<b>87860</b>	<b>Täbris</b>
<b>87880</b>	<b>Teheran</b>
<b>87889</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>87900 - 87950</b>	<b>Persische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>87900</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>87910</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>87920</b>	<b>Malerei, Buchmalerei</b>
<b>87930</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>87940</b>	<b>Kunstgewerbe (auch Teppiche)</b>
<b>87943</b>	<b>Mosaik</b>
<b>87946</b>	<b>Ornament</b>
<b>87950</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>87960 - 88579</b>	<b>Kunstgeschichte Südasiens</b>
<b>87960</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>87965 - 87999</b>	<b>Kunstgeschichte Afghanistans</b>
<b>87965</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>87970 - 87979</b>	<b>Afghanische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>87970</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>87971</b>	<b>Baktrisches Reich (6.-1. Jh. v. Chr.) Gandhara-Reich (6.-1. Jh. v. Chr.)</b>
<b>87972</b>	<b>Parther (2.Jh. v.Chr. - 3.Jh. n. Chr.) Kushana (1.-3. Jh.)</b>
<b>87973</b>	<b>Sassaniden (3.-7. Jh.) Gupta (4./5.Jh.)</b>
<b>87974</b>	<b>Samaniden (8.-10.Jh.)</b>
<b>87975</b>	<b>Ghaznawiden (10.-12.Jh.)</b>

87976	Ghuriden (12./13. Jh.), Kartiden (13./14.Jh.), Timuriden (14./15.Jh.)
87977	Safawiden (16./17. Jh.), Mogulzeit (16.-18. Jh.), Durrani (18./19.Jh.)
87978	19.Jh.
87979	Seit Beginn des 20.Jh.
87980 - 87989	Kunsttopografie Afghanistans
87980	Gesamtafghanistan
87981 - 87988	Einzelne Regionen Afghanistans
87982	Nordafghanistan
87983	Nordostafghanistan
87984	Ostafghanistan
87985	Südafghanistan
87986	Westafghanistan
87987	Zentralafghanistan
87988	Sonstige Regionen Afghanistans
87989	Orte Afghanistans
87990 - 87999	Afghanische Kunstgeschichte nach Gattungen
87990	Architektur und Städtebau
87991	Skulptur (Plastik)
87993	Malerei (einschl. Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)
87994	Zeichnung und Grafik
87995	Keramik
87997	Kunstgewerbe
87999	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
88000 - 88059	Kunstgeschichte Pakistans
88000	Gesamtdarstellungen
88010 - 88019	Pakistanische Kunstgeschichte einzelner Perioden
88010	Vor- und Frühgeschichte

88011	Maurya (4.-2. Jh. v. Chr.), Gandhara-Reich (c.a 2. Jh. v. Chr.), Kushana (2./3. Jh.)
88012	Gupta (4./5.Jh.)
88015	Ghaznawiden (10.-12.Jh.)
88016	Ghuriden (12./13.Jh.), Delhi-Sultanat (13.-15. Jh.)
88017	Mogulzeit (16.-18.Jh.), Durrani (18./19.Jh.)
88018	19. Jh.
88019	Seit Beginn des 20. Jh.
88020 - 88039	Kunsttopografie Pakistans
88020	Gesamtpakistan
88030 - 88038	Einzelne Regionen Pakistans
88030	Gandhara
88031	Kaschmir
88032	Nordpakistan
88033	Punjab
88034	Sindh
88035	Südwestpakistan
88036	Swat
88038	Sonstige Regionen Pakistans
88039	Orte Pakistans
88040 - 88059	Pakistanische Kunstgeschichte nach Gattungen
88040 - 88049	Architektur und Städtebau
88041	Garten
88042	Grabmal
88043	Kloster
88044	Moschee
88045	Palast
88046	Stupa
88047	Tempel



<b>88049</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>88051</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>88053</b>	<b>Malerei (einschl. Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)</b>
<b>88054</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>88055</b>	<b>Keramik</b>
<b>88057</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>88059</b>	<b>Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)</b>
<b>88060</b> <b>- 88380</b>	<b>Kunstgeschichte Indiens</b>
<b>88060</b> <b>- 88069</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>88060</b>	<b>Gesamtdarstellungen allgemein</b>
<b>88065</b> <b>- 88069</b>	<b>Gesamtdarstellungen nach Religionen</b>
<b>88065</b>	<b>Buddhismus</b>
<b>88066</b>	<b>Hinduismus</b>
<b>88067</b>	<b>Islam</b>
<b>88068</b>	<b>Jainismus</b>
<b>88069</b>	<b>Sonstige Religionen</b>
<b>88070</b> <b>- 88160</b>	<b>Indische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>88070</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>88080</b>	<b>Magadha (6./5. Jh. v. Chr.) Maurya (4.-2. Jh. v. Chr.)</b>
<b>88090</b>	<b>Shunga (2./1. Jh. v. Chr.) Satavahana (3. Jh. v. Chr.- 3. Jh. n. Chr.) Kushana (1.-3. Jh.)</b>
<b>88100</b>	<b>Gupta (4.-6. Jh.) Pallava (3.-9. Jh.)</b>
<b>88110</b>	<b>Pala (8.-12. Jh.) Chalukya (6.-8. Jh., 10.-12. Jh.) Chola (9.-13. Jh.)</b>
<b>88120</b>	<b>Hoysala (11.-14. Jh.) Chandella (9.-16. Jh.)</b>
<b>88130</b>	<b>Delhi-Sultanat (13.-16. Jh.) Rajputen (6.-19. Jh.) Vijayana- gar (14.-16. Jh.)</b>
<b>88140</b>	<b>Mogulzeit (16.-19. Jh.)</b>
<b>88150</b>	<b>19. Jh.</b>
<b>88160</b>	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>

<b>88170</b>	<b>Kunsttopografie Indiens</b>
<b>- 88280</b>	
<b>88170</b>	<b>Gesamtindien</b>
<b>88180</b>	<b>Einzelne Regionen Indiens</b>
<b>- 88280</b>	
<b>88180</b>	<b>Historische Regionen Indiens</b>
<b>- 88229</b>	
<b>88180</b>	<b>Amaravati</b>
<b>88182</b>	<b>Andhra</b>
<b>88184</b>	<b>Awadh</b>
<b>88186</b>	<b>Bengalen</b>
<b>88187</b>	<b>Bihar</b>
<b>88188</b>	<b>Chalukya</b>
<b>88190</b>	<b>Chandella</b>
<b>88192</b>	<b>Dekkan</b>
<b>88194</b>	<b>Ganga</b>
<b>88195</b>	<b>Goa</b>
<b>88196</b>	<b>Gujarat</b>
<b>88197</b>	<b>Gupta</b>
<b>88198</b>	<b>Gurjara-Pratihara</b>
<b>88200</b>	<b>Kadamba</b>
<b>88201</b>	<b>Kalinga</b>
<b>88202</b>	<b>Karnataka</b>
<b>88203</b>	<b>Kaschmir</b>
<b>88204</b>	<b>Kerala</b>
<b>88205</b>	<b>Kushana</b>
<b>88206</b>	<b>Ladakh</b>
<b>88208</b>	<b>Magadha</b>
<b>88209</b>	<b>Maharashtra</b>
<b>88210</b>	<b>Malwa</b>
<b>88212</b>	<b>Mathura</b>
<b>88214</b>	<b>Maurya</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

88215	Orissa
88216	Pala-Sena
88218	Pallava
88220	Pandya
88222	Paramara
88223	Punjab
88224	Shaka
88226	Shunga
88227	Sikkim
88228	Vakataka
88229	Sonstige historische Regionen Indiens
88230 - 88270	Bundesstaaten Indiens
88230	Andhra Pradesh
88232	Bihar
88234	Chhattisgarh
88236	Goa
88238	Gujarat
88240	Himachal Pradesh
88242	Jammu
88244	Karnataka
88246	Kaschmir
88248	Kerala
88250	Madhya Pradesh
88252	Maharashtra
88254	Nordosten (Arunachal Pradesh, Assam, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, Tripura)
88256	Orissa
88258	Punjab
88260	Rajasthan
88262	Sikkim
88264	Tamil Nadu

88266	Uttar Pradesh
88268	Westbengalen
88270	Sonstige Bundesstaaten Indiens
88280	Orte Indiens
88290 - 88380	Indische Kunstgeschichte nach Gattungen
88290 - 88319	Architektur und Städtebau
88290 - 88294	Architektur und Städtebau nach Religionen
88290	Buddhismus
88291	Hinduismus
88292	Islam
88293	Jainismus
88294	Sonstige Religionen
88296 - 88319	Architektur und Städtebau nach Typen
88296	Befestigungsanlage, Burg
88299	Felstempel
88301	Garten
88302	Grabmal
88303	Höhle
88305	Kloster
88307	Moschee
88310	Palast
88313	Stufenbrunnen
88314	Stupa
88316	Tempel
88319	Sonstiges
88320 - 88329	Skulptur (Plastik)
88320 - 88324	Skulptur (Plastik) nach Religionen

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

88320	Buddhismus
88321	Hinduismus
88322	Islam
88323	Jainismus
88324	Sonstige Religionen
88325 - 88329	Skulptur (Plastik) nach Gruppe
88325	Architekturteil
88326	Figur
88327	Relief
88328	Vedika-Element
88329	Sonstige Gruppen
88330 - 88339	Malerei
88330 - 88334	Buchmalerei (Miniaturmalerei)
88330	Buddhismus
88331	Hinduismus
88332	Islam
88333	Jainismus
88334	Sonstige Buchmalerei
88335	Graffiti
88338	Wandmalerei
88339	Sonstige Malerei
88340	Zeichnung und Grafik
88350	Keramik
88360	Stammeskunst (Tribal Art)
88370 - 88379	Kunstgewerbe
88370	Kunstgewerbe allgemein
88375 - 88379	Kunstgewerbe nach Religionen
88375	Buddhismus

	88376	Hinduismus
	88377	Islam
	88378	Jainismus
	88379	Sonstige Religionen
	88380	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
88390 - 88429		Kunstgeschichte Bangladeschs
	88390	Gesamtdarstellungen
88400 - 88409		Bangladeschische Kunstgeschichte einzelner Perioden
	88400	Vor- und Frühgeschichte
	88403	Pala (8.-12.Jh.)
	88404	Sena (11./12.Jh.) Deva (12./13. Jh.)
	88405	13.-16. Jh.
	88407	17./18. Jh.
	88408	19. Jh.
	88409	Seit Beginn des 20. Jh.
88410 - 88419		Kunsttopografie Bangladeschs
	88410	Gesamtbangladesch
	88414	Einzelne Regionen Bangladeschs
	88419	Orte Bangladeschs
88420 - 88429		Bangladeschische Kunstgeschichte nach Gattungen
	88420	Architektur und Städtebau
	88421	Skulptur (Plastik)
	88423	Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)
	88424	Zeichnung und Grafik
	88425	Keramik
	88427	Kunstgewerbe
	88429	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
88430 - 88469		Kunstgeschichte Bhutans

<b>88430</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>88440</b> <b>- 88449</b>	<b>Bhutanische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>88440</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>88443</b>	<b>Buddhisierung (8.-11. Jh.)</b>
<b>88446</b>	<b>Lamaistische Zeit (12.- 18. Jh.)</b>
<b>88448</b>	<b>19. Jh.</b>
<b>88449</b>	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>
<b>88450</b> <b>- 88459</b>	<b>Kunsttopografie Bhutans</b>
<b>88450</b>	<b>Gesamtbhutan</b>
<b>88454</b>	<b>Einzelne Regionen Bhutans</b>
<b>88459</b>	<b>Orte Bhutans</b>
<b>88460</b> <b>- 88469</b>	<b>Bhutanische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>88460</b> <b>- 88463</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>88460</b>	<b>Chörten</b>
<b>88461</b>	<b>Kloster</b>
<b>88462</b>	<b>Tempel</b>
<b>88463</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>88464</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>88465</b>	<b>Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)</b>
<b>88466</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>88467</b>	<b>Keramik</b>
<b>88468</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>88469</b>	<b>Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)</b>
<b>88470</b> <b>- 88529</b>	<b>Kunstgeschichte Nepals</b>
<b>88470</b> <b>- 88479</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>88470</b>	<b>Gesamtdarstellungen allgemein</b>
<b>88475</b> <b>- 88479</b>	<b>Gesamtdarstellungen nach Ethnien</b>

88475	Newar
88479	Sonstige Ethnien
88480 - 88489	Nepalesische Kunstgeschichte einzelner Perioden
88480	Vor- und Frühgeschichte
88482	Licchavi (5.-8. Jh.)
88484	Thakuri/Rajputen (9.-12. Jh.)
88486	Malla/Newar (12.-18. Jh.)
88488	19. Jh.
88489	Seit Beginn des 20. Jh.
88490 - 88509	Kunstopografie Nepals
88490	Gesamtnepal
88500 - 88508	Einzelne Regionen Nepals
88502	Kathmandu-Tal
88504	Mustang
88505	Ostnepal
88506	Westnepal
88507	Zentralnepal
88508	Sonstige Regionen Nepals
88509	Orte Nepals
88510 - 88529	Nepalesische Kunstgeschichte nach Gattungen
88510 - 88519	Architektur und Städtebau
88510	Bahal
88512	Kloster
88514	Pagoda
88515	Palast
88517	Stupa
88518	Tempel
88519	Sonstiges



88521	Skulptur (Plastik)
88523	Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)
88524	Zeichnung und Grafik
88525	Keramik
88527	Kunstgewerbe
88529	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
88530 - 88579	Kunstgeschichte Sri Lankas
88530 - 88539	Gesamtdarstellungen
88530	Gesamtdarstellungen allgemein
88535	Singhalesische Kunstgeschichte
88537	Tamilische Kunstgeschichte
88539	Unterwasserarchäologie
88540 - 88549	Sri-lankische Kunstgeschichte einzelner Perioden
88540	Vor- und Frühgeschichte
88541	Buddhisierung (3./2. Jh. v. Chr.) Anuradhapura-Reich (4. Jh. v. Chr. - 10. Jh. n. Chr.)
88543	Polonnaruwa-Reich (11.-13. Jh.)
88545	Kotte-Reich (14.-16. Jh.)
88547	Kolonialzeit (16.-18. Jh.)
88548	19. Jh.
88549	Seit Beginn des 20. Jh.
88550 - 88569	Kunsttopografie Sri Lankas
88550	Gesamtes Sri Lanka
88560 - 88568	Einzelne Regionen Sri Lankas
88561	Nord-Sri-Lanka
88562	Ost-Sri-Lanka
88564	Süd-Sri-Lanka
88566	West-Sri-Lanka

88567	Zentral-Sri-Lanka
88568	Sonstige Regionen Sri Lankas
88569	Orte Sri Lankas
88570 - 88579	Sri Lankas Kunstgeschichte nach Gattungen
88570 - 88573	Architektur und Städtebau
88570	Dagoba
88571	Kloster
88572	Tempel
88573	Sonstiges
88574	Skulptur (Plastik)
88575	Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)
88576	Zeichnung und Grafik
88577	Keramik
88578	Kunstgewerbe
88579	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
88580 - 88869	Kunstgeschichte Südostasiens
88580	Gesamtdarstellungen
88581 - 88609	Kunstgeschichte Burmas
88581	Gesamtdarstellungen
88582 - 88589	Burmesische Kunstgeschichte einzelner Perioden
88582	Vor- und Frühgeschichte
88583	Pyu (bis 12. Jh.)
88584	Mon (6.-16. Jh.)
88585	Pagan (11.-13. Jh.)
88586	Post-Pagan (seit 13. Jh.)
88588	19. Jh.
88589	Seit Beginn des 20. Jh.

<b>88590</b>	<b>Kunsttopografie Burmas</b>
<b>- 88599</b>	
<b>88590</b>	<b>Gesamtburma</b>
<b>88591</b>	<b>Einzelne Regionen Burmas</b>
<b>88599</b>	<b>Orte Burmas</b>
<b>88600</b>	<b>Burmesische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 88609</b>	
<b>88600</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>88601</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>88602</b>	<b>Votivtafeln</b>
<b>88603</b>	<b>Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)</b>
<b>88604</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>88605</b>	<b>Keramik</b>
<b>88607</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>88608</b>	<b>Glocken</b>
<b>88609</b>	<b>Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)</b>
<b>88610</b>	<b>Kunstgeschichte Thailands</b>
<b>- 88649</b>	
<b>88610</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>88620</b>	<b>Thailändische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>- 88629</b>	
<b>88620</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>88622</b>	<b>Dvaravati-Mon (6.-10. Jh.)</b>
<b>88623</b>	<b>Haribhunjaya-Mon (10.-13. Jh.)</b>
<b>88624</b>	<b>Angkor und Post-Angkor (Khmer) (10.-15. Jh.)</b>
<b>88625</b>	<b>Sukhothai (13.-15. Jh.)</b>
<b>88626</b>	<b>Lanna (14.-16. Jh.)</b>
<b>88627</b>	<b>Ayutthaya (14.-18. Jh.)</b>
<b>88628</b>	<b>19. Jh. (Rattanakosin)</b>
<b>88629</b>	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>
<b>88630</b>	<b>Kunsttopografie Thailands</b>
<b>- 88639</b>	
<b>88630</b>	<b>Gesamtthailand</b>

<b>88631 - 88638</b>	<b>Einzelne Regionen Thailands</b>
<b>88633</b>	<b>Nordostthailand</b>
<b>88634</b>	<b>Nordthailand</b>
<b>88635</b>	<b>Südthailand</b>
<b>88637</b>	<b>Zentralthailand</b>
<b>88638</b>	<b>Sonstige Regionen Thailands</b>
<b>88639</b>	<b>Orte Thailands</b>
<b>88640 - 88649</b>	<b>Thailändische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>88640</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>88641</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>88642</b>	<b>Votivtafeln</b>
<b>88643</b>	<b>Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)</b>
<b>88644</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>
<b>88645</b>	<b>Keramik</b>
<b>88647</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>88648</b>	<b>Glocken</b>
<b>88649</b>	<b>Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)</b>
<b>88650 - 88679</b>	<b>Kunstgeschichte Kambodschas</b>
<b>88650</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>88651 - 88659</b>	<b>Kambodschanische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>88651</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>88653</b>	<b>Prä-Angkor (1.-8. Jh.)</b>
<b>88654</b>	<b>Angkor (9.-15. Jh.)</b>
<b>88656</b>	<b>Post-Angkor (seit 15. Jh.)</b>
<b>88658</b>	<b>19. Jh.</b>
<b>88659</b>	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>
<b>88660 - 88669</b>	<b>Kunsttopografie Kambodschas</b>
<b>88660</b>	<b>Gesamtkambodscha</b>

88661	Einzelne Regionen Kambodschas
88669	Orte Kambodschas
88670 - 88679	Kambodschanische Kunstgeschichte nach Gattungen
88670	Architektur und Städtebau
88671	Skulptur (Plastik)
88672	Votivtafeln
88673	Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)
88674	Zeichnung und Grafik
88675	Keramik
88677	Kunstgewerbe
88679	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
88680 - 88709	Kunstgeschichte Laos
88680	Gesamtdarstellungen
88681 - 88689	Laotische Kunstgeschichte einzelner Perioden
88681	Vor- und Frühgeschichte
88683	Mon (bis 10. Jh.)
88684	Khmer (bis 13. Jh.)
88685	Post-Khmer (seit 13. Jh.)
88688	19. Jh.
88689	Seit Beginn des 20. Jh.
88690 - 88699	Kunstopografie Laos
88690	Gesamtlaos
88691	Einzelne Regionen Laos
88699	Orte Laos
88700 - 88709	Laotische Kunstgeschichte nach Gattungen
88700	Architektur und Städtebau
88701	Skulptur (Plastik)
88702	Votivtafeln

88703	Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)
88704	Zeichnung und Grafik
88705	Keramik
88707	Kunstgewerbe
88709	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
88710 - 88749	Kunstgeschichte Vietnams
88710	Gesamtdarstellungen
88720 - 88729	Vietnamesische Kunstgeschichte einzelner Perioden
88720	Vor- und Frühgeschichte
88723	Cham (seit 2. Jh. v. Chr.: Hochzeit der Kunst 8.-13. Jh.)
88725	Tran (13./14.Jh.)
88727	Le (15.-18. Jh.)
88728	19. Jh.
88729	Seit Beginn des 20. Jh.
88730 - 88739	Kunsttopografie Vietnams
88730	Gesamtvietnam
88731 - 88738	Einzelne Regionen Vietnams
88733	Mekong-Delta
88734	Nordvietnam
88736	Südvietnam
88737	Zentralvietnam
88738	Sonstige Regionen Vietnams
88739	Orte Vietnams
88740 - 88749	Vietnamesische Kunstgeschichte nach Gattungen
88740	Architektur und Städtebau
88741	Skulptur (Plastik)
88742	Votivtafeln
88743	Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)

88744	Zeichnung und Grafik
88745	Keramik
88747	Kunstgewerbe
88749	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
88750 - 88779	Kunstgeschichte Malaysias
88750	Gesamtdarstellungen
88751 - 88759	Malaysische Kunstgeschichte einzelner Perioden
88751	Vor- und Frühgeschichte
88753	Buddhistisch-Hinduistische Zeit (4.-13. Jh.)
88755	Islamische Zeit (13.-18. Jh.)
88758	19. Jh.
88759	Seit Beginn des 20. Jh.
88760 - 88769	Kunsttopografie Malaysias
88760	Gesamtmalaysia
88761 - 88768	Einzelne Regionen Malaysias
88763	Ostmalaysia
88767	Westmalaysia
88768	Sonstige Regionen Malaysias
88769	Orte Malaysias
88770 - 88779	Malaysische Kunstgeschichte nach Gattungen
88770	Architektur und Städtebau
88771	Skulptur (Plastik)
88772	Votivtafeln
88773	Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)
88774	Zeichnung und Grafik
88775	Keramik
88777	Kunstgewerbe
88779	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)

<b>88780</b>	<b>Kunstgeschichte Singapurs</b>
<b>88785</b>	<b>Kunstgeschichte Bruneis</b>
<b>88790</b> <b>- 88829</b>	<b>Kunstgeschichte Indonesiens</b>
<b>88790</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>88800</b> <b>- 88809</b>	<b>Indonesische Kunstgeschichte einzelner Perioden</b>
<b>88800</b>	<b>Vor- und Frühgeschichte</b>
<b>88803</b>	<b>Buddhistisch-Hinduistische Zeit (5.-15. Jh.)</b>
<b>88805</b>	<b>Islamische Zeit (13.-18. Jh.)</b>
<b>88807</b>	<b>Europäische Kolonialzeit (17./18. Jh.)</b>
<b>88808</b>	<b>19. Jh.</b>
<b>88809</b>	<b>Seit Beginn des 20. Jh.</b>
<b>88810</b> <b>- 88819</b>	<b>Kunsttopografie Indonesiens</b>
<b>88810</b>	<b>Gesamtindonesien</b>
<b>88811</b> <b>- 88818</b>	<b>Einzelne Regionen Indonesiens</b>
<b>88811</b>	<b>Bali</b>
<b>88812</b>	<b>Borneo</b>
<b>88813</b>	<b>Java</b>
<b>88814</b>	<b>Lombok</b>
<b>88815</b>	<b>Sulawesi</b>
<b>88816</b>	<b>Sumatra</b>
<b>88817</b>	<b>West-Neuguinea</b>
<b>88818</b>	<b>Sonstige Regionen Indonesiens</b>
<b>88819</b>	<b>Orte Indonesiens</b>
<b>88820</b> <b>- 88829</b>	<b>Indonesische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>88820</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>88821</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>88823</b>	<b>Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)</b>
<b>88824</b>	<b>Zeichnung und Grafik</b>



88825	Keramik
88826	Stammeskunst (Tribal Art)
88827	Kunstgewerbe
88829	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
88830	Kunstgeschichte Timor-Lestes (Osttimor)
88835 - 88869	Kunstgeschichte der Philippinen
88835	Gesamtdarstellungen
88840 - 88849	Philippinische Kunstgeschichte einzelner Perioden
88840	Vor- und Frühgeschichte
88843	Buddhistisch-Hinduistische Zeit (9.-13. Jh.)
88845	Islamische Zeit (14.-16. Jh.)
88846	Kolonialzeit (16.-18.Jh.)
88848	19. Jh.
88849	Seit Beginn des 20. Jh.
88850 - 88859	Kunstopografie der Philippinen
88850	Gesamtphilippinen
88851 - 88858	Einzelne Regionen der Philippinen
88853	Luzon (Nordphilippinen)
88855	Mindanao (Südphilippinen)
88857	Visayas (Zentralphilippinen)
88858	Sonstige Regionen der Philippinen
88859	Orte der Philippinen
88860 - 88869	Philippinische Kunstgeschichte nach Gattungen
88860	Architektur und Städtebau
88861	Skulptur (Plastik)
88863	Malerei (einschließlich Buch-/Miniatur-/Wandmalerei)
88864	Zeichnung und Grafik
88865	Keramik

88866	Stammeskunst (Tribal Art)
88867	Kunstgewerbe
88869	Sonstige Gattungen (u.a. Ornament)
88870 - 88899	Kunstgeschichte der Mongolei
88870	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
88880 - 88899	Orte
88899	Sonstige Orte
88900 - 89470	Kunstgeschichte Chinas (einschließlich Tibet, Mandschurei, Taiwan)
88900	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
88990 - 89409	Orte Chinas (einschließlich der oben genannten Gebiete)
88990	Dafosi (bei Binxian)
89100	Hongkong
89200	Peking
89409	Sonstige Orte
89420 - 89470	Chinesische Kunstgeschichte nach Gattungen
89420	Architektur und Städtebau
89425	Gartenkunst
89430	Skulptur (Plastik)
89440	Malerei
89450	Zeichnung, Grafik
89455	Kalligraphie
89460	Kunstgewerbe
89465	Industriedesign
89470	Sonstiges
89480 - 89539	Kunstgeschichte Koreas
89480	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
89490 - 89539	Orte

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

89492	Andong
89500	Hamhung
89502	Iksan
89504	Inch'ŏn
89506	Kaesŏng
89508	Kwangju
89510	Kyŏngju
89512	Nampó
89514	Namyangju
89516	Pusan
89518	P'yŏngyang
89520	Seoul
89522	Taegu
89524	Taejŏn
89526	Ŭiwang
89528	Ulsan
89530	Wŏnsan
89534	Yongín
89539	Sonstige Orte

89541 Koreanische Kunstgeschichte nach Gattungen  
- 89549

89541	Architektur und Städtebau
89542	Gartenkunst
89543	Skulptur und Plastik
89544	Malerei
89545	Zeichnung, Grafik
89546	Kalligraphie
89547	Kunstgewerbe
89548	Industriedesign
89549	Sonstiges

89550 Kunstgeschichte Japans  
- 89920

<b>89550 - 89600</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>89550</b>	<b>Gesamtdarstellungen</b>
<b>89560</b>	<b>Nara-Zeit bis Heian-Zeit (712-1185)</b>
<b>89570</b>	<b>Kamakura-Zeit bis Azuchi-Momoyama-Zeit (1185-1603)</b>
<b>89580</b>	<b>Edo-Zeit (1603-1868)</b>
<b>89590</b>	<b>Meiji-Zeit bis 1945</b>
<b>89600</b>	<b>Ab 1945</b>
<b>89700 - 89859</b>	<b>Orte Japans</b>
<b>89700</b>	<b>Kyoto</b>
<b>89800</b>	<b>Tokio</b>
<b>89859</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>89870 - 89920</b>	<b>Japanische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>89870</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>89875</b>	<b>Gartenkunst</b> <i>(analog zu LO 89425)</i>
<b>89880</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>89890</b>	<b>Malerei</b>
<b>89900</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>89905</b>	<b>Kalligraphie</b>
<b>89910</b>	<b>Kunstgewerbe</b>
<b>89911</b>	<b>Keramik</b>
<b>89914</b>	<b>Industriedesign</b>
<b>89920</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>90200 - 90840</b>	<b>Australien, Ozeanien</b>
<b>90200 - 90770</b>	<b>Kunstgeschichte Australiens</b>
<b>90200</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>90470 - 90600</b>	<b>Orte</b>
<b>90470</b>	<b>Melbourne</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>90600</b>	<b>Sydney</b>
<b>90720 - 90760</b>	<b>Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>90720</b>	<b>Architektur</b>
<b>90730</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>90740</b>	<b>Malerei</b>
<b>90750</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>90760</b>	<b>Kunstgewerbe und Sonstiges</b>
<b>90770</b>	<b>Traditionelle Kunst der Aborigines</b>
<b>90780</b>	<b>Kunstgeschichte Neuseelands (einschließlich Neu-Guinea und Inseln der Südsee)</b> <i>Orte: LO 90790 - LO 90840</i>
<b>90850 - 91999</b>	<b>Afrika</b>
<b>90850</b>	<b>Kunstgeschichte Afrikas allgemein, Gesamtdarstellungen</b>
<b>90852 - 90858</b>	<b>Kunstgeschichte Afrikas nach Gattungen</b>
<b>90852</b>	<b>Architektur und Städtebau</b>
<b>90854</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>90856</b>	<b>Malerei, Buchmalerei</b>
<b>90858</b>	<b>Kunsth Handwerk, Kunstgewerbe</b>
<b>90860</b>	<b>Mosaik</b>
<b>90862</b>	<b>Ornament</b>
<b>90864</b>	<b>Masken</b>
<b>90865</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>90870 - 91430</b>	<b>Nordafrika</b>
<b>90870</b>	<b>Nordafrika allgemein, Gesamtdarstellungen</b>
<b>90900 - 90999</b>	<b>Kunstgeschichte Marokkos</b>
<b>90900</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>90901 +S7L</b>	<b>Kunstgeschichte Marokkos nach Gattungen</b>
<b>90910 - 90999</b>	<b>Orte</b>

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

90910	Casablanca
90930	Fès
90950	Marrakesch
90970	Rabat
90999	Sonstige Orte
91000 - 91099	Kunstgeschichte Algeriens
91000	Gesamtdarstellungen
91001 +S7L	Kunstgeschichte Algeriens nach Gattungen
91010 - 91099	Orte
91010	Algier
91070	Saida
91099	Sonstige Orte
91100 - 91169	Kunstgeschichte Tunesiens
91100	Gesamtdarstellungen
91101 +S7L	Kunstgeschichte Tunesiens nach Gattungen
91120 - 91169	Orte
91145	Tunis
91169	Sonstige Orte
91170 - 91199	Kunstgeschichte Libyens
91170	Gesamtdarstellungen
91171 +S7L	Kunstgeschichte Lybiens nach Gattungen
91180 - 91199	Orte
91200 - 91299	Kunstgeschichte Ägyptens (ohne Altertum)
91200	Gesamtdarstellungen
91201 +S7L	Kunstgeschichte Ägyptens nach Gattungen
91210 - 91299	Orte

91210	Abu Mena
91220	Alexandria Alexandreia
91230	Giseh
91250	Kairo
91270	Rosette
91299	Sonstige Orte
91300 - 91309	Kunstgeschichte des Sudan
91300	Gesamtdarstellungen
91301 +S7L	Kunstgeschichte des Sudans nach Gattungen
91322 - 91369	Orte
91322	Faras
91369	Sonstige Orte
91370	Kunstgeschichte Äthiopiens und Eritreas <i>Orte: LO 91380 - LO 91430</i>
91440 - 91499	Kunstgeschichte Ostafrikas (Somalia, Kenia, Uganda, Tansania, Mosambik)
91440	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
91441 - 91499	Kunstgeschichte Ostafrikas nach Gattungen
91441	Architektur und Städtebau
91442	Skulptur und Plastik
91443	Malerei und Buchmalerei
91444	Zeichnung und Grafik
91445	Kunsth Handwerk, Kunstgewerbe
91446	Masken
91449	Sonstiges
91450 - 91499	Orte
91500 - 91699	Kunstgeschichte Südafrikas (Republik Südafrika, Simbabwe, Sambia, Namibia)
91500	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>91510 - 91640</b>	<b>Orte</b>
<b>91510 - 91514</b>	<b>A</b>
<b>91515 - 91519</b>	<b>B</b>
<b>91520 - 91524</b>	<b>C</b>
<b>91525 - 91529</b>	<b>D</b>
<b>91530 - 91534</b>	<b>E</b>
<b>91535 - 91539</b>	<b>F</b>
<b>91540 - 91544</b>	<b>G</b>
<b>91545 - 91549</b>	<b>H</b>
<b>91550 - 91553</b>	<b>I</b>
<b>91554 - 91559</b>	<b>J</b>
<b>91555</b>	<b>Johannesburg</b>
<b>91560 - 91564</b>	<b>K</b>
<b>91565 - 91569</b>	<b>L</b>
<b>91570 - 91574</b>	<b>M</b>
<b>91575 - 91579</b>	<b>N</b>
<b>91580 - 91584</b>	<b>O</b>
<b>91585 - 91589</b>	<b>P</b>
<b>91590 - 91594</b>	<b>Q</b>
<b>91595 - 91599</b>	<b>R</b>



LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

91600 S  
- 9160491605 T  
- 9160991610 U  
- 9161491615 V  
- 9161991620 W  
- 9162491625 X  
- 9162991630 Y  
- 9163491635 Z  
- 9163991650 Kunstgeschichte Südafrikas nach Gattungen  
- 91690

91650 Architektur und Städtebau

91660 Skulptur (Plastik)

91670 Malerei

91680 Zeichnung, Grafik

91682 Kunsthandwerk, Kunstgewerbe

91685 Masken

91690 Sonstiges

91700 Kunstgeschichte West- und Zentralafrikas (und Subsaharisches Afrika  
- 91989 allgemein)

91700 Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen

91701 Kunstgeschichte West- und Zentralafrikas nach Gattungen  
- 91709

91701 Architektur und Städtebau

91702 Skulptur und Plastik

91703 Malerei und Buchmalerei

91704 Zeichnung und Grafik

91705 Kunsthandwerk, Kunstgewerbe

LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

91706	Masken
91709	Sonstiges
91710 - 91989	Orte
91990	Afrikanische Kunst in der Diaspora / im Ausland
92000 - 98940	Amerika
92000 - 92982	Kunstgeschichte Kanadas
92000	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen, Kunsttopografie
92010 - 92910	Orte Kanadas
92600	Québec
92700	Toronto
92850	Vancouver
92909	Sonstige Orte
92920 - 92970	Kanadische Kunstgeschichte nach Gattungen
92920	Architektur
92930	Skulptur (Plastik)
92940	Malerei
92950	Zeichnung, Grafik
92960	Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe
92970	Sonstiges
92980	Indianische Kunst
92982	Kunst der Eskimos
94000 - 96730	Kunstgeschichte der USA
94000	Gesamtdarstellungen; Abbildungswerke; Kunstsoziologie
94010 - 94037	Kunstgeschichte nach Epochen
94010	Kolonialzeit
94020	Von der Unabhängigkeitserklärung bis 1899

<b>94030 - 94036</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>94030</b>	<b>allgemein</b>
<b>94031</b>	<b>Naturalismus - Realismus</b>
<b>94032</b>	<b>abstrakte Kunst</b>
<b>94033</b>	<b>Surrealismus</b>
<b>94034</b>	<b>Action art</b>
<b>94035</b>	<b>Pop art</b>
<b>94036</b>	<b>neueste Stile</b>
<b>94037</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>94040</b>	<b>Kunstgeschichte nach Großräumen (z.B. Neuenglandstaaten, Mittlerer Westen)</b>
<b>94050</b>	<b>Kunstgeschichte nach Einzelstaaten</b>
<b>94060 - 96499</b>	<b>Kunsttopografie</b>
<b>94060</b>	<b>Allgemein</b>
<b>94090 - 96499</b>	<b>Orte der USA</b>
<b>94090</b>	<b>Atlanta (Ga.)</b>
<b>94150</b>	<b>Boston (Mass.)</b>
<b>94250</b>	<b>Chicago (Ill.)</b>
<b>94350</b>	<b>Dallas (Tex.)</b>
<b>94900</b>	<b>Las Vegas (Nev.)</b>
<b>94980</b>	<b>Los Angeles (Calif.)</b>
<b>95050</b>	<b>Miami (Fla.)</b>
<b>95100</b>	<b>Nantucket (Mass.)</b>
<b>95200</b>	<b>New Orleans (La.)</b>
<b>95250</b>	<b>New York (NY)</b>
<b>95500</b>	<b>Philadelphia (Pa.)</b>
<b>95750</b>	<b>Portland (Oreg.)</b>
<b>96100</b>	<b>San Francisco (Calif.)</b>
<b>96250</b>	<b>Washington (D.C.)</b>

<b>96499</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>96580</b> <b>- 96720</b>	<b>Kunstgeschichte der USA nach Gattungen</b>
<b>96580</b> <b>- 96630</b>	<b>Architektur</b>
<b>96580</b>	<b>Allgemein</b>
<b>96590</b> <b>- 96605</b>	<b>Ordnung nach Epochen</b>
<b>96590</b>	<b>Kolonialzeit und 19. Jahrhundert</b>
<b>96600</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>96605</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96610</b> <b>- 96630</b>	<b>Ordnung nach Aufgaben</b>
<b>96610</b>	<b>Profane Bauten</b>
<b>96620</b>	<b>Kirchliche Bauten</b>
<b>96630</b>	<b>Urbanistik</b>
<b>96635</b>	<b>Gartenarchitektur, Landschaftsgarten</b>
<b>96640</b> <b>- 96665</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>96640</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>96650</b>	<b>Kolonialzeit und 19. Jahrhundert</b>
<b>96660</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>96665</b>	<b>21. Jahrhundert</b>
<b>96670</b> <b>- 96697</b>	<b>Malerei</b>
<b>96670</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>96680</b>	<b>Kolonialzeit und 19. Jahrhundert</b>
<b>96690</b> <b>- 96696</b>	<b>20. Jahrhundert</b>
<b>96690</b>	<b>Allgemein</b>
<b>96691</b>	<b>Naturalismus - Realismus</b>
<b>96692</b>	<b>Abstrakte Malerei</b>
<b>96693</b>	<b>Surrealismus</b>
<b>96694</b>	<b>Action painting</b>

96695	Pop art
96696	Neueste Stile
96697	21. Jahrhundert
96700	Zeichnung, Grafik
96710	Ornament; Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe
96714	USA, Industriedesign
96720	Sonstiges
96730	Indianische Kunst
96740 - 98750	Kunstgeschichte Lateinamerikas
96740	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
96750 - 97080	Kunstgeschichte Mexikos
96750	Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen
96890 - 96999	Orte Mexikos
96890	Mexico (Stadt)
96999	Sonstige Orte
97000 - 97070	Mexikanische Kunstgeschichte nach Gattungen
97000 - 97020	Architektur
97000	Allgemein und einzelne Epochen
97010	Kirchliche Bauten
97020	Profane Bauten
97030	Skulptur (Plastik)
97040	Malerei
97050	Zeichnung, Grafik
97060	Einrichtung und Ausstattung; Kunstgewerbe
97070	Sonstiges
97080	Indianische Kunst
97100 - 97199	Kunstgeschichte der mittelamerikanischen Staaten (Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Kuba, Jamaica, Haiti, restliche Inseln)

<b>97100</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>97110</b>	<b>Orte</b>
<b>- 97199</b>	
<b>97199</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>97200</b>	<b>Kunstgeschichte Kolumbiens</b>
<b>- 97290</b>	
<b>97200</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>97210</b>	<b>Orte</b>
<b>- 97269</b>	
<b>97269</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>97280</b>	<b>Kunstgeschichte Kolumbiens nach Gattungen</b>
<b>- 97290</b>	
<b>97280</b>	<b>Architektur</b>
<b>97290</b>	<b>Sonstige</b>
<b>97300</b>	<b>Kunstgeschichte Venezuelas und Guayanas</b>
<b>- 97430</b>	
<b>97300</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>97310</b>	<b>Orte</b>
<b>- 97399</b>	
<b>97399</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>97400</b>	<b>Kunstgeschichte Venezuelas bzw. Guayanas nach Gattungen</b>
<b>- 97430</b>	
<b>97400</b>	<b>Architektur</b>
<b>97410</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>97420</b>	<b>Malerei</b>
<b>97430</b>	<b>Sonstige</b>
<b>97450</b>	<b>Kunstgeschichte Brasiliens</b>
<b>- 97940</b>	
<b>97450</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>97730</b>	<b>Orte Brasiliens</b>
<b>- 97859</b>	
<b>97730</b>	<b>Rio de Janeiro</b>
<b>97859</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>97870</b>	<b>Brasilianische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 97930</b>	

<b>97870 - 97890</b>	<b>Architektur</b>
<b>97870</b>	<b>Allgemein</b>
<b>97880</b>	<b>Profane Bauten</b>
<b>97890</b>	<b>Kirchliche Bauten</b>
<b>97900</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>97910</b>	<b>Malerei</b>
<b>97920</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>97930</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>97940</b>	<b>Indianische Kunst</b>
<b>97950 - 97999</b>	<b>Kunstgeschichte Paraguays und Uruguays</b>
<b>97950</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>97960 - 97999</b>	<b>Orte</b>
<b>97999</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>98000 - 98260</b>	<b>Kunstgeschichte Argentiniens</b>
<b>98000</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>98050 - 98209</b>	<b>Orte Argentiniens</b>
<b>98050</b>	<b>Buenos Aires</b>
<b>98209</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>98220 - 98260</b>	<b>Argentinische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>98220</b>	<b>Architektur</b>
<b>98230</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>98240</b>	<b>Malerei</b>
<b>98250</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>98260</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>98300 - 98490</b>	<b>Kunstgeschichte Chiles</b>
<b>98300</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>

<b>98310</b>	<b>Orte Chiles</b>
<b>- 98439</b>	
<b>98439</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>98450</b>	<b>Chilenische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 98490</b>	
<b>98450</b>	<b>Architektur</b>
<b>98460</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>98470</b>	<b>Malerei</b>
<b>98480</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>98490</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>98500</b>	<b>Kunstgeschichte Boliviens</b>
<b>- 98559</b>	
<b>98500</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>98510</b>	<b>Orte</b>
<b>- 98559</b>	
<b>98559</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>98600</b>	<b>Kunstgeschichte Perus und Ecuadors</b>
<b>- 98750</b>	
<b>98600</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellungen einzelner Epochen</b>
<b>98610</b>	<b>Orte</b>
<b>- 98699</b>	
<b>98699</b>	<b>Sonstige Orte</b>
<b>98700</b>	<b>Peruanische bzw. ecuadorianische Kunstgeschichte nach Gat-</b>
<b>- 98740</b>	<b>tungen</b>
<b>98700</b>	<b>Architektur</b>
<b>98710</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>98720</b>	<b>Malerei</b>
<b>98730</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>98740</b>	<b>Sonstiges</b>
<b>98750</b>	<b>Indianische Kunst</b>
<b>98800</b>	<b>Kunstgeschichte der südamerikanischen Staaten</b>
<b>- 98940</b>	
<b>98800</b>	<b>Kunstgeschichte der südamerikanischen Staaten allgemein</b>
	<i>Gesamtdarstellung, Darstellungen einzelner Epochen</i>



LO

HOLLAND, BELGIEN, LUXEMBURG (IM FOLGENDEN ALS  
NIEDERLANDE BEZEICHNET)

LO

<b>98900</b>	<b>Südamerikanische Kunstgeschichte nach Gattungen</b>
<b>- 98940</b>	
<b>98900</b>	<b>Architektur</b>
<b>98910</b>	<b>Skulptur (Plastik)</b>
<b>98920</b>	<b>Malerei</b>
<b>98930</b>	<b>Zeichnung, Grafik</b>
<b>98940</b>	<b>Sonstiges</b>